

المثن ( هومن - منن - فاسي ) www.lgra.ahlamoniada.com

مهريوان وريا قانيع





# دهسه لات وجيا وازى مهريوان وريا قانيع

ناوی کتیب: دهسه لات و جیاوازی

ناوی نووسهر: مهریوان وریا قانیع

بابەت: كۆمەلە وتار

دیزاینی بهرگ: ناوهندی دیزاینی ئهندیشه-باسم رهسام

ديزايني تێكست: ناوەندى ديزايني ئەندێشه-دانا حەسەن

نۆبەتى چاپ: سێھەم ٢٠١٣

چاپخانه: تاران-ئێران

تیراژ: (۱۵۰۰) دانه

نرخ: (۱۱۰۰۰) دینار

رْمارهی سپاردن: له بهریوهبهرایهتی گشتی کتیبخانه گشتییهکان

ژماره (۲۷۱۷)یی سالی (۲۰۱۳)یی دراوهتی.

نارەندى رۆشنېرىي ر مونەرىي ئەندىشە/ئەندىشە بق چاپ ر بالاوكردنەرە سلىنمانى-شەقامى مەرلەرى-تەلارى سىروانى نوێ-نهۆمى چرارەم www.endeshe.org andesha.library@yahoo.com http://www.facebook.com/Andeshacenter 07501026400

پیشکهشه به روّحی بهفرینی هاوری شههیده کانم: زاهیر و ستار و دهشتی و ته کرهم، له گهل ههندیکیاندا ژووریک له زانکو و له گهل تهوانیتریاندا ژووریکم له شاخ، بهشکرد.

# ناواخن

Υ	پێشهکی چاپی سێههم
	ەباتى پێشەكى
٤١	شەرى ناوخۇ: خىڭ، حىزب، سىياسەت
١٣٥	یِّ شهرِی ناوخوّ به "شهرِی براکان" ناودهبریّت؟
١٠٠٠	ماوكيشهكاني دەسەلات: سرا، كۆنترۆل، كاريزما
ی یهکگرتندا ۲۲۱	بەكگرتن، يان جياوازيوون، پ <u>ٽ</u> داچونەوەيەك بە گوتار
ت لهپیشمانه وه ۲۷۷	<sup>ن</sup> ەنقال و مۆدىرىنە، روداويك لەدوامانەوم، يان ئ <b>ەگە</b> رك
يىيە، ياخود بەرھەم <u>ن</u> كى	جار <i>ی گەردوونی مافی م</i> رۆ <b>ڤ، ب</b> انگەوازێکی گەردوون
TEO	فۆرئاواييە؟
٠٠٠٠٠ ٥٢٦	ته خلاقناسی جیاوازی له دونیای پؤست ـ مؤدیرندا

# پیشہ کی نویی دہسی اُت و بیاوازی

-1-

توای توازده سال له چاپی یه که می کتیبی ده سه لات و جیاوازی به خوش سالییه کی زوده و چاپی سیمه می نه م کتیبه ده خه به بده ستی خوینه ران، نه م کتیبه جگه له وه می یه که مین کتیبه من وه که نووسه ریلاومکرد ترته و ، هاوکات یه کیکه له کتیبانه ش که هیله هه ره گشتیه کانی فیکر و بیر کربنه وه ی منی تیدایه . به شی نقدی نه وه ی مین له کتیبی ده سه لات و جیاوازیدا نووسیومه بنه مای سه ره کی بریکی نقری تری نه و نووسیونانه ی تریشه ، که له سالانی دواتردا نووسیومن . بریکی نقری تری نه و نووسیونانه ی تریشه ، که له سالانی دواتردا نووسیومن . له پووی فیکری و میتونییه وه نه مکتیبه به رگری له وه ده کات که نینسان بکه ریکی کومه لایه تیدا ده رشی و همیشه توانای کارکردنی له سه رئه و دونیا و ژینگه یه هه یه ، که تیایدا ده رشی ، همیشه ده توانای کارکردنی له سه رئه و دونیا ی گروان و ده سکاریکردنی دونیای خوی دایه یک نینسان به کورن و ده سکاریکردنی دونیای خوی دایه یک نوییای کومه لایه تی دونیای کومه لایه تی دونیای کومه لایه تی واده رده که وزی نوی نوی نوی نه که کتیبه و واده رده که وی نوویاره کاتانه شد که دونیای کومه کتیبه و خودی نه و خودوویاره کردنه و و نه توانیت بگری تا به دیدی نه م کتیبه و خودی نه و خودوویاره کردنه و و نه توانیت بگری تن به دیدی می توویی تاییه تن و خودی نه و خودی نه و دوسیای و به کورتی گینسانیدا تیده یه رن به کورتی به ناو ژه اره بریار و به کان و چالاکی نینسانیدا تیده یه رن به کورتی

کتنیی دهسه لات و جیاوازی هه لگری دونیابینی و یاشخاننکی فیکری و میتوبییه، که من له بهشی ههرهزوری بهرههمه کانی دیکه مدا سه رله نوی به کارمهیناونه ته و و پهرهمینداون و دمولهمه ندمکربوون. شنتیکی دینکه، که له کتیبی دهسه لات و جياوازېدا بهشيوهپهكى بهرچاو ئامادهيه و لهويشهوه لهبهشيكى زورى نووسينهكانى مندا رەنگىداوەتەوە، مەسەلەي ئامادەگى گەشبىنىيەكى رېزەبيە لەو نووسىينانەدا، باوهرپوونه به ئینسان وهک بکهریکی وشیار و چالاک و بیرکهرهوه، سیتنی نهگهری بەرپاكرىنى گزرانكارىيە تەنانەت لەداخراوترىن ساتەوەختى مىزۋويىدا. بەمانايەكى دیکه ئهر دیدهی، که ئاراستهی خونندنهوه و رافهکردنهکانی ناو ئهم کتیبه دهکات بارهریوونه به راستییهی، که گوران و تازهبورنهوه ههمیشه بهشیکی گرنگن له رْیانی کۆمهلایهتی و ئەركى فیكریش ئەرەپه ئەر گۆران و تازەبورنەوانە ببینیت و هەولىپىدات رووپەرەكانىيان گەورەترىكات، وتارەكانى ئەم كتىپىبە لەنساق سىاللە تاریکه کانی شه ری ناوخل و ناشتی در فرزنانه ی دوای شه ردا نووسد اون، به لام نه و ديده ي له يشتى ئەر وتارانەرەيە ئەر دىدەيە، كە دونىيا لە جوڭە و گۆرانىكى بەردەوام و ھەمىشەييدا دەبينيت،

بن ئاماده کردنی ئهم چاپه تازه یه سه رله نوی هه مو کتیبه که خوید ده و به ریخ ناماده کردنی ئه م چاپه تازه یه سه رله نوی هه مو کتیبه که پریخروس و بریخ که زارلوه کان و دارشتنی هه ندیک که پسته و په ره گرافه کانیدا چوومه وه ، هاوکات هه و لمداوه بریخ کی روزی ئه و هه له روزانه ی چاپیش ، که له چاپه کانی پیشو تردا هه بوون ، چاکبکه مه وه . به ده ر له مانه خویندنه وه ی تازه ی کتیبه که توشی سه رسورمانیکی گه وره ی کردم ، پیم سه یربوو بریخ کی روزی ئه و برخچون و تیرانه ی له م کتیبه دا پیشکه شمر بون ، تا نام بریکه ش راستن و نه له ناستی کومه لایه تی و نه له ناستی کومه لایه تی و نه له ناستی نه خلاقی و فه رهه نگیدا، له ده ستنه داوه . هه ندیک له و نووسین و تیزانه ی له مکتیبه دا هه ن وه که نه وه وان نه مریخ که نووسیبیتم ، یان ته نانه ت سبه ینی بیاننووسم .

ئهمهش ههم مایهی دلخوشی و ههم مایهی خهمبارییه، مایهی دلخوشدیه چونکه راستی و دروستی بریّکی روّری نهو بوّچوون و تیزانه دهسهلهمیّنیّت، که من لهسهر کیشهکانی کومهلگای کوردی پیشکهشهکردون، مایهی خهمباریشه، چونکه نیشانیدهدات نهو واقیعهی نهم تیکستانهی به من نووسیوه، تا نیّستاش نهیتوانیوه به و راده به بگرییّت و تازهببیّتهوه، یان بهو ناراستهیهدا بگرییّت و تازهببیّتهوه، بتوانیّت تیّر و بوّچوونی ناو تیکستهکان تیّپهریّنیّت. بهداخهوه دوای نهو ههموو سالانه له جهنگی نیّوان تیکست و واقیع له کتیبی دهسهلات و جیاوازیدا، تیکست له واقیعی بردوّبهوه. له لابهرهکانی داهاتوودا من کهمهکیّک دریّرتر لهسهر ههندیّک له و تیزه سهره کی و بنه رهتییانه نهدویّم، که نهم کتیّبه لهخوّیگرتون و پیشموایه تا نهمیری تیزی گرنگ و سهره کی خویّدنهوه و نرخاندنی رهخنه یی دونیای نیّمهن. کومهلیّک تیّزی که کتیّبی دهسه لات و جیاوازی شهره فی نهوه ی هه یه بو یه کهمجار کومهلیّک تیّزی که کتیّبی دهسه لات و جیاوازی شهره فی نهوه ی هه یه بو یه کهمجار

ئه پرسسیاره ی حهزده که م هه ر له م سسه ره تاییه دا بسیکه م و راسته وخوش وه لامیبده مه وه پرسیاری نه وه یه من بق ده نووسم? بق ده مه ویّت وه ک نووسه ریّک بریم؟ واته لیّره دا ده مه ویّت بق پرسیاری سه ره تای سه ره تاکان بگه ریّمه وه نه و پرسیاره ی که ده پرسیت نینسان بق بریارده دات ببیّت به نووسه ر. بق وه لامدانه وه ی که م پرسیاره ده مه ویّت هیما بق وه لامی دو نووسه ری دیکه بکه می من ریّن یکی تاییه تم بق نووسین و شیّوازی بیکردنه وه یان همیه و له زیاد له نووسین و لیکولینه وه یه کیمندا سوودم هه م له هه ندیک له بیر و را و بقی وونه کانیان و هرگرتوه ، هه م له و شیّوازی بیکردنه وه و روانیانه ی نه وان بیّ دونیا و نینسان و وه رگرتوه ، هه م له و شیرازی بیکردنه وه و روانیانه ی نه وان بیّ دونیا و نینسان و میشیل فوک و نووسین همیانبووه ، مه به ستم له و دوو نووسه ره ش فه به اسوفی فه ره نسی میشیل فوک و نووسه ری بریتانی جوّرج نورویله .

میشنل فزکل پهکنکه له و نووسه رانهی زورجار باسی نهوهی کربووه بز دهنووسنت.

وه لامى سەرەكىشى بەم يرسيارە ئەرەبورە نورسين بەر لەھەمروشتىك ھۆكار، يان نامرازیکی گرنگه بن دروستکردن و گورینی خودی خنوی، بن داهیندانی شوباسی نوئ بو خوى و بو بوون به ئينسان و كهسيكي تازه و جياواز لهوي ههيه. به بقچوونی فؤکل نووسه ر له ریکای نووسینه وه به ر لههه مووشتیک خوی ده گوریت، خْرِی دهکات بهکهسیّک جیاواز لهوهی، که کومه لگا و دین و تایدیوّلوّریا و ده رکا و ئەخلاق و بۆچوونە بالادەستەكان چاوەرواندەكەن، كە ھەبيىت. فۆكى لە كتىپىي نارکیوّلوّرثیای مهعریفه دا نهم دیده ناشکراتر بهیانده کات و دهنووسیّت: "من گومانم لهوه نبیه، که تاقه نووسه ریک نیم دهنووسم بونه وهی روخساریکی جیگیرم نهبیت. لنِّم مەيرسە من كنِّم و داواشم لنِّمهكه نهگوريِّم و ههميشه ههمان كەس بمنِّنمهوه. ئەم داواپانە وازائېيننە بۆ پۆلىس و بىرۆكراتەكان، كە تەماشاي ئاسىنامەكانمان دهکهن بوّئه وهی بزانن ساختهن، بان نا. لانیکهم، که دهنووسین دهبیّت خوّمان له ئەخلاقىياتى پىۆلىس و بېرۆكراتەكان رزگارىكەين" (Foucault 1969: 17). ئەگەر كۆمەلگا و دەسەلات و دىن و ئەخلاق و زانستەكانى وەك دەرووناسى و بزىشكى رۆحى و كۆمەلناسى و زۆرشىتىترىش، بيانەريىت ئىنسىان بىكەن بەومى، كە ئەوان دهیانه ویّت، نینسان وا دروستبکهن و وا دابریّن وهک نهوهی نهوان دهیخوازن، نهوا کاری نووسین نهوهیه نینسان، در به و شدنانهی باسمکرد، خوی به وجوره دروستبكات و به وجوّره دابهينين، كه خوّى ده يه ويدت. واته ئه ركى نووسين لاى ئەم فەيلەسوفە ئەركى دروستكرنى شوناسىكى پرجولە و ناجىگىر و كراوەيە بى خودی نووسه ره که خوی، شوناسیک لهسه ر نازادی و ویست و ناره زووی نسسان بـ ق گـ قران دروسـ تبووبیت، نه ک کـ قربی، یـان دووبـاره کردنه و سـه اماندنی ئه و شوناسسانەبنىت، كە لەدەرەۋەرا بەسەرىدادەسسەيىنىزىند. فۆكسىق ئەم ئەركىسى خۆىروسىتكرىنە لەرنگىاى نووسىينەوە وەك ئەركىنكى ئەخلاقىي و ئىسىتاتىكى و سياسي دەبينيت، جونكه له بنەرەتىدا ھەوللىدانە بۆداھينانى خوبنىك لەدەرەوەي

جهبر و فشارهکانی دهسه لاتدا، نیدی له دهسه لاتی دینی و سیاسیهوه بیگره، بق دەسەلاتى ئەخلاق و بەھا و ئىستاتىكاي بالادەست. بەمانايەكى دىكە نووسىن لاي فۆكۆ يەك ماناي سەرەكى ھەيە: بەرگريكربنى بەردەوام لە ئازادى و لە مافى ئەرەي ئىنسان خۆى بتوانىت خۆى دروستېكات و بېيت بەر شىتەي، كە خۆي دهيويّت ببيّت، نووسين لهم ئاستهدا يهكيّكه لهو ئامرازه سهرهكيانهي بارمهتي ئینسان دودات ببیّت بهووی، که خوّی دویویّت ببیّت، نهک نهووی، که کومه لگا و ىين و ئەخلاقى بالادەست لىي چاۋەرۋاندەكەن، كە بېيت. بەبۇخوۋنى قۆكى ئەكتك له ئەركە ھەرەسەرەكىيەكانى نووسىن ئەرەپە، كە نووسەرەكە بكات بە ئىنسانىكى تر، به ئینسانیکی تازه، ئینسانیک خوی لهسهر خوی کاربکرسیت و خوی خوی داهننابنت. فوكو له كرتابيه كاني ريانيدا و له جاوينكه وتننكي به ناويانگدا ههمان ىيد ىووبارەدەكاتەوە دەڭيت " من باوەرم وايە تاكە ئەركىك، كە نووسـەر ھەيەتـى ئەرە نىيە، كە كتىپەكەي بىنووسىت، بەلكو كارى ھەرە سەرەكى و گەررەي برېتىمە له خودی خزی له کردهی نووسینی کتیبه کانیدا" ( Ashbery 1986: 186) به کورتی دەمەويّت لەگەڵ فۆكۆدا يى لەسـەر ئەو راسـتىيە دابگـرم، كە نووسـينى هەر كتيبيك رەھەنديكى شەخسى ھەيە، كە يەيوەندى بەكاركرىنى نووسـەرەكەوھ لەسەر خودى خۆپيەرە ھەيە، پەيرەندى بەدارشتنى شوناسى خۆي و بەبەخشىنى ماناوه هەيە بە ژيانى خۆى وەك ئىنسان. واتە ھەمىشە رەھەندىكى تاكەكەسى لە نووسین و بوون به نووسه ردا ههیه به و مانایهی له سه رهوه باسکرا. به لام هاوکات ىمبيت ئەرە بليم، كە ئەمە ھەمور ھۆكارەكانى نورسىين نيىيە، لاي مىشىيل فۆكى خۆشى ئەمە تاقە ياڭنەرىكى نووسىن نەبورە و نىيە. نووسىن ھەمىشە رەھەندىكى گشتیشی ههیه، که لهخهمی تیکه لبوینهوه به دونیا و به کومه لگا و به برؤسه مێژووبيهکانهوه لهدايکدهبێت، بۆ روونکرىنهوهى ئهم رەھەندەى نووسىين دەمەوێت چەند سەرنجىكى كورت لەھەندىك لە بۆچۈۈنەكانى نووسەرى بەرىتانى جۆرج ئۆروپل بدەم لەسەر ئەم بايەتە . ئۆروپل لە كتېپېكى بچووكدا يەناونىشانى "من بىق دمنووسم" باس لهم بابهته دمكات و بهوردي رههنده جياوازهكاني نيشان دمدات. نورویل لهو کتیبه دا باس له بوونی چوار پالنه ری سهره کی دهکات، که پال به نووسەرەۋە دەننى بى نووسىين. ئەو ياڭنەرانەش بريتىن لە خۇخۇشويسىتن، يان ئەنانيەت، ھەماسەتى ئىستاتىكى، ياڭنەرى مۆزۈرىي و مەبەستى سياسى. من دەمەويىت لىدرەدا تەنھىا لەسسەر يىالنەرى چوارەميىان بوەسىتم، كە "مەبەسىتى سیاسی"یه، چونکه بیّموایه لهیشتی نووسینی کتیّبی دهسهلات و جیاوازی و لەيشىتى بەشىپكى زۆرى نووسىينەكانى تريشىمەوە ئەر "مەبەسىتە سياسىي" بە ئامادەيە، كە ئۆرۈپىل باسىيدەكات. بەلام ئەرەي دەبئىت لاي خوينەر ئاشىكراينت ئەرەپە، كە ئۆروپل ئەر مەبەستە سىاسىيە بەمانا رۆزانەييەكە سىاسەت باسناكات، واته باس له بهرگریکردن لهم سیاسی، بان لهویتر، لهم بارتی سیاسی، بان ئەرىتريان ناكات، بەلكو باس لە ئارەزوو و ھەز و رىسىتى گۆرانى دونيا دەكات. باس له سیاسهت دهکات وهک پهکیک له نامرازه گرنگهکانی گورانی دونیا بهرهو باشتر. تورویل سیاسهت وهک هنزیکی سهرهکی بق گوران و تازهکربنهوهی دونیا دەبىنىت. ئۆروپىل سىاسىەت وەك: "ئارەزووى يالنان بە دونياوە بى گۆران بە ئاراستەيەكى، ىيارىكراو" دەبينىت، ھاوكات سياسەت دەبەستىتەرە بە ھەولىدان بىق "گۆرىنى بىرو بۆچوونى خەلك بەرامبەر بەر كۆمەلگايەى بۆرسىتە خەبات بۆىروستكرىنى بكەن" (Orwell 2004: 5). ھەر لەم ئاستە سياسىيەدا ئۆروپىل ده لَيْت نُهُو بِـوْيه دهنووسـيْت "چـونکه ههميشـه ههنـديّک درو ههن، که دهبيّـت ئاشكرابكرين و مەندىك راستى مەن، كە دەبىت گرنگيانىيىدرىت ( :Orwell 2004 8). به كورتى تۆروپل لەيال ئەو مەبەستە شەخسىيەى فۆكۈ بە كردەى نووسىنى دهدات، مەبەستىكى دەستەجەمعى و كۆمەلايەتى بە نوپسىن دەدات، كە خىزى لە ویست و نارهزووی بهریاکربنی گزرانکاری له دونیادا بهرجهستهدهکات، گزران

به اراسته ی دونیایه کی نینسانتر و هیمنتر و کراوه تر.

له هینانه وه ی بر چوونه کانی فرک و تر رویلدا سه باره ت به نورسین ده مه وینت نه و را رستییه به خوینه را بلیم، که له پشتی سه رجه می نورسینه کانی منه وه هم نه و مه به سته فرکوییه و هه م نه مه به سته تر رویلییه به خه ستی ناماده ن، نورسین بر من هه والدانیکی به رده وام و بیره ستانه هه م بر ده سکاریکربنی خودی خرم و دارشتنه وه به به بینوه به بین ده سکاریکربنی خودی خرم و در به سینوه به به به بینوه به بین ده به بینوه به در نانم و به لامه وه گرنگه به شداریم له دارشتنی جوارچیوه و گرتار و خه ون و چاوه پوانیه کانیدا. به مانایه کتیبی ده سه لات و جیاوازی کتیبیک بر هه ردو و مه به سته که نورسراوه.

#### -7-

 رپزنهگرتنی جیاوازیدا کردهکاتهوه . جیاوازی چهمکی ههرهسهرهکی و ههره گرنگی ئهم کتیبهیه ، ههم لهبهرامبهر شیوه جیاوازهکانی دهسه لاتدا دانراوه و ههم وهک ئهلتهرناتیف بـق شـیوازی ئیشـکربنی ویّـرانکهرانهی ئهو دهسـهلاتانه گریمان و پیشنیارکراوه . بهم مانیایه کتیبی دهسهلات و جیاوازی کتیبی بهرگریکربنه له جیاوازی کتیبی بهرگریکربنه له ئینسان وهک بـوونهوهریّکی جیاواز، کتیبی بهرگریکربنه لههمموو ئهو شوناسه جیاوازانه ، که شوناسی بالادهست دهیهویّت بهرگریکربنه له شوناسی و کومهلایهتی و فهرههنگی تیمهدا ئهم کتیبه پهلاماریانبدات . له ژینگهی سیاسی و کومهلایهتی و فهرههنگی تیمهدا ئهم کتیبه برگریکربنه له ههموو ئهو شوناسانهی دهیانهویّت لهدهرهوهی ویستی براگهورهکانی ناو حیـزب و ناو سیاسهت و ناو دیـن و ناو ئهخلاقی بالادهستدا دروستیبن و برژین.

نه و ناسۆیه ی کتیبی دهسه لات و جیاوازی ته ماشایده کات ناسۆیه کی پر جیاوازییه ، جیاوازی به مانای چه مک و پراکتیکی کنه لایه تی و فه رهه نگی و نه خلاقی ، که پری له دروستبوونی هه موو جوره کومه لگا و ده سه لاتیکی تو تالیت اری بگریت. نه هیلیت دونیایه که دروستبیت تیایدا کومه لیک که سه دروستبین و ده سه لاتی نه هیلیت بتوانن به نیمه بلین چون برین ، نه وه ی نه وان به هه قیقه تی نه زانن و نه وه یا درون به هه قیقه تی نه زانن و به تاکه شیوه ی نه وان به هه قیقه تی نه زانن و به تاکه شیوه ی نه وان به تاکه شیوه ی نه وان به سه ر هه موواندا بیسپه ینن. نایشارمه وه من که و تاره کانی نه م کتیب می دونوسی نه و وینه یه یه دوه وام له به دچاوه دابوو ، وینه یه که و دونیا پیموابو و دونیای نیمه به نیازی کوپیکردن و دوباره کردنه وه یه ی نه و دونیا که پیموابو و دونیای نیمه به نیازی کوپیکردن و دوباره کردنه وه یه ی نیمی نه و دونیا که نیمه له سالانی هه شاکانی سه ده ی که موینه وه ، باسیده کات. وینه ی دونیایه که نیمه له سالانی هه شتاکانی سه ده ی بیسته مدا و له نه زم وزیی حیزیی به عسی سه درده می سه دام حوسه یندا له ناو بیمه نه نه که خیره و سه دراه نوی یا په رینیشدا خوریک و سه دراه نوی دونیای که نیمه دا خوریک و سه دراه نوی دونیایه که نیمه دا خوریک و سه دراه نوی دونیا که در که و به در که و در که در

ئهگەر بمەوپىت كىتىبىتىك بىدۆرمەوە، كە تەولو ناكۆبىيىت بە كىتىبىي دەسسەلات و جىلولزى، ئەوا دەتوانىم تەنھا بىير لە رۆمانى " ١٩٨٤" جۆرج تۆروپىل بىكەمەوە. لەم رۆمانەى تۆروپىلدا وينەى دونىيايەك دەكىنشرىت، كە لەسەر كۈشتنى ھەموو دەنگىك و ھەموو بوونىكى جىلولز كاردەكات، كە دەسەلاتداران نەيانەويت ھەبىن. دونىيايەك تىلىدا ھەزىكىي دىغۇشانە لە دەسسەلات رەودلوەكانى مەبىن. دونىيايەك تىلىدا ھەزىكىي نەخۆشانە لە دەسسەلات رەودلوەكانى بەرھەم دەھىنىنىت و كۆمەلگايەك دروستدەكات لەھەملو ئاستىتىكىا بەشلىرەيەكى تۆھىنەر كۆنترۆل و چاوبىركرلوبىت. كۆمەلگايەك لەسەر درۆ و فىل و دروستكردنى ھەقىقەتى ساختە كاربكات. ھىزب نەك تەنھا كۆنترۆلى ئىستا بكات، بەلكو دەستىنىشانى رادردووش بكات، بىنمانىلىت مىزۋو چى بدورە و چۆن بدورە، كى بالەران و كى ناپاك و خائىن بورە، ھەموو ئەمانەش لەرنىگاى پرۆسەيەكى گەررەى بالەران و كى ناپاك و خائىن بورە، ھەموو ئەمانەش لەرنىگاى پرۆسەيەكى گەررەى ساختەكارىيەرە، كە ھىرنى دوگاى تىلىيەت و سىدەھا فەرمانبەرى چالاكى بىزتەرخاندەكات. بەمانايەكى دىكە لەم دونىيا ئىزرونلىددا تەنھا ئىستا كۆنترۆل و چاودىنىيىدا

حيسزب و سهر فكتك ئامسادهن، كه بريسار لهسهر ههمووشستيك ئهدهن و ههمووشتیکیش بهریوهدهبهن، حیزب و سهروکیک، که ههریووکیان موقهدهسن، ههرگیز هه لهناکهن و ههرگیرز هه له شیان نه کردووه، چییان وت هه قیقه ته، نه ک تەنھا بۇ ئۆستا، بەلكى بۇ رابردووش، لەم كۆمەلگايەدا ھەمبور ئىنسىانەكان لەزتىر جاوبنری و کونتروّلی نه و حیاریه و سه روّکه کانی نه و حیاریه دان، نه ک ته نها كۆنترۆلى ئەر شتانە دەكرىت، كە كەسەكان دەپيانكەن و يىپيانھەلدەسىت، بەلكى كۆنترۆڭى دونياى ناوەكىيشيان و كۆنترۆڭى ھەست و بىركرېنەوەشمان دەكرىت. واته سهیاندنی ئیرادهی حیزب و براگهوره تهنها بهسهر واقیعی دهرهکیدا نییه، به لكو به سهر قور لترين ئاسته كاني كهسايه تي ئينسانه كانيشدايه . لهم دونيا تۇروپلىيەدا دووشت بەبەردەوامى لەناودەبرىن، يان دەسەلات دوو دورمنى سەرەكى و هەمىشەيى ھەيە: جياوازى و سەرپەخۆبوون، لەم دونيايەدا ئېنسان تەبىزى ھەيە لەوانىتىر جياوازىيىت، نە بۆي ھەيە سەريەخۆشىيىت. ئىنسانى خاوەن شوناسى تاییهت و ئینسانی سه ریه خو دوژم نه سه ره کییه کانی ئه و حیازب و سه رؤک و دەسسەلاتەن، كە ھەرلىپى بەردەوام ئەدەن نەھسىلىن ھىيچ واقىعىكى سىسەريەخق لهده ره وه ی ویستی حیزیدا دروستبینت. ههم جیاوازی و ههم سهریه خزیی دوو تهجهدای گهورون بق حبرب و بق براگهوروکان.

ریکهوت نییه، که کتیبی دهسه لات و جیاوازی له لایه رهی یه که مییه وه تا دواهه مین لاپەرەي دۇ بەر دونيا ئۆروپلىيەيە. دەلىم رىكەرت نىيە، چونكە ئەزموونى دونياي دوای را په رین و شنوازی حوکمرانی له و دونیایه دا، رووی له دروستکرینی دونیایه کی تورویلی بوو. نونیایه ک دوو حیرب دهیانویست وای نروستبکهن و وای دابریدون لهگه ل خواست و ویست و قازانجی براگهورهکاندا بگونجید. بن نهم مهبهسته ش ھەوڭبىدەن سىەرلەبەرى ئەو ئەگەر و رەھەنىدە جىياوازانە كىۆبنترۆڭبىكەن، كە لەگەڭ ويست و قازانج و عفقلُه يهتى ئەوانىدا ناگونجيّىت. لەمەشىدا ھەم كارتكى زۆر و

ههولێکے بێشــوماریان دا و ههم بهشــی ههرهزوٚری وزهی مـادی و سیاســی و ته رخانکرد. کتیبی دهسه لات و جیاوازی پهکیکه له و کتیبانه ی سه رسه ختانه لەبەردەمى يرۆژەي دروستكردنى ئەم دونيا ئۆروپليەدا وەستا، ھەم بابەتەكانى ئەم کتیبه و ههم تیزهکانی و ههم زمانهکهی و ههموو ئهو وینانهی ئهم کتیبه بن دونیا و کومه لگا و ئینسانیان ده کیشیت، در به ورد و درشتی نهو دونیا تورویلییهن، که بهريّوهبوو. به مانايه كي ديكه كتيّبي دهسه لات و جياوازي به شيّكبوو لهو ههوله بنوحانهی بهرگریکردن له دونیای تیمهدا در بهم پروژه تورویلیه دروستبوو، تهم كتنبه دەنگىكە لە يال ئەر دەنگانەدا، كە نەيانھىشىت دونىياي ئىيمە، سەرباقى ههموو ناشىرىنىيەكانى؛ بېيتە دونيايەكى ئۆروپلى. ئەم كتيبە ھەوللىكە لەيال ھەولەكانى ترى كۆمەلگاى ئىيمەدا بىز گۆركرىنى ئەو بىرۆرە ئۆروپلىيەى بەناوى دامه زراندنی ده سه لاتی خومالی و نه زموونی رهسه ن و تازه پیگه پشتتووه وه نه درا. ئەگەر دەسسەلات و جیساوازى نرخنیکسى منزوویسى ھەبنىست، ئەوا بەشسداربوونى راسته وخویه تی لهم پروسه ی به رگریکردنه له ئینسان و له کومه گا، در به و مهیل و تهماح و خهون و ناکاره توتالیتارییانهی دهسه لاتی سیاسی له کوریستانی دونیای دوای رایه ریندا هه نگریبوو. وینه ی نهو کرمه نگایه ی نهم کتیبه به رگریلیده کات، وينهى كۆمەلگايەكى بى شەروشۇر و بى يېكدادانى كۆمەلايەتى بى توندوتىزىيە، کومه لگایه که ریزی جیاوازییه کانی ناو هه ناوی خوی ده گریت و جوارچیوه یه کی گشتی په کسانخوازیش بق جینگیر کربنی نه و جیاوازییانه لهیالیه کدا دروستده کات، واته وينهى كۆمەلگايەكى نائۆرويلىيە.

وهک له پیشه کی چاپی یه که مدا هیمای بزکراوه، به ریابوونی شه ری ناوخل له پشتی نووسینی به شیکی زوری نووسینه کانی ناو ئهم کتیبه وه یه . شهر باق من له ئاسته فیکری و تیورییهکهیدا، وهک له وتاری یهکهمدا بیناست کراوه، بریتییه له هه لنه کردنی دوو جیاوازی به په که وه، یان له په لاماردانی دوو هیز برسه ریه کتری له به رئه وه ی ناتوانن و نایانه ویست جیاوازییه کسانی یه کسری قب وولیکه ن، نیسر له قبوولنه کرینی جیاوازی دید و بۆچوون و بیرکرینه وه و بیگره، بـ قبـوولنه کرینی سود و قازانج و پلانی جیاواز. واته قبوولنه کردنی جیاوازی ژیرخانی نهو رفحه مۆتۆيۆلخواز و دەستبەسەراگر و قۆرخكارەيە، كە جەنگ بەشىپكە لە شىنوازى كاركرىنى لەناق دونيا و دياردەكاندا. ئەم رۆچە مۆتۆپۆڭخوازانە لەدۆخى بەلاماردان و تەقيەنەۋەيسان بەرۋۇييەكتسردا ھاوكسات ھەولاسى ئەرەيانسدا ھەمسوق ئەل خسالى بەرگرىكردن و تەسلىمنەمبوونانەي لە دونياي ئىپمەدا ھەبوون، ئەو خىالانەي دىـد و ئەخلاق و ويست و خەونى جياوازيان ھەبوو، يان تەواو كۆنترۆلېكەن، يان بخەنە رُثِرِيثِوه تا رادهی لهناویردن و ویرانکردنی تهواوه تیان. وهک له نووسینه کانی نهم کتیبه دا دهردهکه ویت تویزیکی کومه لایه تی نوی و کایه یه کی سیاسی پر ته قینه وه و دابه شبوون و عهقلیه تیکی سیاسی مؤنویؤ لخواز و کولتوریکی سیاسی دیاریکراو و ئىرادە و ويست و بريارى كۆمەلنىك سياسى لەپشىتى بەرپابوونى جەنگەوەبوو. جهنگ به شیک بوو لهم بیکهاته نه خوش و ترسناکه . بونه وه ی لیرودا زیاد له پێويست درێڙه بهم باسه نهدهم، چونکه وهک وتم بهشي زوري کتێبکه تهرخانه بێ باسكريني ئەم مەسەلەيە، ھەوڭدەدەم ليرەدا ھەندىك لە گرنگترينى ئەو تنزانە كۆبكەمەرە، كە ئەم كتيبە لەنارەراستى سالانى نەرەدەرە خستريەتىيە بەر ىيدى خوينه ران و به ردهم هيزه كرمه لايه تبيه كاني كوربستان.

پهکێک له تێزه سهرهکیپهکانی نهم کتێبه له پهیوهندیدا به شهری ناوخق نهوهپه، که نهم شهره وابهستهی دروستبرونی تویزیکی کرمه لایهتی نویییه له کوریستاندا، که ییشتر بوونیان لهناو نهخشهی کومه لایهتی کومه لگای نیمه دا نهبووه: مهیهستم لهمهش بوونی بهریرسه سیاسی و سهریازی و حیزبییهکانی کوریستانه به توبزژنکی سهرمایه داری گهوره و بههیز. شهر پهکیک بوو له ئامرازه ههرهسه رهکییه کانی دروستبرون و بههنزیرون و گهورهبرونی نهم تریزه . شهری ناخوی ژینگههکی سیاسی پر پشنوی و نائارامییه کی کومه لایه تی وای دروستکرد، نهم تونزه متواننت ههموو دمسه لاته كان له كوردستاندا لهدمستي خويدا كوبكاته وه، له دمسه لاتي سیاسیهوه بن دهسه لاتی سهریازی و له دهسه لاتی بیرزکراسیهوه بن دهسه لاتی ئابورى، بهتاييهتى دەسىتگرتن بەسسەر ئابورى كورىسىتاندا و ريكخسىتن و بەريۆەبرىنى ئەم ئابوررىيەش بەشيوميەك خۆيان بېنە ھيزى ئابورى ژمارە يەك لە کوریستاندا. شهری ناوخق نه و ژینگه پر تارس و توندوتیژی و بیچاودیرییهی بق خولقاندن بتوانن تيايدا ببنه سهرمايهداره گهورهكاني دونياي ئيمه. بتوانن، وهك له وتارى يەكەمدا باسكراوه، "مەوقىعى سياسى" خۆپيان بگۆرن به "مەوقىعىكى ئابوورى"، كەسايەتى سياسى و كەسايەتى بازرگان لەناو يەككەسىدا كۆپكەنەوە. به کورتی ئه و جیگزرکن کومه لایه تبیه گهوره یه، که دروستبور به بی شهری ناوخق نەدەكرا بەر ئاسانىيە دروستېبېت. كۆمەلگاى ئېمە تا ئەمرۇ باچى ئەم چېگۆركى كۆمەلايەتىيە كوتوپىر و تا رادەپەكى زۆر مافياييە دەدات. بەزۇر مانىاش ئەم تىزە، که له سالمی ۱۹۹۰دا بن لیکدانه وهی شهری ناوخق بیشکه شکراوه، تا تُهمروش بق لنكدانه وهي برنكي زوري ململاني گهورهكاني ناو كوريستان بروسته.

تیزیکی سیکهی سهرهکی نهم کتیبه نهوهیه، که شهر له کوربستاندا ههرزوو له شهر له سهر دهسه لاتی سیاسییه وه گورا بن شهر لهسهر ههموو دهسه لاتهکانی سیکه، هاوکات له مزنزپ و لکربنی پهیوه ندییهکانی ناو حیازیه وه پهرپیهوه بن

داگدرکرین و کونترو لکرینی حیزب بق زوریهی ههره زوری کرمه لگا و ناس بانتاییه كۆمەلايەتىيانەي لەدەرەۋەي خىزىدا ئامادەبوون، بەتساببەتى دروسىتكرىنى هەوادارانىكى توندرە و جەنگاۋەر. ھەر لەسائى ١٩٩٥ مەترسىيەكانى رۆلىي خىيزب بهمشنوهیه باسکراوه: "له روزگاری نتستاماندا گرویی ههره گرنگ له کومه لگای ئیمه دا حیزیه، حیزیه، که دهتوانی گرویه کانی دیکه بنرخینی، حیزیه شوناسه کان دابه شده کات، حيـزيه ئەرێ و نەرێکان بەرھەمـدەھێنێ، حيـزيه لەنـاو "بەرزەمنـدا" جيْگيره، حيزيه يهيوهنديي نيوان "نهستي كل" و "من" ي كومهلايهتي دهستنيشان و كۆنترۆللىدەكات، حىلىزيە برۆسسەكانى تەمساھىكرىن بەربورەدەبسات و چاوبٽريشيانده کات، به کورتي ده کري قسمه له "عوسانٽکي کۆمه لايهتي" گشتي بکه بن، که حیزب سهرچاوه و نامرازی ههره سهرهکی نهو عوسایه یه، عوساینک، که بهجهنگ و پیکدادانی خویّنای تهعبیر لهضرّی دهکات." وهک دهبینین حیـزب تەنھا وەك ھۆرنىك بى داگىركرىنى كۆمەلگا وينانەكرلوم بەلكى وەك سەرجاروسەكى سهرهکی بن شیواندنی وشیاری و دروستکردنی بیماری دهروونی و گرینی رؤهی گەورە و دەستەجەمعى. ييموايه بەشيك لەم تيزە تا ئەمرۇش مانا و قورسايى خۆى لەدەستنەداوھ .

تیزیکی دیکهی سهرهکی لهم کتیبهدا پهیوهندی به تیگهیشتن بی سیاسهت و چۆنپەتى كاركرىنى "كاپەي سياسى"پەرە ھەبە لە كورېستاندا. وتارى بەكەمى ئەم کتیبه بەرگری لەوەدەكات، كە سياسەت لەكورىستاندا، نەك تەنفىا خەرىكى چارەسەركرىنى كۆشەكانى كۆمەلگا نىيە، بەلكو خۆي رېگرېكى گەورەپە لەبەرىەم چارەسىسەركرىنى زۆر كۆشسەدا و رېگرېكسى گەورەشسە لەبەردەم گەشسە و بەرەوپېشەومچوونى كۆمەلگا. ھاوكات "كايەي سياسى كوردى" خۆيىتى ئەرەندەي "کایهی خولقاندنی کیشهی نوی" و کایهی "قولترکربنه وهی کیشه کونه کان" ه له کوربستاندا، ئەرەندە كايەي چارەسەرى ھىچ كۆشەپەك نىپە، بەمانايەكى بىپكە سیاسهت له کورستاندا هونهری چارهسهری بیماری و کیشه ی کوّمه لایه تی نیبیه، به لکو نامرازی دروستکربنی بیماری و کیشه ی زیاتره . ههر له و نووسینه دا تیزیکی دیکه ناماده یه که پنیویه "کایه ی سیاسی" ناعه قلانی، نه ک ته نیا خودی سیاسییه کان نه خوّش و ناعه قلانی ده کات، به لکو زوّریه ی خانه کوّمه لایه تیبه کانی دره وه ی سیاسه تیش نه خوّشده خات. به کورتی نه م کتیبه ناوا باس له کایه ی سیاسی له کوردستاندا ده کات: "کایه ی سیاسی له دنیای نیمه دا هه نجن هه نجنه به هه له کانی رابر دروو، به هه له کانی نیستا، به ده ستیره ردانی شیوینه وارانه ی داگیرکه ران، به پهیوه ندی نهینی و ریّر په رده ی حیزیه کان، به کرینی خه لک، به پاله وانکرینی خائینه کان، به دروستکرینی پهمز و قاره مانی وه همی، به به خشین و پلاوکردنه و می لیک انه وه ی هه له ی در و کردن و که ک خود و له گه ل خه لک و له گه ل

نه و تیزه ی سه ره وه هاوکات به رگری له وه ده کات له کومه نگایه کی وه ک کومه نگای و به فیر و در نیفلیجبوونی خودی کومه نگا و به فیر و دانی نیفلیجبوونی خودی کومه نگا و به فیر و دانی در در در در در ده که یه نیست که کومه نگا له هه ناوی خود در در در در در ده کور دستاندا نهم در خه په یوه ندی به وه وه هه به سیاسه ت ده ستیگر تو وه به سه روزیه ی هه ره زوری کایه کومه نی به یه کومه ناو هه مو ده سیار نوریه ی هه ره زوری کایه کومه نی به یه به ریخ در در در در به مورد و به میدیاوه بن وه رزش، له ریخ در ای منالان و شوی نینیکه وه به هونه ره و بر نابوری و له میدیاوه بن وه رزش، له ریخ در ایه کینک له پیرانه وه بن ریخ در ای که کمنه ندامان و نووسه ران. هه راه م بواره دا یه کینک له گرنگترین تیزه کانی نه م کتیبه دیته پیشه و ه ، که پیروایه سروشتی نه و ده سه ناته که دونیای نیمه دا ناماده یه نه وه یه کایه کان له ناوه و و برانده کات، ایناگه ریت نه و کایانه به پیری یاسا و مه رج و به ها تاییه ته کانی خویان برین. له باتی نه مه سیاسه ت کاده ره و ه و نوری ده ساده کانی نه و مه رج و به ها تاییه ته کانی تر به سه رکای کاندا ده سه پینینیت، که نوریکی خویان نوری ده رگرین، نه و لوژیکی خویان نییه ، بن نموونه گه رکایه ی سه ربازی و ه رگرین، نه و لوژیکه ی که لوژیکی خویان نییه ، بن نموونه گه رکایه ی سه ربازی و ه رگرین، نه و لوژیکه ی که لوژیکی خویان نییه ، بن نموونه گه رکایه ی سه ربازی و ه رگرین، نه و لوژیکه ی

لهم كايه يه دا كاردهكات ئه وه نيليه، كه ليهاتوترين و ليزانترين و بهتواناترين كەسايەتى سەربازى بېيتە بەرپرسى سوپاس، بەلكو كەستكى نەخويندەوارى نزيك به بەرپرسەكانى حيزب دەبيته بەرپرسى سوپا. گەر كايەي رۆژنامەوانى وەرگرين، ليروشدا بهرېرسى سەنديكاى رۆژنامەنووسان كەستىك نىيە، كە چالاكى و شارەزايى و بهتوانایی خوی لهبواری روزنامهنووسیدا بردبیتییه ئهو شوینه، به لکو وهفای بق حيزب و بن تويّره بالادهسته که ی ناو حيزب بربويه تبيه نه و جيگه يه . نهمه ش وایکربووه نهک تهنها حیازب زوریهی کایه کومه لایه تبیه کان داگیریکات، به لکو واشبكات كايهكان به لۆريكى ناوهكى خزيان نهجولنين و ئهو لـۆريكه وهرگـرن، كه لەدەرەۋەرا بەسمەرياندا دەسمەپئت. بەمەش ويرانكارترين شىيوازى دەستيوەردانى حيزيه له كۆمەڭگاي ئىمەدا،

ئەر ىۆخەي سەرەرە دەمانخاتە بەردەم يەكۆكىتر لە تۆزە گرنگەكانى ئەم كتۆبە: رِیّگرتن له دروستبوونی نهتهوه بهمانا سیاسییهکهی له کوربستاندا، لهئاستی سیاسی و کومه لایه تیدا نهمه مانای وانه ریگرتن لهدروستبوونی نه و جوارچیوه نه ته وه بيه گشتييه، كه شويني هه موو جياوازييه كان و هه موو هيزه كان و هه موو تيروانينه كانى تيداببيته وه . ريكرتن له دروستبروني نهته وه يه كي سياسس له ييناوي دروستکردن و سهیاندنی دهسه لاتنکی سیاسی داخراودا، نهو یاسا سیاسییهیه، که سه رجه می نیشکربنی ناو کایه ی سیاسی و نیشکربنی ده زگاکان و نیشکربنی كۆمەلگاي مەدەنى و ئىشكرىنى مىدىاي دەسەلاتى لە كورىستاندا ئاراسىتەكرىووە . ئەم تىزە تا ئەمرۇش ھىچ قورساييەكى سىاسى و فىكرى نەدۆرلندووه، ئەگەرچى ئەمرۆ لەھەمووكات زياتر باس لە پلان و سىتراتىۋ و خەونى نەتەومىي و تەنانەت دامەزرانىدىنى دەوللەتىي سىھريەخۇش بىق كوردسىتان دەكرىيىت، لە رىگىرتن لە دروستبوونی نه ته و دا و ه ک بکه ریکی سیاسی، به یلهی یه کهم، کایهی سیاسی كوردى بهريرس و تاوانباره . بهر له هه قده ساڵ لهمه ويهر وتارى يهكه مى كتيبى

دهسه لات و جیاوازی تاوا باس له پیکهاته ی نهم کایه یه ده کات: "کایه ی سیاسی له دنیای نیمه دا هه نجن هه نجنه به هه له کانی راب ردوو، به هه له کانی نیستا، به دهستیوه ردانی شیوینه و را را را ده داگیر که ران، به پهیوه ندی نهینی و را یرپه رده ی حیزیه کان، به کرینی خه لک، به پاله وانکردنی خائینه کان، به دروستکردنی ره مز و قاره مانی وه همی، به به خشین و بلاو کردنه وه ی لیک دانه وه ی هه له، به در قرکردن له گه ل خود و له گه ل خه لک و له گه ل دنیادا".

بیگومان خوینه رئه مروّکه نه و راستییه ده رانیّت، که به شیّکی زوّدی نه م تیّرانه دوای زیاد له پازده سال له نووسینیان، هه م بوون به به شیّک له زمانی سیاسی نوریک له خوینه ران خوّیان و هه م به تیّزی هه ندیّک له هیّزه سیاسی یه کاری به به تیّزی سه رده می هه ندیّک پوش نبیر، که تا نیّستا به ده ریرینی جیاوان به لام به هه مان مانا و ناوه روّکه وه، نه و شتانه ی له کتیّنی ده سه لات و جیاوازیدا هاتوون به همه مان مانا و ناوه روّکه وه، نه و شتانه ی له کتیّنی ده سه لات و جیاوازی اهاتوون دو ویاره ده که نویاره ده که ناسته دا کتیبی ده سه لاتی جیاوازی یه کیّکه له و کتیبانه ی کاریگه ربیه کی به رچاوی له سه ر زمانی سیاسی و له سه ر چونیه تی تیگه یشتن و ویّناکردن خویّند نه وه ی به بودندی نیّوان حیر نب و سیاسه ت، حیر نب و کومه لگا و حیر نب و نابوری، هه روه ها بو خویّند نه و و تیّکه یشتنی روّلی نه و تویّن یان نوخبه حیر نبی و نابوری، هه روه ها بو خویّند نه و و تیّکه یشتنی روّلی نه و تویّن یان نوخبه حیر نبیه تازه یه له کوردستانی دولی را به ریندا در و سیاسه و .

به شیکی دیکه ی کتیبی ده سه لات و جیاوازی ته رخانه بن شیکربنه وه ی نه و مندیله له ده سه لات، که له کوردستانی دوای را په ریند در سوستکراوه خویندنه و شیکربنه وه ی ناکاره کانی نهم ده سه لاته به شیک له و هه و آله فیکربیانه ی نهم کتیب له ناوه راستی نه وه ده کانوه و گرتوویه تیپه نه ستزی خزی تیزی سه ره کی نهم کتیب سه باره ت به ده سه لات له کوردستاندا نه وه به که ده سه لات له کوردستاندا قاچیکی له ناو ته ته ناید و قاچیکی له ناو ده زگا مزدیز نه کاندایه ، جزریک له ده سه لات اید و بن چوون و ته کنیکی ته قلیدی ده سه لات تیکه آله به نویترین ته کنز از را و ده زگای مزدیز رنی پیاده کردنی ده سه لات . به کورتی هه م خه آلک و هک ره عیه ت ته ماشاده کرین و به ریخ وه ده دو کردنی ده می دورت و هم کی دورگایه کی سیاسی مؤدیز رن له هه ناوی نه و "ره عیه ت" نه دا ناماده یه .

یه کیّک له تیّزه سه ره کییه کانی دیکه نه وه یه نه م شیّوازه له ده سه لات، ده سه لاتی نه و هیّزانه یه، که ناتوانن خاوه نی هه یمه نه "بن، ده سه لات له کوردستاندا، ده سه لاتیک نییه خاوه نی هه یمه نه بیّت. به لام ده بیّت وریابین چه مکی هه یمه نه لیّسره دا به هه له لیّکنه ده یا به نه و هه یا به نه که ده سه لات و جیاوانی باسیده کات هه یمه نه به مانیا گرامیشییه که ی ، که ده لیّی نه هیچ هیّزیّک له کوردستاندا خاوه نی هه یمه نه نبیه، واته هیچ هیّزیّک نه یتوانیوه بیر و برّجوی و لیّکدانه وه کانی خوّی بر سیاسه ت و بر کومه لگا و بر دونیا، بکات به بیرویر چوونی بالاده ست و خه لک خوّبه خرّ باوه ریانه پیهینن و وه ک به شی یک له بیرکردنه و و تی بوانینی خوّیان مامه له بیکه ن. هه یمه نه لای گرامشی وه ک نه لته رناتی فی بر فشیاریز هیّنان و ترساندن و به کاره یّنانی توندوتیژی باسده کریّت. هه ره هیّزیّک هه یمه نه که هیه یک یه بیری و نییه فشار برق هه یمه نه که هیمه نه ی فیکری و ناید بیراوژی و کولتوری هه بیّت، پیّویستی به وه نییه فشار برق

كۆمەلگا بھيننيت، خەلك بترسىينيت و يەنا بى تونىدوتىرى ببات بۆئەرەى بيرويۆچوون و سياسەتەكانى خۆى بسەيپننيت. ھەيمەنە ليرەدا ماناى قبوولكردنى خەلك بق سەركردايەتى مېزېك لە كۆمەلگادا وەك جۆرېك لە بەلگەنەوسىت، وەك دیارده یه کی سروشتی و ناسایی، نه که له ریکای کرین و فیلل و ته له که و خلفتهناندن و ترسناندن و ههرهشه و بهكارهيّاني تونبتيرييهوه . بهمانايهكي ديكه بوونی هەیمەنه مانای توانای هیزیک بۆئەوەی بتوانیت رۆلی سەركردايەتىيەكى کولتوری و ئهخلاقی ببینیت و کومه لگاش ئه و هیره بهراستی وهک سه رکردهی كولتورى و ئەخلاقى بېينېت. ئەوەي لەدونياي دواي راپەرىندا ئاشكرايە ئەوەيە هيّــزه دمســه لاتداره كاني كوربســتان نهك تهنهــا وهك هيّزيّــك نهبيــراون، كه سهرکردایهتییه کی کولتوری و ئهخلاقی کومه لگا بکهن، به لکو ییشتر وهک هیزی مافيايي داخراق و بيرتهسك و بيفيكر و نهخويندهوار و شهراني ويتناكراون. ههيمهنه له ریکای دانوسان و کویکرتن و ریکه وتن له که ل کومه لکا و له که ل هیده كۆمەلايەتىيەكاندا ىروستدەبىت، ھىزىك دەتوانىت ھەيمەنە يەيدابكات تواناى ئەرەى مەبيت لەگەل رۆرپەي ھەرەرۆرى ھىزە كۆمەلايەتىيەكاندا رىكېكەرىت و بەشىكى لە خەون و ويست و ستودوقازانجەكانى ئەوان لەنساق دونيسابينى و كسردەۋە و سياسەتەكانى خۆيدا بەرجەستەبكات، نەك ئەرەي خۆى بچېتە شوينى كۆمەلگا و ههموو هنزهکانی تر لهریگای فشار و ههرهشه و توندوتیژییهوه ناچار بهبیدهنگی ىكات.

باشه ئەم دەسەلاتە، كە ناتوانىت خاوەنى ھەيمەنەبىت، كەناتوانىت رۆللى سەركردەيەكى ئەخلاقى و كولتورى بېينىت، كە ناتوانىت دونىابىنى ھىچ ھىزىك لەدەرەوەى دونيابىنى تويزە بالادەستەكەى ناو حىزىدا لەناو خۆيدا كۆبكاتەوە، ئەى چۆن كاردەكات، لە واقىعدا چ جۆرە تەكنىك و چ جۆرە شىنوازىكى پىادەبوونى ھەيە؟ مىكانىزمەكانى ئىشكرىنى كامانەن؟ وەلامدانەوەى ئەم پرسىيارانە بەشىنكى

گرنگی کتیبی دهسه لات و جیاوازییه . من لیره دا زور به کورتی له رینی یه کیک له تیزه سەرەكىيەكانى ترى كتێبەكەوە، لەپاڵ ھەندێك لە بۆچوونەكانى ميشـێل فۆكۆدا، ھەولدەدەم ھەندىك لەو مەسـەلانە روونىكەمەرە. بەبۆچوونى فۆكۆ سـتراتىريەتى دەسەلات لە كۆمەلگا تەقلىدىيەكانىدا لەسەر سىزادان كاريكردووە، پاىشا، يان دەسەڭتدار راستەرخۆ ئەر كەسەي، كە تەخەداي دەسەڭتەكەي كربورە، كوشتوه. به لام له كومه لكا مؤديريه كاندا دهسه لات لهسه رسزا كاربناكات، به لكو هه ولدهدات ئىنسانەكان ىيسىپلىن و كۈنترۆلېكات. ئەمەش لەرنگاى ئەو ھەموو دەزگايانەوە، كە له دونیای مؤدیرندا دروستدمین، ئیدی له بهندیخانه و کارخانه و سهریازگه و قوتابخانه وه بیگره تا به حیزب و رینکفراوی سیاسی دهگات. تیزهی سهرهکی له كتيبى دەسەلات و جياوازيدا ئەرەپە، كە دەسەلات لە دونياى ئىيمە لەســەر ھەردوق ته کنسیکه که کارده کسات، واته ههم سسزاده دات و ده کورژیست، ههم دیسسپلین و كونترۆلدهكات، ههم میلیشیای حیزیی و گروپی ئیغتیالات دروستدهكات، ههم ئهو ههموو ده زگای ناسیایش و پـۆلیس و سـه ریاز و قوتابخانه و بـنهکهی حیزیـی و ریک خراوی قوتابیان و ژنان و لاوان و دهزگاکانی چاود نیریکردن و سانسور کردنی ئینته رنیّت و گویّگرتن له ته له فوّن هند ... به مانایه کی دیکه ده سه لات له دونیای ئىيمەدا ھەم ھەمـوو ئامرازەكانى دىسـپلىنكردنى لەبەردەسـتايە و كاريانىيدەكات، ههموو دلرهقی و توندوتیژییه کانی دهسه لاتی ناو کومه لگا ته قلیدییه کانیش. مروف له كاتنكدا له كرمه لكالى تسيمه ا نووقمه لهناه پرؤسه ي چاوبنيريكربنيكي سهرتاسهریدا، هاوکات گهماروّشدراوه به سیاسهتی کوشتن و برین و لیّدان و فه لاقه کردن و په لاماردان. شيوازي کارکردني دهسه لات له دونياي ئيمه دا لهسه ر تێڮەڵكرىنى ئەو دوو تەكنىكە بەيەكترى كاردەكات، ھەم دىسىپلىن و چاودىپركردن، ههم سزادان و کوشتن. پیموایه نهم تیزه تا نیستاش هیچی له نیستاییوونی خوی ئەنۆراندوۋە . تنزنکی گرنگی تری کننی دهسه لات و حیاوازی سربتیه له تنیزی "بجەستەبىكرىنى دەسەلات" و بە "كارىزماكرىنى جەستەكان". لە يونىياي يواي رايەرىندا بريكى زۆرى دەسەلات لەناو ھەندىك جەستەي دىارىكرلودا كۆكرانەوھ و تا ئيستاش بەھەمانشىيوە كۆكراونەتەرە، ئەمانەش جەستەي بىيارانى زمارە يەكى ناق حسزت و ههندینک له و که سانهن، که لنسانه وه نیزیکن، نهم به جه سته بیکرینه ی دەسەلات وادەكات خىزب خۆشى، سەربارى ئەو رۆلە گەورەپەي لە چاوبترىكردن و ىسىلىنكرىندا دەبىينىت، دەزگايەكى كەم دەسەلاتبىت و بە ئەمر و نەھىيەكانى رُماره یه کی که می به ریرسانی حیزب بجولیّته وه . نه م شیّوازه له دهسه لات لهسه ر به کاریزمایکربنی کهسهکان کاردهکات، واته ههمیشه ههولّی بروستکردنی كەسسايەتىيەك دەدات، كە بەنساوى كارېزمساوە دەسسەلاتتىكى ھىجگسار گەورەي لەلاكۆببېتەوە، كارىزماش لېرەدا يېدرلوپكى سروشتى نىپيە، بەلكى دروسىتكراوپكى سیاسییه و میدیای مؤدرین روّلْیکی سهرهکی لهدروستبوونیدا دهبینیّت، میـدیایهک دەتوانىت كەسىپكى نەزان و بىتاست و بىنفىكر و بىنبىركرىنەرە، رەك سەركرىدىيەكى مێژوريي پێشكهشبكات،

#### -@-

نواههمین پهههندیکی کتیبی دهسه لات و جیاوازی بمهویت لیره دا به کورتی قسه ی لهسه ریکه م پههنده فه لسه فییه که که کتیب های که رچی زیاتر سه ر به سۆسیولازیای سیاسی و کولتورییه، به لام هاوکات کتیبیکه به ده ر نییه له کومه لیک دیدگای فه لسه فی ده کریت نهم دیده گایه ش له دوو ناستدا نیشانبده بین یه که میان چیزیه تی چیناوازیه دووهه میان چیزیه تی

ویّناکربنی چهمکی ههقیقه ته . کتیّبی دهسه لات و جیاوازی چهمکی جیاوازی به بنهمای ژیانی کومه لایهتی و بنهمای فیکر دهزانیّت. لهراستیدا نهم کتیّبه جیاوازی وهک ژیرخانیکی گهوره، وهک لوژیکیکی گشتی دهبینیت، که لهههمور بواریکی رثیان و بیرکربنهوه و هه نسوکهوری ئینسانیدا نامادهیه . چهمکی جیاوازی لیرودا وهک چەمكۆک دۇ بە شىوناس يۆشىنياركراۋە، ئەگەر فەلسەقەي شىوناس لەسلەر بیروکهی لیکیوون و بیروکهی پهکیتی دروستبووییت و ههمیشه بوونی جهوههر و سروشتیکی تاییهت و نهگور پیشتیاریکات، نهوا جیاوازی لهم کتیبهدا وهک ئەلتەرناتىقىك بى ئەر چەمىكە كاردەكات. واتە جىاوازى لەم كتىبەدا لە شىوينى بيرۆكەي لىكچوون و يەكگرتن كاردەكات، چ لە يەيرەندى ئىنسان بە خىزيەرە، چ له پەيوەندىدا بەوانىترەوھ. لەم ئىدەدا جىياۋازى لەرۋوى ئەنتۆلۆزىيەۋە دەكەۋىتە پیش چهمکی شوناسهوه . نهوهی له جیاوازیدا گرنگه میداگرینه لهسهر مهبوهندی و لهسهر هه نسوکه وت و پراکتیک، مهسه لهی سهره کیش ته نها بینینی جیاوازییه گەررە و رادىكالەكان نىيە، واتە تەنما بىنىنى ئەر جياوازىيانە نىيە، كە ھەمبور كەسىك دەتوانىت بيانبىنىت، جياوازىيەك لەيرىكدا شىتىكى تەولو نوى دروستېكات،

ئەم ىىدە بۆ جىاوازى داوامانلىدەكات ىىدىكى ھىجگار جياوازمان بۆ ھەقىقەت و بۆ مەسسەلەى باشسە و خسراپە ھەبىلىت، ئەمەش يەكتىكسى بىسكە لە رەھەنسدە فەلسسەفىيەكانى ئەم كەتىلىيە، ئەوەى ئەم كەتىلىيە بەرگرىلىدەكات ئەوەيە، كە نە ھەقسىقەت و نە باشسە و نە خسراپە شستگەلىكى نىين پىشسوەخت و بەكساملى و حازريەدەست بە ئىنسان درابن، واتە خاوەنى بوونىكى بابەتى، يان ئۆنتۆلۆرى نىن، شىتىكىنىن لۆركىكىكى گرىمانكراو بى مىنىۋو، يان زانسىت، يان خودا، بى ئىمەيان

بەڭكو مەسەلەي بىنىنى ئەو ھەموو جياوازىيە بچروكانەيە، كە دونياي كۆمەلايەتى

و پهیوهندی ئینسان بهخویه و به دونیاوه رهنگریزدهکات. واته مهسهاهی بینینی

ئەو جياوازىيانەي زۆرجار فىكر ناپەرىت وەك حياوازى بيانىينىت.

دەستنىشانكرىبىت و ئىمە ناچاربىن يەيرەويانېكەين، بەلكى بە يىچەوانەوە يىرىستە ههم ههقیقهت و ههم جاکه و ههم خرایه، وهک شتگهلیک تهماشابکهبن و ببینین، که له میسانهی پهیوهنسدی و دهسسه لات و نیسالوگ و به رخسورد و دانوسسان و گۆرىنەوەيەي ئەرگومێنتەوە دروسىتدەبن، واتە ھەموويان ئاكارێكى كۆمەلايەتى و مهعریفی میزووییان ههیه. ریکهوتان لهسهریان و وهرگرتندان وهک ههقایقهای بهشنکه لهو شتهی، که ئهوانهی کربووه به ههقیقهت. بیگومان شیوازیکی تاسهتی بهرههمهننانی ههقیقه له شنوارنکی دیکه یان باشتر و کاریگه رتر و کراوه تره. بن نموونه ئه و ههقیقه تهی ئهمروکه پیویسته وهک ههقیقه ت به رههمییهینین و مامالهی لهگه لَدا بکه بن، ده بیّت نه و دروستکراوه بیّت، که دوای گفتوگی و گیرینه وهی را و بۆچوون و بەرخورد دروستبووه، بەمەرجیک ئەوانەی لەو گفتوگو و را و بۆچوون و بەرخوردەدا بەشدارن ھەموويان توانا و مافى ئەوەيان ھەبينت بە بەلىخ، ياخود بە نه خیر وه لامی هه موو ئه وشتانه بده نه وه که دهگوترین و باسده کرین، واته ماف و توانای ئەوەپان يېدرابېت ئەو شىتانەي كەباسىدەكرېن لە دىدى دىكەي تەولى جياوازه وه ببينن و بهشيره يه كي تر ليكيب ده نه وه ( : Regh & Bohman 2001 55). بىق دروسىتبوونى ئەم دۆخەش بىق ھەقىيقەت و ئەم شىيوازە لە يەيوەنىدى، هەمىشە دانىيانى كۆمەلايەتى بەويتىردا يۆويسىتە، واتە مەرجىي ھەرەگرنىگ ئەوەيە ئيعتراف به و كهسه بكهيت، كه به شداره له گفتوگركاندا وهك كهسيكي سهريه خز، كه دەتوانىت بەشىنكىيت لە پەيوەندىكرىنى ئازادانە لە نىتوان كۆمەلىك بىكەرى جياوازدا. لهم ديدهدا ههر كريميهكي ميزوويي، كه ئەنجامئەدريت، يان ههر يلانيك، که بیشنیاردهکریت، رهوایهتی خویان له ههندیک ههقیقهتی بابهتی و برنسییی موفاریقی دهرهوهی سیاقه کانهوه وهرناگرن، به لکو نهم رهوایه تیپه له رازیبوون و راگورکنی ههموو ئهوانهوه وهردهگیرنیت، که ئهو پلان و کردانه کاریگهریان بۆســهر ژیانی ئەوان دەبینت. بەمانایەکی دیکه ئەو بەھایانەی، کە بە كارینک رەوايەتى دهبهخشیّت به های بابه تی نین و به ناوی هه قیقه تیّکی بابه تییه و هسه ناکه ن، به لّکو به ناوی هه ندیّک ریّکه و تنه و هسه ده که ن که لایه نه جیاوازه کان دوای راگورکی و به رخورد و پهیوه ندی کراوه و نازاد پیّیده گه ن، نه و لایه نانه ی، که نه و جوّره بریار و یلانه کاریگه ری له سه ر ژیانیان به جیّده هیّلیّت.

## -7-

ئەوەى ئەم كتێـب لە ئاسـتى ئەخلاقىـدا بەرگريلێـدەكات ئەخلاقــى ڕێڒڰرتنــى جيـاوازىيە، ئەوەشـى لە ئاسـتى سياسـيدا بەرگريلێدەكات سياسـەتى ھاريكـارى و بەدەميەكەوەچوون و برياردانى تاكەكەسى و دەستەجەمعى ياسا بۆدانراوە . لەگەڵ فۆكۈدا باوەرم بەوە نىيە مۆدىێلىكى سياســى ھەبێـت، كە دواھەمـىن مۆدىێلىپـت بـۆ

داهاتووی مرزقایهتی، باوه یم بهوه نییه تیزرهیهکی سیاسی ههبیّت وه لامی ههموو پرسیارهکان و ههموو تهجهداکان بداتهوه . به لام له نیستادا باوه ریکی گهورهم به كۆمەڭگا و سىسىتمى دىموكراسىي ھەيە، باۋەرم بەۋە ھەيە دەكريىت دونىيايەك دروس تبکریّت به شیکی روّری شازار و مهینهت و نههامه تبیه کیانی نهمیروّکهی تيانەبيىت. وەك فەيلەسوفى ئەمرىكى، رىچاررد رۆتى، باۋەرم بەۋەيە سىتراتىزيەتى راستهقینهی گورانی کومه لایهتی ئهوه نبیه قسهی گشتی لهسهر گورانی سیستم بکهین، بن نموونه بلیّین دهبیّت سیستمی سهرمایهداری بگزریّت و شویّنی به سیستمیّکی دیکه بگیریّته وه، ئهوهی من باوه پم پیّیه تی شتیّکی ساده تر و واقیعتـر و میزووییتره، من باوه رم وایه دونیای ئهمرزکهی ئینسانهکان دونیایه که رهههندی جوان و گرنگ و ئینسانی گهوره و فرهجوری تیدایه، وهکچون رهههندی نائینسانی و خراب و ویرانکهر و در به ئینسانی زوریشی تیدایه. وینهی من بو تایینده وینهی سیستمیک نیبه له نیستادا وهک نهاته رناتیف دروستمانکردبیت، یان دلوای جیگرتنه وه سیستمیک به سیستمیکی تر بینت، وینه ی من بن تایینده وینه ی دونیای ئیستایه، به لام به زیادکردن و گهورهکردن و بههیزکردنی روویهره جولنه کانی نُهم بونیایه و کهمکربنه وهی پوویه ره خراپ و ناشیرین و ترسناکه کانی ئەمرۆ. ئەمەش ماناى ئەوەي من باوەرم بە ئايينىدەيەكە بكريّىت كارى بـۆبكەين و يۆتۆپيايەكى رووت نەبيت. ىيسانەوھ وەك رىچارد رۆرتى دەڭيت، ئەو ئاييندەيە ئاييندهيه كه شته باشه كانى ئەمرى زۆرتر و له شته خراپه كانى ئەمرى كەمتىرى تيدابيّت (Rorty 1991: 175). به زمانی فرّکو بدويّم باوه پم به په پيريسته کومه لگاکانی ئایینده کومه لگایه کبن ههیمه نهی که متر و کاری پیکه وه یی زیاتری تيّدابيّت، كۆمەلگايەكىن ئىنسان تياياندا ئىنسانى تىر ناچارنەكات دۇ بە ويست و حهز و نیرادهی خوی شتیک بکات و شتیکی بوویت.

## سەرجارەكان:

- 1- Ashbery, John (1986). Michel Foucault, Death and the Labyrinth Cromwell Press, Trowbridge, Wiltshire
- 2-Foucault, M (1972). The Archaeology of Knowledge (1969), publ. Routledge
- 3 Orwell, George (2004). Why I Write. Penguin Books, London.
- 4-Rehg, William and Bohman, James (2001). Pluralism and the Pragmatic Turn: The Transformation of Critical Theory, Essays in Honor of Thomas McCarthy. The MIT Press.
- 5- Rorty, Richard (1991), Essays on Heidegger and Others: Philosophical Papers Volume II, Cambridge University Press.

# لەباتى پىشەكى

-9-

 لیّکدانه و ساده کان پازیبین، نه مانده توانی باوه پرمان به پروپاگه نده ی هه مهجوّری حیزبه کان ببه خشین، گوتاری پوژانه ی ناو ئیزگه کان و حه ماسه تی بیّمانای ناو گوقار و پوژانه کان، نه یانده توانی پاستی نه وبیوی ته قاندنی تفه نگه کانمان پیبلیّن. بیّ تیّگه بیشتن له شهر، که به پله ی یه که م تیّگه بیشتنه له خودی خوّمان، ده بوایه ورد تر بروانین و قوولّتر به بوای ماناکانی جه نگ و میکانیزمه جه هه نه مییه کانیدا بگه پاینایه، ده بوایه دلبه زینه ناو تاریکستانی میّژوو و کولتور و سیاسه تی کورد یی خوّیه و و بر تیّگه بیشتن له شه پر به ر له هه موو شتیک نه و حه رامه سیاسی و کولتوری و سوّسیوّلوّرییانه بیشکنین، که له ناوه و هرا پوّح به به ر شه پ و ته قاندنی کولتوری و سوّسیوّلوّرییانه بیشکنین، که له ناوه و هرا پوّح به به ر شه پر و ته قاندنی ناو جومگه تاریکه کاندا ده که ن گورد که بی بیت ته می ناو شه پی کوردی بریّک له شه رعیه تا بدورنه و ی کواه شه پی ناوخوی نه و همو و که خواه که کورد ستاندا، له ده ره وی هه مو و شه می و یه مو و عه قلّنیه تیکی سیاسیدا بو و .

تنگهیشتن له شه پی ناوختی هه نگاویکی گرنگی تنگهیشتنه له خودی ختیمان و له کتیمه نشای کومه نگای کوردی و له و پاننه و هترکارانه ی بونیای شیمه له ناوه وه پاننه و پینکدادان و به ناراسته یه کی دیاریکرلوی گهشه کربنی پرودلوه کاندا ده بات. شه پی ناوختی له چه ند سالمی پابربوودا نیشانده ری نه و پاستیه یه کتیمه نامی شیاسی کوردی به تاییه تی تا سه و نیسقان نه ختیش به بین ناسینی هترکاره کانی نه و نه ختیشیه و به بین نترینه وه ی پیگاچاره ی گونجا و بتی ده رچون له و همال مه به ختیشه ، ناتوانین قسه له چاکبوونه و به یکی راسته قینه بکه ین.

ئه گهلهی رابربووی خزی نهناسیت و تینهگات بن له ناو میژوویه کی نهخوشدا ژیاوه و دهژی ناتوانیت لهده رگای هیچ ئایینده یه ک بدات، بن نهوهی ده رگاکانی ئایینده بکهینه وه دهبیت شوراکانی رابربوومان رووخاندبیت. نیمه میلله تیکین له ساته وهختیکی میژوویی واوه گلاوین، که شهر به شیکه له ییکها ته ناوه کییه کهی، تێيەرانىنى ئەو سىاتەرەختە و گواسىتنەرە بەرە و زەمەنێكى تەندروسىت، بەبىي ناسيني ئەو رابرىوۋە مەحالە. لەراستىدا ئەو رابرىوۋە شەرانگىزە ئەۋەندە نىزىكە دهشینت ههمیشه وهک بهشیک له نیستا مامه لهی لهگه لدا بکه بن و له خویندنه وهی رووداوه کانیدا قسه له "میژووی ئیستا" و له ناماده کی نه و قورساییه میژووییه لهناو ئنستادا بكهين. "منزووى ئنستا" منزوويهكه ئاماده لهناو جومگه گرنگهكاني بونیای نیمه دا و له ناو هه ناوی نه و رووداوانه دا، که له نیستادا له ده رگای واقیم و لەدەرگاى "ھەنــووكەيى بــوونى" ئــيمە ئەدەن. لەم رووەۋە مــن واى بــق دەچــم ييويستمان به هينانه كايهى گفتوگريه كى زيندو و زانستى ههمه لايهن و لهسه رخق ههیه دهریسارهی هۆکسار و دهرهنجامه کسانی شسه ری نساوخق، یتویسستمان به خویندنه وه په کې وردې میزوویي نهم چاره که سهده په ی دوایي و رووداوه گهوره و بچووکه کانی ناو نهم مینژووه هاوچه رخهیه، که پیره له شهر و بیکدادانی کورد لهگهڵ كوربدا. بهبيّت نهترسين و بهجاويّكي كراوهوه تهماشاي نهو ميّرووه و روودلوه خویناوییه کانی بکهین، بز ئهم مهبهسته پیویستمان به بونیادنانی دهزگای تاييهت بن ليكولينهوهي ميزوويسي و كومه لايهتي و سياسي و فهرههنگي و سایکولوژی و شابووری کومه لگای خومان ههیه . دهبیت لیکولینه وهی نهو فهزا سیاسی و کومه لایهتی و سایکولزری و کولتوریهی شهر بهرهه مدینیت، ببیت به بهشیک له و وانانهی له زانکوکاندا دهخویندرین و لهم رووه وه کادری لیزان و قوبتایی زیرهکی بق تهرخانبکریّت. بهبی نهم ناسینه ههمهلایهن و فرهرهههنده ناکریّت باس له ئاشتىيەكى جېگىر و باۋەريېكراو بكەين.

ئهم کتیبه ی له به رده ستی خوینه راندایه هه نگاویکی سه ره تابیه بر خویند نه و هه را نه ده داده کتیبه ی باسمکرد، هیوادارم له تابینده دا چه ندان کتیب و و تاری دیکه له دید و برخوون و میتودین جیاواز له وه ی ته کتیبه و بنووسریت و هه ریه کتیبه و توانا به شیک له م تاریک تانه و به نام بیگومان به بی موزایه ده ی توانا به شیک له م تاریک تانه و به نام بیگومان به بی موزایه ده ی تاریک به تاری

سیاسی و به پوّحیّکی پوشنبیریی به رپرسیاره وه که به په یه کهم ههوالی بنیادنانی دونیایه کی ته ندروست بو خوّمان و بو نهوه کانی دوای خوّمان، تاراسته ی بکات.

## **-**\[ \]

لهگهرمه ی شه په کاندا من قوتابی به شی زانسته سیاسییه کان بووم له زانکزی ئه مسته ردام له هز له ندا، ئه و ماموستا و دوست و شاره زایانه ی کوردیان ده ناسی به سه رسامییه و سه باره ت به م شه پوله تازه یه ی شه پی کورد له گه ل کورددا، پرسیاریان لیده کردم و ده یا نویست له وه تیبگه ن به چ مانا و لوژیکی کورد خوی خوینی خوی ده پریزیت و خوی دونیای خوی به سه رخویدا ویرانده کات. من روز رجار بیده نگ ده بوم و نه مده زانی چ وه لامیک بده مه وه. نه و بیده نگییه شم پرپرپوو له شه رم، شه رم له و میدژووه ناشیرینه ی له و ساته دا تفه نگی کورد دری کورد لایه په کانی ده نووسیه وه برسیاره کان تا ده هاتن زیاتر ده بوون و منیش تاده هات بیده نگتر و شه رمنتر ده بووم له به رده میاندا، تا نه و کانه دا سه رزه مینی داوه تکربنی ده با به کانی به عس و له شکرکیشی ثایه تو لاکان. له و کاته دا به یه کوردی چوته قوناغی شکاندنی به که موو شه و بی بی یه کوردی چوته قوناغی شکاندنی هه موو شه و تابو و حه رامانه ی هه ربزاوتیکی سیاسی و کومه لایه تی بو پاراستنی شه رعیه تی خوی، پیویستی پیه تی.

 قۆناغى كۆتابھاتنى شەرمەيە، بەرھەمىي تەماشاكرىن و راقەكرىنى رووداوەكانە بهبیهی سانسوریکی مهعریفی و سیاسی دهرهکی، لیرهوه نهم کتیبه جاوهروانی ئەرەنىيە ھەموران ئافەرىنى لۆبكەن، ھەررەھا باكى بە تورەبورنى زۆرانىش نىيە، ئەم كتيبه ھەولدانيكە بۆ دواندن و قسەكردن، مافى بوونيشى لە مافى دواندن و قسەكرىنەو، ھەڭدەھيىنجىت، ئەگەر سىياسەتى كوردى لەنواى راپەريىنەرە لە ھىيلە گشتیه کانیدا کوربستانی کرببیته ویرانه یه کی مادی و سیاسی و نه خلاقی، نه وا یه کیک له نه رکه سه ره کییه کانی رؤشنبیران نه وه یه باس له ده رکه وت و رووخسار و رەھەنىدە جياوازەكانى ئەو ويرانەيە بىكەن، حيىزيە كورىپيەكان چەنىد مافى ويرانكريني ئهم نيشتيمانهيان به خويان بهخشيوه، به ههمان ئهندازه ئيمهش مافي ئەرەمان ھەيە باس لە ئىنسان و خەرن و حيكايەتە كورژراوەكانى ناو ئەو ويرانەيە بکەبن. ئەم كتێبە ھەولدانێكى تيۆرى نووسىنەوەى حيكايەتە كورژرلوەكانى ناو ئەو جەھەنەمەيە، نەك باسكرىنى مۇدەي ئەو بەھەشتانەي ئەم بزوتنەوەيە بە مىللەتى ئيمهى دهدات. بيگومان لهدواى رايهرينهوه ههنديك شتى باش له كوربستاندا كراوه، به لام كيشه كه له وه دايه ههم شهرى ناوخق و ههم به كريدوه دابه شكريني كوربستاني عيراق بن دوو يارجهي ليكجياواز، ههموو شتهكاني ديكهي دايؤشيوه. رهنگه بن ههندیک کهس من لهههندیک شویندا زیاد لهیپویست پیمداگرتبیت و زیاد لەينويست ئاشكرا قسەمكرىبىت، لەرەلامى ئەمەدا ئەلىم ھىچ شىتىك لە كورىستاندا بهقهد شهری ناوخق و داوه تکرینی داگیرکه ره جیاجیاکان بن ناو بیشه ی برین و خوين و خەونەكانى ئىنمە ئاشىكرا نىيە، يىشىموايە تا ئاشىكرا قسى نەكەيىن و راسته وخق كيشه كان نه ناسينين، زه حمه ته ريكا چاره يه كې نه ريازيوون له و كيشانه بدۆزىنەۋە، ئىمە مىللەتىكىن كاتى چاۋەرۋانى درىزمان لەبەردەمدا نىيە، يان ئەۋەتە راستەوخۇ خەرىكى جارەسەرى كۆشەكانمان دەبىين، يان ئەوەتە دەبىت خۇمان ياسيني خۆمان بخرينين. له ژیّـر سـیّبهری نُهو راسـتییانهدا نُهم کتیّبه ههولّـدانی دهرچـوونه لهو شـیّوازه شەرمنەي لیکولینەرەي سیاسي، که دیاردهکان تەنها له مانا سیاسیه سادهکانیاندا بهبینیت و پهکهمین و بواههمین حوکمی له به بالهوانکرینی لایهنیک و به خائىنكرىنى لايەنئكى بىكەدا بەرجەستە دەكات، لەھەمانكاتدا ئەم كېتىيە ھەلگىرى جۆرنىك لە دلارەقىشىھ بەرامىيەر بە خۆمان، بەتابيەتى بەرامىيەر بە غەقلانيەتى سیاسی بالاندست له کوربستاندا، که بهربهوام کاردساتی گهوره و نههامهتی فره لايەن يەرھەمدىنىت.

بۆمن زۆرگرنگ بوو له سروشتى ئەر دەسەلاتە تىبىگەم، كە لەيشىتى شەرەكانەرە ئامادەيە . بى ئەم مەبەسىتە دەبوليە زۆر بە وردى لە كۆمەلىكى رەھەندى گرنگى كۆمەلايەتى و سياسى و فەرھەنگى رابمينىم، كە ييموايە يەيرەندىيەكى بەھيزيان بە شهر و پنکسدادانه کانی ناو منشرووی هاوچه رخی شنمه وه هه یه اله رووی کومه لایه تبیه وه لیک انه وه ی "بونیادی کومه لایه تی" کومه لگای کوردی و له رووی سیاسیه و دروستبوون و سه قامگیریوونی "کایهی سیاسی" کوردی و له رووی فەرھەنگىيەوە لەر دەزگا چەمكىيە رابمىنىم، كە ئەم دەسەلاتە بىق يايەداريوونى خۆى دەيانخاتەگەر. لېرەوم بى نموونە ھەم بە "پەيوەندىيەكانى خزمخواھى" وەك پهپوهندي کومه لايه تي و ههم په "داپهشپوونه سياسپهکاني" ناو کاپهي سياسيدا و به چەمكى "پەكگرتن" دا، وەك گرنگترين چەمكى سياسى ناو كولتورى سياسى کورد*ي،* چوومهوه.

لەيال ئەمانەشدا دەبوايە تەماشاي ئەر گۇرانە كۆمەلايەتىيانە بىكەم، كە لە بواي رايەرىپنەرە لە نەخشىەي سۆسىيۆلۆرى كۆمەلگاي ئىيمەدا رووپىدلوە، بىروانمە ئەر میکانیزمه تابووری و کولتوری و سیاسییانهی حیزیه کوربیهکان لهنوای رایهرینهوه له ولاتی ئیمه دا پیادهیانکردووه بن پاراستنی پایه داری نه و گروهه سوسیولوژیه نویّیه، که لەریّگای سیاسهتەوە دروستبووه. جگه لەمانەش دەبـوایه تەماشـای ئەو

گوتاره چهپینراو و بیدهنگکراوانه بکهم، که روشنبیری سیاسی و کومه لایهتی و نهدهبی نیمه به ریدهوام په راویزیان کردون و بهمه ش ههلی به رههمهینانی جوریکی تری راستی و ههلی به رههمهینانی سیاسه تیکی تری به رههمهینانی هه قیقه تیان له ناویردووه.

ئهم خالهی سهرهوه به رهو قسه کردن له سه ربابه تی دووهه می ئه م کتیبه م دهبات که بیسرقه ، یان چه مکسی جیساوازییه ، ئه گه رشه پ ، هه مووشه پیک پ یکه وه هه نینه کردنی دوو جیاوازیبی ت به یه که وه ، ئه وکات گرنگیدان به جیاوازیی و ناساندنی وه ک چه مکیکسی کولت و ری سیاسی ده بیسته به شدیکی دانه براوی هه ولسدانی تیکه یشتنی بنه ما کولتوریه کانی شه پی ناوخق ، له خویندنه وه ی وتاره کانی ناو کتیبه دا خوینه رئه وه ی بق ناشکرائه بیت چه مکی جیاوازیی به شیوه یه کی ناشکرا و ناناشکرا له هه موو و تاره کاندا ناماده یه و یه کیکه له و چه مکه سه ره کیانه ی پایه کانی کتیبه که ی له سه رم بیناکراوه ، دواهه مین و تاریش پاسته و خق ته رخانه بق لیدوان له م چه مکه له ناو نه خلاقناسی هاو چه رخ له بیری فه اسه فی پروژاواییدا .

هیوادارم نهمه کتیبه سهرهتایه کی تهندروستبیت بن گفتوگنرکردنیکی هیمن و لهسهرخق دهرباره ی شهری ناوخق له کوردستاندا و ههنگاویکیش بیت بهرهو له پهگ و ریشه وه ههنگهندنی نهم دیارده ویرانکه ره مافی خومانه خهرن به نیشتیمانیکی نارام و ناسوده و بیشه پهوه ببینین.

مەرپوان ورپا قانىم ئەمستردام ۱۹۹۹



شىل ـ مىزب ـ ساسەت فىڭ ـ مىزب ـ ساسەت

# شەرى ناوغۇ فىل ـ مىزب ـ سياسەت

-0-

 تورک و فارس لینناگه پین مالّی خوّمان وه ک چوّن خوّمان دهمانه ویّت پیکخه ین و له ناویدا وه ک روّریه ی گه لانی تری سه ر نهم نه ستیزه یه به ناسوده یی برژین؟ نایا ته نیا ده ستی سه دام خوسه ینه کان، په فسنجانیه کان، تشیله ره کان و نه وانیت رخرشکه ری ناگری نه م جه نگه ن، یاخود جه نگ هرّکاری دیکه ی هه یه و به ته نیا ناتوانریّت له پالّ نه م تاوانبار کردنه ده ره کییانه دا بخوی ندریّته و ه ؟

له مالّی خوشماندا، تایا تهوهنده به سه یه کتری به تاوانی هه لگیرساندنی جه نگ مه حکومبکه بن؟ تایا جه نگ برپاری ته م سه رکرده ، یان ثه و سه رکرده به ته نیا، ته م حیرب ، یان ته ویدی ، به رژه وه ندیی ته م گروپسی سیاسی، یان هی ته ویدیکه ، ده یخولقیننیت؟ به مانایه کی دیکه ، تایا جه نگ ته نها برپاری ته و بوونه وه ره به به ناوی "سیاسیی کورد" ه ، یان ده شی خودی ته و بوونه وه ره برپاره کانیشسی په گه زیک بن له په گه زه کسانی نساو بونیسادیکی سوسیوسیاسی و پیکهاته یه یه و کولت و ریکی سیاسی نه خوش ، که کوی کارکربنی ته و بونیساد و پیکهاته یه به سه ریه که وه ، جه نگ وه که به رهه مینک له به رهه مه کانیسان ، تورده داته ناو بونیای تیمه و ه ؟

ئایا ناشی پیکهاته کی کرمه لایه تی شیمه و بونیادی پهیوه ندی هیّره سۆسیۆلۆژییه کانی ناو نه و پیکهاته به فاکته ریّکی گرنگی به ریابوون و ته قینه وه ی جه نگ و سه رله نوی به رهه مهیّنانه وه ی بیّت؟ ئایا ناشی چه ند په مه ندیّکی دیاریکرلوی کولتوریی سیاسی و کومه لایه تی ئیمه له پیناسه کربنیاندا بی کومه لی دیاریکرلوی کولتوریی سیاسی و کومه لایه تی ئیمه له پیناسه کربنیاندا بی کومه لی چه مکی گرنگی وه ک "جیاوازی" و "لیبوردن" و "یه کدی قبول کربن"، که هاوسه نگی پهیوه ندییه کان و ئارله بوونیان پاده گرن و جوریّکی تاییه ت له به ها و نورم و نه خلاقیه ت به رهه مده هیّنن، وه که فاکته ریّکی دیدی گرنگی به ریابیونی جه نگی ته ریابیونی دی توردیی "خیّی، له پورگاری جه نگی ته ماشابکه ین؟ ئایا ناکری "کایه ی سیاسی کوردیی "خیّی، له پورگاری دروس تبوون و په یا حیابیاکسانی دوای

دروستبوونه کهی، مرّکاریّکی دیکهی به ته قه میّنانی تفهنگه کان بن؟

به کورتی ئایا جهنگ له ده ره وه را دیّت و به سهر جه سته یه سیاسی و کرمه لایه تی و فیکریی ئیّمه دا ده سه پیّنریّت، یان ده شمی خودی ئه م جه سته یه مهلگری فایروّسی جهنگ و فایروّسی مالّی یه کدی ویّرانکردن و مه پروون به مه پروونکردنی پروّژه کوییه کانی ئیّمه بیّت؟ ئایا ناشین ئه و ده سته نادیارانه ی له مه ناوی میّرووی خوّمانه وه دیّنه ده ره به مهمان ئه نداره ی ده سته پیلانگیّره ده ره کییه کان تیّک ده ر و جه نگهیّ نه رین؟ ته واو ساده تر بدویّین ده پرسین: ئایا جه نگ به ری پیلانه ده ره کییه کانه به ته نیا، یا خود ده شمی له سه ریّک له سه ره کانه وه به رئه نجامی پیلانه ناوه کییه کانیش بیّت؟

لەراستىدا ئاسانترىن و نابەرىرسىارىترىن وەلام بە يرسىيارى جەنگ لەكوپوھ دىيت ئەرەيە، كە تەنيا و تەنيا "ئەوانىتر"، تەنيا دورىمنەكان و دونياى دەرەوە بەھۆكارى تەقىنەرەي ناكۆكىيەكان، بى ئاسىتى فىشەك بەيەكىييەرەنان، تىبگەين. راسىتە دوژمنان ههمیشیه و ههردهم لهوبیسوو پهنجهرهکانهوه وهستاون و سون بهماله کانمانه وه دهکهن. راسته ئه وان له وبيو ده رگاکانه وه سه رقالي پيلانريّري و ئاژاوهگیری و خونامادهکردنن. راسته ئهوان چاوه ری و خهریکی کردنه وهی دهرگاکسان و بهنجه ره کسان و کلاوروژنه کسانن، عهودالسی دوزیسنه وه ی کوننسک، كەلەبەرىك، سرز و شىھبەنگىكن، بىق ھاتنەرۇرەۋە و جىيەجىكرىنى يىيلانە هەمىشەييەكانيان ـ لە سزادانى دەستەجەمعى سادەوە بۆ جينۆسايدكردن ، راستە ئیمه لهناو کومه لی هاوکیشه ی سیاسی ناوه کی و ناوجه یی و نیوده و له تی ئیجگار سهخت و تالوّردا دهزين و لهدونيايه كدا بهدواي نازادي و مافي خوّماندا دهگهريّين، که دهسته نه وتاوییه کانی سه دام حوسین و ریشی نایه تولا خومهینی، له خوینی منالانی نیمه و خوینی میژوو و خوینی نیشتمانی ههنجن ههنجنکرلومان، بهنرختر و گرانبه هاترن. به لام هه مو ئه مانه به ريرسياريتني خومان، به ريرسياريتييه كي

گەورەش، لەبەرپابوونى جەنگە ناوخۆيى و بەردەوامەكانى خۆمان و ئامادەكرىنى زهمینهی بهرده وامی ته قاندنه وهی ناکزکیه کان و خولفاندن و به خشینی فرسه تی سووک و ئاسان و کالفامانه بهبوژمنان، ناشارنتهوه،

به بۆچوونى من، بۆچووننىك لەدرىزايى ئەم لىكۆلىنەرەپەدا لايەنە جياجياكانى ئاشكرادهبي، جهنگ له دونياي ئيمهدا چهند له دهرهوهرا و له رئي پيلاني دوژمنان و هنِّـزه درُّه کوردییه کانه وه دنِّت، نهوه ندهش له ناوه و هرا بونیاد و ژینگه یه کی كرمه لايهتي و سياسي و فيكري و نه خلاقي و فه رهه نگي و سايكرانوري هه يه، كه نهک دری ئه و مزتیقه دهره کبیانه کارناکهن و ههولی په کضتنی بیلانه کان نادهن، به لکو به پیچهوانه وه و روه و توانا و زهمینه په کی لهباریشیان بی ده ره خسینن و يرۆسسەي جێبەجێكسردن و بيسادەكردنى ئەو بيلانسانەش خێراتسر و ئاسسانتر و ههمهلايهنتر دهكهن. بيلانهكان له دهرهوهرا دينن، له بهغدا و نهنقهره و تاران و شوێناني تروه پۆستدەكرێن، بەلام گرفتى سەرەكى لەوەدايە، كە دونياي ئـێمە لە ئاستى جياجيادا، لەكولتورەۋە بىل سياسەت، لە بونيادى يەيۋەندىيەكانەۋە بىل بونیادی زمین، له مهعریفهوم بق دهسهلات، بـرن لهو پوسـتهجییانهی نهو پیلانـانه بەسسەر جەسستەي سىياسىي و كىزمەلايەتى ئىيمەدا بىلاردەكەنەرە . ئەلسبەتە ئەو يۆستەجىيانە بەتەنيا كۆمەڭى مرۆقى بەكرىگىراو و خۆفرۇش و لايەنى سياسىيى ترسنوک و سازشکهرنین، به لکو له پیش هه موو شتیکه وه کومه لی کونسییت و میکانیزمی گزرانی کرمه لایهتی و بونیادیکی سۆسیۆلۆری و ییکهاته یه کی کولتوری و کومه لّیک کایه و عهقلّیه تیکی سیاسی و تیگهیشتنیکی بیاریکراو بق جهمکه کانی دهسه لات و مهعریفه و بیکهاته یه کی رهمزی و فانتازیایی و سایکوافرژییه بهسه ریه که وه، که خودی نه و که سه خوفروش و لایه نه ترسنوک و سازشکارانه، ئاستنک له ئاسته کانی کارکردن و دهرکه و تنک له دهرکه و ته کانی کارکربنی ئەر يۆكھاتە نەخۆشەن بەسەريەكەرە.

#### **-**(7-

که ده لّنِین هزکاره ناوه کیه کانی جه نگ وابه سته ی بونیادیکی سرّسیزاوّری و کرمه لّن کرنسیّپت و میکانیزمی فیکری و کولتوری و کایه یه کی سیاسی دیاریکراو و بونیادیّکی عه قلّی و مه عریفی و پیّکها ته یه کی ره مزی و فانتازییه، نهمه به و مانایه نییه نهم هزکارانه کرمه لّی هزکاری سه د ده رسه د سه ریه خرّبن و به ته واوی له ده ره وی ده مسه لات و وشیاری و نه زموونه کانی مرز قدا ناماده بن به مانایه کی دیکه مه به سیره وه کره ای با به تین و دواجار

جهنگ له و بونیا بابهتییه وه دینت و بلاودهبیته وه و و و ه شیوینه رانه ی خوی له بونیای نیمه دا به ره لاده کات، نه که له کومه لی بریاری تاییه ت و ویستی سیاسی دیاریکراوه وه که نه م سه رکرده، یان نه وی دی، نه م گروپ، یان نه وی دی، ده ریده که ن نه م سه رکرده ، یان نه وی دی، نه م گروپ، یان نه وی دی، ده ریده که ن ناشکراتر ده لیم، به "بونیادگه راکردنی" کیشه و گرفته کان به و مانایه نییه که بونیاده کان ته و او سه ریه خو و نوتونوم، له ده ره وه ی و شیراوس" یه نیراده ی که که بونیادگه ری له چاپه "شیراوس" یه "کواده ی که که در بونیادگه ری له چاپه "شیراوس" یه "کواده ی که که در یکه یونیادگه ری که بونیادگه ری که بونیادگه ری که بونیادگه ری که بونیاد ی که کورد و کورد کات .

مەسەلەي بەبونىيادگەراكرىنى ئەم كۆشىانە لەوپوه سەرچارەدەگرېت، كە جەنگ وهک دهرئه نجامی کومه لی پهیوه ندی دیاریکراوی ناو بونیادیکی تاییه تی هیز و دهسه لات و مه عریفه ببینین، نه ک وه ک ده ره نجامی بریاره سیاسیه کان به ته نها. واته ناتوانین جهنگ بهته نما وهک "مه به سبتگه رایی" تاکنیک، بان که سبنک تهماشابکه ین و ههموو نه و رهگه زه بونیادسیانه فه راموشکه ین، که نادسارانه شاگری جەنگ لە نىشىتمانى ئىيمەدا خۆشىدەكەن. ناكرى جەنگ تەنھار تەنھا بە مەبەسىتگەرايى كەسىپك، يان گروپىك، يان حيازبىكەرە گرىيىدەين و ھەولىدەين لەرپوه بیناسپنین و راقهپېکەین و شبېکەینەوه . بەمەبەستگەرایی کربنی جەنگ دهشن ههندیک راستی و روویهک له رووهکانی جهنگ و رهمهندیک له رهمهندهکانی بهريابووني ناشكراكات. دهشي بينمان بلينت نهم حيازب، يان نهوي ديكهيان، لهفلانه مهسهله و له فلانه رؤر و له فلانه بيكداداندا خهتابارتر و تاوانبارتره لهوى ىيكەيان. دەشى بلىين فلان رووداو فلانە كەس، يان گروپ، يان دەستە كەم تازۇر لنيبهريرسياره، نه ك فلان، يان فيسار حيزب، بهلام با ئەوممان لەياد نەچينت ئەم مەبەستگەرابىيە ھەرگىز ناتوانىت كۆي ئەو ھۆكارە ناىيارانە بېينىت، كە لە ناوھوەرا مهبهستهکان به رههمده هنینیت و پیلانه کان ده چیننیت و زهمینه ی جهنگ و تەقانىدنەۋە ھەمىشىمەييەكان نووبسارە و دەبسارە خۆشىدەكاتەۋە. بەداخەۋە بە مەبەستگەرلىيكرىنى جەنگ و ىيتنى لە ىيدىكى فىنۆمىنۆلۆرىيەۋە، تاقە لىكانەۋە و پائەكرىنى بالانەستى ئەم ىيارىميەيە، ھەم لەناو پۆشنىيرانى ئىمەدا و ھەم لەلايەن حىزيە سياسىيە كورىييەكان خۆيانەۋە. بە بۆچۈۋىنى مىن ئەمجۆرە لىكدانەۋەيە لىككانەۋەيەكى نوقسان و ناتەۋلوە و ناتوانىت زۆريەى پاستىيەكانمان پىيلىت و جەنگ ۋەك بەرھەمى بونيادىك، لە پەيۋەندىدا بەكاركرىنى مرۆۋەكانەۋە لەناۋىدا، بناسىنىت و مىكانىزمەكانى بەريابوونى دەستنىشانكات.

وهک وتمان ئهگهر بهبونیادگهراکربنی کیشهکان به و مانایه نهبی، که رؤلی ئينسانه كان له يلهى به ته قاندنه وه گه ياندنى كيشه كاندا بسريته وه؛ واته به و مانايه نەبيت، كە ئالتۆسىير باس لە "لەبەركرىنى تاكەكەس بى بونيادەكان" دەكات و تاکهکان به جهبری بونیانهکان مهحکوم نهکات، یان به و مانایهی گوایه "میْروو لەدەرەوەى زاتەكاندا دروستدەبيت" و خودى ئىنسانەكان جگە لە قبوولكردنى ياسا و جەبرى بونيادەكان ھيچ رۆڭپكى دىكەيان نىيە، ئەوكات دەشى بەساكارى بىرسىن ئهی باشه چۆن له بهرىدەوامى بهريابوونى جهنگ و به "نهكۆر" مانەوەي له منژووي ئۆمەدا تۆبگەين؟ ئەگەر جەنگ لە سىەردەمانۆكى دوورەۋە، كە دەشىق بە شىەرى نێوان میرنشینه کوربییهکانی سهدهی نوّزبهههم دهستیێبکهین، بهشێکی "نهگوّر" بووییت له میژووی ئیمه، ئایا نهمه نهوه ناگهیهنی، که کهسهکان لیی بهریرسیارنین و بونیانه کان نمیخو لقینن، یان نمیسه یینن؟ ثایا ئهمه ناوه ناگهیه نی نهو که سانه ی بهشهرىين خۇيان قوريانىيەك لە قوريانىيەكانى بونيادەكانن و جەبريك، جەبرى منزوو، له ىەرەۋەرا تفەنگەكانيان يىدەتەقىنىنىد؟ ۋەك يىشىترىش ھىمامان يىكىرد، نه چەمكى بونياد و نه مەسەلەي بەبونيانگەراكرىنى كيشەكان لەم باسەدا بەم مانایه به کارنه هاتووه و هه رگیز ناکرینت له ژیر به هانه ی به بونیادگه راکرینی نه و كيشانه دا، مهسه لهى به ريرسياريتى ئه و سه ركرده و كهس و حيـزب و گرويانه فەرامۆشىكرىن، كە خارەنى دولھەمىن بريارى بەتەقە خسىتنى تفەنگەكانن. ئەي كەوابە مەبەستمان لە بىرۆكەي بە بونيانكرىنى جەنگ چىيە؟

مەسەلەي بە بونىيانكرىنى جەنگ و دوړپيارەبورتەرە و بەردەرامپيورنى لە مېژورى سُيِّمه دا لهم باسمه دا بهمانياي "سمرله نوي بهرهه مهيّنيانه وه به تي له زومه نيدا" ديّي، سەرلەنوى بەرھەمھىنانەرەي كوشتار و خوينرشتن و يەلامارەكان لە ساتە مىزووبىيە جياوازهكاندا. به *لام داخق مەبەستمان لە دەستەوارەي "سەرلەنو*ي بەرھەمھىنانەوم" حييه؟ مهبهست لهم دهستهواژهيه نهوهيه كومهانئ هيز و تتروانين و عهقلسهت له میژووی ئیمه دا دهستبه کار و نامادهن، که کیشه کانی دوینی به هه مان ناوه رؤک و بهههمان ئاراستهوه لهمرؤدا بهرههمدههيّننهوه. نُهم هيّنزانه واقعيّنک بووياره و دهبارهدهکهنهوه، که نهرکی سهرهکی نهوان گورین و تیپهراندن و تیکشکانی رهگەزە "نەگۆر" و دووبارەبوۋەوەكانىيەتى. لىرەۋە بەبونىيانگەراكرىنى ئەو كىشانە مانای غیابی عهقلیه تیکی گزرانخوازه، نائاماده بی رهخنه یه کسی رادیکال و ناساندنیکی راستهقینهی کیشهکان و دارشتنی بهرنامه یه کی رادیکاله بق گورینیان. ههموو ئهمانهش مانای کوشتن و زهلیلکردنی زهمهنه له ریّگای بهرههمهیّنانهوهی دوینی لهناو ئیستادا، مانای دوراندنی ئیستاییبوون و ههموی ههستیکی راستهقینهه بهمیّروی و بهدونیای ناو نُهو میّرووه .

بق ئەرەي ئەم مەسەلەيە زياتر روونېكەينەرە و بق ئەرەي ھىچ گرماننىك بەرامىبەر بەبونيانگەراكرىنى جەنگ دروستنەبيت، ھەولدەدەم لە رووى دوو زاراوەي ئەرسىتق وه جاریکی تس نهم مهسههه ناشکراتر و ناسانتر نیشانبدهم ومهبهستهکانم بهخوێنەر بناسێنم. بونياد لەم باسەدا زياتر لەو جۆرە "بوونه" دەچێت، كە ئەرسىق ناوى دەنى "بوونى بەزەبر- الوجود بالقوه"، بەلام جەنگ وەك روودلو ئەو شىيوازى بوونه یه، که ئەرستۇ ناوى "بوونى بەكرىدود ـ الوجود بالفعل"ى لىددنىت. وهك حِوْن گواستنه وه له "بوونی به زهبره وه" بق "بوونی به کرده وه" لای نه رستق به ناو چالاكىيە ئىنسانىيەكاندا تىدەپەرى، ئاوا بەھەمان شىرە گراستنەرە لەبونيادەرە بىق بهمجوّره ناکریّت روّلْی کهسهکان و گرویهکان و حیزیهکان لهناو میکانیزم و كاركرىنى بونيادهكاندا لەبيرىكەين و ئەوە لەيادىبەينەوە، كە دواجار مرۆقەكان توانا و وزه پهنهانه کانی ناو بونیاده کان وه گهرده خهن و ناراسته کانی دیاریده کهن. راسته بونیادهکان خوّیان هه لگری جهبر و ناچاریی تاییه تن و لهویشه وه سنوریّک، یان چوارچیوه یه کی دیاریکراو بق ئیراده و کاری ئیرادهگهرانه دهکیشن، به لام دوجار ئەرە ئىرادەى ئىنسانەكانە وزەي متبووى ناو بونيادەكان و ئەگەرەكانيان دەكاتە روودلو و میژوویه کی زیندوو، که بهبهردهمماندا تیدهیه ریّت. دهکریّت لیّرهدا نهو قسمه یه ی مسارکس، که ده لیست: "مرزقه کسان میشروو دروسستده کهن، به لام له جوارچێوهی ههلومورجێکی دیاریکراودا" پینچهوانه بکهینهوه و بلنین: "راسته هەلومەرجەكان ئامادەن و سىنوردادەنين بىق كارە ئىرادەگەرىيەكانى مىرۆف، مەلام نولجار ئەرە مرۆۋە ئەر ھەلرمەرجانە دەگۇرىت و مىزۋوريەكى بىكە بروستدەكات". ئەگەر ئەر ىىدە مىتۆدى و ئەر بۆچۈونانەي سەرەۋە كورتېكەمەۋە دەكريىت بلىيم: جەنىگ ىياردەيەكە كىۆمەلى رەگەزى بونياسىيانەي "نەگىزر" ئامادەيدەكەن و زەمىنەيەكى لەبار و بەپيتىش بۆ تەقانىنەوە و بەرپابوونى بەرھەمدەھىنن، بەلام ههمیشه کومهلی "بریاری سیاسی" دیت و نهو نامادهگییه بونیادییه، لهناو یراکتیک و هه لسوکهوتی روزانه و نونیای واقیعدا نهکاته نامانهگییه کی حهیاتی و جەنگ لە زەبرەۋە بەرەق كردەۋە، يان لە بونىيادەۋە بەرەق روۋداق يەلكىشىدەكات. ھەر ئەم راسىتىيەيە وامانلىدەكات بىق قسسەكرىن لەسسەر جەنىگ نە مەنھەجيەتىي بونیادگەرىي بەتەنيا و نە مەنھەجيەتى فينۆمينۆلۆژى بەتەنيا بەراست بزانين و بەدواى روانىنىكى فراوانتردا بگەرىيىن لەيەككاتدا ھەم ھۆكارە بونيادىيەكان و ھەم هوکاره نینسانییهکان، ههم جهبری واقیم و کولتور و ههم نیرادهی سیاسی، ههم خودی میژوو خوی و ههم خودی ئهو عهقلهی لهگهل میژوودا مامهله دهکات، ههر ههموویان بهسهر پهکهوه، له گشتیتیهکی تابیهتدا، به هزکار و سهرجاوهی جهنگه بەرىموامەكانى خۆمان بزانىن،

#### -(T-

ئەق ھەڭويسىتە مىتىزىييەى سىەرەۋە بەرەق ئەۋەمان دەبات سىەرەتا ھەوڭىدەين تۆپۆگرافیای جەنگ لەناو يېكهاتەي ھېزە سۆسىيۆلۆژىيەكان و لەناو يېكهاتەي فیکری و رؤشنبیری و سایکولۆژی مرؤقه کاندا دهستنیشانکهین. بهمانایه کی دیکه بق ناسین و تیکه پشتن له هرکاره کانی جهنگ دهبیت هه ولده بن نه و شوین و جیده بدۆزىنەرە، كە جەنگىي لىدە ھەلدەقولىت و بەسمەر جەسمتەي كۆمەلايەتىدا بلاودەبىتەرە . ھەولدەين ئەن زەمىنە يېشىنەيە، ئەن ناۋەندە، ئەن كايە دىيارىكرلوم شيبكەينەوە، كە "بوونى بەزەبىر" و بوونى بوونياىيانەي جەنگى گرتـۆتە خـۆي. دەبنىت ھەولىدەبن ئەر ھەلىقەيە بىدۆزىنەرە، كە "بىرونى بەزەبىر" و "بىرونى بونيادييــانه"، دەبەســتێتەوھ بە"بــوونى بەكــردەوھ" و"بــوونى روودلوييـــانەي" جهنگهوه . هه لقه یه که هنزه یه نهان و وزه نامیاره کان ده گرریته سه ر وزه و هنزی سیار و ناماده، ویناکربنهکان دهکاته کردهوه، نامادهگیهکان دهگرپیّت به پراکتیک، هیزه سایکرانرژییهکان دهکاته جوولهی پهوشتی و ناکرکییهکان دهگرپیّته سهر فیشهکنان به سهردلی یهکتریهوه، بهکورتی دهبیّت ههولّدهین نهو سهرزهمینه بارگاویه بناسین، که نادیارانه پراکتیکهکان ناپاسته دهکات و یاساکانی خوّی دهسهپیّنی و فیکر و برّچوونهکان دهگوریّته سهر جووله و ههلسوکهوت و شیروازیّکی تاییهتی وشیاریش بهرههمدیّنیّت، که سلل له بهرپاکربنی جهنگ ناکاتهوه، دهشیّت لیّرهدا سود لهزارلوهی "ههبیتوّس" Habitus ی کومهلناسی بهناویانگی فهرهنسی بیار برربیق ببینین و لهویّوه بچینه ناو نهو ناوهندهی هیّمامان بهناویانگی فهرهنسی بیار برربیق ببینین و لهویّوه بچینه ناو نهو ناوهندهی هیّمامان بهکرد (۱).

"مەبيتۆس" لاي بۆربىق، ئامادەكى گشتى ئېنسانە بۆ كربن، بان نەكربنى شتنك، ئەق سىمرزەمىنەيە، كە تىاپادا رەوشىت ق كار ق كردەۋەكان ئاراسىتە دەكرنىت. ههبیتوس ناوهندیکه ویّناکردن و بوّجوونهکانی مروّف دهریارهی دونیا و دیاردهکان ىەگرېتەخۇي و ئەو ئامادەگىيە نىشان دەدات، كە ئېنسان بەھۆپەرە برياردەدات كارنك بكات. بهمانایه كي ديكه ههبيتنس زيرخاني براكتيك و نامادهگيه گشتیبه کانی ئینسانه بق ئەنجامدان، یان ئەنجامنەدانی شتیک. ھەمور ئینسانیک ئامادهگىيەكى تاببەتى تىدايە بى ھەلسان يە كارىك و جىيەجىكرىنى بەر شىرومەي بەراستى دەزلنىت، بەبارەرى بۆربىق ھەبيتۇس سەرزەمىن و مالى ئەر ئامادەگىيە گشتیه یه . لای بۆربین ئەم "ئامادەگیه گشتیپه" بەرھەمهیندەری "كۆمەلینگ ويّناكربني تابيهته" له ئينساندا و، ئهم ويّناكربنانهش "لهمهيدانه جياجياكاني فيكر و كاركرىندا" بيادەدەكريت و ھەلسوكەوتەكانى ئىنسان بەرھەمدەھينيت. مەبەست له ویّناکرینیش کوی بوّچوون و دید و تیروانینه کانی ئینسانه دهریاره ی ژیان و كۆمەلگا و هندز و دەسلەلات و پەيوەندىييەكان، بەكلورتى ھەبيتىزس مانساي ئەق ئامادهگییه گشتیهیه له ئینساندا، که تیروانینهکان و کار و کردهوهکانی ئینسان

دەستنىشاندەكات. بۆردىق ئەم زاراۋەيە دەداتە يال چىنە كۆمەلايەتىيەكان و قسـە له مەبيتۆسىي تابيەتى چينەكان دەكات، بەبۆچلورنى بۆرىيىق مەر مۆزنكى كۆمەلايەتى ھەبيتۆسىي خۆي ھەيە، ئەم ھەبيتۆسەش ئامادەييە گشتىيەكان و بۆچۈۈن و رېناكرىنەكانى ئەر ھېزە كۆمەلايەتىيە دەگرېتەخۆى، ج لەئاستى فىكر و ئايىدىقلقرىادا ج لەئاسىتى براكتىك و ھەلسىوكەوتى سىاسىي و كۆمەلايەتىدا. پرسسیاری سسهرهکی لای بۆردىلى ئەوەيە جىۆن ھۆزىكى كىۆمەلايەتى دىلارىكراو ئامادهگىيە گشتىيەكان و ويناكرىنەكانى دەگۇرىت بۇ يراكتىك، چۇن بۇچوونەكانى بەرھەمىدەھيننىت و بواجار چىزن ئەم بۆچۈۈنانە دەكات بە بنەماي رەوشىت و هه لسوکه رت و هه لویسته کانی . هه بیتنوس نه و "کوهه له بنه مایانه یه ، که بەرھەمھىننى ھەلسوكەوتەكانە"،

بِنْ روونکرنەوەي زیاترى ئەم چەمكە با ئەو نموونەيەک بەينىينەۋە، كە بۆردىيۇ دەربارەي مندالى كريكارىك و مندالى بۆرژوايەك دەبەپنىتەۋە ، بەبۆچوۋنى بۆردىق مندالْیکی سهر بهچینی کریکار هه لگری ههبیتوسیکه جیاواز له ههبیتوسی مندالْێکی سەر بە چىنى بۆرژوا، ئەم جياوازىيەش دەشىيت لە يەيوەندى ئەر دور منداله دا به سیستمی خویندن و به ویناکردنی هه ریه کیکیانه وه بق شههاده به ئاشكرا ببينين. مندالي كەستكى كرتكار ھەلگرى ھەبيتوستكە يتيدەلتت قوتابخانه رور گرنگ نبیه و مروف تا زووتر پیشههک فنرینت باشتره، لنرهدا نهم مهبیتوسه ئامادهگىيەكى گىئىتى دىارىكراو لەو مندالەدا دەجىنىنت و وينداكردىنىكى تاببەتى بق قوتابخانه و بروانامه و ههموو سیستهمی پهروهردهیی لادروستدهکات، که تیایاندا بروانامه به سننتهر و هوکار و نامرازی سهرکهوتن و بیشکهوتن له ژیاندا نابینیت. لهكاتتكدا منداليكي سهر بهجينهكاني سهرهوه لهكهل ههبيترسيكي ديكهدا مامهله دهكات، كه قوتابخانه بهبناغه و بنجينه ي سهركه وتن له زياندا دهزانيت. ليرهوم مندالی کریکارهکه ویناکردنیکی تابیهتی بق قوتابخانه و سیستمی پهروهردهیی ههیه و جۆریکی سیکه له پهوشت و هه لویست و تیگهیشتن بهرامبه به قوتابخانه و سیستمی پهروه رده یی ده نوینی، به به راوردکردنی به مندالی بورژوازییه ک. ئهوه ی من لهم زاراوه یه ی بوردیو له پهیوه ندیدا به جهنگ و شه پهکانی دونیای خومانه وه ده بینیم مهسه له ی ناماده گییه گشتییه کانی ئینسانی ئیمه و ئه و شیوازه تاییه تهی هه بیتوسه، که ویناکردنه کانی ئینسانی ئیمه بر هه نسوکه و ت و کار و کرده وه کان ده ستنیشانده کات. ئه و پرسیاره ی ده مه ویت بیکه م ئه وه یه داختی جهنگ نه بی ته بینیم نه وه یه ناماده گییه گشتیه کانی ئینسانی ئیمه، یان پاستتر بدویم ئایا جهنگ نه بوته به شیک له ناماده گییه گشتیه کانی ئینسانی ئیمه ؟

### -8-

سهرمتا پینمان لهسهر نهوه داگرت، که جهنگ بهتهنیا له دهرموه را نایهت و بهتهنیا لهدهره وه را بهسه ر جهسته ی کرمه لایهتی و سیاسی نینمه دا ناسه پینریت. نه وهشمان وت، که جهنگ له ناوه وه را شوین و جینی تاییه تی خوّی هه یه و تاراده یه کی روزیش نه و دونیا ناوه که ناوه وه را شوین و جینی تاییه تی خوّی هه یه و تاراده یه کی روزیی و دونیای نیستا له بال سوّسیوّلوریای بوردی و مهنگاریک زیاتر ده چینه پیشه وه و ده لیّین جهنگ له دونیای نیمه دا بوونیکی هه بیتوسانه ی هه یه به همه بیتوسکردنی جهنگ مانای نه وهی جهنگ چیدی بوده دونیکی لابه لا و سه ریینی و لاوه کی نبیه و هه روا به ته نیا ناکوکییه کی سیاسی کوردی دیاریکراو نایخواقینی، به لکو له راستیدا بوته به شیک له هه بیتوسی سیاسی کوردی و له وین دانه براو له و ینناکردنی سیاسی هیزه سیاسی کرمه لایه تی نینمه بو یه کتری و بو به شینیکی دانه براو له وینناکردنی سیاسی هیزه سیاسییه کانی نینمه بو یه کتری و بو دونیا و بو ده وروبه رو به به و مدریه کان نه که مه رئه مه به به کی جه نگ بوته به شیک

لهویناکردنمان بق دهسه لات. نه گهر بمانه ویت به زمانیکی ساده تر بدویین ده کریت بلنین جهنگ له دونیای نیمه دا بوته کولتور و سایکولوژیا و قوول دابه زیوه ته ناو پیکهاته ی سیاسیمانه وه .

به ههبیتۆسکرینی جهنگ مانای به جهنگاوییوونی ئامادهگییه گشتیهکانی ئینسانی ئینمه، وردت ر بدویِم مانای به جهنگاوییوونی ئامادهگییه گشتیهکانی هیّره سیاسیهکانی ئیمه کیشه کش لهوهدایه که جهنگ له دونیای ئیمه دا بهتهنها له کایه سیاسیهکانی ئیمه کیشه کهش لهوهدایه که جهنگ له دونیای ئیمه دا بهتهنها له کایهی سیاسیه تدا پیادهناکریّت، به لکو به حوکمی بوونی ههبیتوسیانهی پهریّنرلوه تهوه بر ناو کوی کایهکانی تری ئهو کرمه لگایه . ئهمهش مانای ئهوهی جهنگ له جهنگی حیریه و گواستراوه تهوه بر جهنگی کومه لگا و له کرمه لگاشه و بر جهنگی تاکهکه سهکان له گه لیهکتردا، دواتریش له ریّگای جووله یه کی پیچهوانه و جاریّکی تر له تاکه که سهکانه وه بر ناو کرمه لگا و لهناو کرمه لگاشه وه برناو حیرب . ئهم بازنه داخراوه ئهو کاره ساته نویّیهیه که کومه لگای ئیمه له دوای دیرب یه مهوو کات زیاتر ئاسوّی گورین و تیپه راندن و چاره سهرکردنی ون و ئیستا له ههموو کات زیاتر ئاسوّی گورین و تیپه راندن و چاره سهرکردنی ون و نائاماده یه .

ساکارتر بدونین دهکرنت بلینین شه پله دونیای ئیمه دا له شه پله سه دهسه لاتی سیاسییه وه گزراوه بن شه پلهسه ههموو دهسه لاته کانی دیکه، له مزنز پی لاکردنی یه کلایه نه ی په پوهندییه کانی نینوان ده زگاکانی حیازب و ده زگاکانی کومه لگاوه، په پیریوه ته و داگیرکردن و کیزنترو لکردنی حیازب بی کومه لگا، هه رئه به رفراوانبوونه ی سهرزهمینی شه په وایکربووه شه پر بوونیکی هه بیتوسانه وه رگریت و له سیاسه ته وه دابه زیته ناو ژبان خوی، له پههندی سیاسی که سایه تی مروشی ئیمه وه بگواستریته وه بر پههنده سایکراوژی و کولتورییه کان، له "جیاوازی" نیوان دوو مروش، دو کولتوری دوو کولتور، دوو

سیالیّکتی زمان و دوو کوردستان لهیهکدی، نهم پروّسهی گورانهش پروّسهیهکه لهئاستیّکی غهیبانی ساهد دهر ساهددا روودهدات و هه لّگری هایچ رههه ند و مهودایه کی مهعریفی و فیکریی ساکاریش نییه، به جنیّو دهستپیّدهکات و به جنیّو کوتایی دیّت، به بوّچوونی من نهم دوّخه له زوّر رووه وه وابه سته ی جیّگورکیّیه کی کوّمه لایه تی نویّیه له دونیای نیّمهدا، که به بی جه نگ و خولقاندنی پشیّوی و نائارامی ناتوانیّت دروستببیّت، جیکورکیّیه که تیایدا ده سه لاّتی سیاسی ده خوازیّت پایه ی نابووری بوخوی دروستبکات و "سیاسیهکانی شاخ" تیایادا ده خوازن ببنه سهرمایه دارانی شار".

بهکورتی، له پاپهرین به دواوه، جه نگ له دونیای ئیمه دا چیدی به ته نها هه نگری خه سله تیکی سیاسی نییه، به نکو بوته خه سله تیک له خه سله ته کومه نیه نییه، به نکو بوته خه سله تیک له خه سله ته کومه نیه کومه نیه کومه نی نیمه و قرون به ناو هه ناوی نه م کومه نگایدا روج و و و بنه ما سایکو او زیبه کانی مروشی نیمه ی په پاندنه وه ی جه نگه له کایه ی سیاسه ته وه بر ناو هه ناوی کومه نگا و له پرود دو یکی ده ره کییه وه بر ناو هه بیترس، پروسه یه که نه بووبیت حیزیه کوردییه کان به نه ناه ده ره نیا رانده و مه ترسیه کی ده رکیبیت که مه سه له یه ده ره نیام مه مه له یه ده ره نیام مه مه نامه رود دورانی کاری مه نه و کوشنده بیت که حیزیه کوردییه کان نائاگایانه و به ده رله ویستیکی وشیار و به ده رله چاوه پوانکربنی ده ره نجامه کوشنده کانی نه نجامیاند ابیت اله مه مول درخیک دا به مه بیترسکربنی جه نگ ده ره نجامی پراکتیزه کردنی سیاسه تیکی کویرانه یه که و می ناون و رق و قازانجی وه ختی و به رته سک و نابیناییه کی سیاسی کویرانه یه که کومان و رق و قازانجی وه ختی و به رته سک و نابیناییه کی سیاسی گویرانه یه که گومان و رق و قازانجی وه ختی و به رته سک و نابیناییه کی سیاسی گویرانه یه که کومان و رق و قازانجی وه ختی و به رته سک و نابیناییه کی سیاسی گویرانه یه که گومان و رق و قازانجی وه ختی و به رته سک و نابیناییه کی سیاسی گویروه له پشتی دارشتنی هینه گشتیه کانییه وه یه .

كارى ناعەقلانىيانەي "عەقلىەتى سىاسى" لە غيابى مەعرىفە و توپزىنەوە و تنگەيشتنى زانستىيانەدا، لەغيابى ھەستكربنىكى ئەخلاقىدا بەرامبەر بە لانىكەمى ئەو قوربانىيانەى بە دريزايى ميرووى ئىيمە بىشكەشكراون، جۆرىكى تىاببەت لە سیاسهت دروستده کات، لهباتی چارهسه رکربنی کیشه سیاسیی و کرمه لایه تیپه کان و لهباتی رزگارکربنی کومه لگا له کاریگهره کوشندهکانیان، خوّی دهبیّته ریّگریّکی كۆمەلايەتى و سياسىي لەبەردەم چارەسەرى ئەو كيشانەدا. لە دونياي ئىيمەدا سیاسهت نایهت بونهوهی کیشهکانی کومه لگا چارهسه ریکات، به پیچهوانه وه سیاسه ت خوی دهبیته قهیدیکی گهوره به سهر گهشه و به رهوپیشه وهجوونی كۆمەڭگا و چارەسەركرىنى كۆشەكانيەرە . سياسەت لە دونياى ئۆمەدا لەدەرگاكانى مێژوو و ئايينده نادات و ئەگەرەكانيان گەورەناكات، بەيێچەوانەوە سياسەت دێت بۆ ئەوەى منىشروو دابخسات و ئايىنسىدە لە "ئىسسىتادا" گىرىينېخسوات. بېگومسان لە "نیّستایه کدا"، که بوونیادی دهسه لاتی باو تیایدا سهروهر دهمیّنیّـتهوه و ری لهههر گوراننکی راسته قینه دهگریت. بهم شیوهیه "کایهی سیاسی" به گورانی له کایهی چارەسەرى كۆشـەكانەوە، بـۆ "كـايەى خولقانـدنى كۆشـەى نـوێ" و كـايەيەى "قولترکربنه وهی کیشه کونه کان"، هه موو نه و مانایانه له ده ست ده دات، که سیاسه ت به هونه ری بنیاندانی نایینده و زانستی تورگانیزه کردنی کومه لگا و كرينهوهى ئەگەرە داخراوەكان، يەكساندەكات.

"کایهی سیاسی" ناعهقلانی، نهک ته نیا خودی سیاسییهکان ناعهقلانی دهکات، به لکو روّریهی خانه کومه لایه تیبه جیاجیاکانی دیکه ش به فایروسه کانی خوّی نهخوّشده خات. نه و کومه لگایهی سیاسه ت له ناویدا کویّرانه کاریکات، زهمه ته به کومه لایه تیبه کانی دیکهی توانای چاوکردنه وه یان هه بیّت و دونیا له هه قیقه تی

خزیدا ببینن، که سیاسهت کویر بوو مانای ئهوهی کرمه نگا چیدی نه ده توانیت خوی، نه دونیای ده ره وه ی درمنه کانی بناسیت، که نهمه شبی نه کرد ئیدی به جاریک ههموومان بو سه رخوانی خودک و ژبیه کی ده سیاسه داوه تا ده کرمه نگایه کی داوه تا کرمه نهو خوانه توقینه ره، نه وه شی داوه تیکربوین به یله ی یه که سیاسیه کانی کرد خوان بوون، نه ک دورهنه ده ره کییه کان.

له كۆمەلگايەكى لە بابەتى كۆمەلگاى ئىنمەدا ئىفلىجىدونى سياسەت ماناي ئیفلیجبوونی خودی کومه لگا و بهفیروچوونی ئهو وزهی گوران و بیشکه و تنهی كۆمەلگا لەھەناوى خۆيىدا ھەلىگرتىورە . لەم ئۆخەدا داخسىتنى دەرگاكانى عەقلانىيەت لەبەردەم سياسەتدا، ماناي داخستنى ئەگەرەكانى ئايينىدەيە لەبەردەم كۆمەلگادا. ئەگەر سياسەت سەرەتا و كۆتايى ئەو وزە كۆمەلايەتىيە بېت، كە دهیهویّت له دونیای نیّمهدا فنورم به کومه لگا و مهمتروو سدات، له به رغیاب، سان كوشتن و مونويوليزه كردني تواناكاني ديكه و تواندنه وهيان لهناو سياسه تدا، ئهوا ئەركات قەيرانى سياسەت ماناي قەيرانى ھەمبور توانا و وزە كۆمەلايەتىيەكانى تىرىش، بەمانىايەكى دىلكە، چىونكە لە كۆمەلگاي ئىيمەدا دەسلەلاتى سياسىي دەسمەلاتى بالادەسىتە و دەخوازىت بەتەنھا و لە غىيابى دەسمەلاتەكانى دىيكەدا دەستنیشانی ئەرەبكات میرووی ئیمه چ ئاراستە و شیواز و ناوەرۆكیک وەرپگریت، بۆيە قەيرانى ئەم سياسەتە راستەرخى دەبىتە قەيرانى سەرتاسەرى كۆمەلگا و كارەساتەكانى سياسەت دەبىتە كارەساتى مىزۋوپى گەررە و ھەلەكانىشى دەبىتە هه لهی کوشندهی ئهوتق، که کاریگهری بق سهر زیاد له هیزیکی کومه لایهتی و زیاد لەنەرەپەك و زياد لە رۆزگارنىك دەبىت.

ئهگەر بمانەوى وەسىفىكى گشىتى "كىايەى سىاسىى" لە كوردسىتاندا بكەيىن، بەو پىيەى ئەم كايەيە مىنۋوى كورد لەناويدا دەبزويىت و سەرى بە دىيوارەكانى رابىردوو و ئنستا و ئاييندهيدا دهكيشريت، بهوينيهى لهناو ئهم كايهيهدا بريارهكان دهردمجن و وینناکربنه کان به رهه مده هینرین و میژووی نیمه نه زموونده کریت. نه وا نه و کات نهم وينه په مان لادروست دهبيت (۲): كاپهي سياسي كوردي له نتستادا كامه بكه بارگاوییه به رؤحیه تنکی دوژمنکارانه ی وا، که بچووکترین ناکوکی تبایدا قبایله مق ئەرەي زۆر بەتوندى بتەقتىتەرە و يەرەبستىنى بۆ جەنگىكى گەررە و گشتگىر. دوق رای جیاواز لهسهر مهسهله یه کی تاییه تا قابیله بگرریّت بن شهری نیّوان دوو حیزب و مواتر بق شهری نیتوان نهو لایهنگر و ههوادار و بنکه کومه لایه تیاینهی نهو موو حیـزیه له ههناوی کومه لگای کوربیدا بروستیانکربووه . لهیال نهمه دا کایهی سیاسیی کوردی کایهیه که بن مه عریفه، بن زانست، بن کالیری لیزان، بن ديبلوماتي شارهزله ههموو ميزووي سياسي كوردي تائيستا يهك ديبلؤماتي مله سير و یله جواریشی بهرههمنههیناوه ـ کایهیه که بن لیکولینه وهی زانستی و بن ناسین بي هيچ تيز و تيورهيک، کاردهکات. ئهم کايهيه له رووي رادهي گهشه کريني فیکری سیاسییهوه تا نیستاش له دوای پرنسییه سهرهتاییهکانی میکیاشیایه و سەرەتاكانى لەداپكېوونى سىياسەت، وھك زانستەوھيە.

کایهی سیاسهت له کوربستاندا کایهیه بارگاویه رهمزهکانی جهنگ، بهتوندوتیژی ئاشسکراو رهمسزی، به دلبهشسبوون، به نساکوکی و ململانیسی خیلهکییسانه، به نهرجسیهتیکی ترسناکی دهسه لات و دهسکهوتی کاتی. به کورتی نهم کایهیه بارگاوییه بهههموو نهو رهمز و قازانج و دیدانهی، که دهکهونه بهر له دروستبوونی نهتهوهه وهک بکهریکی سیاسی دهستهجهمعی. نهم کایهیه پرکراوه له رهمزهکانی نهتهوه وهک بکهریکی سیاسی دهستهجهمعی. نهم کایهیه پرکراوه له رهمزهکانی خیل، ناوچه، جیاوازی رهنگ، جیاوازی دیالیکتهکانی زمان، جیاوازی هاوپهیمانیتی و ههموو نهو پیکهاتانهی دیکه، که ری به لهدایکبوونی سیاسیانهی نهتهوه دهگرن و کومه لگای نیمه بهوه مهحکوم دهکهن نهتوانیت له قرناغی "بهر لهنه تهوهوه" بر قرناغی "بوون به نهتهوه" گهشه بکات. نهم کایهیه بهردهوام ریگری سیاسی،

کولتوری، نابووری و رومزی لهبهریهم دروستیوون و بهرجهستهبوونی نهتهوه نهک تەنھا بە مانا سياسىيەكەي، بەلكى بەمان كولتوريەكەشى، دروسىتدەكات. ئەم كايەيە كۆمەڭگاى ئىمە لەسەر مۆدىلى خىل، ناوچە، يان ھەر يىكھاتىكى دىكەي "بەر لەنەتەۋە" بەرھەمىدەھىنىنتەۋە . كىايەي سياسىي لە بونىياي ئىنمەدا ھەنجىن هەنجنە بە ھەلەكانى رابردوو، بە ھەلەكانى ئىستا، بە دەستىۋەردانى شىرىنەرانەي داگیرکهران، به پهیوهندی نهیننی و ژیریهردهی حیزیهکان، به کرینی خه لک، به یالهوانکربنی خائینهکان، به دروستکربنی رهمز و قارهمانی وههمی، به بهخشین و بلاوکرینه وهی لیکانه وهی هه له، به در وکرین له گه ل خود و له گه ل خه لک و له گه ل مونیادا. ئەلبەتە ئەم كاپە سیاسىيە، كە لەم كاتەدا و بەم ناوەرۆك و رەگەزانەوە لەئارادايە و خۆى بەسەر ژيانى سياسى كورىيدا سەياندوۋە، كايەيەك نيپە ھەروا لەيرېكدا و ناكارانه لەدايكيورېيت. بەيلىچەرانەرە ئەم كايەيە مىرۋرپەكى دريىرى ههیه، میزوویهکی دریدژی برنداکوکی سیاسی چارهسه رنه کراو و که له کراو به سه ریه کدا، میشروی دریشری بیبه رضامه یی و هه رهمه یسی له کساری سیاستندا، میژوویه کے دریّے تی پهیوه ندیے دورمنکبارانه و خویناوی، میژوویه کے دریّے تی تێگەيشتنى ھەڵە لە واقىعى كوردى و لە ھێزە سۆسىيۆلۆرى و بونيادە فانتازى و رەمزىيەكانى مرۆشى ئىيمە، مىزوويەكى برىدى تېگەيشىتنى ھەلە لە براوسىي قەسابەكانمان، لە ھۆزە ناوچەييەكان، لە دونيا و ئاراستە جيھانىيەكانى سياسەت، ميّژووپه کې دريّژي ته ماچې تاکه که سي و نه رجسيه تي سه رکرېه کان.

به کورتی کایه ی سیاسی له کررستاندا، به و پیکهاته یه ی سهره و هییله گشتیه کانیمان ده ستنیشانکرد، کایه یه که تا سه رئیسقان نه خوش، تاسه رئیسقان ئیفلیج، تاسه رئیسقان عهبه س، کایه یه که بوته کارخانه ی به رهه مهینانی بینهیوایی و بینهو ده یی، کارخانه ی به رهه مهینانی سیاسی ئیفلیج و سه رکرده ی نه خوش و له ویشه و به رهه مهینانی کومه لگایه کی نه خوش، کومه لگایه کی نیفلیج و به ی هیوا،

کومه لکایه کی گیرخواردو به دهست کیشه چارهسه رنه کراوه کانی دوینی و نهم پر و بیگومان سبه بنیشه وه . نه م کایه یه نه که فه زای پرنگاری و نازادی نییه ، به لکو فه زای قه براندنی نازادی و تیر فرکردنی پرنگارییه . نه م کایه یه له ناوه پاستی شه سته کانه وه کایه یه کی دابه شبووه ، په شیوه یه کی ناشکر او به رچاو ، به سه ر دو براوتی سیاسیی سه ره کی دابه شبووه ، په شیوه یه کی ناشکر او به رچاو ، به سه ر دو و دناو و که سایه تی سه ره کی و یه کدی په داویزی و لاوه کیش دروستبوون ، که له هیچ کاتیکی میر وی سیاسیی نیمه دا به باینتوانیوه کاریگه ریه کی پاسته قینه یان له سه رواقیعی سیاسی و کومه لایه تی نیمه هه بی کاره ساتی سه ره کیش له وه دابویه نه م دوالین مه به درده وام بارگاریبووه به ململانی ده سه لات ، به ناکوکی توندوتیژ ، تیاید ا به رده وام نه گهری جه نگ به ململانی ده در پرزایی نه و میژووه ، نه گهریکی کراوه و زیندووبووه و هه میشه جه نگ به نیر دادان ، به در پرزایی نه و میژووه ، نه گهریکی کراوه و زیندووبوه و هه میشه جه نگ

# -*U*-

بهبروای مسن خسوراکی سسه ره کی به رده وامسی نه و دوالیسن مه سیاسسییه و به رهه مهینسانه وه ی به رده وامسی به و فسوره و نساوه روّکه ی سسه ره وه ، له سسه ریّک له سه ره کانه وه ، وابه سته ی نه و دوالیزمه نه نتروّپوّلوّرییه زیهنیه یه ، که زهینی نایینی له دونیای نیّمه دا هه نگریه تی . مه به ست له مه ش نه و دوالیزمه نایینیه یه ، که دونیا دوولایه نانه بو لایه نیّک خیر و لایه نیّک شه ی لایه نیّک باش و لایه نیّک خراب الایه نیّک به موتله قی دابه شده کات . نه م شیّوه نایینیه ی دابه شده کات . نه م شیّوه نایینیه ی دابه شکردنی دونیا ، کونترین شیّوه ی دابه شکردن و سه ره تاییترین و ساکارترین هه و نی پولیننگردنی دونیایه ، له راستیشدا پولینیکی ناراست و دوور له و ساکارترین هه ونی پولیننگردنی دونیایه ، له راستیشدا پولینیکی ناراست و دوور له

تَالْوْزِييه كاني دونيا و واقيع و ميْژووه .

بـۆلننكردى ئايينيانەي بونيـا يـۆلنننكى جەبـرى و تاكرەھەنـدە . راسـتە ھەمـوو يرۆسەى بۆلىننكرىنىك ھەلگرى جۆرىك لە جەبر و ناچارىيە، بەلام ئەرەي بىۆلىننى ئايينى له يۆلننەكانى تىر جيادەكاتەۋە سىنورداربوۋنيەتى. مەبەسىت لە سنرورداريرون ئەرەپە لە يىزلىنى ئايينىدا جىگە لەيەك مەقىيقەت، يەك سىنىتەر، يهک ناراسته، شتیکی دیکه لهنارادا نییه و ههموو لادانیک لهو ههقیقهت و سننتهر و ئاراستەيەش، وەك كەوتنە ناو وەھم و ھەلە و گوناھبارى وينادەكرينت. يىزايننى ئايينى دونيا يۆلتىنتكى ئەخلاقىي، دوولايەنەي باش بەرامبەر خراپ، لە جەرھەردا هەولداننكى ئەخلاقىيە بىق ئۆرگىانىزەكرىنى كۆمەلگا و يەييەنىدىيە كۆمەلايەتى و ئەخلاقىيەكانى ناو كۆمەلگا. ئاشكرايە بەخشىنى ئەم بارگە ئەخلاقىيە بە پىۆلىنە ئايينيه كان، هەولداننكى سەرەتاييە بۆئەوەي كۆمەلگا لە دەرەوھى دەزگا و لەرنىي نورم و بهما ئەخلاقىيەكانەرە بەرنوەببرنىت و كۆنترۆلېكرنىت. مەرچى سىاسىەتە، هيچ نهبيت له سهردهمي ماكياثيليهره، بهوهي شيوه ئايينييهكهي نهخلاقي ته لاقداره، كه وتؤته ناو كايه و ناوه نديكه وه جياواز له كايه و ناوه ندى ئايين. له سهرزهمینی سیاسه تدا ئه و دابه شکردنه ئایینییه دوالیزمیه لاوازیووه و دونیا لهباتی يەكرەھەندى ھەبيّت، بۆتە ھەڵگرى چەندان رەھەند، سياسەت بەپيّچەوانەي دىينەوە لهباتى ئەوەى مۆتۈلۆرتىكى ناوەكى داخرلوبىت، بۆتە ىيالۆگى ھىزە جياجياكان لهگهڵ يهكليدا. له راستيدا هاتني سياسهت، بهتايبهتي به مانيا نهتهوهييي و ديموكراسييهكهى، بهبي گوريني رؤلي ئايين و تارادهيهكيش بهبي چوونه شوينني ئايين، كاريكى مەحالە.

سادهترین و به لگهنه ویسترین دابه شکردنی سیاسی له دونیای تیمه دا دابه شکردنه بق نیشتمانیه روه ر/خائین، نهم دابه شکرینه ش دابه شکرینیکه ههر گروپ و هیزیکی سیاسی، بهینی ئایدیۆلۆژیا تایبهتهکانی خوّیان، له دونیای ئیٚمهدا پیادهیکربووه و

هندره كومه لايه تييه كانيان له وريكايه وه خانه ريزي كردووه . نهم دابه شكردنه سەرەكىيە بەئامادەبوونى ئايىۆلۆريا سياسىيەكان لە دونياي ئىيمەدا بۆتە ھۆي ئەرەي زۆر ھێز و ئايدىۆلۆريا بە خائىن و ناياك ناوبىرێن و زۆر ھێز و ئابدىۆلۆرياي ديكهش، ئافهرين بكرين، بهبوچووني من زورجار ئهم دابهشكردنه دواليزمييه له جەوھەردا سەرلەنوى بەرھەمھىنانەوەى دوالىزمە ئايىنىيەكان بوۋە لەناو سىاسەتدا. بهكورتي بهرههمهينانهوهي بواليازمه تابينييهكان لهناو سياسهتدا و بهخشيني لۆژىكى ئايىن بە لۆژىكى سىاسەت شابەتى لە لەدايكبوونىكى نالەبارى سىاسەت لە نونیای ئیمه دا نه دمن، له دایکبوونیک نواجار جهنگ و ره تکرینه وهی موتله قی ئەرىترى بەتاقە ئامرازى جارەسەركرىنى كۆشە و گرفتە كۆمەلايەتى و سياسىيەكان زانیوه و لهدهلاقهی لاژیکی تایین و گریمانهی تایین و بـۆلینکربنه تایینییهکانهوه تهماشیای سیاسیه ت و کومه لگیا و مشرووی کیربووه ، وهک ناشیکرایه کیانه به کی سیاسی لهم بابهتهش ههر له بنهرهتهوه هه لگری هیچ بونیادیکی دیالوگی نبیه و يرۆسەي "خق بە موتلەقكرىن" تيايدا يرۆسەي ھەرە بالادەست و ھەرە بەھيىزە. ئەمەش وإيكربووھ ھەر لە سەرەتاوھ نەكرىت گويمان لە زىياد لە نەغىمەيەك بىيت، ئەگەرچىي سىياسىەت بە بىلەي يەكەم مانىاي گىرېكىتنە لە ھەسىو نەغمەكسان و خولقاندني ههاومه رجيكيي گونجاو بق بيستني ههموو نهغمهكان.

# -♡-

ئیمه وتمان جهنگ لهناوهندی سیاسی ئیمهدا بوونیکی ههبیتوسییانهی ههیه و نهو بوونهش ناچارماندهکات بکهوینه ناو نهو ویناکرسنانهی مروّقی نیمه بن دونیا و دهورویهر و دوست و دورهن و سیاسهت و مینوو و کومه لگا، ههیهتی. وهک هەنگاوى يەكەمىش ئەوەمان وت، كە زەينيەتى ئايينى زەينىيەتى بالادەست و دهستبه کاره له دونیای سیاسی نیمه دا و سیاسه ت له و نیگا شایبنیه و به شنکی زوری وه لامه کانی بن دونیا و منزوو و کیشه کومه لایه تبیه کانی شنمه بەرھەمدەھيننيت. خالى سەرەكى لەو بۆچوونانەي سەرەوەدا ئەوەيە، كە ويناكردنه سياسسييه كانى دونيساى ئسيمه له جهوهه ردا وينساكردنيكي ئسايينيين. يرؤسسهى بهرههمهینانی وینه کان، برؤسهی ناونانی دیارده کان، مهبه ستم وینه و ناونانه سیاسییهکانه، به ههمان لۆریکی بهرههمهینانی وینه و ناونانی ئایینی کاردهکهن. بق فیکری ئایینی ناسینی دونیا گرنگ نبیه، گرنگ ئەوەپه ئاسمان بناسین. لەفیکری ئايينييدا ناسيني دونيا دهبي بهيلهي يهكهم به مهبهستي ناسيني ئاسمان بي، خودی دونیا خوی ئاماره په که بن ئاسمان و هیچیدی. لیره وه کاتیک سیاسه ت نهم ويناكرين و ميكانيزمه ئايينييانه قبولدهكات و دهيانكاته بنهماى كاركريني خنى لهسهر دونیا و میزوو و ناسینی واقیم و کیشه کانی، ئه وکات حکه له نائومندسه کی سیاسی و مهعریفی به هیچ دهره نجامیکی دیکه ناگهین. کاری سیاسه ت نهوه به ىونىيا شىبكاتەۋە، زۇرجارىش ىر شىكرىنەۋەكانى ئاسىمان، سىياسىەت بىت تا جۆرىك لە يراگماتىزم بيادەبكات، بچىتە ناو ململانىكانى سەر زەوبىيەوە، نووقمېيت لهناو كيشه و مهرهنجامه ساتهوه ختييه كاندا، لهناو سياقه كاندا مهله بكات، گوئ له دلمی زهمهن بگریّت، دهستبخاته سهر نهبزی میّرژوو، به کورتی سیاسهت دهبیّت كۆمەلىن كار جىبەجىبكات، كە ئايىن و لۆرلىكى ئايىنىي كەمنىخ، يان بىيايەخيان، ىمكات.

بهبۆچوونی من، یه کی له گرنگترین دهرهنجامه کانی کاریگه ری عه قلیه تی دینی له سیاست له دونیای ئیمه دا مانه وهی نه و دوالیزمه یه، که ژیانی سیاسی کدوردیی شاقولییانه دابه شکردووه به سه ر دوو هییزدا و برته هزکاری نه وهی تائیستاش له دونیای سیاسی نیمه دا "نیجماعیکیی سیاسی" دروستنه بیت. نه گه ر

له سەدەي تۆزدەھەمدا ئايين توانيبېتى "ئىجماعېكى فەرھەنگى"، يان ھىچ نەيىن ئیجماعیکی به هیززتری له ئیجماعی سیاسی خولقاندییت و میری میرزشینیک، بان شیخی له شیخه کانی ته ریقه ته له سه رینه مای نه و نیجماعه تایینیه ریژه بیه توانیبیتی ژماره یه کی بهرجاوی خیله جیاجیاکان و کهسانی سادهی ناو گوند و شاره كوردىيەكان بەيەكەوھ كۆبكاتەوھ و حوكميانېكات، ئەوا كۆشەي سەرەكى لەم سەدەيەدا ئەرەيە ئىجماعى سىاسى نەيتوانيوە بچىتە شوينى ئەر ئىجماعە ئايينيە و حيازيه كوردىيهكان نهانتوانيوه ئهو برؤسهيه جنيهجنابكهن، كه ميرنشاينه كورىىيەكانى سەدەي تۆزىەھەم، كەم تازۆر جنبەجنياندەكرد.

ئايين بەوەي ويناكرىنىكى گشتىتر بۆ رەمزە سەرەكىيەكانى دەخولقىنىت، مەبەستم ويتاكرينه كانى (خودا، بههه شت، جههه نم، فريشته، شهيتان)ه، ههروه ها رههه ندیکی نه به دی و نه زولیش به و ویناکربنانه دوبه خشتیت، سویه ناسانتره كەسانىكى زۇر لە زىر چەترى ئەو ويناكرىنانەدا كۆپكاتەرە و وايان لىپكات خۆپان وهک هاورهگهز و هاوچارهنووس و هاویین ببینن، نهمه جگهلهوهی فیکرهی مردن و لنِيرسينهوه، ههميشه بمبانضاته بهردهم مهسهه ي "لهبه كسورين" و "گهرين ئازاىييەوە" و وايالىدەكات كىشە ناۋەكىيەكانيان لەگەلىدكىيدا لەيالىكەن. ھەرچى سیاسه ته بوی نه کرلوه لهم روهوه نهم پروسانه جیبه جیبکات و نهو ویناکردنانهی سیاسهت بهرههمیهپناون له گشتپتی خزیاندا نهیانتوانیوه بگهنه ناستی گشتپتی ويّناكرينه ئايينيهكان و ههمان هيّزي ويّناكرينه ئايينيهكانيان ههبيّت. بـق نموونه هەرگلىز مەسەلەي بوونى "يەك كورىسىتانى گەورە"، وەك ناۋەنىيترىن رەمىزى سیاسیی و نهتهوهیی نیمه، نهیتوانیوه بچینته شوینی بوونی یهک خواوهند، یان هيچ نهبيت ههمان هينز و مـوّتيڤي ويژداني ههبينت. ههرگيـز ويناكربنهكاني "بهههشتی ئه و دونیا" شوینی خوی له خهیال و ویژدانی مروّقی ئیمهدا نه داوه به "بهههشتی ولات"، ههرگیز حیزب نهجزته شوینی فریشتهکان. لیّرهدا سیاسهت له

ناسستی ویژدانسی و سسایکوانوژی و پهمسنی و فانتازیسدا نه پتوانیسوه هاویه شسینکی کومه لایه تی، ویژدانسی، سایکوانوژی به رفراوان به رهه میهیننیت و هه میشه به دهست نه و که موکورییه کوشنده یه ره نالاندوویه تی. هه رئه مه شهیرانی ناسیو تالیزمی کوردی له ناسسته ویژدانسی و پوصیه که یدا نیشسانده دات و هیما بن برشساییه کی روسی نه ته وه به میچ بارگه یه کی ویژدانی برنه کراوه ته وه .

#### -&-

 ته و او کردو وه . مزگه و ته ناستی ناید یو او نانتازیادا، خیلی به رهه مهینا وه ته و خیلاً بیش له لایه ن خیلی به رهه مهینا وه ته و خیلاً بیش له لایه ن خیلی به ده می مزگه و تا مادییه کانی به در دو و بازین به ساوری نه ساوری که کومه لگای کشت و کالی کوردیان په رژین پیژگر دو و و نه یانه پیشت و ه ساوره کانی فراواند بیته و ه دردیان به ساوره کانی فراواند بیته و ه دردیان به ساوره کانی فراواند بیته و ه دردیان به دردیان به در بی به دردیان به

پرسیاری ئیمه لیرهدا نهوه یه نایا چ جوره پهیوهندییهک لهنیوان حیازب و خیلدا هه یه ؟ به تابیه تی حیزب وهک ده زگایه که کیراده ی نوخیه ی نوینی له پشته وه یه و خنلیش وهک دهزگایه کی سروشتی، که هیزه کومه لایه تیه کانی نیمه ی تورگانیزه و رِیٚکخستوه؟ بهج شیوهیهک تهم دوو دهزگایه کاریان لهیهکدی کردووه؟ تایا حیـزب توانیویه تی خیل راکیشی ناو "کایهی سیاسی" هوه و یاساکانی نهو کایهی بهسهردا بسهيننيت، ياخود بهينچهوانهوه خيل حيريي ناچاركردووه لهناو ييكهاتهى سروشتی ئهودا و لهناو دونیای سنووردار و نینتیما بجووکهکانی ئهودا، گیریخوات؟ بهمانایه کی دیکه نه گهر حیزب سیمبۆلی وشیاری سیاسی تازه بیت و خیلیش سيميۆلى واقىعىكى كۆمەلايەتى يىشىوەخت يىدراو، ئايا ج جۆرە يەيوەنىييەك لەنتوان ئەر دوولايەنەدا ھەبورە؟ يېش رەلامدانەرەي ئەم پرسىيارانە با سەرەتا لەر راستیپه وه دهستیپیکه ین، که دونیای کومه لایه تی نیمه له ناوه راستی سهدهی نۆزدەھەمەرە ھەڭگرى دوق نوخبەي كۆمەلايەتىيە، "نوخبەي نوي" و "نوخبەي تەقلىدى". برۆسمەي خىق تازەكرىنەۋەي ئىمىراتىقرىيەتى غوسىمانى لە رۆزگارى "تەنزىماتەرە" ھۆكارى لەدايكبورېنېكى ھېمن و لەسەرخۆ، بەلام بەرىموامى نوخبەي نوي بووه، لهههمانكاتيشدا "تهنزيمات" خۆشىي نوخبەي تەقلىدى لەكورىستاندا بهمیز و بهمیزبر کردووه له ریگای دانانی باسای خاوهنداریتی زهوی و دابهشکردنی به شدیکی روزی زهوی و زاری کوردستان بهسه ر شیخ و پیاوه شایینیه ىمسەلاتدارەكاندا.

ئیمه گوتمان حیزب هه لگری ئیرادهی نوخبهی نوی و پروژه کانی ئهم نوخبه یه یه، ههروهها ئهوهشمان وت، که دونیای ئیمه دوو جوّر نوخبهی بهخوّیهوه دیوه، ئيستا دەكرى وشيارىي سياسى و كۆمەلايەتىش لە دونياى ئىمەدا بەينى نوخبەكان بن دوو جنر وشیاری دابه شکهین: "وشیاری تهقلیدی" و "وشیاری نویی". مهیهستم له وشیاری تهقلیدی کوی رهوش و فانتازیاکانی ئایین و سیمیوله تهقلبیسهکانی ناو واقیعی کوربییه، ئه و سیمبولانهی، که هالاوی ئایینیان لیهه لدهستی و ههر لهسه ر زەمىنىي ئايىنىشەرە ھاتونەتە ناو مىنزورى ئىزمەرە، ئەم وشىيارپە ئايىنىيە لەسەرىكەرە وابەستەي ئەر چوارچىنوە كۆمەلايەتىيەيە، كە بە خىلامان ناونووس كرد، به لام لهههمانكاتـدا وابهستهى ئهو جوارجيّوه سياسـيه گهورهيهشـه، كه له فۆرمى ئىمىراتۆريەتى عوسمانىدا لەئارادابوۋە . بەمانايەكى دىكە وشىيارى تەقلىدى سُيْمه لهسهريكهوه وابهستهي خيّلٌ و كونفيدراسيونهكاني خييّله، لهسهريكي ديكه شهوه وابه ستهى ئه و يه يوه ندييه يه، كه خير ل و كونفيدراس يؤني خريله گريداوه . نوخبه ي تهقليدي به هنري ئه و وشيارييه تهقليدييه وه ، كه ئايين هيله گشتیه کانی دهنه خشیننیت، راسته وخق شانی داوه ته سه رئه و سه رمایه رهمزییه ی ئايين بۆى فەراھەمكرىوۋە، ئەم سەرمايەيەش يەپوەندىيەكى يتەرى ھەيە بەر دونيا رۆچى و رەھەنىدە ئايينيەرە، كە بەشىنكى گەورەي كەسايەتى مرۆشى كوردى داگیرکردووه و ماناکانی بوون، ژیان، میتروو، دونیا و مهبهستهکانی دیکهشی بق ينناسه و بوستنيشانكربووه.

ئهم سهرمایه رهمزییه ئهو هیز و دهسه لاتهی بهخشیوه به نوخبهی تهقلیدی، که بتوانن واقیعی سیاسی و کومه لایهتی ئیمه کونترو لبکهن و شوینی خویان له لوتکهی ههرهمی کومه لایه تیدا دهستنیشانبکهن. بیگومان ئهم شوینه کومه لایه تییه توانای ئهم نوخبه یهی هیچگار به هیز کردووه و خاوه نه کانی ههم وه ک "سهرکردهی

رۆچى" و ھەم وەك "سەركردەي ئونيايى" ئاساندووە . ليرەوە ئاسانبووە ئەم سەركردانە سەرمايە رەمزىيەكەيان بگۇرن بە سەرمايەيەكى ئابوورى و كەلەكەبوونى ستهرمایهی رومتزی بگورنه ستهر که له که بتوونی ستهرمایهی شابووری، نهمه ش يرۆسەيەكە كاريگەرىي گەورەي لەسەر ژبانى سياسىي ئىمە جىھىشتوه، بەتاببەتى لەسەر دەستنىشانكرىنى برى تواناكانى نوخبەي نوێ، كە لە ھەلومەرجێكدا خـۆي نۆزىسوەتەۋە دەبسوايە دار يەھەربوق شىنوەكەي سىھرمايەي نسوخبەي تەقلىسدى لەململانندابىيت. نوخبەي تەقلىدى، لەيال ئەو ھاوكىشەيەي سەرەوەدا بۆتە خاوەنى شویّن و جن و هه لویستیکی کومه لایه تی هیّجگار بیته و به هیّز. هه ولّی سه ره کی نهم نـوخبهيهش له ناوهراسـتى نيـوهى دووههمـى سـهدهى نـۆزدهههمهوه بريتيبـووه له پاراستنی ئه و هاوکیشه به و پاراستنی وشیاری تهقلیدی وهک ژیرخانی نه و سەرمانەنەي ھەڭگريەتى. وەك ئاشكرايە زۆريەي ھەرە زۆرى سىەركردە سياسىي و كۆمەلايەتىيەكانى ئىمە، سەر بەم نوخبەيە بوون و ھەم ھەلگىرى سەرمايەيەكى رەمزى بەھنز و ھەم خاوەن سەرمايەيەكى ئابوورى بتەربوون. زۆريەي ھەرە زۆرى ئەندامانى ئەم نوخبەيە لەيەك كاتدا ھەم شيخ بوون، واتە ھەلگرى سەرمايەيەكى رەمزى دىنى گەورە و ھەم سەرۆك خيل، واتە ھەلگرى سەرمايەيەكى ئابوورىي، گەورەش بوون. له شنیخ عوبەيدولای نەھريەوە بى شنیخ مەحمود و له قازی محەمەدەۋە بۆ بارزانى. سەركردە سياسىيەكانى كورد دەرىرىكى راستگۆى ئەق بۆچوونانەي سەرەوەن.

ئەرەي دەبيّىت ليّىرەدا جەخىدى لەسلەرىكەبن ئەرەيە، كە دروسىتبورىنى حيىزب لە كۆمەلگاي ئېمەدا نەبۆتە ھۆي لاوازيوونى نوخبەي تەقلىدى كوردى، بەسپچەوانەوە ئەم نوخبەيە لە دواي دامەزرانىنى حيازبەرە لە يەك كاتىدا بورەتە خارەنى سىخ شرینی کرمه لایه تی گرنگ:

یه کهمیان: شوین و جیی لهناو پیکهانهی خیل دا، وهک سه روک خیل و پیاوانی

ريزى يەكەمى خيّل.

ىووھەميان: شوين و جينى وەك پياوانى رۆحى و ئايىيۆلۆريستى خيل .

سنيهميان: شونن و جني لهناو ده نگاكاني حيزيدا وهك سه ركرده و به رپرس.

ههموو نهمانه وایانکردووه حیرب له نه زموونی تیمه دا تا راده یه کی گهوره ببیته مالی خیل و خیل یش به مالی حیرب حیرب ببیته دریز کراوه ی خیل له ناو جهسته ی کومه لایه تیدا و خیلیش به دریز کراوه ی جهسته ی حیرب له ناو هه ناوی خویدا. لهم هاوکیشه یه دا نوخبه ی ته قلیدی له لایه که وه سنووره کانی ده سه لاتی خیلی له ریگای حیزیه وه فراوانکردووه ، له لایه کی دیشه وه سنووره کانی ده سه لاتی حیزیی له ناو خیل اسنووریه ند و به رته سککریوته وه .

يەكەمىن دەرەنجامىك لەم ئۆخەرە بەدەستىبھىنىن گۆرىنى خيىزبە لە دەزگايەكى ئيــرادهگەرەۋە، لەدەزگــايەكەۋە، كە وشــيارى سياســى نــوى دروســتيكردوۋە بەدەزگايەكى نىمچە سروشتى، نىمچە خۆرسك. دەزگايەك، كە بەشىكە لە دونياى تەقلىدى و لەدواجاردا بوونى بە ھۆزىك بۆ پاراستنى ئەر دونيا تەقلىدىييە. ئەمەش لهزورجاردا به تالکربنه وه ی حیزب بووه له ههر کور و توانا و مهیلیکی نویگهرانه. دەرەنجامى دووھەم بريتيە لەبەتالكرىنەوەي كاريگەرىي وشىيارى لەسەر واقىم و دابرینی واقیع له ههموو بهرههمهینانهوه یه کی رهخنه گرانهی له ناستی فیکردا. ئەمەش ماناى دابىرىن و بىيەشكرىنى واقىسى لە ھەر ھەنگاويكى راستەقىنە بە ئاراسىتەي گۆرىن و تۆپەرانىدن و لەبەريەكھەلوەشاندنەوەي بنەما تەقلىدىييەكانى مانەوەى. لۆرەدا دەكرۆت قسە لە قرتاندىنى ئەن پەيوەندىيانە بكەين، كە دەشى ت وشیاری له ریکهیانه وه کاریگهرییه کانی خوّی لهسه ر میزوو و پیکهانه ی کومه لایه تی پياده بكات و كهم تا رؤر ناچار به گوړانيان بكات. دهره نجامي سيههم بريتيه له کرشتنی دهزگا و عهقلیهتی دهزگایی. تهسلیمکردنهوهی حیـزب به خیّـل مانـای رەتكرىنەرەى دەزگا سەربەخۆكانى ئەرىيى پىكھاتەى تەقلىدى و بەخشىينەرەى ههمووبان به لۆرىكى خيل و قازانچەكانى خيل.

ههموو ئهمانهی سهردوه وامان لیدهکات بلیدن، دهسه لات لهم بیکهاته بهی سهرهوهدا شوناسي وهربهگريت، كه بريتييه له دهسه لات له غيابي وشياري و دەزگا و مەغىرىقە و كۆپتترۆل و لېيرسىينەرەدا، دەسلەلاتتك لە دەرەرەي ھەملوق بهیماننکی کرمه لایه تیدا، ده سه لاتنک شانیداداوه ته سهر ته راتوبیه ت و هیرارکیه تی ناو خيّل و پهيوهندييه كاني خزمخواهي. به كورتي دهسه لاتيكي پاترياركي، كه له لوتکهی ههرهمهکهدا سهرکرده و له بنکهکهشیدا ههموو حیزب، یان ههموو نهتهوه ئامادەيە، يەقسەي فۆكل لە لوتكەدا دەسەلاتى "شواننك "و لە بنكەدا "رەغيەتنك"، که دهکریّته گارانه وه . (۳) لیّره دا دهشتی به سووبوه رگرتن له و تارکیوٚلوّریایه ی فوّکق بن دەستەلاتى سياسىي لە كۆمەلگاي كۆنىدا كربويەتىي، ئەو راسىتىيە دووبارەبكەنئەۋە، كە دەسەلاتى سىياسىي لاي ئىمە، لە زىر كارىگەرىي ئەو بنەما ئاييني و شوينگه سۆسيۆلۆرى و رەمىزىيەي لە سەرەرە ھىمامان بى كىرد، دەســه لاتنكه لهيــال يەيوەنــدىي شــوان و رەعيەتــدا ســهقامگيرە، مەبەسـت لەم دەستەلاتەش ئەرەپە ستەركردەپەك منافى ئەرە بەختىزى دەدات رەك شىرانىك هه نسوکه و تبکات و میلله تنکیش وه ک رانه مه رنگ به رنویه رنت. بنگومان له نونیای ئيّمهدا زوّرجار شواني ناو حيزب و شواني ناو خيّل ههريوكيان يهك كهس بوون و سروشتى سەركردايەتى كۆمەلايەتى لە دونياى ئېمەدا بەم شېرەيە بورە .

ئهگەر ئەو رايەي "برنارد بادى"شمان بەراست زانى، كە دەڭت لە دونياي ئىسلامدا تائيستاش "سهرزهميني" و "ئاسماني" له په کندي جيانه کراوه ته وه و به ته واوي ھەربوكيان رژاونەتە ناو يەكىيەرە (٤)، ئەوا بە ئاسانى دەشىن شوينى كۆمەلايەتى شوانه کان چ لهناو حیزب و چ لهناو خیلدا، به شوین وجینی ناسمانیانهی خوداوهند، له وێناكربنهكاني مرۆڤىي ئـێمەدا بــق ســەركردە بــدۆرينەوە . ھەر ئەمەشــە يــاڵ بەئەندامىكى يەرلەمانى كورىىيەرە دەنىن رايگەيەنىت، كە مەسعود بارزانى رەك

سهرکرده لهوه پیرۆزتره بچنته ناو پهرلهمانی کوربییهوه و پهرلهمان وهک بالادهستترین دهزگای سیاسیی ئیمه له مهقامی نهو سهرکردهیه وهک پیاویکی پیرۆز کهمبکاتهوه بهکورتی نوخبهی تهقلیدی له چوارچیوهی نهو پهیوهندییانهی سهرهوهدا ناتوانی جهستهی خیل و جهستهی حیزب، دهسهلات لهناو خیل و دهسهلات لهناو خیزب ناو خیرب ناو خیرب شیروزی تورگانیزهی حیزب و شیوازی تورگانیزهی خیل لهیهکدی جیابکاتهوه نهم نوخبهیه حیزب دهکاته بهشیک له خیل و خیلیش بهبهشیک له حیزب.

نتستا کاتی نهوه هاتوه تهماشای نوخیهی نوی و نهو بونیا سیاسی و نایدیوّلوّری و فانتازیه بکه ین نهم نوخه یه به کومه لگای نیمهی به خشیوه . بیگومان نوخیهی نويّ روٚڵێکي بهرچاوي بينيوه له گوريني وشياري ئاييني ئينساني ئيمهدا به وشیاری سیاسی و نهو ههنگاوهی به کومه لگای نیمه هه لهیناوه، که تیدا نایین تا رادهیه کشوینی خوی به سیاسهت بدات. نهم نوخبهیه ههر له سهرهتاوه لهناو سیاسهت و گزرانه سیاسیهکاندا لهدایکبوو. ههر لهسهرهتاوه لهگهل دروستکردنی کۆر و کۆمهلهی رۆشىنبىرى و سياسى و رۆژنامه و گوشار و ئەدەب و نوسىندا هاته كايه وه . ئهم نوخبه يه ئاماده كي رؤزئا واله دونياي ئيمه دا له فاكته ره هه ره بههيزه كانى لهدايكبوون و چالاكبوونيهتى، ههروهها برؤسهى مۆديرنيزه كردنى كرمه لگاى ئنمه له كرتابيه كاني سهدمي نوزده و چاره كي په كهمي ئهم سهده يه دا، بنهما مادىيەكانى لەداپكبوونى لەناو نەخشەي سۆسىيۆلۆژىي كۆمەلگاي كوربىيىدا، فەراھەمكرد. ئەم ئوخبەيە رەخنەگرانە لەدايكىەبى، مۆبىرنانە دەپەرىت بىزى، بەلام رمضنه و مـوّديّرنه پهک، که هه لگري يؤتوپيا پهکي کونکريّت و راديکال نهبووه . مۆدىرىنەي ئەم نوخبەيە زۆرجار مۆدىربەيەكى كورتكراوە بورە بى كۆمەلى وەعـز و ئامۆرگارى، بىق بانگىشەكردن بىق كىقمەلىق گىقرانى تىلىيەت لەنساق يىكھاتەي کـۆمهلايهتى ئـيمهدا، که زيـاتر بهئاقـارى پهروهرده و کيشـهى چارهسـهرکردنى

نه خوینده واری و بنیادنانی قوتابخانه و کومه له مافیکی سهره تابی بق نافره تاندا تێيەربورە، نەك بەرنامەيەكى كۆمەلايەتى سياسىي بەرفىرلوان لەرێگايەرە بتوانێت بنهما تەقلىدىيەكانى كۆمەڭگاى ئىمە ھەلوەشىتەوھ، بەرنامە كۆمەلايەتىيەكەي ئەم نوخبه به سنووری وه رنامه یه کی به رته سنگ و ریفورمیستییانه ی سنه ره تایی تینه په راندووه و بزی نه کراوه به رزییته وه بن ناستی بروژه په کی ره خنه یی قوولی ههمهلایهن و له رمخنه له بونیادی پهیوهندییه کومهلایهتییهکانهوه دهستیپیکات و بهرزېېپتهوه بق رهخنه له عهقليهت و فانتازياي بالادهست. رهخنهي نهم نوخبه تازهیه رهخنه یه کی کیرخواردو بووه له نیّوان خویّندنه وهی نادروستی واقعی كوردى لهلايهك و ناسين و تتِگهيشتني ههلّهي تيوّرهكانيش لهلايهكي بيكهوه. رمخنهی ئهم نوخبهیه رمخنهیهک بووه له دمرکهوته بهرچاوهکانی دیاردهکان، نهک له رهگوریشه قبول و نابیارهکانیان. نهم ناسته رووکهشهی روخنه، وانمکات دواجار نوخبهی تهقلیدی به ناسانی و به بن گوراننیکی قوول و رادیکال له بینکهانه و عهقلیهت و بوچوونه کانیدا، هیلله گشتیه کانی نهم ره خنه یه قبورلکات و بیکاته به شسیک له یسروژه و به رنسامه ی کسوّمه لایه تی خسوّی، بیکساته بروّگرامسی بەرەنگاريورنەرەي تەھەدا كۆمەلايەتىيەكانى واقىعىي كىوردىي، بەلام لە فىۆرم و ناوەرۆكىكى وادا، كە ھەم بنكە كۆمەلايەتىيەكانى خۆي وەك نوخبەيەكى تەقلىدى پیبیاریزی و ههم ببیته فاکتهریکیش بع خونویکربنه و خوگونجاندن لهگه ل هەلومەرجە نوپكانى واقىعى ئىيمەدا. وربتىر قسەبكەبن دەكىرى بلىيىن بەرنامەي کومه لایهتی نوخبهی نوی نهوهنده کهم خوین و لاواز و بی مهترسی بووه بی سهر واقیعی کومه لایه تی نیمه و شیوازی ریزیه ستن و سیستماتیزه بوونی هیزه کانی ناوی، زیاتر لەرە دەچى بەرنامەيەك بى ئەم نوخبەيە بۆ رزگاركرىنى نوخبەي تەقلىدى نووسیبیتی، نهک بهرنامه یه دهریری شوناسی خوی بی وهک هیزیکی کومه لایه تی نوی، که واقیم لهبهردهم برسیاری گورانی رادیکال و بنهرهتیدا رایگریت و ئەگەرەكان و ئاسۆي گۆرانەكان، گەررەتر و ھەمەلايەنتر بكات،

نوخبهی نوی و نوخبهی تهقلیدی بیکهوه لهدهرگای سیاسهت دهدهن و بیکهوه دهچنه ژوورهوه بن ناو دونیای حیازب و ریکخاراوه سیاسییهکان، به لام نهم هاوکاتییه نهبوته هوی نهوهی نوخبهی نوی ببیته خاوهنی حیرب و سەركردايەتىكرىنى. بېگرمان ئەم مەسەلەيە لەزۆر روەۋە وابەستەي توانا رەمىزى و واقیعییه کانی نهم نوخبه یه به به راورد کردنیدا به توانا ره مزییه کانی نوخبه ی تەقلىدى. ئەم ناھاوسەنگىيەي ھۆز و نفوزى كۆمەلايەتى سەرەتاي دايەشىيووبېك ىروسىتدەكات، كە بواتىر، بواي سالاننكى برنىرى يىنكەۋە رىيانى ناچارانە، لە ناوەراسىتى شەسىتەكاندا، دەبئىتە ھىۋى دابەشىبوونى ئەر مىالەي يىنگەرە کویکردبوونه وه . له و روزگاره دا و دوای میزوویه کی دریزی بیکه وه ژیان نوخیه ی نوی مالّى خۆى جيادەكاتەوە . لە ناۋەراستى شەستەكانەۋە ئەم دوق نوخبەيە بەئاشىكرا دەكەونە ململانى لەگەل يەكىيدا. سەرەتاي ئەم ناكۆكيە نوخبەوبيە، وەك وتـم، لە سهرهتای دروستبوونی سزوتنه وه سیاسیه کان خویانه وه له دونیای شیمه دا دەستىيدەكات، كە دەشىيت بىگەرىنىيەرە بى رۆزگارە سەرەتابيەكانى دروستبورنى تُورِگانه سياسىيەكان و تەقىنەۋەي ناكۆكىيەكانى نيوان كورد و براوسىپكانى، ئەم ناكركىيە دەرەنجامى ئەو گۆرانكارىيە كۆمەلايەتى و سياسىي و فەرھەنگى و مەعرىفىيانەيە، كە كۆمەلگاى ئىيمە لەسەرەتاكانى ئەم سەدەيەرە دورچارى بورە. لهناو گرویی "ته عالی و ته ره قی "دا، نه نسته ره کان و یاد شیاکان له ململانییه کی سه ختدا بوون، له بروتنه وه ی شیخ مه حصود دا ناکرکی نیوان خوینده واران و ئۆرىوگاى شىخ ناكۆكىيەكى بەرچاو و سەخت بووه، دامەزراندن و گەشەكرىنى يارتى دىموكراتى كوردستان و مەسەلەي سەركردايەتى لە ناويىدا، دەربريكى زیندووی بوونی دوو مهیلی جیاواز و نامادهبوونی دوو نوخبهی جیاوازه لهناو هەناوى ئەق خىزبەدا بوۋە . به برچوونی من کیشه ی هه ره سه ره کی نوخبه ی نوی له نه بوونی نه و "سه رمایه په مرخوه ی هدایه که نوخبه ی ته تقلیدی هه لگریب ووه . له کرمه لگایه کی کشترکالی وه ک کرمه لگای نیمه دا، کرمه لگایه کی خورن که و دامه زراو له سه ربنه مای "په یوه ندیی کرمه لگایه کی تیایدا مزدیز به ته نها چه ند هه نگاوی کی شه رمنی ناوه و به مه ش مه وقیعی کومه لایه تی زور هیزی ته قلیدی خستوته مه ترسیبه وه ، ده لیم له کرمه لگایه کی ناوادا سه رمایه ی په منی پولین کی گرنگ و چاره نوسساز ده بینی له ده ستنیشانکردنی نه و هیزه کومه لایه تی یه ده شین بالاده ستی کومه لایه تی به ده شین و سه رکردایه تی کومه لایه تی بگریته بالاده ستی کومه لایه تی سه ره کی له کومه لایه تی کومه لایه تی بالاده ستی امالانی سه رمایه ی په مرخ کی له و با به ته دا ماملانی به نیم نیاز دو و جوری جیاوازی سه رمایه ی په مرخ و ماملانی به له سه رمین بیشنیار کردن و سه تامگیر کردنی سیست میکی په مسزی نوی که نینسان له ریسیه و ماناکان سه و هوناسی خوش به سایه یه و سیست مدا دروست بکات.

 له يپکهانهي خيزان و پهيوهندي نيوان گرويه کرمهلايهتيهکان و تاکهکانهوه، تيا بەر غەيبانيەتە ئايينيە دەگات، كە رۆحى ئىنسانى ئىمەي لەناۋەۋە ئىفلىجكربوۋە، مهليم بهبي تيكشكاني بنهماكاني ئهو يهيوه ندييانه كاريكي مهماله بنهما كۆمەلايەتىيەكانى نوخبەي تەقلىدى لاواز و لۆزېكرنىت. بەمانايەكى دىكە بەسى تيكشكاندني يايه رؤحي و سايكولؤربيهكاني سهرمايهي رهمزي تهقليدي، له تێڮۺڬاندنی بایه و دهسه لاتی ئایینیهوه بـق کـقی ئهو باشخانه ئهخلاقـی و رۆحىيەى ئەو پايانەي لەسەر راوەستاوە، ئاكرىت بىر لە ھىچ پرۆژەيەكى مۆبىرن و لاوازيووني تەقلىدىەت بكەينەۋە . گرفتى ھەرە سەرەكى مىدرووى ئىيمەش لەۋەدايە، که نوخبه ی نوی هه لگری پروژه په کی لهم سابه ته نوسووه و نییشه و وک نىشانىشىمان دا بەرمانە كىزمەلايەتىيەكەي ئەم نىوخبەيە ھەلگىرى قىرولاييەكى رەخنەيىي رائىكاڭ نەسوۋە و لەئاسىتى تەخەداكرىنىي يىليە تەقلىدىيەكان و به ناره واکرینی بوون و مانه وهی نه و پایانه دا نهبووه ، به مه ش نوخیه ی نوی له ناوهندیکدا کاریکردووه، که نه نیستاییبوونی نهو ناوهنده و نهاییندهییبوونیشی، ئيستاييبرون و ئاييندهييبووني ئەر نەبورە و لە غيابى ستراتيزيكى رەخنەيى و شارستانی رادیکالدا، دواجار کهوتوته ریر کاریگهریی بایه تهقلیدییهکانی کومهلگای کوربىيى و ژیر کاریگەرى نۆرم و بەھاو رەمزەكانى ئەو بونیايەۋە . ئەمەش بە يلەي یه که م مانای نُه وه بووه، که نوخبه ی نوی به رده وام جه نگیکی کردووه، که ستراتیژ و تاکنیکهکانی له ناو سهرزهمینی تهقلیدیه تدا بوره، نهک له سهرزهمین و دونیایه کدا ئەم خىزى دەستنىشانى كرىبىت و خىزى ئامادەپكرىبىت بىق بەرەنگاربوونەۋە. بهمهش نوخبهی نوی تارانمیهکی زور هیزی بهرهنگاربوونهوه و هیزی نویکربنهوهی خزى لەدەستداره و بەشىزەيەك لە شىزوەكان يالانەكان و تواناكانى تەسلىم بە تەقلىدىەت بۆتەرە .

به کورتی تیکشکانی بروژه ی تهقلیدیه تو تیکشکانی دهسه لاتی نوخیه ی تهقلیدی

تهنیا و تهنیا به کارکردنیکی وشیارانه لهسهر ییکهاتهی تهقلیدی واقیعیی کوردی و مرؤقى كورد و كولتورى كوردى و ئهو فهزا رهمزيه بالادهسته دهبيت،كه تنيدا ههم خودی واقیع و ههم خودی مروقه کانی تیدا بهند کراوه . نهم فهزا رهمزیهش فهزایه که ئینسانی ئیمهی لهناو بازنه بچووک و بهرتهسکانهدا نیشته چیکربووه، که نوخههی تەقلىدى يايەكانى خۆى لەسەر بنيادناۋە . بەبى تىكىشكاندنى ئەو بازنە بچروكانە، له تێکشکاندنی بونيادی خيڵهوه، بن بونيادی يهيوهندييه كۆمهلايهتيه بەرتەسكەكان، لە تېكشكاندنى ئىنتماي بچووكەرە بۆ خيـْزان و خيـْڵ و نـاوچە بـۆ تێکشکانی رۆحانيەتى ئايينى جەيێنەر و مۆنۆيۆلکرىنى دونيا رەمزىيەكەي مرۆشى ئيمه، زەحمەتە بكريت يايەكانى دەسەلاتى تەقلىدى لەدونياي ئىيمەدا لەبەريەكدى هەلوەشىنندرىتەوە . بەبىئ ھەلوەشىاندنەوەى ئەم يايانەش ناكرىت بيىر لەھىيچ يرۆژەيەكى گۆرانى كۆمەلايەتى و سياسى تەندروست بكەينەرە و ناكريت خۆمان بۆ دروستكريني دونيايهك ئامادهكهين جيا لهوهي لهئيستادا لهئارادايه. نوخبهي نوي ئەبنت ھەنگرى يرۆژەيەكى كۆمەلايەتى و سياسى و كولتورى وابنت، كە ئاسىزى نوی بن ئینتیمای مرزقی ئیمه ییشنیاریکات، ئاسویهک لهدهرهوهی ئهو ئینتیما بەرتەسكانەي لەسـەرەۋە باسـمانكردن، كە بەيـلەي يەكەم ۋەك بەردى بنـاغەي سەرلەنوى بەرھەمھىنائەوھى دەسەلاتى نوخبەي تەقلىدى كاردەكەن.

لەدونياى ئىيمەدا زانيارىيەكى دروست دەربارەي واقىعى سۆسىيۆلۆرى كوردى و دونیای رهمزی مروّشی نیمه له ارادا نییه . دوگما فیکرییه کان ناهیلن واقیم ببینریت، دهسکه وتی سیاسی کورت و بچووک لیناگه ریت ناسوکانی گورانی ستراتیژی ببینین. لهههمانکاتدا نوخبهی نوی له کوردستاندا ترسیکی رؤشنبیری و سیاسی وای هه لگرتووه، وایلیک ردووه نهویریت دهست بق تازه کربنه وهی بونیساده تەقلىدىيەكانى كۆمەلگاي ئىمە بەرىت. ھەموو ئەمانەش نەك نوخبەي تەقلىدى لاوارنه کردووه و پروژه کانی تیکنه داوه، به لکو به هیز و به هیزتری کردووه و شاوی

دهشیّت پیداگرتنی ههمیشه یی نوخبه ی نوی له سه ر خه باتی چه کدار وه ک هه ولّدانی نهم نوخبه یه ببینین بر پرکربنه وه ی نه برخشاییانه ی نه بوونی سه رمایه ی رهمنی خولقاندوویه تی، به لام نهم هه ولّدانه له سایه ی هاوکیشه ی ته رازووی هیّزه کاندا دیسانه وه تاراده یه کی روّد نهم نوخبه یه ی بربوته وه باوه شی خیّل. جگه له مه ش به به به ی نومی که نوخبه ی نوی تائه م ساته ی نیستا شمان هه لگری پروسه ی به به وه ی نوی تائه م ساته ی نیستا شمان هه لگری پروسه ی روخنه گرتنیکی گشتی و سه رتاسه ربی نییه له کومه لگای ئیمه و تیگه یشتنیکی بی ده سه لات و بی شدیوه ی ریخ نوی که نوی که نوی بیشنیارنه کربووه ، بویه نهیتوانیوه گره پانی ململانیه کی کومه لگات و به به وی نوی پیشنیارنه کربووه ، بویه نهیتوانیوه گره پانی ململانیه کی کومه لایه تی نوی پیشنیارکات که تیدا هاوکیشه کان به لای خویدا پارسه نگبکات نوخبه ی نوی تائیستاش به هه مان تیگه پشتنی ته قلیدی و به هه مان ویناکربنی ثابینی شوان/ ره عیه ت بی ده سه لات ده روانیت و به ته ولوی له ری رح به بری کویرانه ی بونیاده

كۆمەلايەتىيەكانى كۆمەلگاى ئىنمەدا كاردەكات. لىنرەوە ئەم نوخبەيە ھەمان ئەو بوالىيىزمە بەرھەمىدەھىنىنىتەرە، كە ھەر لە سىەرەتاۋە مەعقىوليەتى سىاسىيى ئىنمە گىرۆبەيەتى و بەدەستىيەۋە دەنالىنىنىت.

له درێژهدان بهململاڼێکربنێکی دهسهڵاتگهرانه لهگهڵ پهکیبدا نوخیهی نوێ ههموو ئەو بىرۇژانە لەبىرىمكىات، كە دەشىئت دەرەنجامى ھەنووكەييان نەبئىت، بەلام لهئاستى ستراتيزيدا دەرەنجامى ئاييندەيى كرنگ بدەن بەدەستەوھ و ھەنگاويكى راستهقینه و رادیکالیش بن بز تیکشکاندنی نهگورهکانی ئه و بونیاده و سه راهنوی بەرھەمھينانەوەى ھەبيتۆسى كۆمەلايەتى ئىمە. بق رونكرىنەوەى ئەم بۆچوونە مىن مەسىەلەي ھەڭبىزاردىنەكەي سىاڭى ١٩٩٢ و رووداوەكانى بواي راپەريىن بە نموونە ىدەينىمەرە تا نىشانىبدەم چۆن كۈي كاركرىنى ھەربور نوخبەكە نەك نەبرور ھۆي خۆشنەكردنى زەمىنەيەك بۆ خولقاندنى ئىجماعى سياسى و رزگارپوون لە جەبرى يروكينهري بواليزمه تاييني و سهرسهختهكاني ناو سياسهتي كوردي، نهك نهبووه هوکاری بالکربنه و روهاکربنی هیزه نابیار و شاراوهکانی ناو کرمه لگهی مهدمنی کوردی، به لکو به یدیووانه وه تاکاری رفزانهی ئه و دوو نوخبه یه رفز دوای رفز ويناكردنه كؤنهكان و دواليزمه ديرينهكانيان قوولتر و بهميزتر و ههمهلايهنهتر دهكــردهوه . ئهم دوق نــوخبه به ههبيترســنكي ديرينهيــان ده ژيانــدهوه ، كه دابه شکردنه کانی ناو واقیعی نیمهی قورلتر و فراوانتر و خویناویتر دهکرد، بهرادهیه خودی نهو دوو نوخبهیه کهوتنه یهلاماردان و دابه شکربنی دوالیزمانهی رەمزە مىزۋوپىيە نەتەرەبىيەكانىش، دەستدەبرا بۆ دابەشكرىنى فانتازياي كۆمەلايەتى نیمه و فانتازیای نهته وه بیمان له ژیر زهبری دابه شکردنه کانی حیزیدا به شبه ش و يارچەيارچە دەكرا. بۆ نموونە، ھەر لەو سىەرەتاوە شەرىكى رەمىزى لەسبەر مانا رەمزىيەكانى كەسايەتيەكى وەك شىنخ مەحمود دەكرا. دوو حيازيە گەورەكەي کوردستان بهجیا پهیکهر و پوستهریان بهناوی خویانه وه بو شیخ مهجمود

دروستده کرد، هه ردوولا هه ولّیانده دا رهه نده گشتیه کانی نه و رهم زه و ناراسته نه ته وه بیه کانی فانتازیای کومه لایه تیمان بکه نه رهه ندی حیزیی و گشتیتیبوونی نه و سەرمايە رەمزىيە بكەنە موڭكى تايبەتى حيزب. ئەنجامى ھەڭبىزارىنەكەش بوويارە بەرھەمهينانەوەيەكى ترى ھەمان دواليزم بوي بەرادەيەك كار گەبشىتە دايەشىكرىنى بهشه ناشیرین و دریوهکهی میرووی ئیمه، مهبهستم بیاوخرایان و خیانهتکاره راستەقىنەكانى ناو مىزۋوى ھاوچەرخى ئىمەيە . فەسىلىكى بىكەي قوولكرىنەوھى ئەر دوالىزمە خۆكۈشتنى حىزيە بچووكەكان و دابەشكرىنى خۆيان بور بەسەر دور حيازيه گەورەكەدا. ياشانيش دابەشكرىنى ھەملور شلتەكان بەنبلومىي ـ يەنجا به به نجاء وه ک دهره نجامیکی حه تمی نه و بونیاده دوالیزمیه . هه موو نه مانه له رووی واقیعیه وه بوونه هزکاری دابه شکربننکی جوگرافی کومه لایه تی نیشتمانی ئیمهدا و جەنگ و ئەخلاقىيەتى رۆۋانەي كۆمەلگاي سىياسىيى كوردى تـا ئەم سـاتەش ئەو دابه شکردنه فراوانتر و به هنزترده که ن و خهریکه له پادوه ربی و وشیاریی خه لکی ئيمه دا دهبيته ئهمريكى واقيع و نهم بهشهى كوردستان لهئه نجامى رايه رينيكى جهماوهريدا سهرلهنوي دابهشدهكريتهوه و دهبيته دوويهش!!!

دواههمین خالیّک لیّره دا بمهویّت جه ختی له سه ربکه م نه و راستیه سوّسیوّلوّریهیه ، و هیچ حیزییّکی کوردی به ته نها نویّنه ری هیچ یه کیّک له و دوو نوخبه یه نییه ، له نیّستادا ناکریّت هیچ یه کیّک له حیزیه کان به مالّی یه کیّک له نوخبه کان دابنیّین به به به بیّچه وانه هه ریه کیّک له و دوو نوخبه یه به شیّوه یه ک له شیّوه کان له ناو حیایه کوردیه کاندا ناماده ن نه م ناماده بیه ش وایکردووه بریّکی ململانیّی نیّوان نه م دوو هیّزی نهم هیّزه له ناو خودی حیزیه کان خویاندا بیّت، بیّگومان بر و راده و هیّزی نهم ململانیّیه ململانیّیه له حیزییّکه و بر نهویدیکه نه گوریّت و له یه کیّکیاندا نه م ململانیّیه ناسرّی گهشه کردنی زیاتره تا له ویدیکه یاندا. له هه مو و دو خیّک کدا نه م دوو نوخبه یه تائیّستاش گرنگترین دوو هیّزیی کوّم لایه تین له کوردستاندا، که ده شیّت تائیّستاش گرنگترین دوو هیّزیی کوّم لایه تین له کوردستاندا، که ده شیّت

ستراتیژیهتی ململانی کومه لایهتی و سیاسیه کانیان دهستنیشانکهن.

### -9-

ئهگەر جەنگ لە سادەترىن پىناسدا سەپاندنى دونيابىنىيەك، ويناكرىنىك، قازانج و دەسكەوتىكى تايبەت بىسەر دونيابىنىيەك، ويناكرىنىك، قازانج و دەسكەوتىكى دىكەى جياوازدا، لەرىنى توندوتىرئىيەو، ئەگەر جەنگ پىكدادانىكى توندوتىرئانەى دوو دونيابىنى جياواز بىت، يان ھەلنەكرىنى دوو جياوازىي بىت بەيەكەو، ئەوكات پرسايارى سەرەكى ئەوەيە ئايا كولتورى ئىيمە بەگشىتى و كولتورى سىاسىمان بەتايبەتى چ پىناسىكى بى تىزمى جياوازى ھەيە، جياوازى چەند كولتورى ساسەرەكى ئەم چەمكە لەناو دونياى واقىعى ئىمەدا بەگشىتى و دونياى فىكرى و سياسىماندا بەكىتىدا و دونياى فىكرى و سياسىماندا بەتايبەتى ئامادەيە؟ بەكورتى، تا چەند دەبىت لەيەك بچىن و كەي و لەكورىدا و جەند دەبىت لەيەك بېين و كەي و لەكورىدا و

جیاوازی ههمیشه بهشیکه له بوونی سروشتییانهی مروّف و کوّمه لگا . خودی سروشت خوّی چهنده ها جیاوازی بهسه ر مروّفدا دهسه پیّنی (۵): جیاوازی سیکس، نیّر/مین . جیاوازی له ش، گهوره /بچووک . جیاوازی رهنگ، ره ش/سیی /زهرد . لهههموو کوّمه لگایه کیشدا کولتور دیّت و یاسا بق نه و جیاوازییانه و دهیان جیاوازی دیکه ش داده نیّت، کولتور دیّت بونه وهی ریّسایه ک بق کوبوونه و و پوّلیننکردن و سیستماتیزه کردنی جیاوازییه کان دابنیّت . جیاوازی چهمکیکه لههه ناوی ههموو کولتوریکدا ناماده یه ، نه وهنده ش گشتییه هه ندیّک باوه ریان وایه نهوه ی شوناس، کولتوریکان کولتوریک دیاریده کات نهوه یه نه کوکوتوره چ مانایه ک به

ئهوهی دهشیّت وهک سه رهتا هه موومان له سه ری ته بابین ئه وه یه کی کی یان گروپ له کولتوری ئیمه دا شویّن و جیّیه کی گرنگی هه یه و هه میشه به رز و بایه خدار نرخیّندراوه . په ندی پیشینانی ئیمه ، شیعری کوردی ، لقه ئه ده بیه کانی دیکه ، کولتوری زاره کیمان پین له و وانه ئه خلاقییانه ی باس له گرنگیی گروپ و پیرفزیی گروپ و مه سه له ی یه کگرتنی گروپه کان ده که ن نیسلام له م رووه وه پیرفزیی گروپ و مه سه له ی یه کگرتنی گروپه کان ده که ن نیسلام له م رووه و پیرفزیکی ناشکرا و به رچاوی گیراوه ، روحی نیسلام وه کو دین ، له راستیدا روّحی هم مو و نایینه کان ، روحی گروپ کی گروپ خوازه ، چه مکی 'ئوومه ' برنم وونه ، چه مکیکی هم مو و نایینه کان ، روحی گروپ کی به یه که و گریده دات و ده یانکاته برای روّحی یه کتری ، قورئان له بانگیشه کربنی باوه پرداراندا هه میشه به راناوی "نیوه" و له یه کتری ، قورئان له بانگیشه کربنی باوه پرداراندا هه میشه به راناوی "نیوه" و له ناونانی بینیماناندا به راناوی "نه وان" قسه ده کات . له به رام به رئمه دا تاکه که سایه خ و پرگرفت به ربه دوم و موک بوونه و ه ک بودنی تاک و ته نیا ، لاوان بیدالیده ، که مبایه خ و پرگرفت

تهماشاکراوه . ههر دهرکهوت و رووکاریکی تاکانه ، ههر دهنگیکی تاک، ههر دهرپرینیکی تاکانه، زوریهیجار وهک رووکار و دهنگ و دهرپرینیکی نهفراتلیکراو مامه لهی له که لداکراوه . جنگه له مهش هه میشنه تناک وهک هه ره شنه یه ک له کنو و يرۆژەي تاكانە وەك ھەرەشە لە يرۆژە كۆپيەكان تەماشاكراوە. كولتورى ئىمە تەنيا له و شوينانه دا سه رنجي تاكه كه سي داوه و شافه رينيكر دووه، كه توانيبيتي نویّنه ریّکی به وه فا و دلّسوّزی کو و به رنامه کوییه کان بیّت، له و شویّنانه دا، که توانيبيتي ئارينه يهك بيت تاك تيايدا نەرجسىيەتى خىزى كوشىتېى، تا شىرىن بى نەرجسىيەتى گروپ بكاتەرە، دەنگ و ئارەزوو و شوناسى خۆي خەفەكرىيىت بۆئەرەي بوينت بە ھەلگرى دەنگى كۆ و شوناسى كۆ و ئارەزورەكانى كۆ.

تاكەكەس لەجەوھەردا دەرىرى جياوازىيە و ھەرخۆشى بەرجەستەيەكى فەربىيانەي جیاوازییه . به لام کو، یان گروپ زوریه پجار سرینه وه و لابردن و له باشترین نوخدا لاوازکردننککی قسوولی جیساوازییه . کس کاتنیک دروستدهبیت، که تاکهکسان جياوازىيەكانى خۆيان وەلانابى، تاكىش كاتى دروسىتدەبى، كە بەرگىرى لە جياوازيه كانى خوّى بكات و له به ردممي كودا بيسه لمينين. بيكومان من ليرودا باسي جــۆرێکی تــایبهت له کـــۆ دهکهم، که لهســهر بنهمــای نهفیکربنــی جیاوازیهکــان كاردهكات، دهشيّت كل ههبيّت، كه بهرههمي برياري نازادانه و وشيارانهي تاكهكان بنت. ئەگەر كولتورى ئىمە، وەك وتم، كولتورىك بىت بەشىنوەيەكى گشىتى كۆ و رورکاره کوییهکان بهرز بنرخینی، نهوا کاریکی لوزیکییه نهنجامگیری بکهین و بلَّنِين چەمكى جياوازى لە كولتورى ئيمەدا باش نانرخيندريت. ئەگەر تاكەكەس لە کولتوری کوردیدا روّحله به ریّکی شهرانی و نهفره تلیّکراوییّت و گروپ تا ناستی پیرۆزی بەرزېكرېتەرە، ئەركات ئەر ئەنجامگیرىيەی سەرەرە بەھىچ جۆرېتە ئابېتە شوينني كومان.

هاوکات نابیّت نُه و نُهنجامگیرییه به رههایی وهرگرین و وهک یاسایه کی رهها

ئیمه وتمان کولتوری ئیمه خوّی وهک کولتوریکی کویی دهناسینیت و تاکه که س باش نانرخینریت. لیره وه دهشیت ئه نجامگیریبکه ین و بلیین، که واته ده بیت فوّر می ئه و په یوه ندییه ی تاکه که س له م کولتوره دا به کووه گریده دات فوّر میک بیت بتوانیت سنوور و مه وداکانی به رهه مهینانی جیاوازی به رته سک و بچووک بکاته وه، فوّر میک بیت ریّگر له به رده م به رهه مهینانی جیاوازیدا، ریّگر له جیابوونه وه ی تاکه که س و سه ریه خوّیی و تو تو تو تو تو موداکات و بیکات به به شدیکی دانه براو له پیکهاته ی ئه و بیت تاکه که س له کودا نووقمکات و بیکات به به شدیکی دانه براو له پیکهاته ی ئه و کویانه ی له و کاته دا ناماده ن دیاره فور میکی له و بابه ته ده بی فور می "په یوه ندییه کی دمه جی " بیت، ده مج به مانای سرینه و هی مه مورو جیاوازییه کان و تیکه لکردنی هه مورو تاکه کان به یه کدی و فه رامی شدکردنی هه مه دو نگییه کان و به یوه ندیی ده مجلی مەحكومكرىنى تاكەكەسە بە سرينەوەي ھەموو رووكارە فەرىپيەكانى خۆي، ھەموو رووکاره ئۆتۆنۆم و رووکاره تايبەتەکانى ژيانى خۆي وەک تاكەكەس. ئەم شىپوه پەيوەنىدىيە بە بىلەي يەكەم مانىاي گىزرىنى تاكەكەسىە بىق بىورنەرەرىكى بىن دهمووچاو، بن کهسایهتی و بن رؤح و بن بریار و بن دهسه لات و دولجار بن چارەنووس، لە بونىياى ئىنمەدا، تاكەكەسىي كىورد مەخكىومە بەوەي ھەملوق جیاوازییه کانی خوی بچهیننیت و یه که یه که یان ره تبکاته وه و نه یاندوزیته و و بەرزیاننەكاتەرە بە رووى دونیاى دەرەرەدا. لە خیزاندا، پەبوەندى دەمجى ياسماى سهرهكي گريدان و نووقمكريني تاكهكهسه لهناو خيزاندا. قازانجي خيزان وهك گشتیک، ناویانگی خیزان وهک کاریهک و مانهوهی خیزان وهک راستییه کی کولتوری پیرفزکراو - بهههمان بونیادی باوکسالاربیهوه له قازانج و ناویانگ و مانهوهی تاكەكەس گرنگترە . كولتورى ئىمە مەوداى ئەوە بەتاكەكان نادات بوونى خۆيان، ناویانگی خوّیان، مانهوهی خوّیان بهههمان نهندازهی گرنگیی و پیروّزیی خیّزان و له دهره وه ی رههه ندی خیزاندا به رهه میهینیت و هیلیک، ماوه یه ک، فاریزه یه ک لهنپوان خویان و رووکاره کوییهکانی خیزاندا بکیشن.

دەمجبوون لەم پەوتەدا ماناى دوويارەكردنەوەى ھەموو ئەو بونياد و پەيوەندىيانەى جىپاندنى جىپاندنى دەكوژن و ويكچوون بەرھەمدەھينن، ويكچوون لەسەر بنەماى چەپاندنى ھەموو ئەر چەمك و دىد و بۆچوونانەى ھىما بىق كەسىايەتيە جىپاوازەكان و لىكدانەوە جىپاوازەكان و پەيوەندىيە جىپاوازەكان دەكەن. "پەيوەندى دەمجى" لەخىزاندا ماناى ئەوميە نەوە نويكان ھەمان بەھا و بابەت و ويتنەى نەوەكانى بەر لەخىيان دوويارەبكەنەوە، مندالان دەبىي ھەمان ويتنەى باوكيان بەرھەمبهىتنەوە، خىزان دەبىت ماناكانى باوك، بۆچوونەكانى باوك، بەھاكانى باوك، بە كورتى دونىياى پەمىزى و پۆچى باوك، كەلە واقىعى ئىمەدا دونيايەكى پاترياركى تۆقىتنەر و چەپىتەرە دەك وەك بەلگە نەويسىتىك قىوولېكات، بەلكى وەك پىرۆزىك مامەلەي

لهگه لندا بكات. ئەمەش ماناي ئەرەي ئەم مانايانە دەبينت بارگاوي بكرين بەبونىيادىكى سىايكۆلۆرى ئايىنى، كە تىپىدا گومانكردن لەرووە يىرۆزەكانى ئەو ینکهاته به و قبولنه کربنی، ببیته هنی نهوهی تاکه کهس بکریته ده رهوه ی نهو چوارچینوه رهمزییانهوه، که بههاکان و ماناکان و هیلهگشتییهکانی رهوشتی كۆمەلايەتى دەستنىشاندەكات. ئەر منالەي جورئەتى ئەرە دەكات جياوازىيەكانى خوی به رووی سیستهمی خیزاندا، بهرووی بهها و نرخ و هیرارکیهتی خیزاندا بهرزیکاته وه بهرگری له فهردیهتی خوی له هه لبراردن و بریار و دروستکربنی نونیای تاییهتی خوی بکات و یاسای دهمجبوون و ویکچوون نهسهلمیننیت، ئهو مناله وهک نهفرهتلیکرلویک دهنرخینریت. بهیوهندیی تاکی کوردی و نهفرهت پەيوەندىييەكى بەرچارە، حيكايەتىكە باس لە چارەنورسى يالەرانىكى تراژيدى دهکات، بالهوانیک، که هاوسهنگی خوی و دونیا و هاوسهنگی خوی و فهزای رۆچى لەدەسىتدارە، يالەراننىك كۆمەلگا توررىدەداتە ئەربىي سىنوررەكانىيەرە ر لهلوتکهی یالهوانبوونیدا له رووی رؤحی و سایکزاؤژیهوه ههتیوینستوه بهکورتی چەمكى جياوازى لە ئاستى خيزان و شوينى كۆمەلايەتى خيزاندا لەناو بيكھاتەي سۆسىۆلۆرى ئىمەدا ھەلگرى ھەمور ئەر مانا كۆمەلايەتى و كولتوربىيە نىگەتىقانەيە، که کولتوری باتریارکییهت بهرههمیاندههینیت. جیاوازی لهم ناوهنده رهمزیهدا وهک شتیکی خراب و برمهترسی و دژ به یهکگرتن و دژ به یاراستنی پهیوهندییهکان و راگرتنی هاوسەنگىيەكان دەنرخىنرىت. جياوازى وەك مەترسىيەك بۆسلەر توإنـا و ئهگەرى مسانەوە تەماشسابەكرىت و تابتوانرىست مەوداكسانى ئامسابەبوونى بەرتەسكدەكرىتەرە .

له دوای خیزان دهشیت خیل نه و گروپه ی دیکهبیت، که تاکهکه سی کوردیی خوّی له مهناودا ده دوزیده وه بیگومان له دونیای نیمه دا گروپی دیکه ش له ارادان، که له ده روه ی خیزان و خیلدا سه رزه مینی کوکردنه وه ی نینسانی نیمه ن، به لام به وه ی

تواجبار بونیادی گروپ له واقیعی شیمه دا هه میان بونیادی خیرزان و خیل ا دووبارهده کاته وه و به هه مان فورم و هه مان شورای په یوه ندی و بیکهاته ی دەسەلاتەوە كاردەكات، بۆيە لېرەدا زياتر يى لەسەر خېل وەك گروپى دواي خېزان دادهگرم، بهتابیهتی چونکه خیل له بیست سالی رابردوودا بهناشکرا رؤلی له ژیانی كۆمەلايەتى و سياسىي ئىيمەدا گەورەتىر و كاريگەرتىر بوۋە، ئەگەر خيىل لە روۋى كۆمەلايەتىيەوە كۆپروبنەوەى كۆمەلى خىزان و بەرەبابى جياوازىيت لەناو دەزگايەكى گەورەتر لەدەزگاي خيزاندا، ئەوا ياساي دروستبوون و كاركردن و بەردەوامبووني خيّل پش لەسلەر ھەميان سىرىنەۋەي ئەق جياۋازىييانە دروسىتدەبېت، كە لەنتىۋان خيزانه كاني ناو په ک خيلدا هه په و دروستيشده بيت. خيل كوپه كي گهوره په لهسه ر بنهمای سرینهوه ی جیاوازییه کانی ناو کل بچووکه کانی ناو ههناوی بروستدهبیّت، بەرھەمھىنانەۋەي ھەمان بونيادى خىزانە، بەلام لە ئاسىتىكى گەررەتىردا. لىروۋەيە مارکس خیّل به "خیّزانیّکی گهوره" ناوبووسدهکات، دهمجبوون له خیلّدا، وهک دەمجبوون له خیزاندا، پرۆسەپەكى ھەمەلايەنە و سەرلەبەرى جەستەي كۆمەلايەتى خَيْلُ دادەيۆشىيت. لەراستىدا برۆسەي ويكچوون لەخنىلدا تووندتر و چاودىروكراوترە، چونکه مهسهه ی دهمچوون، یان نهبوون له خیلدا کومهلی دهرهنجامی کرمه لایه تی و سیاسی لنده که ریته رو، که گرنگیه کی گهررهی هه بن پاراستن و مانەۋەي خېلەكە ۋەك يەكەيەكى كۆمەلايەتى سەريەخق. لە بۆختىكى لەوپايەتەشدا باراستنی خیزان وابهستهی باراستنی خیله و تیکشکانی خیل مانای تیکشکانی خيرانيشه . ليرهوه ئامانجي سهرهكي خيران له ييكهاته يهكي لهويابه ته دا تاراده يهكي رور پاراستن و قایمراگرتنی پایه کومه لایهتی و سیاسی و دهسه لاتداریه کانی خیله . بيّگرمان مەرجى سەرەكى دەمجبوون لە خيّلدا دەمجبوونى ييشينە لە خيّزاندا. ئەق تاكەكەسەي لەخيراندا دەمىم نەبورىيىت زەھىمەتە بتوانيىت لە خىلىدا دەمجېيىت. ئەرەشى لە خىللىدا دەمجىدەبىت ماناي ئەرەي يىشىرەخت لە خىزاندا دەمجبورە.

لەنئوان دەمجبوون لە خنزان و دەمجبوون لەخنلدا يەيوەنىبيەكى دىيالئكتىكى ھەيە. به لام دهره نجامه كانى دهمجبوون له خيلدا له زؤر رووهوه له دهره نجامه كانى دەمجبوون له خیزاندا گرنگتره . پەيوەندى دەمجى لەگەل خیلدا تاكە يەناگىايەكى ئەمىن و دلنىياكەرە ھەم بۆ خىزان خۇى و ھەم بۆ تاكەكەسىيش. بۆ ماوەيەكى دريى د ئاسايشى مىرۆف لە دونىياى ئىنىمەدا تىا رادەيەكى زۆر وابەسىتەى بىرى ئەو داکــزکیانکردن و یاراستنه بـووه، که خنــل بـزی مهسه رکردووه . یهناگـای سۆسىيۆلۆژى و سايكۆلۆژى مرۆڤى ئىيمە ئەر ھىزە بورە، كە خىل ھەم لە واقىعدا و ههم له فانتازیای نهودا دروستیکردووه . ایرهوه دهمجبوون له خیل دا و سرینهوهی ههموو ئه و جیاوازییانه ی دهشیت درزیک بکاته یه یوهندی نیوان تاکهکهس و خیل، ياساي سەرەكى مانەۋە و ئاسايشىي مرۆشى ئىيمە بوۋە، ھەر تاكىكىش بىق ھەر هۆپەک لە هۆكان جياوازى خۆى و فەرىيەتى خۆى بەرووى ياسا دەمجىيەكانى ناو خيّلُدا بەرزكربېيّتەوە، ئەوا تاقە چارەسەر ھەلاتىن و يەنابرىنە بەر خيْلْيْكى سيكە بووه. هه لاتن بووه له كويهك بهرهو كويهكي ديكه، سه ندنه وهي مافي جياوازيوون بووه له شویننیکدا بن مؤراندنی له شویننیکی سیکهدا. کهله بووری ئیمه باره له نموونهی ئه و شنیوه هه لاتن و ناره زاییانه، به لام ئه وهی شوینی سه رنجه هه رگیز ئيمه له ليكدانه وهماندا بق ئه و رووداوه كه له يوورييانه قسهمان لهسه رفه رديهت و بەرگرىكرىن لە فەرىيەت لاي ئەو كەسانە نەكربورە، ھەرگىز نەمان گوتىوە ئەمانە بەرگرىكەرن لە بىرۆكەي جىياوازى، بەيپچەوانەرە بەردەوام قسەمان لە ياڭەواننېتى و قارهمانی ئهو باخیگه رانه کردووه . ئه وه ی خیالی به جیهیشتوه و له دری ئه و هه لویستی وه رگرتووه له کولتوری ئیمه دا وهک تاکه که س نه ناسیراوه و کاره که شی وهک هەولدان بق پاراستنى تاكايەتى نەناسراوه . ئەوكەسانە لە باتى ئەوھ شوناسى بِالْهُولِنيان بِيْدراوه . به بِالْهُوانكربني تاكهكهسهكانيش بهخشيني كومهلْيْك سيفهتي ئەفسانەبى بان ـ مىزۇويى و بان ـ ئىنسانىيە، كە دەرياندەكاتە دەرەوەى سىياقە

میژوویی و کرمه لایه تیه کانه و و گرنگیان وه ک بوونه وه بیاواز که مده کاته وه . به مانایه ش کولت وری ئیمه له پیگای به پاله وانکربنی که سه جیاوازه کانه و یا خیگه ره سۆسیو لۆژییه کانی خوّی، نه ک به ته نیا له فه ربیه ت و جیاوازیوونی خوّیان دابریوه ، به لکو له وه شی دابریون که مروّف بن بیگومان له په وتیکی له م بابه ته دابریوه ، به لکو له وه شی دابریون که مروّف بن بیگومان له په وتیکی له م بابه ته دابریوه و میاوازی وه ک مه لبزار دنیکی تاکانه چه مکیکی نه فره تلیک راوه ، چه مکیک ناثارام و شیوینه و ، مه په شه یه که و له خیل کراوه ، بویه تاقه چاره سه ربریتیبووه له خوّیه ده سته وه دان و وازه یتان له فه ربیه ت و گه پانه وه بو وه بو ئامیزی خیّل ، یان خوره له خیل به روه خیل کی دیکه .

به لام ئەمە دولھەمىن ماناو دولھەمىن فۆرمى ئامادەبوونى چەمكى جياوازى نىييە لە کولتور و دونیای سۆسیۆلۆژی ئیمهدا. ئەمە دواھەمین دەرکەوتیک نیپه جەمکى جياوازي له دونياي ئيمه دا بيگريته خوي. بهمانايه كي ديكه چهمكي جياوازي لەدونياي ئۆمەدا تەنھا ھەلگرى ئەو مانا نۆگەتىقانەي سەرەۋە نىپ، بەلكو لە ئاستیکی دیکه دا و بق مهبهستیکی دیکه کومه لی مانای یوزه تیفیشی ههیه . نهو ئاسىتەش ئاسىتى يەيوەنىييەكانى خىيلە لەگەل بونىياي بەرەوەي خيلىدا. ئەگەر تاکهکهس له ناستی خیزان و خیلدا ناچارییت دهمووچاوی خوی ونبکات بق نهوهی رووخساری خیزان و خیل بباتهوه، شوناسی خوی وهک فهرینک بدورینی بق ئەرەي شوناسىي خىللىي دەسىكەرىت، ئەرا لە ئاسىتى يەيوەنسىيەكانى دەرەرەي خيّلدا تاكهكهس مهبيّت جياوازي خوى وهك ئهندامي خيّليّكي سياريكراو بهرووي خَيْلُه كَانِي بِيكِه دَا بِه رِزِيكَاتِه وهِ ، شوناسي خوّى وهِ ك كوري خيْلْيْكي بياريكراو له شوناسى خيله كانى ديكه جياكاتهوه . ليرهدا تاكه كهس نهو جياوازييهى بهناجارى له ناستى ئەندامبوونى له خيزاننك و له خيلنكدا دەيچەپينىن و رەتىدەكاتەرە، دەبينت له ئاسىتى دووھەمىدا بەربورى دونياى دەرەوەى خيلادا بەرزىبكاتەوە و بییاریزیت، به مانایه کی دیکه لهبه ردهم خیرزان و خیله کهی خویدا دهم و چاوی خوّی و جیاوازییه کانی بدوّریّندیّت، به لام له بهرامیه رخیّله کانی دیکه دا نهم دهم و چاوه تاییه تهی خوّی نیشانبداته و و پیّی له سهرداگریّت. نهمه ش بوخوی گهمه یه کی سایکوّاوّری و سوّسیوّاوّرییه، که یاساکانی سهرتاپا دریه یه ک و ناکوک و یرکیّشه ن لهگه ل یه کدیدا.

وهک گوتمان دهمجروینی تاکه کهس له نباو خنران و خنالدا، به و شنوههای له سەرەۋە ھۆلە گشتپەكانىمان ديارىكرد، ئامادەكردنى تاكەكەس نىپە بۆ دەمجىيوون له نیّق پەيۋەندىيە دەرەكىيەكانى ئەۋبىيوى خیّلْىدا. خیّلْ لە گەمەي دەمچكرىنى تاكەكەس لە ئامىزىدا، ئەر ئامادەگىيە گشىتىيە لە تاكەكەسدا دروسىتناكات، واي ليّبكات لهگهلّ ئهو ييّكهاتانهي ديكهدا، كه دهكهونه ئهوديـو خيّلهوه و فيّرميّكي ىيىكەي دەمجېوون دەخوازن، يەيوەنىدىيەكى تەندروسىتى ھەبيىت. بىق نموونە دهمجبوون لهناو خيزان و خيلدا دهمجبوون نييه لهناو نهتهوهدا، نهتهوه خوازياري فۆرمى دىكەي دەمجبوونه، كە دەمجبوونى ناو خيّل و خيّزان نـاتوانن دابينيـبكەن. نەتەرە ئەر پەيوەندى و فانتازياپانەي گەرەكە، كە دەكەرنە ئەردىرى پەيرەندىيە بهرتهسک و ناوهکییهکانی ناو خیزان و خیلهوه . لهراستیدا یهیوهندی نهتهوهیی كاتنك بروستدەبنىت، كە فانتازىيەكانى خنىل شوينىخزى چۆلكرىبنىت بق فانتارياكاني نەتەۋە، ئەق روۋخسارەي تىاكەكەس لەبەردەم خىللىدا ئەيىدۇرېنىت بىق ئەرەي روخسارى خيل بباتەرە، رووخساريكە نىشانەكانى خيل و باساكانى خىل سنووره کانی بۆنەخشاندووه و شیاو و نەشیاوه کانی بەوردی بۆ دەستنیشانکردووه. تننه په راندىنى ئەم رووخسدارە خىللەكىدە بەرەو روخسدارى دىكە، بۆنمرونە گەشەنەكرىنى پەيھەندىيەكانى خيىل بىق پەيھەنىدى چىنىايەتى، يىان يەيھەنىدى نەتەرەبى، بەبى رەستاندنى ئەر يرۆسەي دەمجبورنەي خىل ئىنسانەكانى تىدا به ندده کات و به شوناسیکی بجورکتر و به رته سکتر له چین و نه ته وه مه حکومیان دەكات، كارىكى مەحالە. ئەنترۆپۆلۆرەكان شىنوەي پەيوەندىييەكانى ناو خىل بە "پەيوەندىيەكانى خزمخواهى" ناودەبەن، ئەم پەيوەندىيانە بە پىلەى يەكەم لەسەر بنەماى "پەيوەندىيانەدا دەبئتە ماڵ، يان نىشتىمانئكى بچووك، بئگومان تئكەلبوونى خوينى تاكەكەس بە خوينى خىنزان و بە خوينى خىل، ماناى تئكەلبوونى ئەو خوينە نىيە بە خوينى ئەو بىكەي سىنورەكانيان دەكەرنە ئەرىيوى سىنوورەكانى خىللەرە.

بهکورتی مرۆقی ئیمه لهناستی ناوهکیدا فهردیهتی خوّی دهنوریّنی بوّ ئهرهی کوییبوونی خیزان و خیّل بباته وه، به لام له ئاستی دهرهکیدا کوییبونی چین و نهته وه، کوییبوونی ئهودیوی سنوورهکانی خیّل، دهنوریّنی بوّ نه وهی "فهردیهتی خیّل" بباته وه، به مجوّره مروّقی ئیّمه له دواهه مین نه نجامدا ههم فهردیه تی خیّل وه ک تاکیّکی سهریه خوّ دهنوریّنی و ههم هه مان نه و گشته گهورانه ش دهنوریّنی، که لهودیوی خیّله وه دروستده بن، لیّره وه له دونیای ئیّمه دا چه نده فهردیه و ونه، به هه مان نه داده شه مهمان راده شخودی نه ته و هه و به یه نه نه به هه مان راده شخودی نه ته و هه دریوه یو به به هه مان راده شخودی نه ته و هه دریوه یو نه به هه مان بوزیان کومه لگاکانی روّژ اوادا فه دردیوت و ناسیونالیزم، تاکه که س و نه ته وه به یه که وه لهدایکبوون و هه دردو کیان فه دردیوت و ناسیونالیزم، تاکه که س و نه ته وه به یه که وه لهدایکبوون و هه دردو کیان

-0 -

لاوازیی نامادهگی چهمکی جیاوازی له کولتوری ئیمهدا پیکهاته یه کی سایکولوژی تاییه تاییه دهخولقینی، که خالی سهره کی تیدا لاوازی و بچووکی "من" ه له بهرامهه دهسه لات و جهبه روتی "بهرزهمن" دا. له دونیای ئیمهدا نهم پرؤسه یه نهوه نده سهخته، که پانتایی "من" به راده یه کی ترسناک بچووک و پانتایی "بهرزهمن"

بەرادەبەكىي ترسىناك گەورەيە . ئەمەش بىياردەپەكى سىناپكۆلۆرى و رۆچىي بەرھەمدەھێنێت دەكرێ ناوى بنێين "بچووكگەرايي". ئەم بچووكگەراىيەش فـۆرمى حياجيا دەگرېتەخىزى، بۆنمورنە بچوركى مرۆشى ئىيمە لەبەردەم سەركردەكاندا، بچووکی منالان لهبهردهم باوکاندا، بچووکی ئەندامانی خیزان لهبهردهم خیزاندا، بچووکی هاوولاتیان لهبهردهم دهزگاکاندا، بچووکی نهوه نویکان لهبهردهم نهوه كۆنەكاندا. "من" لە كولتورى ئىيمەدا سومبولى خۆپەرسىتىيە، ئەو دەنگەي، كە دهڵێِت "من" و ناڵێِت "ئێمه" دهنگێکي تاوانباره، تهنانهت بهشێکي گهورهي ئەدەبى ئىمە تا ساتى ئىستامان ھەلگرى تۆبەكاي دەنگى "ئىمەيە" نەك دەنگى تاكەكەس، "من" لەويىشىدا بىروبەرەرىكى نەفرەتلىكىراو و ناچىزە. لە فەزايەكى كولتوريي لهو بابهته دا مرؤهي ئنيمه ناتوانيت بهشنوه يمكي سهريه خق و بهريالان پەيوەندى خۆي بەنونيا و نەوروپەرەۋە نەستنىشانېكات، ئاتوانىت ئەزموونى خۆي، راڤەي خۆي، ماناي خۆي بق ىيارىمكان ھەبيّت. لەو نۆخەدا مرۆڤى ئىيمە لەريّىر جەبرى واقيعى و رەمزىي بەھا و نرخ و سيمبۆلەكانى ناو "بەرزەمنى كۆمەلايەتى" دا بۆتە بوونەرەرىكى بىدەنگ و ترساو، بوونەرەرىكى گويرايەل و خۆيەدەستەرەدەر بهو یاسا یاتریارکییانهی له منالییهوه ههمون رؤحیکی توتونوم و جیاوازخوازی تيدادهكورن، لەدۆخنكى لەوپابەتەدا ئىنسىان ھەر لە مناڭىيەۋە فىردەكرىت راقه کربنه کانی کن، وه لامه کانی کن، هه لویسته کانی کن، بکاته راقه و وه لام و هه لويستى خوى. ههر لهمناليهوه "من" سهركوتده كريت و دهچه يينريّت، له كۆتاپىندا ھەمور ئەر سەرچلىيە فىكرىي و رۆحى و زيارىيانەش دەچەيينرىت، كە ىەشىيت "مىن" لە ئەزمىوونى خىزيەرە بىق دونيا و لەراقەكرىنى خىزيەرە بىق ئەزموونەكانى تر، بەدەستيانبەينىت. ھەر ئەمەشە وادەكات مرۆڤى ئىيمە بەئاسانى ببيّته گەمەى دەسىتى "كـۆ" جياوازەكانى دونياى ئـيّمە، ھەر ئەمەشـە وادەكـات حیـزب وهک "کـێ" یهکی تـایبهت بتوانێـت به بریارێـک ههزاران کهس روویهرووی جەنگیکی خویناوی بکاتەوە، یاخود سەرۆکی "خیلّ" نِک بتواننیت لەباتی ھەمبور خێڵەكەي بريارىدات و"بياوەكان" ي بەر ئاراستەيەدا ببات، كە خۆي دەپەوێت. موّرالّی بالادهست له کومهلگای نیمهدا له تهماشاکردن و نرخاندنی تاکهکاندا عهودالِّي ناسيني ئينتما كوبيهكاني تاكه كهسه . سهر به چ خيّزان و خيّل و حيزب و ناوچه په کېست؟ نهمه پرسياري سه ره کې شوناسه له کولتوري نخمه دا و نهمه فهزای نرخاندنه کومه لایه تییه کانه له دونیای ئیمهدا، بیگومان له روزگاری ئیستاماندا گرویی هەرە گرنگ لە كۆمەلگای ئێمەدا حيـزيە، حيـزيە، كە دەتـوانـــ گروبەكـانـى ديكه بنرخيّني، حيازيه شوناسهكان دابهشدهكات، حيازيه نهريّ و نهريّكان بەرھەمدەھىنىن، حىزبە لەنار "بەرزەمندا" جىكىرە، حىزبە پەيوەندىي نىوان "نەستى كۆ" و "من" ى كۆمەلايەتى دەستنىشان و كۈنترۆلدەكات، حيىزيە پرۆسـەكانى تهماهیکردن بهریوه دهسات و جاوینریشسانده کات. به کورتی ده کری قسمه له "عوسابيكي كۆمەلايەتى" گشتى بكەيىن، كە حيىزب سەرچارە و ئامرازى ھەرە سهره کی ئه و عوسابه یه ، عوسابیک، که بهجهنگ و ییکدادانی خوینای تهعبیر لهخؤي دمكات.

# -99-

به لام چې ئەر يېكهاتەي سەرەرەي راگرتوه؟ چېپە وادەكات مرۆڤى ئېمە ھەلگرى رووخساری خوّی نهبیّت؟ چیپه نهرجسیپهتی تاکی کورد دهکوریّت و له گروییکی وهک خیزان، خیل، حیزیدا بهندیده کات؟ جییه واده کات نهم مروّفه ببیته نامرازیک بق بیاده کردنی نه و ناره زوو و بالنانه ی ده که ویته ده ره وه ی خقیه و ه و اده کات مرؤڤی ئیمه ئازادی خوی، فیکری خوی، زیانی خوی، بداته دهست باوکه توندوتیژی، ههم توندوتیژی فیزیکی و ههم توندوتیژی رهمزی، ئهو فاکتهره به له ناو ههناوی پهیوهندییه کومه لایه تپه کانه و و لهناو ههناوی به هاکانه و دیّت و به تاکه که سی کورد ده لمّن: تو بوونه وه ریّکی لاواز و بیّ دالده و یه نایت، تق بیّنرخ و بيداهاتور، بيهيز و تاكوته نهايت. تووندوتيرييه ديت و بهتاكه كه سي نيمه دهلي تاقه یهناگای گهرم و راستهقینه، تاقه رینگای دهریازیوون، تاقه به مهشتیک، که مهبیت، باوهشی کو و دونیای کویه . توندوتیژی مروشی ئیمه زهلیلده کات و بونیادیکی سایکولوژی وای بیده به خشیت، که روریهی رهگه زه تو توبتومه کانی ناوهه نیاوی ويرانده كات. توندوتيژي فيزيكي و توندوتيژي رهمزي ئينساني ئيمه دهكهنه بوونه وه ريّكي ياشكو، ئينسانيّك ههميشه له دواي دواوه بروات، له دواي دواوه بخوات، له دوای دواوه تهماشابکات. توندوتیژی چاو لهئینسانی ئیمه دهسینیتهوه و لەباتى ئەرە دوورىينىڭكى كۆيى يىندەدات، دوورىينىنىك تەنيا ئەو دونيا ساكار و سنووره دروستکرلوانه دهبینیت، که کویهکی دیاریکرلو، له درایه تیکردن، ساخود هاریکاریکربنی کویهکانی دیاکهدا دروستیکردووه، دونیایهکی مزتزیازگراو و ستووردار.

تونىدوتىژى وزەيەكى چەپئىنەر و بنىدەنگكەرە و لە زۆر پانتىابى سۆسىيۆلۆژى كۆمەلگاى ئىمەوھ دىتەدەرى، لە خىزاندا توندوتىژى لە بەيوەندىي باوك/ منال،

گەورە/بچووک، نیر/ می دا له چلەيۆپەدايه، له كۆمەلگادا پەيوەندىي نیوان نەوە نوپکان و نهوهکانی پیشتر، سهرکرده و مروقه سادهکان، دهزگاکان و هاوولاتییان، گروپ و تاکهکهس، پهیوهندییهکه توندوتیژی چنیویهتی و توندوتیژی رایگرتووه. بونسادی خنزان، بونسادی خنل، بونسادی حسزب، بونسادی گرویه کانی دیکه، به گشتی بونیادیکن له یال توندوتیژی و له یال کومه لیک یه یوه ندی ناهاوسه نگ و لهبال فهزایه کی فیکریی و نه خلاقیی تونیوتیژدا مانهوه و بهردهوامی خزیان ياراستوه . بيگومان توندوتيڙي وهڪ ههقيقه تيک، وهڪ ئامرازيک ٻو راگرتني هاوسەنگىيە كۆمەلايەتىيەكان، ئاتوانىت ھەمىشە توندوتىزىيەكى بەرچاو و بىنىراو، تونىدوتىزىيەكى مىادى بەرجەسىتە و فىزىيايى بىيت. دەسمەلات گەمەي خىزى، توندوتبرنبه کانی، ههقیقه ته کانی به رده وام نابینا و نه بیتراو ده کات و به چه ندان رهمن و شنوازی جیاواز دایانده یوشنیت. توندوتیژی بهرگی رهمز لهبهردهکات و دهبیته سیمبۆل، بەرگى ئەخلاق لەبەردەكات و دەبيتە بەھا، بەرگى سیاسەت لەبەردەكات و دەبنىتە ئايدىقلۇريا، ئەھەمبوق ئەم بۆخانەشىدا بەشتۇرەيەكى نابيار و نەبيئىراق کاردهکات و دهبیّته "توندوتیژییهکی رهمزی". لهم بونیا رهمزیهدایه دهسهلات گەمەكانى خۆى ئابىنادەكات و دونياي راستەقىنەي خۆي بە سىمبۆل دادەپۇشى. بيكومان ئهم ناماده كبيه بهرف راوانهى توندوتيزى بهناساني وامانليدهكات ئەنجامگىرىبكەين و باس لەغيابى دەيان جەمكى سياسى و فيكرى و ئەخلاقى گرنگ بکهین، که ناهیّلْن یانتاییه کانی توندوتیژی رهمزی و توندوتیژی فیزیایی له مێژوويهكى دىياريكراودا پەرەبسـێنێت. مـن لێـرەدا تەنىيـا لە جەمكى "ڵێبـوردن" دەدويّم، بەر يېيەى ئەم چەمكە يەكى لەكۆلەكە گەررەكانى ھاتنەكايەى كۆمەلگاى مۆدىزىن و كايەي سياسى مۆدىزىنە، ھەروەھا راستەرخى يەيوەندىيەكى يتەرىشى بە چەمكەكسانى "جىساوازى" و "شسوناس" و "ئەوپتسر" و "ئسازادى" يەوھ ھەيە، كە ھەمووبان مەسەربەكەۋە ئەماكانى زبانى دىموكراسىدانەي بىن توندتىزى، يان بە

تونىوتىزيەكى كەمەرە، دەستنىشاندەكەن. لە رىنىسانسەرە چەمكى لىپوردن لە فیکری سیاسی هاوچه رخدا نامادهیه و میزوویه کی دریزی له پشته وه یه و تائیستاش به چهند قرّناغیکی جیاوازی گرران و گهشه کردن و فرلوانبوونی ماناکانیدا تیدهریوه، کهبهداخه وه من لیرهدا مهودای پیاچونه وه ناساندنی نه و میزوو و گزرانکارییانهم نييه . جهمكي ليبورين قسه لهبري كرانهوهي سنووره تهخلاقي و كومه لايهتي و سیاسسیه کانی کومه لگایه کی دیاریکراو دهکات به رووی مانای جیاواز و بیرکردنه وه ی جیاواز و شنوهی ژیانی جیاواز و کهسایه تی جیاوازدا. نامادهنه بوونی چەمكى ليبوردن خۆي لەخۆيدا هيمايه بق ئامادەبوونى ناوەندىكى سياسى و کولتوری و لهویشهوه کهسایه تیه کی داخراوی دهسه لاتگهر. به یی چهمکی لیبوردن ناكريت قسه له ئاشتييهكي كۆمەلايەتى تەندروست و يتەر و بارەريپكراو بكەين. لەراسىتىدا سىەرھەلدانى چەمكى لېبوردن لە كۆمەلگاكانى خۆرئاواشىدا بەتەواوى هاوتای ههولدانی سیاسی و کومه لایهتی و کولتوری نهو کرمه لگایانه بوو بق وهستاندن و کوتاییهینانی به جهنگه ئایینیهکان، بهتاییهتی لهسهدهی شازیه و هەقدەھەمدا، لێبوربن سەرەتا ماناي "پێدەنگكربنى تفەنگەكان" سووە، بواتىر و لە قۆنساغىكى يېشسكەوتووتردا لىبسوردىن لە بىدەنگكرىنى تفەنگەكسانەوھ بسووە بە "ئايديالنكى ئەخلاقى"، يان مۆرالى و بوۋە بە بەشنك لە پىكھاتەي ئەخلاقى ئەو كۆمەلگايانە، سەرچاوەي چەمكى لېيوردن، وەك زۆرپەي چەمكە سياسىي و كولتورييه هاوچەرخەكانى دىكە لە رۆزئاوادا، سەرچاوەيەكى ئەنواريە، واتە لە رۆشنگەرىيەۋە ھاتوۋە و رەگەكانى لەناۋ بىركىرىنەۋەي فەيلەسوۋڧانى "يەيمانى كۆمەلايەتى دايه، له لۆكەرە بۆ رۆسۆ و دواى ئەرانىش لەناو فەلسەفەي ئەخلاقى و سياسي ئيمائويل كانتدا.

جوّن لوّک بیروّکهی لیّبورین بهتوندی دهبه سنیّته و بهبیّتوانایی مروّف له گهیشتنیدا بهراستی و ههقیقه ت، بهتاییه تی ههقیقه تی نه بینرلو. لوّک

پییوایه تواناکانی مروّف بر ناسین و گهیشتن به پاستی، توانایه کی سنووردار و 

بیاریکراون، کهس ناتوانی هه نگری هه مرو پاستیه کان و هه مرو پیناس و 

ناسینه کان بیّت به سه ریه که وه، ئینسان له دیدی لوّکدا بوونه وه ره یکی نوقسانه و 

ئه وهی تاکه که سیّک ده یَزانیّت ته نها به شیّکی زانیارییه کان و به شیّکی پاستییه کانه . 

برّیه بوّنه وهی ئینسانه کان بتوانن به یه که وه برژین ده بیّت ئه وه یان قبوو لّبیّت، که 

هه ریه کیّکیان به شیّک له هه قیقه ت و به شیّک له پاستییه کان و له زانیاریه کانی 

پیّیه . برّیه ده بیّت هه ریه کیّکمان له وه ببورین، که ئه ویدیکه مان هه لگری پاستیه که 

چیاوازه له پاستیه که ی ئیّمه . به باوه پی لوّک لیّبوردن چاره سه ریّکه بوّ داپوشینی 

ئه و که موک و پیه نئیسانیه ، ئه و بیّتوانایه ی ئینسان له گه پشتن به هه مرو 

پاستیه کان . به باوه پی لوّک نه م که موکورپیه که موکورپیه کی وجود بیه ، هه میشه و 

هه رده م له گه ل ئینساندایه ، برّیه پیّویسته خه لک به ره و فیکره و کرده ی لیّبوردن 

ببات .

ئهگەرچى فىكرەى لىنبوردن لەجەرھەردا پەيرەندى بەجەنگە ئىنيەكانەرە ھەيە، بەلام ھەم ئواتر و ھەم ئىستا ماناكانى ئەم چەمكە فراوانتر و گىئىتىتر ئەبىنىت و بەتەنھا لىنبوردىنى ئابىينى ئاگرىتەرە. ئىنرە شىوىنى ئىشاندان و كەرتىنەئولى مانا جىلوازەكانى چەمكى لىنبوردىن ئىيە و خوىنەر خۆى ئەتوانى بىگەرىنەۋە سەر ئە ھەمبور سسەرچارە ئۆرانەى چ لە ئىسستا و چ لە رابربوردا ئەم چەمكەيان لە گۆشەنىگاى جىلوازەرە لىنكدارەتەرە. بەلام ئەرەى بەلاى مىنەرە گرىگە پىنى لە سەرداگرم و ئىشانىيىدەم ئەرەيە، كە ئابىت فىكرەى لىبوردىن رەك لىبوردىنى خىلىنى ئىندىردىن دەك لىبوردىنى خىلىنى ئىزان ئور گروپە بى باراسىتنى ئەماشابكەين. ئابىت پىنمانوابىت لىنبوردىن موفارەزاتى ئىزان ئور گروھە بى باراسىتنى ئەمسەلات و پەيرەندىيەكانى ھىز لەنئوانىاندا، ئەبىت بىرۆكەى لىبوردىن بەتەنھا لە ئەيدى سىياسەت و كايەى دەسەلاتدا بەندىنەكەين، بەلكور راستەرخىق دايبەرىنىن

ئاستی پهیوهندییه حهیاتیه پۆژانهییهکانهوه و ببیّته لیّبوردنی تاکهکهسیّک بیّ تاکهکهسیّک دیکه، لیّبوردنی دوو دیدی جیاواز، دوو بهگهری جیاواز، دوو ههقیقهتی جیاواز، دوو ههقیقهتی جیاواز، دوو ههقیقهتی جیاواز، دوو ههقیقهتی جیاواز لهیهکتری، لیّبوردن گشتی گروپی بی لهیهکتری، لیّبوردن دهبیّت پزگاریکریّت له مانای لیّبوردنی گشتی گروپی بی گروپیّکی دیکه و دهرکری له سنووردارکردنی بهمانا سیاسییهکان بهتهنها و نهکریّت به سیمبوّلی سازشی دوو هیّز لهگه ل بهکتریدا، نهم چهمکه دهبی ببیّته چهمکیّکی شارستانی، ببیّته بهشیّکی گرنگ له کهشییکی نهخلاقی و فیکریی، ببیّته سیستهمیوه لهریّر کاریگهریهکانیدابن و لیّبوردن بووییّته بهشییک له پیّکهاتهی سیستهمهوه لهریّر کاریگهریهکانیدابن و لیّبوردن بووییّته بهشییک له پیّکهاتهی بهخلاقی و سیاسی و کولتورییان، بهکورتی لیّبوردن دهبیّ ببیّت به بهشیّک له پراکتیکی پورژانهی رئیان لههموو ناست و کایه و پهههنده جیاجیاکانیدا، لیّبوردن دهبیّ ببیّت به بهشیّک له پراکتیکی پورژانهی رئیان لههموو ناست و کایه و پهههنده جیاجیاکانیدا، لیّبوردن دهبیّ ببیّت به بهشیّک له

# -9 T-

ئهگەر كولتورى ئىمە و كاركرىنى كۆمەئىك لە چەمكەكانى ناوى و غىيابى ھەندى چەمكى دىكە تىيابدا، يەكىك لە فاكتەرە ناۋەكىيەكانى ئامادەگى زەمىنەيەكى نارخۆيى لەبارىيت بۆ بەرپابوونى جەنگ، ئەوا ستراكتوورى كۆمەلايەتى كورىيش فاكتەرىكى دىكەى تەقىينەۋەى ناكۆكيەكانە بى ئاستى بەرپابوون و ھەئگىرسانى جەنگ. با ھەولدەين ئەم بۆچۈونە زياتر شىيېكەينەۋە. سەردەمانىكى درىخ ئىمە ئەخشەى سۆسىولۆرلى كۆمەلگاى كوربىمان بەپىوۋە و نەخشە تەقلىدىيەكەى ماركسىزمى رەسمى دەپىوا. قسەمان لە ناكۆكى چارەھەلنەگرى نىوان "پرۆلىتارىا"

ئه ر راستییهی، که سه رمایه داری سیسته میکی گهربوونیه و شیوه به رهه مهینانی بالاده سته له ساته وه ختی نیستای میزووی مروقایه تیدا، مانای ئه وه نییه خوبه خو همه مو و دونیا و هه موو کومه لگاکان یه ک پیکهاته ی سوسیولوژی و یه که ته وقیتی کومه لایه تی و یه که خور ثابینده و یه که خور کیشه یان هه یه . له دونیای ئیمه دا سه رمایه داری شیوازیکی تابیه تی به رهه مهینانه، که نه یتوانیوه فورمه کانی پهیوه ندی کومه لایه تی و کولتوری پیکهاته کومه لایه تیبه کانی به رله فورمه کانی به به به سه رمایه داری ناو کومه لایه تی و کولتوری پیکهاته کومه لایه تیبه کانی به رله پهیوه ندی نوی پایه داریکات. مه به ستم له و فورمانه ش فورمی خیل و فورمی خیل و فورمی خیل و فورمی کومه لایه تیبه تیبه داریکات کومه لایه کومه لگای ئیمه دا تا راده یه کی زور شوین و مهوقیعی کومه لایه تی و رؤله سیاسی و کولتورییه ته قلید بیه کانی خوی پاراستوه سه ره پای کومه شدی به رهه مهینان گه مه ش سه رمایه داری له دونیای ئیمه دا نه یتوانیوه "پهیوه ندییه کانی به رهه مهینان" له مه مه کانی خومه کانی به رهه مهینان"

ئايىۆلۆرىيەكان دابرىت و ئابوورى بكاتە ئەر ھىزەى كەدەشىت لە پىشتى زۆر لە گرپانكارىيەكانەرە بىنت. بىنگومان ئەم بۆچوونە نايەرىت بىنت ئابورى رۆڭى لە جىنگىزىكى و ململانىي كەرەشلايەتى و سىاسىيەكانى دونىياى ئىنىمەدا نىيىه، بەپىچەوانەرە شەپى ناوخۆى ئەمجارە لە كوردسىتاندا تاپادەيەكى زۆر وابەستەى جىنگۆركىيەكى كۆمەلايەتىيە، كە تىنىدا گۆرىنى "مەرقىعى سىاسى" بە "مەرقىعىكى ئابوورى" رۆڭى سەرەكى تىدا دەبىنىت و لانىكەم ئەرەمان بۆلىكدەداتەرە بىز ئەم شەپە ناوەسىتىت. ئەرەى مىن لىرەدا مەبەسىتمە بىلىنىم ئەرەيە سەرمايەدارى لە دونىياى ئىنىمەدا فىزرمى پەيوەندى و فىزرمى ئۆرگانە كۆمەلايەتىيەكانى بەر لە سەرمايەدارى بەتەراۋى و پادىكالانە بىز نەگۈرلۈم، بەلكو لەناۋ ھەناۋى خۆيدا جىنى سەرمايەدارى دونىرىتىدىدى و دونىرى بەركە ئەنۇرۇمى دونىدى يەركە دەنۇرى دەنۇرى دەنۇرى دەنۇرىدى بەركە سەرمايەدارى بەتەراۋى و پادىكالانە بىز نەگۈرلۈم، بەلكو لەناۋ ھەناۋى خۆيدا جىنى سەرمايەدارى دونىرى شىركەينەۋە .

لەسسەدەى تۆردەھەمسدا، ئەوەى ھاوسسەنگىى كسۆمەڭيەتى كۆمەڭگاى ئسيمە ھاوسەنگىى پەيوەندىي نيۆان خيلەكانى رادەگرت مىرىنشىينە كوردىييەكان بوون، ئەم مىرىنشىينانە چەقى بەتاڭكرىنەوەى بارگەكانى جەنگى نيخوان ئەر خىيلانە بوون، كە دەكەوتنە ريخىر و دەسسەلاتى مىرىنشىينەكانەوە، جەنگى خىيلەكان لەبەردەم ئامادەگى مىرىنشىينەكاندا تارادەيەكى رۆر دەرەسىتا و مىرەكان دەيانتوانى رۆڭى ناوكۆييەك بېيىنى لەنيخوان خىيلە جياجياكانى ريخىر دەسسەلاتياندا، بېگومان ئەم كۆيۈونەوە ناوچەييە ريخى لەوە نەگرتوە، كە مىرىنشىينەكان خۆيان لە نيوان خۆياندا پەلامارى خىيلەكىيانە بۆسەر يەكترى بېدن، بەمانايەكى دىيكە مىرىنشىينەكان رۆڭى فىدراسىيۆن، يان كۆيۈونەوەى، كۆمەلايكى خىيلىي تايبەتيان بېينىوە لە بەرامىبەر مىرىنشسىينكى دىيكەدا ۋەك فىدراسىيۆنى كىزمەلىي خىيلاسىيىنىدا، ھاوكات مىرىنشسىيىنەكان لەنيلون خۇيانىدا لە پەيۈەنىدىيەكى خىيلەكىيەكانىدابوون لەگەل

لەدواى روخان و فەوتانى مىرىشىنەكان، ئىدى ئەو چوارچىدە سىاسى و

یه که میان نه و هه لومه رجه سیاسییه نیونه ته ره یی و ناوچه بیه ی له و روزگاره دا هاته کایه وه، که سه ره تاکانی گوتاریکی نه ته ره یی هینایه کایه وه و خه لکی له دهوری کومه لینک چه مک و مانای سیاسی نوی کوده کرده وه، کونسینیتی نه ته وه و بیری نه ته وه یی بی بی نامی وونه . له پال نه مه شدا هه سیتکردنی کورد به هه ولّدان بی دروستکربنی ده ولّه تیکی نه رمه نی مه سیحی له و ناوچانه دا، که کورد له و روزگاره دا به مولّکی خوی زانیوه ، هر کاریکی گرنگ بوه دابه شد بوونه ناوه کییه کانی هیمنکربر و به مانایه کی دیکه بوونی دوره نیکی ده ره کی تا راده یه کی روّد روّلی هم بوونه له هیمنکربونه ی کیشه ناوه کییه کاندا.

ىروھەم: ئامادەبوونى بازارى سەرمايەدارىيە وەك ناوەندىك بىق كۆكرىنەوەى خىللەكان و كالا بەرھەمھىنىراوەكانيان.

بهبۆچوونی من بازاری سهرمایهداری له نیوهی دوههمی سهدهی نۆزدههم و چارهکهسهدهی یهکهمی ئهم سهدهیهدا ئهو روّلهی بینی، که میرنشینهکان وهک فیدراسیوّنی خیّلهکان دهیانبینی، بازاری سهرمایهداری و ئالوگوری کالآبهرههمهاتووهکان بوونه ناوهندی راگرتنی هاوسهنگییه ناوهکییه کومه لایهتیهکانی دونیای ئیمه، بوونه ناوهندی راگرتنی هاوسهنگییه و نیشتهیکینی خیّلهکان و

ناوه ندیک بن ئالوگور و به رهه مهینانی کنمه لن په یوه ندیی نوی. به لام نهم هاوسه نگییه نویییه، نهیتوانی خیل وه ک فقرمیکی سه ره کی و وه ک شکله ندی کومه لایه تی، هه روه ها نهیتوانی په یوه ندییه کانی خزمخواهی، وه ک په یوه ندی زال و بالاده ست له دونیای نیمه دا، تیک بشکینیت.

بەدرىزايىي ئەم سىدەيە خىل و يەيرەنىييە خىلەكىيەكان فىاكتەرىكى گرنگىي رووداوهکانی دونیای ئیمه بوون. بهرچاوترین و نزیکترینیان به یادهوه ری ئیمه روّلی خَيْلُه له ههڵبژارىنهكەي يەرلەمانى كورىسىتانى دواي رايەريىن لە سىاڭى ١٩٩٢ دا. لهم هه نبرارىنه دا خيل و يه يوهندييه كانى خزمخواهى به ناشكرا رؤنى گهوره يان بينى له ئەنجامەكانى ھەلبىۋاردن و چىۋنيەتى دروسىتبوون و ھاتنەكايە و ئىشىكرىنى مؤدنرینترین دهزگای سیاسی و کومه لایهتی له دونیای نیمهدا، مهبهستم یه راهمانی كورىىيە. راستە نزيكەي سەدەيەكە بازار بورتە شىرىنى كۆپىرونەرەي خىللەكان و كالأكان بەيەكەرە، بەلام ئەم كۆپرونەرەيە نەبىزتە ھىزى توانىدنەرەي سىنرورەكانى خَيْلٌ و تَيْكُهُ لْبُوونِيَانَ بِهِ يُكْتَرِي. خَيْلٌ وهِ كَ يِهِ كَهِ يَهُ كُوْمِهُ لْأَيْهِ تَي دَاخُرَاوِ لهُنَاو خزيدا ماوه ته وه به يوه ندييه كاني خزمخواهيش لهم رووه وه رۆليكي بهرجاو و گەورەيان بينيوه و يارمەتىدەريكى گرنگى مانەوھ و سەرلەنوى بەرھەمهينانەوھى ئەم داخسرانە سۆسسىۋاۋرىيە بسوون، سسەرمايەدارى لە دونىساى ئىتمەدا خستلە كۆچەرىيەكانى نىشتەجىكرد، ئاشتىيەكى رىزەبى لە نىوانياندا ھىنايەكايەوە، ھەندى تویز و گرویی تازهی دروستکرد، کهمینک جهستهی خیلی بچووککردهوه، به لام بونیادی خیلی بر تیکنهشکا، یاسا ناوهکییهکانی ئه و بونیادهی بر هه لنه وه شایه وه و فهزا ردمزی و نه خلاقییه که ی خیلی بن نه کوردرا. ده کری تا نه و شوینه بیداگرم و بلَّيْم بـازارِي ســهرمايهداري له دونيـاي ئـيّمهدا زيـاتر روّلْـي "تهوتهميّكـي كـۆيـي" بینیوہ تا روّلٰی کومهڵیک میکانیزمی ئابووریی بههیّز، که کومهڵیّک دەرەنجامی سۆسىۆلۆرىي بونىادى كارىگەر و گرنگى لىبكەرىتەرە. بە تەرتەمبورىنى بازارى سهرمایهداری له سهریّکهوه پابهستی بونیادی کشتوکالّییانهی ئابووریی کوردستان خویهتی و لهسهریّکی دیکهشهوه وابهستهی سیتراتیژیّکی سیاسی ناحهزانهی داگیرکهرانی کوردستان و لهراستیشدا بزوتنهوهی ناسیوّنالیزمی کوردیش خویهتی. مسانهوهی خیّل و پهیوهندییه خیّلهکیهکان، بو کوههانی مهبهستی سیاسیی دیاریکراو، ههم لهلایهن داگیرکهران و ههم لهلایهن بزوتنهوه سیاسیه کوردییهکانهوه پاریّزراوه.

بق ئەوەي زياتر ئەو بۆچوونەي سەرەوە ئاشكرلېكەم، ھەوللىدەدەم لىلىرەدا بەيشتبەستن بەچەند بۆچۈۈننكى "محمد عابد جابرى" بى خويندنەوەي عەقلىي سیاسیی عهرهبی نهو مهسه لانه قوولدر و وربتریکه مهوه . خیل و هک جابری بهیشتبهستن به "ئیبن خلدون" ده لنی، له یه کاتدا ههم ده رکهوت و پیدراویکی سایکواوژییه، واته واقیعیکه پهیوندیی به دونیای روحی و ویژدانیی مروفهوه ههیه، ههم دهزگا، باخود ریکخراویکی کومه لایهتی و سیاسیشه، که بهبوهندی راسته وخوی به نونیای پراکتیک و هه نسبوکه و ته کانی میروفه و هه یه . (٦) بەمانايەكى ىيكە خيّل ھەلگرى بور رەھەندە، يەكەمپان رەھەندىكى نارەكىيە، ئەرىدىكەشيان رەھەندىكى دەرەكىيە. مەبەست لە رەھەندى نارەكى خىل لايەنە سایکوافر بی و روحییه کانی خیل نیشانده دات، که له ناوه و هرا به ها و پیوه ره رۆحىيەكان و مەيلى ئىنتما لە ئىنساندا دەچىنىن و ئەو دونىيا رەمزيەشى بىق به رهه مده مینن، که به میزیه و میره ندییه کانی خوی و مهوقیعی و ماناکانی لهبهرامبهر بونيادا دەستنيشاندەكات. به بۆچۈۈنى من له بونياي ئىيمهدا و تائەم ساتەرەختەي ئىستاشمان، ئەم رەھەندە نارەكىيەي خىل توانيويىتى تارادەيەكى زۆر بمیننیتهوه و سهرمایهداری نهیتوانیوه ئهم ههلقه ویژدانییه ناوهکییه تیکیشکینی و ئينتيماي گەورەتر بۆ مرۆڤى ئێمە سوستېكات..

مەبەست لە رەھەندى دەرەكى خيلايش ئەر لايەنە پاركتىكىيەيە، كە پەيرەنىيى

خیّل به دهره وه ی خیّله و دیاریده کات و له هه مانکاتیشدا ریّکیده خات. خیّل لیّره دا خیّل به دهره وه ی ده کویه ک، وه ک هیّزیّکی یه کگرتوو، وه ک ده زگایه ک له به رامبه ر خیّل و هیّز و ده زگاکانی دیکه دا ده ناسیّنیّت و هه ولّده دات هاوسه نگییه سیاسییه کان و ته رازووی ده سه لات و ارابگریّت، که له قازانجی مانه وه و گهشه کردنی سنووره کانی ده سه لات و توانای تاییه تی خویدابیّت. به بوّچوونی من سه رمایه داری لهم ئاسته دا توانیویه تی نه و ناوه نده بخولقیّنی، که تیایدا پهیوه ندییه توندو تیژ و شه ربامیّزه کانی نیّوان خیّله کان که م تازور کونتروّلبکات، به بی نه وه ی هه ولّی ته واوی له ناویردنیان بدات. نه مه ش سه رچاوه ی نه و ناشتییه ریّژه بیه یه هیّزه کومه لایه تییه کانی نیّمه له م سه ده وادی در به به راورد کردنی به سه ده ی رابورد و له گه ل یه که دید ا هه یانبووه.

#### - V F-

مهبهست له "پهیوهندییهکانی خزمخواهی" له و دیده سۆسیۆلۆژیهی سهرهوهدا به تهنها ئهوهنییه خه آگان دهبیّت خزم و کهسوکاری یه کدی بن و پهیوهندییه کی پاسته وخوّی خویّن بهیه کدیانه وه ببه ستیّته وه به آگو ئهم پهیوهندییه ههموو ئه و مانایانه ش ده گریّته خوّی، که باس له ئینتیما بو گهره کیّک، شاریّک، ناوچه یه کی دیاریکراو و حیزبیّک، ده کات، پهیوهندییه کانی خزم خواهی باس له ئینتمایه ک ده کات، که نه له سهر بنه مای پهیوهندییه ئابوورییه کان دروستبووبیّت، وه که مارکس پیشنیاریده کرد، نه له سهر بنه مای "پوّحی نه ته وه" شدا وه که هیگل ئاماژه ی پیرده دا. پهیوهندییه کانی خزم خواهی پهیوهندییه که له سهر بنه مای هاوخویّنی و خزم ایه تا به دروستده به سهر به و مانایانه ی له سهره وه با سمانکرد، دروستده بیت. مارکس با س خزم ایه نینتمایه کدا گهوره تر و فراوانتر له ئینتما له هیزی ئابووری ده کات له دروستکردنی ئینتمایه کدا گهوره تر و فراوانتر له ئینتما

بِق خَيْلٌ و ناوحه هند... به لام هبگل باس له "هنزي كولتور" بهكات بر خولقاندي ئەن يەيوەندىيانە . ئابوورى ماركس بەرەن برياردان لەسەر رۆحى چينايەتى دەبات بق بەيەكەرەگرىدانى ھەمور ئەرانەي يەك ھەڭرىسىتيان لە يرۆسمەي بەرھەمھىندانى كۆمەلايەتىدا ھەيە، بەلام كولتور ھىگل بەرەويىنشىياركرىنى رۆحى نەتەۋە دەبات بۆ تیدهراندن و رزگاریوون له پارچه پارچهبوون و ههنگاوبان بهرمو بروستکرینی پهکه كۆمەلايەتىيە گەورەكان، جائەگەر سەرمايەدارى نەپتىوانىيى خەونىي ماركس لە واقيعى ئىزمەدا بھننئىتە دى، ئەوا ھنىزى كولتورىش بەھەمان شىنوھ نەبتوانىيوھ خەونى ھىگل لە دونياي ئىمەدا بھىنىتەدى. بەمانايەكى دىكە لەوكاتەدا، كە ھىدى نابووري له كۆمەلگاي ئىمەدا زۆر لەرە لاوازىرە بونبادى خىل و بونسادى بىكھاتە سروشتیپه کان تیکبشکینیت و چینه کرمه لایه تبیه کنان به ته واوی بروستیکات، بەھەمان شۆرە ھۆزى كولتورى نەتەرەبى لاي ئىزمە ئەرەنىدە لارازە نەپتوانبىرە ئەر رۆچە نەتەرەپىيەي ھېگىل باسىيدەكات، بەرھەمبهينىنىت. لىزرەۋە ھۆسۈە کومه لایه تبیه کانی نونیای نیمه نه توانیویانه وهک چین و نه توانیویانه وهک نه تهوه ھەڭسىركەرتېكەن. بەيپچەرانەشسەرە سسەرتايا لەنسار يەيرەنسىييەكانى خيسلّ و يەيوەندىيەكانى خزمخواھىدا نووقمن، ئەم يەيوەندىيانەش ھەردوكيان يەيوەندى بەر له دروستبوونی چینی کرمه لایهتی و بهر له دروستبوونی نهتهوهن.

بر زیاتر قولکردنهوهی ئه و برچوونهی سه رهوه پیریسته زیاتر جه خت له سه ریاتر قولکردنه وهی ئه و برچوونهی سه رهوه پیریسته زیاتر جه خت له سه پیکهاته ی پهیوه نه بیده کانی خرم خواهی له دونیای ئیمه دا بکه یا و ماناکانی پروونبکه یا نه بینه جیکردنی ئه م کاره ش هه ولّده ده م سوود له و مانایانه وه رگبرم، که ئه نتروپرلوژیی فه پهنسی "موریس گودولیه" به م چه مکهی ده دات . (۷) گودولیه پای وایه پهیوه ندییه کانی خرمخواهی له کومه لگاکانی پیش سه رمایه داریدا، له یک کاتدا هه م پرولی "ریزخان" و هه م پرولی "سه رخان" به مانا مارکسییه که ده بین و نه م پهیوه ندییانه له یه ککاتدا هه م ریّرخانی کرمه لگان و هه م سه رخانی ده بین و نه م سه رخانی کومه لگان و هه م سه رخانی

کۆمەلگاش. گونولیه ئەم بۆچۈۈنەی قورلتردەكاتەرە و پى لەسەر ئەرە دانەگرىنت، كە يەيوەندىيەكانى خزمخواھى لەيەككاتدا سى شت بەبەكەرە كۆيەكاتەرە:

۱۔ پەيونىييەكانى بەرھەمھينان

۲۔ نمسهلات

٣ـ ئايىۆلۆريا .

وهك ئاشكرايه گۆنۆليە دەيەويىت بليت يەيوەندىيەكانى خزمخواهى لەيەككاتىدا دەتوان ھەم رۆڭى ئابوورى و ھەم رۆڭى سىياسى و ھەم رۆڭى فىكرى و ئابدۆلۆرىش بېينن. كۆكرىنەۋەي ئەم سىي رۆڭەش لەناۋ يەك يەيۋەنىدى دىيارىكراۋدا مەسبەلەي تيكشكاندن و تيهراندني هيجگار زوجمه تدوكات. مهسه له كه ليرودا مهنها مەسەلەي تىكشكانى يەيوەندىيە ئابوورىيە تەقلىدىەكان نىيە و بەتەنھا تىكشكانى ئەم بەيوەندىيە ئابورىيانە بەس نىين بۆ ئەوەى خودى يەيوەندىيەكانى خزمخواھى وهک گشتیک تیکبشکینرین. بهههمان شیوه تیکشکاندنی شیوازی دهسه لات، یان گۆرىن و دەستكارىكرىنى ئايدۆلۆريا بە تەنيا بەس نىين بۆ گۆرىنى يەيوەندىيەكانى خزمخواهی به پهیوهندی کراوهتر و بهرفراوانتر. ئهم جوّره گورانه پهکلایهنییانه چارەسسەرى مەسسەلەي پەيوەنسىييەكانى خزامخسواھى ناكسات. بىق تېكىتسكانى یهیوهندییهکانی خزمضواهی و جیگرتنه رهیان به پهیوهندی نوی و لهویشهوه ئینتیمای نوی بهتهنها تیکشکاندنی رهههندیک لهو سی رهههندهی سهرهوه، بهبی تێڮۺڬاندنى ىور رەھەندەكەى دىكە، بە بەس نىيە، ئەم جۆرە تێڮشكانە يەكلايەنە جگه له برؤسه په کې میژووی سهقه ت و نیوه و ناچل کاریکی دیکه نییه. تیکشکانی پەيوەندىيەكانى خزمخواھى خوازيارى يرۆزەيەكى سياسى كۆمەلايەتيە، كە بتواننت له یه ککاتندا ههم ده سکاری پهیوه ندیه نابووریه کان و ههم ده سکاری فورمه کانی دەسسەلات و ھەم دەسسكارى ئەو بېكھساتە ئايىدىۆلۆرى و رۆجىلىيەش بكسات، كە يايەكانى يەيوەندىيەكانى خزمخواھى لەسەر بنيادنراوە . بهبرچوونی من لهدونیای ئیمهدا سهرمایهداری زیاتر دهستکاری پهههندی ئابووری پهیوهندییهکانی کردووه و کهم تازور ئاستیکی دیکه و فرزمیکی دیکهی پیداون، به لام نهیتوانیوه دهستکارییه کی پادیکالانهی دوو پهههنده کهی دیکه، پهههندی به دهسه لات و پهههندی ئایدوّلوّریا بکات، ئه و دوو پهههنده بهدریّرایی ئهم سهدهیه تاپادهیه کی روّر روّریه ی پهگهز و پایه کانی مانه وهی خوّیان پاراستوه، هه و له فرمه کانی دهسه لاته وه بیگره تا به و زهمینه ویژدانی و پوّحی و ئایدوّلوّرییه دهگات، لهدونیای ئیمه دا خیّل و پهیوهندیه کانی خرمخواهی به رههمده هیّنیّته وه .

#### -98-

ئهگەر ئەرەى تا ئىستا باسمانكرد ئەو ھۆكارە بابەتىيانەبن، كە زەمىنەى جەنگ لە نونىياى ئىيمەدا، لەنارەرەرا، خۆشىدەكەن و "بورىنى بە زەبىرى" جەنگ دەگىرنە خۆيان، لىرە بەدولوە ھەول دەدەم رۆلى سىاسەت بەگشىتى و حيىزب بەتايبەتى، بەتسايبەتى لەدولى راپەرپىن و دروسىتكرىنى پەرلەمان و حوكمەتى ھەرىدەرە، لەخۆشىكرىنى ئاگرى شەپ و تىرگىرىنەرەى ناكۆكىيەكانى نىد ئەر سىتراكتورە كۆمەلايەتى و كايە سىاسى و پىكھاتە كولتورىيە نىشانىدەم، بەمانايەكى دىكە ئەگەر ئەرەى تائىسىتا لەم نورسىينەدا باسىمانكرىروە، فاكتەرە بابەتىيەكانى بەرپابورنى جەنگ بىت، مەبەسىتم سىتراكتورى كۆمەلايەتى و ھەندى لايەنى كولتورىي و خودى كايەي سىاسى رەك كايەيەكى پى كىشەي چارەسەرنەكراو، ئەرا كورتورىي و خودى كايەي سىاسى رەك كايەيەكى پى كىشەي چارەسەرنەكراو، ئەرا ئەرەي ئەم زەمىيىنە بارگارىيە دەتەقىنىنى تەرەي وزەى ناوەكى بونىادەكان بەرەر تەقانىنى تغەنگان دەبات، ھۆكارە خۆييەكانن. ئەر ھۆكارانەن، كە بونىادەكان بەرەر تەقانىنى تغەنگان دەبات، ھۆكارە خۆييەكانن. ئەر ھۆكارانەن، كە

پەرپىنەرەيەش ئىدى سەرزەمىنى بونيادەكان بەجىدەىلىن و دەچىنە سەرزەمىنى "كەرە كۆمەلەنەتىنەكانەرە".

لەسەرەتارە لەر راستىيە سانەيەرە نەستىينىمكەم، كە ھۆكارە خۆييەكان لە نونياي ئیمه دا لهباتی نه وه ی هه ولی چاره سه رکرینی نه و کیشه کولتوری و سیاسی و ستراكتوريانهي لهسهرهوه لييدواين بدهن، دهبينين زياتر خهريكي قولتركرينهوهي کیشه کان و دوورخستنه وه ی چاره سه رکانن. هز کاره ناوه کییه کان له باتی ریگرتن و دورخستنه وی تهقینه وه پهنهانه کانی ناو نه و بونیاد و پیکهاتانه ی باسمانکردن، خۆيان دەبنە ھۆكارى ھەرچى زياتر و زوترى تەقىنەوەكان. ھۆكارە خۆييەكان نایهن، بۆنموونه، لەرپى دروستكرس و بەھىزكرىنى كۆمەلى دەزگاى تابيەت و پیادهکردنی سیاسه تیکی فه رهه نگی رادیکالانه و به رهه مهینانی براکتیکیکی دیکهی ىەسمەلاتەرە، لەيسىش ھەمروشىيانەرە ئازالكرىنى كۆمەلگاى مەدەنىي كوردى و داگیرنه کربنی و نه به ستنه وه ی هه نقه شابو وربیه گرنگه کانی کوربستان به مه غیله تاییه ته کانی حیزیه وه، ریگه له ته قینه وه کرمه لایه تی و سیاسیه کان بگرن، فاکته ره خۆپیانه ناپەن بۆ رېگرتن له گەشەي سەرەتانىيانەي حيىزب وەك تىاقە دەزگا و چوونه شوینی ههموو کومه لگا، نایه ن بغ رزگار کردنی دهسه لات له جهسته ی سەركردەكان و نايەن بى دۆزىنەرەي مىكانىزمى دىپكە بى برياردانى سياسى و ىروستكرىنى دەزگاى بان حيزبى و ئەو دەزگايانەي سيكەش، كە دەشىيت بېنە سه رحاوهی دروستبوونی نیجماعیکی سیاسی و کولتوری، هوکاره خوبیه کان نایه ن لهیشتی دابه شبوونه کان و نینتیما بجووک و به رته سکه کانه وه کاریکه ن و سەرزەمىنى دروسىتبوونى ئىنتىماي گەورەتىر و نەتەۋەيىي فەراھەم بىكەن، دەڭيم هۆكاره خۆپيەكان لەباتى جارەسەرى ئەم كۆشانە و رزگاركرىنى نونياي سۆسىۆلۆژى ئىمە لە جەبرى بروكىنەرى بونيادەكان خۆيان دەبىنە سەرجارەى دروستبوونی دهیان کیشه ی نوی و سهرجاوهی قوولترکردنه و خویناویکردنی

كێشه كۆنەكانىش.

له چەندساڭى رابردوودا حيزيە كوردىيەكان دابەشكرىنە كۆنەكانى ئاو كۆمەڭگاي ئيمهيان نه ك چارهسهر نه كرد، بهييچهوانه ره ئهمان ئهم دابه شكرينانهيان قوولتر و قوولنتر كربۆتەرە . لەدواي رايەرىنەرە خىزىي كوردى خۆي چۆتە شوينى كۆمەلگا و خوی چوته بری نهته و خوی بوته خاوهنی تابووری و خوی بوته تاقه دەزگايەك، كە ماف و شەرعيەت و ھەموو دەسەلاتتىكى ھەبىت. لەدواي رايەرىنەوە دەسەلات نەک بەدەزگايى نەكرا، نەک بنەمايەكى دەستورى و ياسايى بـۆ دانەدرا، به لکو زیاتر "جهستینرا" و راسته وخل بوون و نهبوونی دهسه لات بهجهسته ی سه رکرده کانه وه گریدرا، به راده یه ک غیابی جه سته یی تاله بانی و بارزانی دا، په رلهماني کوردي بووه ده زگايه کې بين روّح و بين نياو و بين ئيبراده. ئه و ژوور و ئاپارتمان و خانوهی بارزانی و تالفبانی تندایه، دهسه لات لهویسه، نهک لهو دهزگا رەسمىيانەدا، كە حكومەتى ھەريىم دروسىتىكرىبوون. بەجەسىتەبيكرىنى دەسلەلات له عيراقدا ئەزمورنيكى بەعسىيانەي كوشىندەيە و سەركردە كوردەكان راسىتەرخق كۆپپانكرد. كۆكرىنەۋەي ھەمبوق دەسبەلاتەكان لە جەسبتەي سبەدام خوسبەيندا ئەزموونىكى تاكرەوانەي بەعسە و دەرىرى خنكاندنى ھەموو ئەو بازنانەي دىكەي هەمورشىيانەرە دەسەلاتى دەزگاكانى "كۆمەلگاي مەدەنى".

ئەزمـوونى دەسـه لاتى كوردى لەنواى راپەرپىنەوە دەبـوايە گەشـەى ئىيمەى بەرەو بەنەتەوەبــونى تەولو، بەرەو بەرھەمەينــانى ئىجمـاعىكى سىاســى و نەتەوەبــى ئاراستەبكردايە، ئەو ھۆكارانەى تىكبشكاندايە، كە رىكرن لەبەردەم ھەلسـوكەوت و پراكتىكى ئىيمەدا وەك نەتەوەبيەك. ئاخر پرۆسەى بەنەتەوەببوون، پرۆسەيەكە بەبىن بوونى دەولەت، يان بـوونى دەسـەلاتىكى سىاسـى، كە بىيەرىت بەراسـتى نەتەوە دروستبكات، كارىكى مەحالە و نەتەوە و ھەستى نەتەواپەتى دەبىت دروستبكرىن و

له راستیشدا دابهید رین. به پینچه وانه وه شیمه له باتی دروستکربنی ده و آله و به میزکربنی ده را و به کوکربنه وه به میزکربنی ده ریکی به ده و آله تکربنی حیزب و به کوکربنه وه ی ده سه آلاته کان له ناو ده زگاکانی حیزیدا بووین. نهمه ش زیانیکی میژوویی هیجگار گهوره ی ههم به خودی نه زموونی ده و آله خیری و ههم به واقیعی کومه آلیه تی و سیاسی و نه خلاقی و فیکری نیمه گهیاند. لیره وه له باتی کوتاییهینان به کوی دابه شبوونه کون و تووندوتیژه کانی ناو واقیعی سیاسی و کومه آلیه تیمه ده بینین له یه ککاتدا ههم دابه شبوونه کونه کان قو آلرکرانه وه و ههم کومه آلیک دابه شبوونی نویش له پال ده سه آلی حیزیدا دروستکران، به کورتی حیزیه کوربییه کانی دونیای نویش سیاسه تیان کرده هونه ری برینه وه ی جهنگ، نه ک هونه ری به ریخ وه بردنی کوربانی دونیای گیمه آلی ا

#### -1@-

یه کنیک له تاییه تمه ندییه کانی سیاسیی کوردی بریتییه له کورت کردنه و ته سیکردنه و می کرمه نگای سیاسی کوردی بن حیازب و تورگانه کانی حیازب. حیازیش نه به و مانایه ی نوینه را بیان هه نگری پرؤژه، یان ستراتیژیکی نه ته وه یی بینت، به نکو به و مانایه ی نوینه را بیان هاوپه یمانیه تیکی دیاریکرار، یان شاریخی، یان هه و بینکهاته یه کی دیکه بینت، که له سه و بنه ماکانی نینتیمای به و له دروست بورینی نه ته وه دروست بورییت و به راستیشدا هیچ یه کیک له حیزیه کوربییه کانی دونیای نیمه خولقینه را بیان هه نگری شوناسینکی نه ته وه یی نیین، شوناسینک، وه ک پیشتر له پال هیگند اهیمامان پیکرد، کولتور نه یتوانیوه دروست یک که کولتور و له پال

111

ئابووری نه انتوانیوه به کاملبوونی ته واوی بگه یه نن، سیاسه ته اتوه له باتی چاره سه رکردنی زیاتر قه براناوی کردووه البره وه پروّژه کانی حیزب، ویّناکردنه کانی، ته ماشا و هه لسه نگاندنه کانی، هه رهه موویان له و سنوورانه دا سو پاونه ته وه ، که ده که و به سنووری مانا سیاسیه کانی نه ته وه وه ، نه ک ناو سنووری نه ته وه و قازانج و ده سکه و ته ستراتیژیه کانی نه ته وه وه .

"كومه لكاى سياسى" دەشىيت ھەموق دەسىتەق گروپ و تىلكەكەس و چالاكىيەك بگریّته ره، که بهشیّره بهک له شیّره کان قسه له مهسه لهی گهیشتن به دمسه لات و حوکمرانی دهکهن و دهسه لاتیان له چهقی بیرکردنه وهی خویاندا داناوه و ههولی بەدەستەپنانىشى ئەدەن. كورتكرىنەرەي كۆمەلگاي سياسىي بى حيىزب ماناي بهرههاکرینی دهزگایهکی دیاریکراو بهرامبهر چهندان دهزگا و چالاکی دیکه، که دەشىنت سىياسەت مەسەلەي سەرەكى بىت لە يرۆسمەي كاركرىنياندا. بەبۆچوونى من ئەم يرۆسەي خۆبەرەھاكرىنەي حيـزب لە بەرامـبەر كـۆي دەزگـا سياسـي و شارستانىيەكانى دىكەدا، ھەمان بونيادى خۆبەرەھاكرىنى خيلە لەبەردەم نەتەوەدا. بهم مانایهیه ده لیم میکانیزمی کارکردنی حییزب و میکانیزمی کارکردنی خیل ا هەرىووكيان يەكن و لەسـەر بنەمـاى يەك يرۆسـەى خۆيەرەمـاكردن كاردەكەن لە بهرامبهر بوونه دهرهکییهکانی دهرهوهی حیرب و خیلادا. ترسیناکترین دهرهنجامی ئەم يرۆسەيە بريتىيە لە گۈرىنى ھەمور بالادەستىيەكى سىياسى بە بالادەسىتىيەكى حیزیی، لیرهوه چهنده ههلقه کومه لایهتییه فراوانه کانی دهرهوه ی خیل ونن (وهک چین و نه ته وه) به هه مان ئه ندازه ش هه نقه فراوانه کانی نه وبیوی حیزب ونن، هه ر له ونبونی بهرهیه کی یه کگرتووه وه بیگره تا به بوونی هاوپهیمانی فراوانی چهند هێڒێؚؼ، بوونی فیکرهی دهوڵهتێۣک، یان بوونی دهزگا گشتییهکان دهگات. لەنۇخىكى وادا دەسەلاتى سىاسى كارىك جىيبەجىدەكات، كە بريتىيە لە راكىشانى دونیای دهرهوه بـق نـاو حیـزب، یـان فراوانکردنـی حیـزب تـارادهی داگیرکردنـی کومه لگا، ئەمەش لە ھەمسوو پويەكەرە كارىكە دار بە داخسوانىيە بابەتى و مىندۇروييەكانى واقىعى كوردى. بى زىاتر پوونكىرىنەرەى ئەم خالە و دواتىرىش بىق زىاتر تېگەيشىتن لە پودلوەكانى دولى پاپەپىن و بارگاويبوونى فەزلى سىياسىي و كومەلايەتى ئىمە بە مۆتىقەكانى جەنگ و پووچەلكىرىنەرەى دەسەلاتى حكومەتى ھەرىم لە كورىستاندا، ولى بەباش دەزانم ئەزموونى دەوللەت و دەسەلات لە عىراقدا بخەمەپوو، چونكە بەبارەپى مىن ئەزموونى دەسەلاتى كوردى لەگەل دەوللەتدا، دوپسارەكىرىنەرەى ھەمسان ئەزموونى بەعسىلە لە غىراقسدا، بەلام نە لە شسىيرە تىراۋىدىيەكەيدا، بەلكى لە فۆرمە كارىكاتۆريەكەيدا.

## -PP-

ئەزموونى بەعس لە عيراقدا لەسەر بنەماى پەيوەنىييەكى تيرۆرئاميز و يەكلايەنە و ناھاوسەنگى نيوان ئەم سى لايەنە كۆمەلايەتى و سياسىيە دروستبووە:

۱۔ کومه لگای سیاسی

۲ـ ىموڭەت

٣ـ كۆمەلگاى مەدەنى.

تَوْيوْرْيسَـيوْنه ئَـاوارەيە نەبيّـت، كە لە دەرەۋەي ولات و لە دەرۇۋەي كۆمەلگـاي عبراقيدا بامادوية .

ســهبارهت به "دهولهت" ي عيراقــي دهكريــت بليّــين نهم دهولهته بهريدوام له باروبۆخى خۆپەدەسىتەۋەدان و تەسىلىمبوۋىدا بىۋۋە بە "كۆمەلگاي سىياسى" بەق مانایهی لهسته رمون باستمانکرد، واته به به عیس و به بیکتاتورنیک و به نوخته بچوکهی لهدهوری دیکتاتورهکه کوپوونه ته وه دهواله ته عزاقیدا ده زگا، سان پیکهاته یه کی ده زگایی سه ربه خق و نوتزونق نسیه، ده وله تی عنراقی ده رس و نویّنه ری ئه و هیّـزه کوّمه لایه تبییانه نیـیه، که نهخشـهی سوّسیوّاوْرْی و نه تنـی و ئايينى كۆمەلگاي عيراقى بيكدەھينن. ئەم دەولەتە دامەزراويك نىيە، كە ناوەرۆك و برونی خزی له پهیوهندیی خزیهوه به په که کزمه لایهتی و تایینی و تهتنییه جياجياكانەوە ىيارىبكات، يان لەو ئەركانەوە وەرىبگرنىت، كە وەك دەولەت لە بهرانبهر کومه لگادا و بن خودی کومه لگای جیبه جیبانده کات. دامه زراوه کانی دهولهتی عیراقی کومه لیک دامه زراوی نیفلیجن و له راستیدا کویلهی ژیردهستی بازنه تەسكەكانى حيزين، دەزگاكانى دەولەتنى عيراقنى كۆمەلىك دەزگان حسرب نه ک ته نها ره نگریزیانده کات به به رنامه و برزگرامه کانی خوی، به لکو هه رله سهرهتاوه حیزب سهرجهمی نهو دهزگایانهی داگیریکربووه و دهستی خستوته ناو فۆرم و ناوەرۆک و شنوازى كاركرىنىيانەوە . بەعس لە عنراقدا ئاراستەي كاركرىنى ىەزگاكانى دەولەتى گۈرپىوە لە ئاراسىتەي كاركرىنيان بەرووى كۆمەلگادا، روھ و ئاراستەي كاركرىنيان بە رووى حيزېدا، ليرەوھ دەولەت نەك بى كۆمەلگا، بەلكو بى حیزب و لهناو حیزبیشدا بق دهستهی حاکم کاردهکات. بهکورتی دهولهت له عیّراقدا "بەرجەسىتەكرىنى ناۋەرۆكى مېئۇو" نېپە ۋەك ھېگىل دەڭىخ، باخود دەربىرى "ئیرادهی گشتی" وهک رؤسن بیپوابوو، ههروهها "ئامرازی بالادهستیی چینیک بهسهر چینیکی دیکهدا" نییه وهک مارکس و نهنجلس بویدهچوون. دهولهت له عیّراقدا کیانیّکی لاواز و بی ئیراده و ئیفلیجی ژیّر دهسه لاّتی به عسه و دهریری ناره زوو و ویست و قازانجه کانی نه و بازنه ته سکه یه، که له سه ره وه را به عسییان کونتروّل و دسسلین کربووه .

جارهنووسی "کومه لگای مهدمنی" له عیراقدا له جارهنووسی دهولهت باشتر نییه · کومه لگای مهدمنی عنراقی به ته واوی له ژیر کونترولی ده ولهت و له ویشه وه له ژیر كـۆنترۆلى حيزىدايە، بەلام بېشىئەرەي بىيمە سىەر شىكرىنەرەي مىكانزمى پهیوهندییهکانی نیوان حیزب و دهولهت و کومه لگای مهدهنی، با جاری مهبهستمان له ماناكانى كۆمەلگاي مەدەنى روونكەينەرە . كۆمەلگاي مەدەنى بريتىيە لە كۆي ئه و دهزگا و دامه زراو و بیکهاتانه ی ده که ونه نیسوان ده ولهت و خیسزانه وه . بەبۆچوونى گرامشى كۆمەلگاي مەدەنى ماناي ھەمبور ئەر بەشانەي كۆمەلگا، كە ده که و نه ده ده و نه ده ده ده و نه ده ده ده ده ده ده ده و ناک و گرویانه ی له ىمرەوەي دەوللەتدا بەشتوميەك لە شتوەكان ئازادانە خۆيان رىكىضىتوە و داكۆكى له سموود و قمازانج و داواكمارييه كمؤمه لايهتى و كولتورييه كمانى خۆيمان دەكهن. به شنيوه يه كي كشنتي له يشنتي بينزكه ي كومه لكناي مهده نينيه وه هه ولنداني دلبه شکرینی دهسه لات و ریگرتن له کوبوونه وهی ههموو دهسه لاته کان له ناوهند و بازنه یه کی ته سکدا هه یه . سه ریه خوبوونی کومه لگای مهده نی و به هنزیـ وونی مانای بوونی تهوهری دیکهی دهسه لات له دهرهوهی دهسه لاتی دهولهت و دهسه لاتی کومه لگای سیاسیدا. تینورهی کومه لگای مهده نبی به شیکه له تینورهی دیموکراسییهت و لهراستیشدا بهشیکه له تیورهی یهیمانی کومه لایهتی و تیورهی دابه شكريني دەسە لاتەكان. لەنئوان ئامادەگى كۆمەلگايەگى مەدەنى وشىيار و گەشەكربو و لەنتوان دامەزراندن و بەرقەراركرىنى دىموكراسىييەت و وەگەرخسىتنى پرۆسەي بە دىموكرلتىزەكرىنى زيانى كۆمەلايەتىدا بەيۋەندىيەكى بىتەو و بەرجاو هه یه . زهحمه ته قسه له بوونی دیموکراسییه ت بکه ین به بن ناماده گی جالاکی هنزه

جیاوازهکانی ناو کومه لگای مهدهنی و بهبی پروژهی دابه شکردنی دهسه لات به سهر نه هیزه جیاوازانه دا . (۸)

به لام نهوهی له عیراقدا دهولهت و کومه لگای مهدمنی و کومه لگای سیاسی به به که وه گرنده دا بورن و ناماده کی مهره نسبیه کی تونسوتین و به ک لایه نه و لاسەنگە، وەك وتمان لە عيراقدا كۆمەلگاى سياسى كورتكراوەتەوھ بى دەسـەلاتى تاقه حیزییک و خودی حیزبیش کورتکرلوه ته وه بن دهسته ی حاکم، به هه مانشیوه ىەولەتىش كورتكراوەتەۋە بىق كۆمەلئىك بەزگاي كۆنترۆلكرلوي زيىر بەسەلاتى حيزب و لەراستىشىدا كاراۋە بە موڭكى خيازب. كۆمەڭگاي مەدەنىش راستەرخق كورتكراوه ته وه كرمه لينك ده زگاي ئيفليجي به تال له ههمور وزه و توانايه كي رهخنه بي و هيزي بريارداني سه ريه خز. هه قيقه تي ئه زمووني دهسه لاتي به عس له عیّراقدا بریتییه له داگیرکربنی دهستهی حاکم بن حیـزب و دواتـریش داگیرکربنی حيــزب بـــق دەولەت و لەوپىشــەوە داگىركرىنــى دەولەت بـــق كۆمەلگــاى مەدەنــى. بهمجوّره پروّسهی داگیرکردن و دیسیلینکردن له سهرهوه بوّ خوارهوه و له ریّگهی يسووچه لکردنه وه ی ههمسوو ده زگسا و دامه زراوه سیاسسی و کسوّمه لایه تی و فه رهه نگیه کانی ده ره وهی ده سه لاتی حیزب و دهولهت و دهسته ی حاکم به توندی لەئارادايە . ھەموو ئەمانەش بە يارمەتى فەزايەكى ئايدۆلۆژى بارگاوى بە سىيمبۆڭى نه ته وه بی و نابینی و سۆسیالیستی و به پیارمه تی سویایه کی له راده به ده رگهوره و نهیها دهزگای چاوبنری و کونتروّلی سیاسی و کومه لایهتی نیکهی نامانه بق گۆركرىنى ھەر نارەزلىيەكى سياسى و كۆمەلايەتى، ئەنجامىراوھ، وەك ئاشكراشە دەرئەنجامى ئەم يرۆسانە بريتى بور لە بەرھەمهينانى يەكى لە تۆۋىنەرترىن و هارترین و توتالیتارترین سیستمه دیکتاتورییهکانی میژوو.

له عیراقدا، له سایهی نه هاوکیشانهی سهرهوهدا، کوژراوی یهکهم کومه لگای مهدهنییه، که له ژیر جه بری نه و ههلومه رجه ی سهرهوهدا ههموو هیز و توانا و وزه

روخنه به کانی لسه نیراووته وه ، به کوشتنی کرمه لگای مهدونیش شدی به ولهت همچ هنزنکی کۆمەلائەتى شىنلگىرى لەيەردەمدا نەماۋەتەۋە بىق رەخنەلنگرېن ۋ جاوبٽريكريني كاروباروكاني. هەر ئەم مەسەلەيەش وادەكات لەئيستادا چاوەرنى هیچ مەترسىيەكى جیدى بن سەر دەولەتى عیراقى نەكەيىن لە دەرەوەي خودى بمولَّه ت خوّیدا، کومه لگای مهدمنی عیراقی به شیوه یه نیفلیحکراوه ناتوانین حاوورنی ئەوەي لنېكەن دەولەتى عنراقى ناجارېكات دەسەلات بەشتوۋىلەكى دىكە دامه شکات و سنووره کانی خوی والاکات بق به شداریوونی هیره جیاوازه کانی كۆمەلگاي عيراقى لە مەسەلەي دەسەلاتدارىدا. داگىركرىنى كۆمەلگاي سىاسىيىش بق دەولەت زىاتر تېكچوونى ھاوسەنگى نىوان دەولەت و كۆمەلگاى مەدەنى گەورەتركــردووه . ئەم تېكچــوونەش وايكــردووه دەولات بەئاراســتە و قـــازانجى کۆمەلگای سیاسی، واته به قازانجی حیزیی بهعس، کاریکات نهک به قازانجی كۆمەلگاي مەدەنىي غيراقىي. ھەر ئەمەشلە وامان لىدەكات لەگەل ئەرەشىدا، كە دەولەتى غیراقى دەولەتىنگە ئامادە لە زۆرپەي كايەكانى ژيانى كۆمەلايەتبىدا و راسته وخق دەستى جەھەنمىيانەي خىزى خستبورە نار ئەر كايانەرە، ھىشىتا مولَّه تي عيْراقي وهك مولِّه ت لاواز و تيفليج ببينين. مولَّه ت له عيْراقدا يايهكاني لەناو كۆمەلگاى غيراقى و پرۆسە ميژووپيەكانى ئەو كۆمەلگايەدا نىيە، بەلكو لەناو ســەرزەمىنى دەســتەي حــاكم دايە و خــودى دەولەت خۆشــى راســتەوخق و ناراسته وخو هه وای ژیانی له و ده سته یه وه وه رده گیت، نهک له کومه لگای عیراقی و يرۆسـﻪ كۆمەلايەتىيەكـانى نـاويەوە . لێـرەوە دەكـرێ بـاس لە لاوازى بونيادىـانەى دەوللەت لە غېراقدا بكەيىن و ئەزموونى دىكتاتۆريەت لەم ولاتەدا، وەك ئەزموونى دەوللەت نا، بەلكو وەك ئەزموونى خىزب تەماشابكەس. به لام داختر له کوردستانی ئیمهدا چی رویداو پهیوهندی نیوان کومه لگای سیاسی و دموله ت و کومه لگای مهدهنی لیرهدا به چ جوریکه، چ میکانیزمی له نارادایه و نهو سبی لایه نه چنون کارده که ن و شیوانی پهیوه ندیی نیوانیان چ فیومیکی گرتوته خوی، نه گهر بمهویت به رسته یه که نه زموونی نیمه له چه ند سالی رابردوودا کورت بکه مهوه نه توانم بلیم، نهم نه زموونه بریتیه له ههول دانی به رده وامی حیزب بونه وه به دهول دانی به رده وامی حیزب بخونه وهی دهوله ت له ده زگایه کی حیزبی و بخونه له کومه لگای مهده نیش له کومه لگایه کی تو تونی می سیاسی به عس له عیراقدا بریتیبیت له داگیر کردنی حیزب بی دهوله ت و له ویشه و داگیر کردنی دهوله ت بی کومه لگای مهده نی نه وا نه زموونی کوردی هه ولدانی لاساییکردنه و و دوویاره کردنه و مهمان نه زموونی عیراقیه، به لام به بی بوونی وزه و هیز و نیمکاناتی ته واو بی تراژیدی بیت، نه وا نه زموونی کوردی نه زموونی سیاسی به عس نه زموونیکی تراژیدی بیت، نه وا نه زموونی کوردی نه زموونی سیاسی به عس نه زموونیکی تراژیدی بیت، نه وا نه زموونی کوردی نه زموونی سیاسی به عس نه زموونیکی تراژیدی بیت، نه وا نه زموونی کوردی نه زموونی سیاسی به عس نه زموونیکی تراژیدی بیت، نه وا نه زموونی کوردی نه زموونی کوردی کاریکاتورییه.

خالّی هاویهشی نیّوان ئهزموونی کوردی و ئهزموونی به عس به په هاکردنی حییزب و به رزکردنه وه یه بیّ ده زگایه کی بالاده ست به سه رده ولّه ت و ده زگاکانیدا له لایه ک و به سه رهه مو و پیّکهاته ی کومه لایه تیدا، له لایه کی دید که وه به لام ئه و خالّه ی ئه زموونی کوردی له ئه زموونی به عس جیاده کاته وه ئه وه یه حییزب له ئه زموونی به عسب دا دوای داگیر کردنی ده ولّه ت و له پیّگای ده ولّه ته وه کومه لگای مهده نی کوردی داگیرده کات به بیّ نه وه ی به هه لقه ی ده ولّه تداری کوردی کوردی کوردی به عسب ده وله ت داگیرده کات به بیّ نه وه ی به هه لقه ی ده ولّه تداری ده خاته زیّرده ستی خویه و و به و گهمه که ره بیّیت، که نابووری به ته واری ده خاته زیّرده ستی خویه و و

مۆتۆپۆلىزەى دەكات، ئەوا لاى ئىمە حيىزب، نەك دەولەت، دەسىت بەسلەر ئىانى ئىلبوورىي كوردىيىدا دەگرىنىت و مۆتۆپۆلىيىدەكات و ھەمسان ئەزمسوونى بەعسس دوويارەدەكاتەوە، ھەرئەمەشلە وادەكات دەولەت لە ئەزمسوونى بەعسىدا تىاپادەى پىيرۆزبكرىنىت و لە ئەزمسوونى كوردىيىدا لە ھەمسوو شستى بىنىرختسر و پووچەلترىيىت، بەمانسايەكەى دىيىكە حىزىسى كسوردى راسستەرخىق كەوتە ھەنجىن ھەنجنكسردن و پارچەپسارچەكرىنى كۆمەلگاى مەدەنسى كوردىسىتانى لەرىپىلىلى فراوانكرىنى سىنوورەكانى خىزىيەۋە، بەبىي ئەۋەى پىروىسىتى بە دەولەت بىنىت بىق فراوانكرىنى سىنوردەكانى خىزىيەۋە، بەبىي ئەۋەى پىروىسىتى بە دەولەت بىنىت بىق ئەنجامدانى ئەم كارەي، لەكاتىنىدا بەھس ھەمان پرۆسلەي بە ئانجامگەياند، بەلام لەناۋ دەولەت و بەھىرى دەولەت و بەھىرى دەولەت و

لیّره وه حیزب له نه زموونی کوربییدا به بی ناوکزیکردنی دهولّه ت و له پاستیدا ته نیا له پیّی په تکربنه وه ی دهولّه ته وه دهیتوانی پروّسه یه ک نه نجامبدات، که له نه زموونی دیکتانوریانه ی حکومه ته کانی دونیای سیّهه مدا نه نجامدانی به دهولّه ت سبیّربراوه . مه به ستم له و پروّسه یه ش پروّسه ی خولقاندنی نوخبه یه کی نابووری سیاسی نویّیه ، که بتوانیّت پایه کانی ده سه لاتی خوّی له پیّگای بیّده نگکردنی زوّریه ی هه ره تروی که بیّده نگکردنی زوّریه ی هه ده ترویدییانه ی نه زموونی نیّهه له گه ل کومه لگاوه قایم بکات . نه مه ش پووی هه ره تراویدییانه ی نه زموونی نیّهه یه له گه ل ده ولّه تدا، که ساله های ساله خه ونی نه وه نویّکان و نه وه کونه کانه به سه ریه که و چه ندان قوریانی گه وره شی بوّبراوه .

# -V&-

حیزیی کوردی به پهتکربنه وه ی دهولهت وهک ده زگایه کی "بان حیزیی" و نهگه ریّکی میژوویی گهوره بن ته واوکردن و به کامل گهیاندنی پرؤسه ی به نه ته وه به وی نیّمه

وهک نهتهوه یه کی سیاسی، نه و راستییه ی سه لماند، که له زهین و ویّناکردنه کانی هیّزه سیاسییه کانی کورددا حیزب له هموو شته کانی دیکه، له خودی خه لّنک، له نیشتیمان و له نه ته وه ش گرنگتره به راده یه که نیّوان پاراستنی حیرب و پاراستنی نهتهوه دا و له نیّوان پاراستنی نیشتمان و پایه دارکردنی حیزیدا، ههمیشه پاراستن و پایه دارکردنی حیرب به پهله ی یه کهم دیّت، نهم سیاسه ته تا نه و نه ندازه یه ش پیّداده گریّت، که ویّرانکردنی نیشتمان بر پاراستنی حیرب، هه نجن هه نجن نه ته دو کردنی دیرب، به کاریّکی رووا بزانیّت.

من سهرهتا قسم لهوه كرد، كه وإقبعي نُيْمه نه خهوني ماركس و نه خهوني هیگڵ، هیچیانی بق نههاتوتهدی، واته هنزه سؤسیوٚلوٚژبیهکانی ناو میٚژووی ئیمه نه انتوانیوه برؤسه ی کاملبوونی خزیان وهک چین و وهک نهته وه، له رئی ئابوورىي و كولتورەوه، پيادەبكەن و ئەر پرۆسەيە تائنسىتاش بەناكاملى و لەناو توونه بنچاوبنج و ئەھرىمەنىيەكانى مۆزۈرى ئۆمەدا گىرىخواردووە و بەدەست رۆگرە بونياسيه كانيهوه دهنالنننت. به لام من واي بق دهجم، كه ئهزمووني رايهرين ههليكي مندژوری وای خولقاند، که تنیدا سیاسه ت، وهک جورنک له براکتیککردنی ئيرادهگەريتى تابيەت و وەك مامەلەيەكى عەقلانى لەگەل واقىعى كۆمەلايەتى و سیاسی ئیمهدا، دهیتوانی یارمهتیدهریکی گهوره و گرنگبیت بی بهکاملگهیاندن و بەرموپىنشەومېرىنى ئەو پرۆسەيەي سەرموم . رايەرىن دەپتوانى سەرەتاي بونيادنان و دروستکربنی کومه لگایه کی مهده نی به هیز و یته و باوه ریه خوبو بیت، به تاییه تی دوای ئەوەی منىــژووی ئـــنمه له ســـهردەمانی رايەرينــدا خــويننيکی نــوی به شائدماره كانيدا دمگهرا و وزهيه كي نوي له هه ناوي مروّقي ئيمه وه دهماته دمر. له راپهريندا ئيرادهگهريتي مروّقي ئيمه له لوتكهي ئامادهگي و تهقينهوه ميزووييهكاني خۆيدايوق. دەكرا سياسەتتكى عەقلانىيانە و وريا و ئاگادار لە واقىعى كوردى و

ههلومه رجی ناوه کی دونیای دوای راپه رپن روّلی نه و موّکاره گرنگه ببینیّت، که نابووری و کولتور نهیانتوانیوه بیبینن، واته سیاسه تدهیتوانی بیّت و گور و تین و تهوژمیّکی تاییه تهم به نابووری و ههم به کولتوریش بدات و دهستی هیّره کومه لایه تییه کانی نیمه بگری و ناسوی گهشه کردنیان بر بکاته وه، سیاسه تدهیتوانی چوارچیّوه یه کی فراوانتر له چوارچیّوه ی حیزب و ناوچه و خیّل بر مروّفی نیمه دروستبکات و مروّفی نیمه ده ریهیّنیّت له چالی نه و نینتیما بچووک و به رتهسکانه.

بینگرمان تاکه ده زگایه کی سیاسی بیتوانیایه نهم پروّژه یه جیّبه جیّبه جیّبه کا ده زگایه کی بان حیزییه، ده زگایه کی بتوانیّت له ودیو سنووره کانی حیزب و عهقلّیه تی حیرزیییه وه دیالرّگ له گه ل کومه لگای کوردی و دونیای ده ره وه کوردیشدا ده ستبیّبکات. ده وله ت، په رله مان، به ره، نه مانه و ده زگای تری له مجوّره ده یانتوانی نه و گیرخواردنه بونیاسیانه تیّبه ریّنن، که باسمانکردن و هه موو نه و هوکلره کولتوری و نابووری و فیکری و کومه لایه تییانه ی دابه شبوونی نیّمه ی له ناو خودی خوّماندا بر هیّز و ده سته و گروپ و تاقمی جیاواز به پیّی لوّریکی خیّل و په یوه ندییه کانی خرمخواهی دابه شکربووه، تیّبه ریّنن و له هه مانکاتیشدا ناسوّی گه شه کربنی هیّزه کومه لایه تییه کان وه ک چین بکه نه وه ک نه ته وه، ناسوّی گه شه کربنی هیّزه کومه لایه تییه کان وه ک خین به نه وه ک نه ته وه، ناسوّی گه شه کربنی هیّزه کومه لایه تییه کان وه ک خین به نه وه ک نه ته وه ک نه ته وه ک نه ته وه ک نه نه وه ک نه ته وه ک نه تو ه ناسوّی گه شه کربنی هیّزه کومه لایه تییه کان وه ک خین به نه وه ک نه ته وه ک نونیای تی تیمه کربنی هیّزه کومه لایه تییه کی گه شتر له تیستامان نزیکتریکه نه وه د

به لام وه که مهموومان دهزانین نه وه ی پرویدا ته واو پیچه وانه ی نه م داخوازی و پلانه میژووییانه بوو، حیزیی کوردی نه ک ده رگای ئایینده ک نه کرده وه، به لکو کلیلی ههموو ده رگاکانی ئیستاشی قووتدا و مروقی ئیمه ی له ناو کیشه بونیادییه کونه کانیدا نووقمکرد و هیچ ریگایه ک ، ده ریازیک ، په هه ندیکی بو نه هیشته وه ، جگه له جه نگ و کاره سات و برسییه تی نه بیت . سیاسی کوردی له جه نگی فیود الییانه

و خَيْلُهُ كِيبانُهُ يَ خَوْيِدا لِهُ سِهِ رِيهُ سِهِ لَاتُ، نِهُكُ هِهُ لِيومِهُ رِحِي خَوِلْقَانِينِي رِهُولُهُ تِي وهک دهگایهکی بان حیزیی بیادهنهکرد، به لکو نهو تاقه دهزگا بان حیزیبهش، که رۆزگارى تالى يرهەرەس و نائومىدى، لەرىر قورسايى تىكىئىكانى دەزگاكانى حيزب و وجودی حیزب خویدا، دروستببوو، مهبهستم "بهرهی کوردستانی"یه نهویش تیکشکینرا و به تسالکرایه وه له ههمسور توانسا و وزه یه کسی جسدی کسارکربن و جنبه جنكريني ينويستييه منزووبيه كاني ئيمه. ئهم به ناساني له ناويرينهي "بهرهي کوریستانی" وامان لیده کات بروستکرینی "بهرهی کوریستانی" وهک هنمای كاركريني پێكەرەبى حيزب و سەرۆكە فيوداله سياسىيە كورىييەكان نەبينىن و به كاريكى ئيراده گەرانه ى گشتى تينه گەين، دەنا چۆن وابه ئاسانى لەناو دەچوو. بە بۆچوونى من "بەرەي كورىسىتانى" ئەو دەزگايە بىور، كە ھيماي بىز مەرگ و لاوازیوونی حیزب دهکرد وهک کیانیک، که بتوانیت بهتهنما لوّژیکی گروبگهرای خۆى بيادەبكات. "بەرەي كورىستانى" رەمىزى سەرەمەرگى حيىزب بوو، رەمىزى لاوازیوونی حیزب بوو تا ئاستی مربن و مالناوایی له میژوو. "بهرهی کوریستانی" تیدهراندنی افرایکی خیل و لوژیکی ناوچه و لوژیکی به بوه ندییه کانی خزمخواهی نهبوو، به لکو ناوهندیک بوو بن کاری به زور پیکهوه یی، له روزگاریکدا، که میرووی ئىيمە لە خوين و باي ژەھراويىدا نووقمبور، مەبەسىتم رۆژگارى سەردەمى په لاماره کانی ئهنفال و دوای ئهنفال بوو. مهرگی میژووی ئیمه، ئیفلیجکردنی هیزه كۆمەلايەتىيەكانمان، ويرانكرىنىي كورىسىتان، شىيوانىنى گەشسەي ىيمىۆگرانى كۆمەلگاى كوردى، زەوتكرىنى ئىرادەى مرۆڤى ئىمە، تووردانى بەشىي ھەرە زۆرى واقیعی کومه لایه تی نیمه بو دهره وهی میتروو و بروسه میرووییه کان له ریکای كۆكرىنەوھى بەھەزاران ھەزار گوندىشىن لە ئۆربوگاكاندا. ئەمانەو چەندان فاكتەرى دیکهی لهم بابهته و لهیپش ههمووشیانهوه مهترسی مهرکی حیزب خوی بوای نهو ههموق کارهساتانه زهمینهی دروستیوونی "بهرهی کوردستانی"بان هیّنایه کایهوه،

نهک وشیارییهکی سیاسی بهریرسیار و ئیرادهگهریهتیکی سیاسیی هوشمهند. به بۆچۈۈنى من "بەرەي كوردسىتانى" زياتر رۆڭى دەورەي نەقاھەي دەبىنى بىق رزگارکردن و زیندووکردنهوهی حیازب خاقی، زیندووکردنهوهی ئهو نهخوشه، که رووداوه کانی کوریستان لهسهر خوانی مهرگ داینابوو، زیندووکردنهوهی ئهو نه خوشهی، که مواتر ناماده به خودی ئه و شوینهی تیدا چاکبوته وه ویران و خاپووریکات، مهبهستم "بهرهی کوریستانی" خویهتی. به کورتی "بهرهی كورىستانى" زياتر خەستەخانەيەك بور بى حيزيە نەخۇشەكانى كورد، بەلام دواى ئەرەي رايەرىن ئەر دەرمانە سىجرىيەي بەخشىيە جىزبەكان بى زىندووبورنەرە و رزگاربوون و هاتنهوه کایه، کاری یه کهمیان لهناویردنی ئه و خهسته خانه یه بوو، که رۆزگارنىك ھەموويان وەك يەكىكەرتە لەنارىدا كۆببىورنەرە . لىدرەرە جارەنورسى بهرهی کوریستانی قسه له حیکایهتی کوهه لی نه خوش و په ککهوته ده کات چاوەرنى چاكبوونەوەن، بىق ئەرەي دواي چاكبوونەوەپان سەرلەنوى يەكتىرى پارچەپارچەبكەنەۋە . حىكايەتى "بەرەي كورىستانى" حىكايەتى كۆمەڵى خێـڵ و حەنگارەرى سەرەتابيە، كە مەترسىيەكى دەرەكىيى تابيەت بىق مارەيەكى كورت ناچارياندهكات، گەر بەيەكىشەۋە كارنەكەن، ئەوا يەلامارى راستەرخۆي يەكدى نەدەن، بەلام ھەربواى رەواندنەوە و بەسەرچوونى مەترسىيە دەرەكىيەكە، ئىدى جاريكي تر رم و شمشيره كانيان بهسهر دلي يهكديدا بجهقينن.

## -19-

ئەگەر ئەزمـوونى سىالانى دواى راپەرپىن بە پىلەى يەكەم بريتىبىنىت لە ئەزمـوونى داگىركرىنى حيزب بۆ كۆمەلگاى مەدەنى لەرپىگاى تىننەپەريىن بەھەلقەى دەوللەتىدا،

ئه وا په وایه بپرسین داخق شویننگرتنه وه ی حیزب بن ده وله ت و هه ولدانی گنرپینی ده وله ت له ده وله تی د نه ته وه وه به ده وله تی د حیزب چ ئه نجامیکی کنمه لایه تی و سیاسی و نه خلاقی خستزته وه ؟ نایا کنوی نه و ده ره نجامانه به سه ریه که وه چ پر لینک له به درباکربنی جه نگ و نه کوژاندنه وه یدا ده گیربی ؟ وه لامدانه وه ی نه م پرسیارانه گرنگیه کی گه وره یان هه یه ، چونکه گورپینی ده وله ت بن ده وله تی حیزب به په یه که م کاریکه نیراده گه رو له پشتیه وه ویستیکی سیاسیی تاییه ت و مه به سیتیکی کومه لایه تی دیاریکراو له ناراد ایه ، نه کنمه لیک بونیادی جیاجیا .

له كوردستاني ئيمه دا ئهم ويسته سياسي و ئهم مهبهسته كۆمه لايهتىيه ھەلگرى پرۆژەي مۆبۆيۆلكرىنى ھەموق شيوەكانى دەسەلات و مۆبۆيـۆليزەكرىنى رەھەندە جياجياكاني واقيعي نابوري و سياسي و فهرههنگي ئېمهن. ئهم نسراده سياسيه ئیرادهی بهر له دروستبوونی نهتهوه و ئیرادهی ههولنهدانی دروستکردن و داهننانی نەتەرەپە، ئەم ئىلرادەپە كۆشلەي كۆمەلگىلى ئىنمەي لە كۆشلەي "برۆسلەي بە نەتەرەبورنى تەراق" موم گۆربور، بۆ كۆشەي "چۆنيەتى مۆتۆپۆلېكرنى دەسەلات" و فراوانكردني سنوورهكاني ئينتيما خهريكي داخستني ئهم سنوورانه بووه بهرووي ههموو ئه و هيز و گرويانه دا، که نايانه ويت شوباسي خويان له شوباسي حيزب و له شوناسي سهركربهكاني حيزيدا بدؤزنهوه، له كوربستاني تُيِّمهدا حيزب ههموو شوناسه کانی دیکه ی جه یاندووه بن سه روه ری کردنی شوناسی خنی، نهم چەپاندىنەش ئەرەندە بەرفىراوان و ھەمەلايەنە مرۆڤىي ئىيمە ناچاركرارە شوناسىي نه ته وه یی خوی وازایدیننیت بن شوناسی حیزیی و له نیوان نه ته و حیزیدا بهناچاري حيزب مهڵبرٽِرٽِت. شنٽٽِکي ئاشڪرايه له دونياي نٽِمهدا هيڇ هٽِرٽِکي كۆمەلايەتى بەتەنھا توانىاي سەركردايەتيكربنى ھەمىور كۆمەلگاي نىييە و ھىيچ حیزینکی سیاسیش مه نگری ههیمه نه یه کی تایدیو اوری و فیکری و کولتوری وا نبیه

بتوانیّت به هـ زیه و هـ هـ رکردایه تی هیزه کانی دیکه بکات. له واقیعیّکی وادا تاقه عه قلانیه تیکی سیاسی ته ندروست دارشتنی به رنامه ی دابه شکردنی ده سه لاته نه که مؤبزی لیزه کردنی، دروست کردنی زیاد له ته وه ره یه که بستی ده سه درکرده یه که دروست کردنی نه و هکردنه و هی معمول ده سه رکرده یه کدات دروست کردنی نه و هه سته یه لای ئینسانی ئیمه، که خوّی حوکمی خوّی ده کات و خوّی سه روه ری ریانی خوّیه تی، نه ک ئیفلیج کردن و وابه سته کردنیّکی سه رتاسه ری به حیرب و بریاره کانی حیزیه وه .

ده نیم وه لامی نه و پرسیارانه ی سه ره وه گرنگن، چونکه پاسته وخی ده مانباته به رده م نه و هاوکیشه و بریار و بخچوونه سیاسییانه وه که ده ستکردی شیراده ی سیاسی کوردی خیره تی، نه ک ده ستکردی بونیاده کان. وه لامی نه و پرسیارانه نه وه مان نیشانده دات، که خومان چ رو نیکی گرنگ له ویرانکردنی مانی خوماندا ده بینین و چنن به ده ر له هه ر هه ستیکی نه ته وه یی شه پریکی خینه کسی و فیودالییانه له گه نیه که یدا ده که ین. پانه وانی نه م به شه ی شه پر نه و بوونه وه ره نه خوشه یه ، که نیاوی "سیاسی کورده"، نه و پیاوه ی "نیشتمان وه ک خانیکی گورگ

تهماشادهكات" و بركريني دهفيله و قاسهكاني له فرۆشتني چهكهوه دهستييدهكات و به فرۆشتنى نيشتيمان و فيكر و ئەخلاقى سياسىيدا تىدەپەرىت، كە دەلىيىن حیزب کومه لگای مهدهنی کوردی به ته واوی ره تکرین ته وه مانای نه وه یه حیزب ینی له ههموو دهستییشکهرییهکی فهردی و کومه لایهتی داهینهرانه گرتـ ووه گهر هـاتوو ئه و دەستىيىشكەرىيە بە دەرگاكانى حيزىدا تىنەيەرى و لەويو، نەھاتە ناو دونيا و منرژوو و واقیعی ئنیمهوه . روتکربنهوهی کلامه لگای مهدهنی مانای یه کخستنی سنامیکیه ته ناوه کبیه کانی کرمه لگا و ویرانکردنی نهو وزه و توانا کومه لایه تبیانه ی سیستماتیزهبوونهکان بدهن. رهتکربنهوه و بیدهنگکربنی کومه لگای مهدهنی بهتهنها رِیّگهگرتن له چهند کهسیّک، یان چهند هیزیّکی کومه لایهتی بیاریکراو نییه، به لکو له راستیدا خولقاندنی فهزایه که: فهزایه کی سیاسی، کومه لایه تی، سایکولوژی، که تيايدا مروِّق ھەست بەبورنى ئازادانەي خـۆى، ھەست بەبورنى خـۆى وەك بوونه وهريكى عاقل، خاوهن ئيراده و خاوهن هه لبرار دنيكى ئازاد، نهكات له فهزایهکی وههادا مروّف ههست ناکات هاوولاتییه و ههلگری بههایهکی تاییهت و مه لگری مهزاران مهزار ئهگهری داهینه رانهیه و دهتوانیت شوینیه نجهی لهسهر دونیا و واقیم و میزووی خوی و میزووی کومهلایهتی کومهلگاکهی دابنیت.

که کومه لگای مهده نسی ده کورژریّ ت مانیای نه وهی پن به مه و کسونتروّل و چاوبنریکردنیّکی کومه لایه تبیانه ی ده سه لات ده گیریّت و هه موو نه و ده رگایانه داده خریّن کومه لگا له ریّگایانه وه ده توانیّت ده سه لاتداران بخاته ژیّر چاوبنی ی و نه میّلیّت سایکولوّریا و ویست و ناره زووی ده سه لاتداران بچنه شویّنی یاسا و ماف و عه قلانیه تی ده زگاکان له دونیایه کدا، که کومه لگای مهده نی نه یتوانی به ده نگییت و قسه بکات و بریّک له ده سه لات پیاده بکات، نیدی هیچ شتیّک نامینیّته وه به ر به بریاره تاییه ته کان بگریّت، له بریاری هینانه وه ی ده بابه کانه وه بر نیشتیمان، بر

برباری کردنی ههموو تابووری کوردستان به دهغیلهی حیزب و دهغیلهی نوخبهی دەسەلاتدارى ناو خىزب. رەتكرىنەرە و بىدەنگكرىنى كۆمەلگاي مەدەنى لە دونياي ئىيمەدا ئەو سىتراتىزەي دەسلەلاتى لەيشىتەوەيە، كە دەپەوي مرۆشى ئىيمە لە هاوولاتیپهوه بکات بهدهستوپینوهند، لهبوونهوهریکی نازادی خاوهن نیراده و ویست و عاقلانیه ته وه، بکات به بوونه وه ریکی بچووک و نیفلیج، له هه مانکاتیشدا نهم ستراتیژهی دهسه لات ستراتیژیکه دهخواریت سهرکردهکان له پیاوانی خاوهن نهرک و بەرىرسىيارىتتىيەۋە لەبەردەم دەزگا و ياسا و كۆمەلگادا، بكات بە بوۋبەۋەرى پیرۆزى دەرەوەى ھەر لىپرسىينەوەيەكى سياسىي و كۆمەلايەتى، ئەم سىتراتىرەى دەسەلات چەندە ئىنسانى ئىمە بىنىن و بچروك و بىبايەخدەكات، بەھەمانئەندازە سەركردەكان وەك يېغەمبەران و پياوانى ئەفسانەيى و بان مېژووي يېشنياردەكات. رەتكرىنەوەي كۆمەلگاي مەدەنى واتا رەتكرىنەوەي ئەو مەرجە "كانت" يانەي بنهمای کرمه لگایه کی لیبرال و شازاد و ته ندروست دروستده کهن، مانای رەتكىرىنەوەي بېيىرۆكەي تاكەكەسىي ئىلزاد، تاكەكەسىي خىلوەن ھەڭبىۋاردن و تاكەكەسىي غەقلانىي. بەدەسىتوپىيوەندكرىنى تاكەكەسىي ئىازاد، يىان بە رەغيەتكرىنيان، ئەر بونيادەي دەسەلات نىشاندەدات، كە فۆكى دەپگەرپنىتەرە بىق زهمانی فیسرعهون و بابلیپه کان. گۆرینی تاکه که سسی نازاد له هاوو لاتیهوه به دەستوپىدەند تېگەپشىتنىك و ويناكرىنىكى تابيەتى دەسەلاتى لەيشىتەرەپە، كە سهر بهمه عقولیه تی سیاسیی سه ردهمانی فیسرعه ون کومه لگا کونه کنانه . به م مانايهش مهعقوليهتى سياسيي كوردي لهدواههمين سالهكاني سهدهي بيستهمدا بستنک ئەمىدىوتر نەھاتروە لە مەعقىوليەتى سىاسىيى سئەردەمى بابلىيەكان، عەقلىيەتىي سىدركردە كوردەكان ھەسان عەقلىيەتىي فىرغەونىي ھەزاران سال لەمەوبەرە . خىلق ئەگەر كارىزماي ئاشىلوريانىياڭ و خىكمەتسى خامورابىش لهبه رجاویگرین، له چاو داماوی و نه خوید ده واری و بنی کاریزمایی سه رکرده کوردهکاندا، ئەوا ئەوكات لە قولایى ئەو كارەساتە تىدەگەین، كە سیاسىيى كورد واقىعى كوردى پیگیرۆدەكردووھ و لەو قىوفلە مەعرىفى و فیكىرى و سیاسىييە ئەستورانەش تىدەگەین، كە ئەم بوونەوھرە نەخۆشە دونیاى ئىمە و مىزۋوى ئىمە و ئىرادەى ئىنسانى ئىمەى يىقوفلكردووھ و رازېشنابىت بیانكاتەوھ.

که ده لینین حیزب کومه لگای مهدهنی ره تکریوته وه مهبه ستمانه بلینین حیزب ههموو پرۆسسەيەكى بەشسىداربوون لە دەسسەلات و پراكتىككسردن و سسەرلەنوئ بەرھەمهپنانەرەبدا دەكورژېت، كە ئەمەشىكرد ئىدى بەر بە ھەمول بەشداربورېنك لە بریاردانی کومه لایه تیدا دهگریت و له باتی نهوه ی کومه لگا خوی قسه بکات، چهند ســەركردەيەك بەنــاوى ئەوەوە قســەدەكەن. بيــرۆكەي كۆمەلگــاي مەدەنــى وەك پیشتریش ناماژهم پیکرد بیروکه یه که جهوهه ردا بن ریگهگرتن له کوبوونه و و چەقبەستنى دەسەلات لە تاقە خالىك، يان كەسىك، يان دەزگايەكدا لەداپكېورە. ئەم بىرۆكەيە ئامرازىكە بىق بروسىتكرىنى زىياد لە تەۋەرىك بىق دەسسەلات، دروستكردني زياد لەبەرپرسپاريەتىپەك، دروستكردني زياد لەدەزگايەك بۆ برياردان. ئەمە جەرھەرى ئەر فەلسەفە سىاسىيەيە، كە قسە لە كۆمەلگاى مەدەنى و رۆلنى کومه لگای مهدهنی له به ریّوهبردنی کومه لگا و ریّکضستنی به بوه ندیه کانی نیّوان كومه لگای سیاسی و هاوولاتیان، دهكات. فهاسه فه ی كومه لگای مهده نی فه لسهفهی به خشینی مافی قسه کردن و بریاردانه به کومه لگا بر ده ریرینی خودی خزی و باسکردنی ئه و گرفت و کیشانهی بهدهستیانه وه دهنالینیت، که کومه لگای مەدەنى نەدوا، ئاتوانىن بىزانىن كۆمەلگا بەدەست ج كىشەيەكەوم گىرۆدەيە و چ كيشه په که نه وله و په تسمي گرنگيييدان و چاره سه رکردنی هه په، نه و کومه لگاپه ی کومه لگای مهدمنی تنیدا نه توانیت بدویت کومه لگایه که کیشه و گرفته کانی خنی ناناسسیت و لهویشهه به به به به به به به ناناسسیت به دهشسیت کیشه کانی لەرنگارە چارەسەرىكات.

به بندهنگکرینی کومه لگای مهدهنی تهنها کومه لی بهنگ بهمیننه و برقسه کردن، که دهریری ویست و نارهزووی ناه نوخبهیان، که هامووانیان بیدهنگکردووه، بان له راستیدا ههاومهرچیکیان خولقاندووه، که دهنگ کردن و دهنگ نهکردن وهک یهک وابن. بینگومان بیدهنگکردنی کومه لگای مهدهنی به یلهی یهکهم مانای بروستكريني كزمه لكايهكي مهلهه لهكنش لهياتي كزمه لكايهكي روخنه كراو عهقلاني و ئازاد كەتپىدا ئىنسان وەك بەھايەك مامەلەي لەگەلىدا بكريىت نەك وەك بوو دهست بق چه په له لیدان و گهروپهک به ههلهه لهکیشان ، که ده لیدان حیازب کومه لگای مهدمنی روتکریزته وه، قسه له روتکرینه وهی کومه لیک ده زگای مهدمنی دهکهین، که دمکرا دروستبوون و گهشهکردنیان لایهنه یوزوتیف و گهشهکانی کولتوری تُیمه و رهههنده رووناک و بنیادنه و شارستانییه کانی ژیانی تُیمهی گهشه بینبدایه و دونیایه کی نوی و فراوانتری له دونیای خیل و حیرب بۆدروستكردىنايە. بېگومان ھەر ھەنگاونكى لەم بابەتە ھەنگاونكى گرنىگ و سەرەكى دەبوق روۋەق دروستكرىنى ئىنىمايەكى نوي ق گەۋرەتر لە ئىنتما بجوۋك ق بەرتەسك و ناوچەبيەكانى مرۆڤى ئىمە . ئېنتمايەكى نوي، كە بەبىي دروسىتبوونى مەحاڭە بتوانين قسە لەبوونى خۆمان وەك مىللەتئكى سىياسى، ياخود قسە لەسەر مانا سیاسییهکانی خومان وهک نه تهوه بکهین، که نهمه شمان نهکرد نه ده توانین نهوه نویکانی کومه لگای کوردی و نه نوسته کانی کورد له ده رهوه ی کوردستاندا قەنساعەت يېپھېنسىن، كە ناسسىۆنالىزمى كسوردى بزلوتېكسى سىياسسى رەوايە و دلواکارییه کانی ده که ونه نه ودیوی قازانج و سودی حییزب و سه رکرده ی حیزیه کان خۆيانەرە .

رپورکاریکی دیکهی داگیرکردنی حیزب بن کنههلگای مهدهنی بریتییه له دروستبوونی توریکی کینهه لایه تی نوی، گروپیک، که توانای بریاردان و داوهریکردن و یاسادانانیان مونزیو لایهنه جیاجیاکانی

رْيانى كۆمەلايەتى ئىمەيان كۆبترۆلكربويە: لە ئابويرىيەۋە بىق فەرھەنىگ، لە سووياوه بن يهروهرده، له ياسادانانهوه بن داوهرى. ئەندامانى ئەم گرويه، دەشىيت لهباتي بيشمهرگه ناويانبنيين "بيرۆكراتەكانى حيـزب". ئەمـانە ئەر گروھە نوبىەن له كوريستاندا دەسە لاتدارن و ئابوورىي ولات و ئاسايش لەرپىر دەسەلات و ركيفى ئەماندايە و لە زۆر روۋەۋە شادەمارەكانى كۆمەلگاي ئىمەيان كۆنترۆلكردوۋە. ئەم گروهه تـــۆرێکی گەورەپـــان له قـــازانج و ســوودی تــاییهـت بهســهر ههمــوو ژیــانی كۆمەلايەتىدا بالاوكردۆتەرە، تۆرنىك، كە رۆژ بەرۇژ دونياى ئىيمە ھەژار و ھەژارتىر و دونیای ئه و تسویزه دیاریکراوه، دهولهمه ند و دهولهمه نترده کات. نهم تاقمه له شویّننکی دهسه لاتی وا گرنگدان، که دواجار ههموی چالاکییه نابووری و فهرهه نگی و كۆمەلايەتىيەكان دەبىت بەرىر رەحمەتىي بريارەكانى ئەولندا تىبيەرىت. ئەمەش واى ليكربون له كاتيك دا بوينسى يارتيزانبوون له شاخه كاندا و ته نها خاوهني تفەنگەكانيان بن، ئەمىرى بېنە خارەنى بەھىزىتىرىن بىايەي ئابرورى لە كۆمەلگاي ئيمهدا، ئهم جيكوركي خيرايه له "سارتيزان" ووه بيق "بازرگان" دهسه لاتتكي له کوردسستاندا هینساوهته کسایهوه، که زیساتر شوناسسیکی مافیسایی ههیه تسا ههر شوناستیکی دیکه، دهسه لاتیک له دهرهوهی ههر موحاسه به و لیپرسینه وه په کی ياسايي و سياسي و ويژداني و كۆمەلايەتى و ئەخلاقىدا.

بینگومان دریژه پیدانی شده و ریخدنه که رتن و چاره سده دنه کردنی کیشده کان و هیشتنه وه ی باروبوخی و لات له هه لومه رجی نیستایدا نه و مه رجه پیشینانه ن که یارمه تی مانه وه ی نام شیوه ده سده لاته مافیاییه نه ده ن که مگروهه له کورد سیتاندا پیاده یده که ن لیروه جه نگ له قازانجی نه وان و زهروی هه موو خه لکی کورد سیتاندایه ، جه نگ مه رجی مانه وه و گهشه کردنی نه وان و مه رجی فه و تان و لاوازی و بین نیراده بی گشت خه لکه ، جه نگ سه رچاوه ی که له که بوونی ناموان و سه رچاوه ی که له که بودنی ناموان و سه رچاوه ی رویتاند نه وی ی نامووریی کورد سیتانه ، جه نگ گه نجینه به به وان و سه رچاوه ی رویتاند نه وی یا نیروریی کورد سیتانه ، جه نگ گه نجینه به

بق ئەوان و كارەساتە بق كورىستان.

### **-**\$\dagger\$-

له كوتاندا خويته روهك دهبينيت من لهم ليكولينه وهيه دا قسهم له و يهيوه ندييه رُيْرِيەردەبى و نادىارانە ئەكربورە، كە ئەم لايەنى سياسى كوردى، يان ئەو لايەنى دى، لەگەل ئەم دەوللەتى دراوسىن، يان ئەوى دىيان دروسىتىدەكات. ھىۋى ئەمەش ئەرەپە خىزپە كوردىييەكان خارەنى تېروانىنېكى ئاشىكرا و روون نەبوون بى ئەر هاویه یمانییه ناوچه بیانه، ده شینت له شه و و روزیکدا ته وه ری هاویه یمانیه تبیه کانیان به ته واوی بگزرن. ئهگهر ئیستا دوو ته وه ری ناشیکرا له ناوچه که دا ناماده ببیت، به که میان ته و هری نه نقه ره به غداد بینت، نه وا ته و هری دو و میان تاران بیمه شقه . ئهگەر لە ئىستادا يارتى سەر بە تەرەرى ئەنقەرە ـ بەغداد بىت و لەيال دەبابە و فرۆكەكانى عيراق و توركيادا دەسەلاتى خۆي بيارېزيت، ئەوا يەكىتى لەيال تەرەرى تاران ـ بيمهشقدايه . بيگرمان ماناكاني دانهيالي ههريهكيّک لهم تهوهرانه جياوازه و دەشنىت لەرورى مەعنەريەرە بۆ كوردىكى عيراقىي ئاسانترىيت تەرەرەي دىمەشىق ئیران قبوولکات و تهوهرهی نهنقهره بهغداد رهتبکاتهوه، به لام لهراستیدا کیشهکه لەرەدايە كەمىج شىتىك زامنى گۇرانى لەيرى ئەر تەرەرانە ناكات، ھىچشىتى زامنى ئەرە ناكات سىبەينى لايەنەكانى ئەر تەرەرانە نەگلۆرىن ر دابەشلىرىنى نىرى دروستنهین و نهمجاره بهشتوهیهکی سیکه حیازیه کوردییهکان بهستهریاندا دابه شنه بن، ئەوەي لىرەدا دەبىت جەختى لىبكرىت ئەوەيە، كە واقىعى سياسىي کوردی واقیمیکه له غیابی لانیکهمی ههر ئیجماعیکی سیاسیدا دهری و هیزهکانی ناوى لەگەل ھۆزە ئىقلىميەكاندا رۆكتىرن تىا لەگەل يەكىيدا، ئەمەش كارەساتۆكى، سیاسی گهورهیه و تراژیدیترین ساتهوهختی میزووی ئیمه نیشاندهدات.

بیگومان ئهگهر مالّی کورد خوّی لهناو خوّیدا مالّیکی ریّکخراو و پته و و باوه رپیّکراو بیه و فهزایه کسیاسی تهندروست لهنارادابولیه، ئه وا هاوکیّشه سیاسیه مهره کلیه کان نهیانده توانی به ناسانی لهناویدا برژین و پیلانه کانی خوّیان له مالّی کورد دا به ناسانی پیاده بکه ن کاری سهره کیمان ریّکخستنی مالّی خوّمان و چاککردنه و ه پاککردنه وهی ئه م مالهیه، لهمالیّکی پاکدا زه صمه ته قایروّسه دره کلیه کان برین.

هۆڭەندا ١٩٩٥

#### تێبينىيەك

-ئەم باسـه رۆژى ۱-۹-۱۹۹۰ له (مەلبەنـدى رۆشـنبيريى كـوردى) له ئەمسـتردام يۆشكەشكرا.

# Ü1509kJcw

۱ـ بق پیناس و زانیاریی زیاتر دهرباره ی چهمکی (ههبیتقس) بروانه: Kevin Olson: Habitus & body langaug, toward a critical theory of symbolic power Philosophy & social criticism, vol.21, no.2, pp23 49. ۲ـ بق تیگهیشتنی زیاتر دهرباره ی بیروکه ی "کایه ی سیاسی" بروانه:

Pierre Bourdieu, argumenten, SUA, Amsterdam 1992 بهتاییهتی لایه ره ۷۰ تا ۳۷.

۳ـ بۆ بۆچۈۈنى فۆكۈ دەربارەى پەيۈەندىي شوان/رەعيەت بـروانە: د. محمد عابـد الجابرى، العقل السياسى العربى، محدداته و تجلياته، بيروت/ مركز دراسات الوحده العربيه، ل ٣٤ـ٩٣.

- کوی بۆچوونه کانی برنارد بادی دهریاره ی ئه م خاله بروانه ههمان سهرچاوه ی
  ینشوو.
- ٥ بق فيكرهى (جياوازي) بروانه: د. على الحرب: نقد الحقيقه، المركز الثقافي العربي، ط١، ٣٩٩١، ل ٣٠.٥٤.

٦- بن ناسينى تيرمى (خيّل) لاى (جابرى) و (ابن خلدون) بروانه: محمد عابد الجابرى، ههمان سهرچاوهى پيشوو ل ٩٤ـ٩٤، ههروهها كتيبى (فكر ابن خلدون، العصبية و الدوله: معالم نظرية خلدونية فى التاريخ الاسلامى، بيروت√ دار الطليعة ٢٨٩١.

۷- بق فیکرهی (پهیوهندییهکانی خزمخواهی) لای (مـقریس غـوبولیه) بـروانه: د. محمد دکـروب: الانتروبولوجیا، الـذاکره و المعاش. بیـروت/ معهد الانماء العربی، ۲۳۱٬۵۳۱٬۸۳۱ ...

۸- بق شاره زایی زیاتر ده ریاره ی تیرمی (کومه لگای مهده نی) بروانه: المجتمع المدنی و دوره فی تحقیق الدیمقراطیة، بحوث و مناقشات الندوه الفکریه التی نظمها مرکز دراسات الوحده العربیه، بیروت ۲۹۹۱، بهتابیه تی ل ۵۱۱۵ لهگه ل ل ۲۰۱۰۱۰.

ية شەربى ناوفۇ بە 'شەربى براكان' ناودەبريت؟

| دهسهلات و حیاوازی || ۱۱۷

# بِهُ شَاءِنِهُ بَاءِمُهُ بَاءُ 'شَاءِنِي بِالْكَانِ' نَاوِدَوَبِيْنَــَا؟

-0-

ههموو کومه نگایه ک سیستمیّکی بیاریکراوی ناونانی بیارده کانی خوّی ههیه اله بیّن بهم سیستهمه وه به و کومه نگایه ههو ندهدات ناو له و بیاردانه بنیّت، که له ساتیّک لهساته کانی میّروودا به رکیانهیّده کات و وه ک کیشه یه ک پووبه پوویان به بیّته وه تولنای به رککربنی بهم سیستمی ناونانه به و بیاردانه ی له و کومه نگایه دا ناماده ن وابه سته ی به و سیرایدانه ی له و کومه نگایه دا ناماده ن وابه سته ی به و سیرایدانه ی له و کومه نگایه دا ناماده ن جاوبیّری بروستبوون و هاتنه کایه ی بیارده کان و به رهه مهیّنانی مه عریفه ده که نیری بروستبوون و هاتنه کایه ی بیارده کان و به رهه مهیّنانی مه عریفه ده که نیری بیگومان مهرجنییه به مسیستمی ناونانه سیستمیّک بیّت ده رک به هه موو به و بیوردانه بکات، که کومه نگا به رهه میانده هیّنیّت و به شیّوه یه کی بیار، یاخود نابیار پوویه پوویان ده بیّته وه . توانای ده رککربنی به مسیستمه به بیارده کان وابه سته ی به توانی میستمیّکی چالاکی ناوناندا روّرجار واده بیّت کومه نگا به شیّکی گرنگی به له غیابی سیستمیّکی چالاکی ناوناندا روّرجار واده بیّت کومه نگا به شیّکی گرنگی به بیاردانه ی له ناو کایه کومه نایه ی به بینه شه وه تابووری و کولتورییه کانید دا دیروستده بن نه بینیت و ده رکان پیّنه کان به بینه شه وه نه توانیّت و نه ویانبکات و دروستده بن نه بینیّت و ده رکان پیّنه کات، به م برّنه شه وه نه توانیّت و نه ویانبکات و

به شیوه یه کمی عه قلانس پلانس پیشبینیکردن و چاود نیریکردن و گه شه کردنیان بی دارنیت.

لەزۇر روەۋە دەشىپت گۆران و ۋەرچەرخانە لەيلىر و ناۋەختەكان، شىلەرانە بۆئامادەكرىنىك لە دەرگاكانى مىنژو ئەدەن، بە بەرھەمى ئەو سىسىتمى ناونانانە تیبگهین، که توانای ده رکیپیکردن و دیتن و پیشبینیکردنی دیارده کانیان نییه . ئه و سیستمانهی ناتوانن میزوو و ئهگهره کانی میزوو بیشکنن و بناسن و لهویوه جوریک لەئامادەگى بۆ بەرامبەربوونەوميان لەناو خۆياندا سازىدەن، ناتوانن ناو لەدىياردەكان و كيشهكانيش بنين. بيگومان نابينايي كومه لگايهك له بينيني دياردهكاني خزي و ناونه نانیان مانای نائاماده یی ئه و دیاردانه نییه له ناو رواقه تاریکه کانی واقیع و ميْـ ثووى ئەو كۆمەلگايەدا، بەپـينچەوانەوە دەشـينت دىياردەيەك ناونەنرابيـت، بەلام کاریگهرییه کی گهورهی لهسه ر بوونی کومه لایه تی و سیاسی و کولتوری نهو كۆمەلگايە ھەبيت. شىتىكى تازەش نالىيىن گەر بلىيىن ھەندى ساردە ناونانرىن لەبەر ئەوھى ھۆرنىكى كۆمەلايەتى دىارىكراو، سىتراتىرنىكى تايبەتى ناونان و پىكھاتىكى دياريكراوى دەسـه لات نايهوينت ئەو دياردانه ببينـرين و نـاوينرين. جـگه لەمەش دهشيّت هەنديّک ديارده ببينريّن به لام به هه له ناوينريّن، لهم دوّخه شدا ديسان ئهو بهههله ناونانه وابهستهي ستراتيز والزيكيكي كقمه لايهتي دياريكراو و سهرزهمیننکی مهعریفی تایبهت و بهرنامهریزیهکی دیاریکراوی دهسه لاته، که والمكات ئەو ئىياردەيە بەھەڭە ئاوينرنئىت. من ئواتىر ئىمەۋە سىەر ئەم خاللە و هەولدەدەم نىشانىبدەم بۆچى لە كۆمەلگايەكى دىارىكرلودا دىاردەيەك لەدياردەكان به هه له ناوده نریّت. ناونانی دیارده کان هه نگاویکی گرنگ و بنه ره تییه له تیّگه پشتنی ئەر دىاردانەدا، لەھەمانكاتىشدا ھەنگارى يەكەمى بەرھەمھينانى زانيارىيەكى دروست و رأسته قينه يه دهرياره ي ئه و دياردانه . به لام با ئه وخاله ته واو ئاشكرابيت، كه پرۆسەى ناوبانى دىاردەكان پرۆسەيەكى ئالۆزە و وابەستەى چەندان مىكانىزمى جىلوازە، كە بەسەريەكەوە سىياسەتىكى تايبەتى ناوبان دەسەپىنىن. ئەو پرسيارانەى ئاسىنى ئەم مىكانىزمانە دەيانسەپىنىت ئەمانەن: كىن دىاردەكان ناودەنىت؟ چەنىزىك ناوەكان بەناو كۆمەلگادا بلاودەكاتەوە؟ كام پىكھاتى كولتورى و پۆشنىيرىي سەرزەمىنى ناوبانەكان خۆشىدەكەن؟ چەدىد و مەبەست و سىتراتىرئىك لەپشىتى ئاوبانەكانەوە ئامادەيە؟ ئەمانە و چەنىدان پرسىيارى دىيكەى لەم بابەتە ئەو ئالۆزىيەمان بىق دەردەخەن، كە لەپشىتى ناونانى دىياردەيەك لەدياردەكانەوە ئامادەيە.

من لهم نورسینه دا هه ولّده ده م به سوود وه رگرتن له هه ندیک له بوّچوونه کانی فه له نورسینه دا هه ولّده ده م به میشیّل فوّکر هیلّه گشتییه کانی چوّنیه تی ناونانی دیارده یه که کرمه لگایه کی دیاریکراودا روونبکه مه وه و دوای نه وه شه هه ولّده ده م وه لامی نه و پرسیاره بده مه وه برّ شه پی ناوخرّی نیّوان هیّزه کوّمه لایه تی و سیاسیه کانی کوردستان به شه پی براکان ناوده بریّت. بیّگومان نه م هه ولّه هه ولّیکی سه ره تاییه و بیر تیگه یشتنی زیاتری پروسه ی ناونان له دونیای نیّده دا پیویستمان به لیکورلینه و هراوانتر هه یه .

فۆكۆ پرۆسىەى ناونانى دىاردەكان راستەوخۆ بە كۆمەلانى ياساو پرنسىيپ و رۆوشوينى تايبەتەوە دەبەستىتەوە، كە لە واقىعىكى سۆسىيۆلۆرلى و مەعرىفى دىارىكرلودا، ھەم كۆنترۆلى بەرھەمھىنانى ماناو بەرھەمھىنانى مەعرىفە دەكەن و ھەم دەست بەسەر پرۆسەى ناونان و پىناسەكرىنى دىاردەكانىشدا دەگرن، فۆكۆ ئەم ياسا و پرنسىيپ و رۆشوينە جىياوازانە بە "سىسىتمى گوتار" ناودەبات، بەبۆچوونى فۆكۆ سىسىتمى گوتار ئەو سىسىتمەيە، كە چاودىرى رەھەنىدە جىياجياكانى زمان دەكات، لىناگەرىت دىاردەكان بەو شىيوەيە ناوبىنرىن، كە ئەو سىتراتىرە بالادەسىتەى دەسىەلات لەوسىاتەدا لەئارادايە بكەويىتە رىدىر پرسىيار و پوویه پووی مهترسی ببینته وه سیستمی گوتار هه ولنده دات نه هینگیت زمان نه و پوویه پووی مهترسی ببینته وه سیستمی گوتار مه ولنده بخاته کاره وه که پینکهات و تواناکانی گوتار خوی بخاته ژیر پرسیاره وه به مانیه کی دیکه سیستمی گوتار بریتیه له و چوارچینوه کی میکنیانه و فه رهه نگی و مهعریفیه ی زمان له ناویدا کارده کات و به هیزیانه وه دیارده کان ناوده نیت بینگومان زمان له پینگای ناونانه وه به شیره یه کی پاسته و خو به شداره له به رهه مهینان، یاخود لانیکه مله سه رله نوی به رهه مهینانه وه دیارده کاندا پروسه ی ناونانی دیارده کان پروسه یه کی بینگوناه نییه و له هه مانکاتیشدا بروسه یه کی نییه ته نها روزیکی سلبی به سیف به شیاری کارده کاندا ببینیت ناونانی دیارده یه و بروسه یک نییه ته نها روزیکی سلبی به سیف به دیارده و و به شیره یه کی به خشینی ناویک ابین به خشینی ناویک به بوونیکی به رجه سته تر و ناماده تر بگریته خوی و به شیره یه کی دیاریکراو خویب خاته به ربوده می و شدیاری که سه کانه وه برق دید تن و ناسین و رافه کردنی ده رکه و ت و ماناکانی.

 نموونهی روّری نه و حاله تانه مان نیشانده ده ن که چون مهسه له ی ناونانی دیارده یه که و مهسه له ی به رجه سته بوونه و اقیعییه که ی یه که پروّسه بوون و خودی ناونانی دیارده که له هه مانکاتدا خودی خولقاندن و دروستکردنیشی بووه و زمان له ریّگای ناونانه و و نینه یه که بودی به دورازه یه ی به و ناونانه و بیاردانه بروانین به لام زمان نه م شته له فه زایه کی نازاد و بیخواو نیریدا ناکات به لکو هه میشه ناچاریه که بیان جه بریّک هه یه که زمان ناچارده کات به شیوه یه که زمان ناچارده کات به شیوه یه کی دیاریکراوی هه بیت له ناونان و پیناسکردنی دیاردده کاندا نه م جه برانه یه فوکو ناویانده نیت "سیستمی ناونان و پیناسکردنی دیارده ده کاندا نه م جه برانه یه فوکو ناویانده نیت "سیستمی گوتار" و دابه شیشه یانده کات بر دو و جور جه بری تاییه ت (۱):

# يەكەم: جەبرى سرمكىيەكان،

مەبەست لە جەبرە دەرەكىيەكان جەبرى ئەو ناوەندە كۆمەلايەتى و سياسى و كولتـورىيەيە لەدەرەوەرل، بـۆ نمـوونە لەرپـّى قەدەغەكـردن، يـان حەرامكـرىنەوە، سنوريّك بۆ بەرھەمهينـانى مەعـريغە و پرۆسـەى ناونـان و پيناسـەكردن دادەنيّت. بۆنموونە قەدەغەكرىنى ۋەخنە لە ئـايين لە دونياى سياسى و كۆمەلايەتى ئيمەدا و لەويتشەوە لە ئامادەنەبوونى ئەم بابەتانە لە ناو دونياى رۆشنبيرى كورىيدا، بەشيكن لەو جەبرە دەرەكييانەى وادەكەن ئەم بابەتانە لە رۆشنبيرى ئيمەدا ئامادەنەبن، يان زۆر بە لاوازى و پەراويزى ئامادەبن. دورەھ، جەبرە نارەكىيەكان.

ئهم شیّوه تاییه تهی جهبر له ناو بونیادی ناوه کی و پیکهاته ی چهمکی و زاراوه یی پیّهاته ی جهمکی و زاراوه یی پیّشنبیرییه کی دیاریکراوه وه هه لَده قولنّیت، نهمانه ش کرّمه لنّیک جهبرن له ناوه وه پا له پیّشنبیرییه کی دیاریکراو ده که ن نه تواننیّت له سهر کرّمه لنّیک دیاریه ی دیاریکراو به رهه منه هیّنانی نه و ده زگا چهمکی و فیکری و معریفیه ی بتواننیّت نه و دیاردانه به شیّوه یه گونجاو ببینیّت و ناوینیّت. بی نموونه

میکانیزمی گورپنی بیرکردنه وه ی تالوز بق بیرکردنه وه ی ساده له پوشنبیری تیمه دا، واته ساده کردنه وه ی به روزی هه موو دیارده یه ک تا نه و نه ندازه یه ی چیدی نه کرخت له سه روز ده رکه وه ت و پووکاری قوولی نه و دیارده یه قسه بکریّت. نه م ساده کاربیه واده کات نه توانین په هه نده قوول و نه دیتراوه کانی نه و دیارده یه بخویّنینه وه ، نه و په هه ندانه ی که بق خویّندنه وه یان پیویستمان به ده زگایه کی چه مکی تالوّزده بیت ده نا ناتوانین روز ده رکه وت و مانای نه و دیارده یه بناسین و لیّیانتیبگه ین و له ویشه و هه ولّبده ین بیانه پنینه ریّر پکیفی عه قلّه وه . نه م پروسه ی ساده کردنه وه یه واده کات پوشنبیریه ک نه توانیّت بونیادی تالوّز له چه مک و زاراوه و پرنسیپ به رهه میه بینیّت به موزینه و دیارده تالوّزه کانی ناو هه ناوی خوّی ببینیّت به رهه میه بینیّت به موزینه ش لیّره دا نموونه ی ناونانی دیارده یه کی تالوّزو فره و ناوینیّت . باشترین نموونه ش لیّره دا نموونه ی ناونانی دیارده یه کی تالوّزو فره "براکوریّی" .

## -3-

ههموی لیّکدانهوه یه ک بق ناونانی شه پی نیّوان هیّره سیاسیه کانی کوربستان به اشه پی براکوژی، به بیّ تیّگه یشتن و ناسینی نه و جهبره ده ره کی و ناوه کییانه ی لهسه ره وه باسمانکردن، لیّکدانه وه یه کی ناکاملّ ده بیّت. سه ره تا با بزانین نه و جهبره ده ره کییانه کامانه ن، که وایانکردووه شه پی ناوخوّی کوردستان به شه پی براکوژی ناونووسبکریّت و نه م دیارده نالوّزه بوّ وا ساده به شه پی کوّمه لیّک برا له گه لیه کدا ناونواه ه

شەرى ناوخۆ لە كۆمەلگاى كورىيدا شەرپىكە لەساتەرەختىكدا رووبەدات، كە كورد

خاوهنی بزاوتیکی نه ته وه یه ده ده دویت خزی له رنی نهم بزاوته وه وه گروییکی ئەتنى جياواز و وەك نەتەرەپەكى تابيەت، بەنونياي دەرەرەي خۆي و بە خودى خۆشى بناستنت. شەرى ناوخل لەكاتتكدا روودەدات، كە كورد بەبەردەوامى يىن لهسهر نُهو سخووره رومنزي و واقیعییانه داگریّن، که له نهته وهکانی دینکهی جیاده کاته ره . به مانایه کی دیکه شهری ناوخز له ساتیکدا رووده دات، که کورد دەيەويىت وينەيەكىم، يەكگرتىور لەسسەرخۆى بەنونىياى دەرەومى خىزى بىدات و بیسه لمیننیت، که گرویهکی نه تنی هاوشیوه و ویکچروه و دهیان شتی هاویهش له دونياى دەرەۋە و له نەتەۋە و گرويەكانى دىكەي جيادەكاتەۋە. ئەم شىتە هاوبه شدانهش بدريتين لهو ههمسوق هاويه شمه تايسييز لؤزييانهي ههمسوق بزاوتيكسي ناسيۆلنالىستى يېويستى يېيەتى بۆئەرەي خۆي لە بزارتەكانى سېكە جيابكاتەرە، ئەر ھاويەشانەش فرمجۆرن، لە مێژووي ھاويەشەوھ بۆ ئابورى ھاويەش، لە قازنج و سايكۆلۆريا ھاويەشىموھ بىق ئايينىدەي ھاويەش. ئىربىك ھۆبزىاوم، يەكىك لە تیوریسته ههره گرنگه کانی دیاردهی ناسیونالیزم، رای وایه نهم هاویهشانه زیاتر كۆمەلىدى ھاويەشىي دروسىتكراو و داھىنىراو و يېشىنياركراون، نەك ھاويەشىي واقیّعیّکی میدژووی و سوّسیوّاوری و نهنتروّیولوژی بابهتی و راسته قینهبن. (۲) هۆبزىاوم دەپەرىت بلىت ئەم شىتە 'ھاوبەشانە' سىسىتمىكى دىيارىكراوى ناويان ييشنيار و دروستيانده کات، که ناپه ويت ئه و جياوازييه ناوه کييانه ببينيت، که دەشىپت گوماننىك رووپەرووى ئەر ھەملوق ھاويەشلە گريملانكراونە بكاتەرە . ناسيۆنالىزم ھەڭگرى سىستمۆكى ناونانە جياوازىيەكان دەشارۆتەوھ و بەردەوام پیشنیار و گریمانی ویکچرونی کولتوری و سیاسی و نابووری و سایکولوژی دهکات. ئهم سیستهمی ناونسانه ئه و ژیرخسانه کسوّمه لایهتی و سیاسسی و مهعریفسی و فەرھەنگىيە دەرەكىيە دەخولقىنىنىت، كە بزوتنەۋە ئاسىۋبالىستىيەكان كارىيىندەكەن، بهبي ئهم سيستمه زهممه هيج بزاوتيكي ناسيؤناليستي بتوانيت تاكهكان و گروپه کان له دهوری کرمه نیک شتی هاویه ش کربکاته و و مزبیلیزه یان بکات. ناسیزنالیزم له ناسته کولتوری و فه لسه فییه که یدا بریتیه له ماشینیکی گهوره ی به رهه مهینانی نه فسانه و حیکایه تی گهوره ، ده ریاره ی نه سلّی هاویه ش و نابینده ی هاویه ش و نابینده ی هاویه ش و لینکچوونی هاویه شی گریمانکرلو. هه موو نه مانه ش پینکه وه ده توانن فانتازیایه ک بخولقینن که هیچ بزارتیکی ناسیزنالیستی ناتوانیت ده ستبه رداری بیت و تا راده یه کی رزیش گرهوی مانه وه ی نه و بزارته وابه سته ی توانای نه و فانتازیه یه به کورتی نه وه هاویه شه گریمانکرلوانه دا. له به رده و ماهوی نه و به به کورتی نه وه ی له دونیای نیمه دا حوکمی پروسه ی ناونانی دیارده کان ده کات جه بسری ده ره کی نه و برزارته ناسیزنالیستییه یه که به شیوه یک له شیوه کان جه به می دورالی مینی دوره کی نه و برزارته ناسیزنالیستییه یه که به شیوه یک له شیوه کان خولقاندنی وینه هاویه شه کانه ، وینه ی نه ته وه یه کورتوو ، هاویه شه کانه ، وینه ی نه ته وه یه کر روو ، هاویه شه کانه ، وینه ی نه ته وه یه کر روو ، هاویه شه کانه ، وینه ی نه ته وه یه کر روو ، هاویه شه کانه ، وینه ی نه ته وه یه کر روو ، هاویه شه کانه ، وینه ی نه ته وه یه کر روو .

 ناسـيۆناليزمى كـوردى دەيەوى دروسـتيبكات لەبەردەم مەترسـى ھەپـروون بە ھەپروون بوون و ليكهەلوەشاندنەوەدليە. ئەم ترسە ترسيكە لەوەى نەكريدت كورد وەك يەك گروپى ئەتنى، وەك يەك نەتەوە، وەك يەك خينزان و مەسەلەكەشـيان وەك يەك مەسەلە تەماشـابكريت. ليرەوە لە پشـتى ناونـانى شـەرى نـاوخۆوە بە شەرى براكان لۆريكيك ئامادەيە، كە ھەولدەدات ناكۆكىيە كۆمەلايەتى و سياسى و ئايديۆلۆرىيە خويناوىيەكان بە ناكۆكى ناو يەك خيزان پيناسبكات، تا ھىچ نەبيت بەم پيناسە خيزانىيە ئەو ھاوبەشە سەرەكىيە بېاريزيت، كە ھەمـوو بزوتنەوەيەكى ناسيۆناليستى بيروستىپييەتى.

بنگرمان باراستنی بایه کانی بزوتنه وهی ناسیزنالیزمی کوردی، به و مانایهی لەسەرەوم باسمانكرد، وابەستەي ئەرەپە تاجەند ئەر بزوتنەرەپە دەتوانىت ئەر وينه پهکگرټوو و هاوپهشانه بياريزيت، که کورد ههم به خوی و ههم بهدونيای دهرهوهی خۆي دەدات. نەياراستنى وينەي ھاويەشى كورد و نىشاندانى كورد وەك كۆمەلىك هنزي ناتهبا و دژیه پهک تا ناستی به ریاکردنی جه نگی خویناوی لهگه لیه کدا، هیچ به هانه به ک بق مانه وه ی بزو تنه وه یه ک به ناوی نه ته وه ی کوریدوه، به ناوی گشتنگی هاویهش و هاوچارهنووسهوه ناهیّلیّتهوه . لیّرهوه نهم بزوتنهوهیه ناچاره ههموی نهو جەبرانە ييادەبكات، كە دەتوانىت بەھۆيەرە لانىكەمى ئەر وينە ھاربەشانە بيارىزىت و بهم پاراستنهشی مانایهک به مانهوهی خوی وهک بزاوتیکی سیاسی بدات. جەبرى بەرھەمھێنانى وێنەيەكى يەكگرتور بۆ كورد، جەبرێكە نەيەوێت رێ لەھەمور مەولىّىك بىق تىكىشىكانىنى ئەو ويّىنە ھاويەشىھ بگرىّىت، كە كىورد وەك نەتەوە نیشاندهدات، ئەمەش وەک وتىم جەبىرىكە ئايەرىت ويىنەى يەكگرتووى كورد لە فانتازیای خوی و له فانتازیای ئەوانىدىشدا برينداريبيت و لەناوبچيت. ئەم جەبرە جەبرېكە دەپەرېت ھەمور مەترسىيەكانى لەناوچورىنى ئەر رېنەپە بنەبرىكات. ئاخر ئەو مەترسىيانەي بوونى ئەم وينە يەكگرتووەي كورد دەخەنە بەردەم ھەرەشلەي گەورەۋە مەترسىي واقىعىين و پەيۋەنىدىيان بە بونىيادى سىياسىي و كۆمەلايەتى و فەرھەنگى كۆمەلگاى كوردى خۆى و بەر باروبۆخە ناوچەيى و نىپونەتەۋەييەۋە ھەيە، كە كورد خۆى لەناۋدا ئۆزپوۋەتەۋە. بەمانايەكى دىيكە ترسىي ويرانبوۋنى ويندى ھاويەشى كورد ۋەك ئەتەۋەيەكى جياۋاز، ترسىتكى واقىعىيە و بەردەۋلمىيش بەشنىك بوۋە لە مىزۋوى سىياسى و كۆمەلايەتى ئىيمە، ترسىتكە لەئىيسىتادا لەھەموق كات ئامادەتر و بەرچاۋتر و كوشندەترىشە.

له میدرووی شیمه دا بق پاراستنی نهم وینه په کگرتووه دهستبراوه بق چهندان تەكتىكى جياواز، لەھەمرويان بەرچاوتر ئەر فىللە مەعرىفىيەيە، كە شەرى ناوخق بە شەرى براكان ناوبووسىدەكات. ئەم ناونانە دەپەويىت بلايت، راسىتە كورد لەگەل يهكديدا شهربهكهن، راسته ناكۆكىيەكان لەناو دەريايەك خوينىدا بەتەقىنەرە و راسته کورد ههمان ئه و فیشه کانهی به داگیرکه رانیه وه ئهنیت به سهر دلی يه كديشيه وه ئهنين، به لام هاوكات نابيت ئه وهمان لهبيرچينت نهم شهرانه شهري براکانه، شهری ئه و برایانهی به حوکمی برابووبنیان ناکرید و ا چاوه روانبکرید شهرهکه یان شهریکی راسته قینه و بهرده وام و بیک ورانه وه بیست، شهریکبیت چوارچێـوهی خێـزان، چوارچێـوهی هاوپهشــی پــێکهوه کــێکربنهوهی براکــان، ويرانبكات، ئهم ستراتيري ناونانه ئهيهوينت بلينت ئهم شهره شهريكي كاتي و ناماقول و لهههمانكاتدا ناوازهشه . ناونانی شهری ناوخل به شهری براكان ناونانیكه دەيەويت لانىكەمى ئەر پەيوەنىىيە بياريزىت، كە دواجار دووبىرا لە چوارچىدوەى يه خيزاندا بهيه كه وه گريده دات، دهيه ويت بليت راسته نهم شه ره شه ري نيوان کورد و کورده، به لام نهم شه ره شه ری نیوان دوو برایه، شه ری نیوان خیرزانیکه، که بیگرمان کماتییهو، لهههمانکاتیشیدا ههانیه و دهشمیت و دهبیست بهناسیانی چارەسەرىكرىت، واتە ئەم ناونانە دەيەويىت بەشىۋەيەكى ناراسىتەرخى بلىت نابىت لهم شهرهوه ئهو دهرهنجامه دهستگیریکهین و بلّیین ئهمانه یهک میللهت، یان مهک نه ته وه ، یان یه ک خیزان نین و یه ک چاره نووس چاوه روانیان ناکات. چونکه نهم ده رمه نجامه ده ره نجامه که دردی ده خاته زیر ده نجامه و درونجامی که بروینی هموو بروینه وی سیاسی کوردی ده خاته زیر پرسیاره و و روویه رووی کیشه ی شهر عییه تی سیاسی ده کاته و به کورد ده یه ویت به نونانه هه و لدانیکه بر پاراستنی نه و وینه هاویه شه یه کگرتووه ی کورد ده یه ویت به درنیای خوی و به دونهای ده ره وه دره وی خوشی بدات.

### -4-

هۆكارېكى دىكەي ناونانى شەرى ناوخۆ بە "شەرى براكان" ھەولدانى بەخشىنى بارگەيەكى ويژدانىيە دريە شەر و ناوبووسكرىنيەتى وەك كارېكى ناھەقلانى. ئاخر نۆخى عەقلانى بوونى براكان بەيەكەرە نۆخى كاركردن و تەبابى و ھاوئىاھەنگى و ييّكه وهبووني ئاشتييانه و هاريكاري فرولايهنه . لـوَّرْيكي بالْادهست لأي تُنساني ئیّمه و لهناو کولتوری ئیمهدا بیّمانده لیّت نوّخی بیّکه وهبوونی براکان، نوّخی خیزان، نۆخی هاریکاری و ئارامی و ئاسایشه، نۆخی خهمی پهکدی خواردن و بهدهم یه که وه وجوون و یشتی یه ک گرتنه . نهم نرخه نوخی نه و شنوه هاریکاریه سروشتىيەيە، كە ئۆركھايم ناويىدەنىت "ماريكارى مىكانىكى" خۆيەخىق. هاریکارییهک، وهک نورکهایم نهانیت، پشتئهستووره به و پهیوهندییه سروشتی و خۆبەخۆيانەي لەشتۆرەي يەيوەندى خزمايەتى و يەيوەندى خوينندا كەسەكان و گرویه کان به یه کلیه وه گریده دات. به م مانایه نهم ناونانه له قوولاییه ده لالییه کانی خۆیدا هەولداننیکە بۆ رنیگرتن لە بەریابوون و داگیرسانی ئاگری شەر، ھەولدانە بـۆ ییشاندانی دونیای سیاسی کوردی وهک دونیای براکان، دونیای هارمؤنیهت و پێڮەرەكاركردن. ئه م ناونانه ئەركىكى سايكۆلۆژى و رەمازى و دواجار سياسىشى ھەيە، كە لەېشتىيەوە ھەولدانىك بۆ رىگرتن لە شەرو لە تەقىنەوەى ناكۆكىيەكان ھەيە، ھەر لەم رەوتەشدا دەبى ھەملوو ئەو وينانەى دىكەى برامان لەبەرچاودابىت، كە رۆشىنبىرى گوترلو و نووسلاوى ئىيمە بىشكەش بە ئىنسانى كورد و دونيا ھانتازىيەكەى ئەو ئىنسانەى دەكەن، وينەى ئەو بىرا تەبايانەى، كە يەكگرتنيان ھىزىكى لەشكان نەھاتويان دەداتى و ناكۆكبوونىشىيان دەيانكاتە بوونىكى لاوازى ئەوبتۇ، كە شكاندىنيان رۆر ئاسان بىت.

ئەگەر ئەوەى تائىسىتا باسىمانكرد برىتىبىنىت لەدەركەوتەكسانى ئەو جەبسرە دەرەكىيانەى دىاردەى شەرى ناوخۆيان بە شەرى براكان ناونووسىكردبىنى، ئىسىتا كاتى ئەرە ھاتورە باس لەر جەبرە ناوەكىيانە بكەين، كە ئەم ناونانەى سەپاندورە . يرسيار ئەرەپە ئايا ئەر جەبرە ناوەكىيانە كامەن؟

### -8-

وهک له سهرهتای نهم نووسینه دا هینمام بو کرد جهبره ناوه کبیه کان جهبری نه و بونیاده روش نبیرییه یه که پروسه ی به رهه مهینانی مه عریفه له دونیای نیمه دا به ریخ وه ده به به روش نبیرییه که کوردی به شیخ وه یه کشتی روش نبیرییه که له غیابی چه مک و زاراوه و میتود و تینو تی وره دا کارده کات، روش نبیرییه که هه لگری گوتاریکی مه عریفی و زانستی نبیه سهباره ت به کومه لگا و دیارده کومه لایه تی و سیاسی و سیایکولوژی و فه رهه نگیه کانی ناو کومه لگای که وردی عیابی سوسیولوژی به نه نسرو پولو جیا به شاهده ناسته سیاسیه کان هند سوسیولوژی و فه رهه نیگومان ناو واقیعی کوردی که بیگومان

دیارده ی هیچگار ئالور و فره پههندن، تیبگات و به شیره یه کی دروست ناویانبنیت. که نه مه شیر نه کرا ناچار ده ستده بات بر ساده کردنه وه ی نه و دیاردانه و ناونانیان به پینی نه و توانا مه عریفییه که مانه ی نه م پرش نبیرییه هه یه تی. لیره وه دیارده ی نالوزی شه پی ناوخر کورتده کریته وه بر شه پی براکان و به م ناونانه شی هه موو نه و فاکته ره نابوری و کومه لایه تی و سیاسی و نایدیو لاژی و کولتوری و فانتازیانه دم کورژین، که له ناوه وه پا فوو به کووره جه هه نه مییه کانی شه پی ناوخودا ده که ن به به کورتی ناونانی شه پی ناوخو به شه پی براکوژی له م ناسته دا وابه سته ی بیتوانایی پرش نبیریی کوردی روویه روویان و پاله کسردن و خوین دنه وه ی پاسته قینه ی نه و دیراردانه ی کومه لگای کوردی روویه روویان ده بیتوانای شه پی ناوخو.

#### -@-

ئهگەر ناونانى شەپى ناوخۆ بە شەپى براكان ئەو جەبرە سياسى و كۆمەلايەتى و رۆشنېيرىيانەى سەرەوەى لەپشتەرەبىت و ھەولدانىكىيت بى پاراسىتنى ئەر وىنە يەكگرتووەى كورد لەم قۆناغەى گەشەكرىنى سياسى و كۆمەلايەتىدا بەنونىياى نەرەوەى نەدات، واتە ئەگەر ئەم ناونانە بەشىيوەيەك لە شىيوەكان ھەلگىرى مانايەكى ئىجابى بىت، پرسىيارى سەرەكى ئەوەيە داخىق ئەر كارىگەرە سابىيانە كامانەن ئەم ناونانە نەيانخاتەرە؟ يەكەمىن خالىكى لىرەدا ھىيماى بىيبكەين سرىنەوە و داپىشىينى شوناسى ئەر گروپانەيە، كە بەشەرىيىن. ناونووسىكرىنى ھىدە كۆمەلايەتى و سياسىيە ناتەباكانى كورىستان بە بىراى يەكتىرى ھەر لەسەرەتاوە رىزىگرە لەبەرىم ناسىنىنى ئەر بىلىدى دەرەرە شەپكەرەكان و ناسىينى ئەر رىنىدىدا ئەم ھىدى داسەرەتادە مەسەرىدا ئەم ھىدى داسەرىيى بەشەرىيىن. ئەمش مانىاى

دۆراندن و لەدەستدانى تواناى ناسىن و پێناسكرىنى راستەقىنەى ئەو كێشانەى شەرى ناوخۆ بەرھەمدێنن. بێگومان ئەم داپۆشىينە بە پلەى يەكەم چەپاندنە، چەپاندننىك ناھێڵێت لەو رىشە كۆمەلايەتى و ئابوورى و سايكۆلۆرى و كولتورى و سىياسىيانە تێبگەين، كە وادەكەن ئەم ھێزانە بەشەرپێن و جەنگ وەك نەگۈرێك لەنەگۆرەكانى دونياى ئێمە، بەرھەمبھێنن.

### -*V*-

لەرۋوى سۆسىيۆلۆجپەۋە سەرنجېكى ورد لە زاراۋەي "شەرى براكورى" دەمانخاتە بەرىەم ئەو راستىيەي، كە ناونانى ىيارىمى شەر لەكورىسىتاندا بەشەرى براكان، ناوناننکه سهر به سیستمنکی بهرههمهننانی مانایه، که تیایدا کرمه لگا و بیارده كۆمەلايەتى و سياسىيەكان بە تۆرمەكانى خۆزان و يەبوەنىيەكانى ناو خۆزان ييناسـدهكرين. ئەم ناونـانە دەيەويـت بليّـت ئەوانەي شــەردەكەن ئەو گــرويە كۆمەلايەتىيە ناكركانە نىن، كە لەيشتى شەرەكانيانەوە جياوازى لە ىيد و تېروانىن و تهماحی کلهه لایه تبیاندا هه یه، به لکو نهم شهره شهری نه و برایانهن، که لهناو یه که خیزانه ره ماتون و هه لگری یه که خویین کردنی شهری ناوخو به شهری براكان ھەوڭداننكى راستەرخۆيە بۆ سرينەرەي ھەمبور رەگە كۆمەلايەتىيەكانى ئەم شەرە. بېگىرمان ئەم ناونانە رەمىزىيە لە رووى كۆمەلايەتىيەرە ناونانىكى ھەلەيە، چونکه ئەوانەي شەردەكەن براكان نىن، بەلكو كۆمەلى ھىدى جىاوازن، كە لە ململانٽيه کي خويناويدان له سهر ده سه لات. کرمه لين هينز، که له روزگاري جياجيادا ئايديۆلۆرياى جياجيا و تنگەيشىتنى جياجيا و بىنكەي كۆمەلايەتى جياوازيان هەبورە . بەلام زۆرپەي ھەرەزۆريان سەر بەكولتورنكى سياسى تاييەتن، كە دەكرى به کولتوری خیل، یان کولتوری تؤله ناونوسیبکهین.

دانان و جینشینکربنی ناکرکییهکان له دونیای خیزان و ییناسهکربنیان به زارلوهی به وهندییه کانی خزمخواهی، به شیکه له و سیستمی چاودیزیه ی دهیه ویت نینکاری ئەر راستىيە كۆمەلايەتىيە بكات، كە شەر، ھەمور شەرىك، دەبىت راستەرخق، يان ناراسـته وخز، ببهسـتریّبه وه به و بونیـاده کـۆمه لایهتی و سیاسـی و کولتـوری و رەمزىيەوە ئەو ھۆزە جياوازانە ھەم بەيەكىيەوە دەبەستۆتەوە و ھەم لەيەكترىشىيان جيادهكاتهوه، ئهم ناونانه دهخواريت ئينكاري ئهوهبكات، كه شهر بهرههمي ئەزمەيەكى سىياسى و كۆمەلايەتىيە گەورەتر و بەرفرلوانتر لە سىنوورى خىزان و ئەو مونيايهى خيزان لهناويدا وهك يهكهيهكي كۆمهلايهتى ئامادهيه. شارينهوهى ئهم رەھەندە كۆمەلايەتىيەى شەر فىللىكى سىاسىيە و لەرنگەيەو، ئەم ھىزانە ھەولئەدەن رووه تاریکه کانی ململاننی ننوانیان و هزکاره راسته قینه کانی بشارنه وه . ناونه نانی راستهقینهی نهم دیاردهیه و چهندان دیاردهی دیکهی لهم بابهته نهو قهیران و بشنویه فیکری و چهمکی و عهقلییهش بهرههمدههنننت، که دواجار خزی دهنته سبەرزەمىنى بەرھەمەينىانەرەي دەسبەلاتى ئەر ھىنىزانەي قىازانچى كۆمەلايەتىيان لەرەدايە هيچ دياردەيەك لە دياردەكانى دونياى ئىيمە، بە راستى ناونەنرىت. ئەمەش مانای ریگرتن له ناسینی نه و باروبزخه کومه لایهتی و سیاسی و فهرهه نگی و ئەخلاقىيەى دواجار شەر دەبىتە يەكىك لەبەرھەمە ھەرە گرنگەكانى.

### -%-

شەرى ناوخۆى كورىسىتان لە نەوەدەكاندا شەرى دووھىدە بريارى سەرەكىيان ئەرەيە لەيەكدى بچن، ئەم شەرە چىدى شەرىك نىيە لە بىناوى سەلماندنى جیاوازییهکاندا، به لکی شهریّکه له پیّناوی سیرینه رهیاندا، شه پ نییه لهسه ر هارموّنیه تی ناو خیّزان، به لکو شه په لهپیّناوی داگیرکربنی مه وقیعی سیاسی و کرمه لایه تیدا: به کورتی شه پی ناوخوّی نه وه نه کانی کوربستان شه په لهسه ر بوون به تاقه گروپی بالاندست له کوربستاندا.

لەئاستى كۆمەلايەتىدا شەرى ناوخۆى كورىستان لە نەوەدەكاندا يەيوەندىيەكى راسته وخوّى به و جيّگ وركي كومه لايه تبيه وه هه به ، كه له نواى راپه رينه وه له هاتنه کامه ی کومه لایه تی ئه و اسیاسییانه یه ا که لهناو حیزیه و به هزی حیزیه و و له ههلوومه رجى ناوه كى شهرى ناوخودا، مهوقيعتكى كومه لايه تى يتهو و گرنگيان بع خویان دروستکرد. نهم گروهه سیاسییه توانیان له سالانی دوای رایهریندا مەوقىيعىي سىياسىي خۆپسان بگىزىزنە سىھار مەوقىيغىكىكى كىۆمەلايەتى بالادەسىت و دەسەلاتى سىياسى خۇيان بگوپن بۇ دەسەلاتىكى ئابرورى و كۆمەلايەتى گەورەش. ئەم گۆرانە كۆمەلايەتىيە بەبى بوونى دونيايەكى نائارام و بەبى پشىنوييەكى راستیپه وه ههیه، که اسیاسیپهکان گروهیک بوون لهده رموه ی ژیانی نابووریدا دروستبوون و تاقه هۆكارىك بۆ دابەزىنيان وەك هىزىكى بالادەست بۆ ناو دونىياى ئابوورى و كۆمەلايەتى، بەبى مۆنۈپۆليزەكرىنى ژيانى ئابوورى كورىسىتان و بەبىي خولقانىدنى يشتيوى كۆمەلايەتى دروستنەدەبوو. يشتويى كۆمەلايەتى نەبوليە يارتيزانه كانى بوينن نهدهبوونه سهرمايه داره كانى ئهمرق،

شهری ناوخق له یه ککاتدا ههم موتوپ ولیزه ی شابووری و ههم نه و پشیوییه کومه لایه تبیانه ی خولقاند، که نهم جینگورکن کومه لایه تبیه پیویستی پیبوو، شه پی ناوخق سیاسییه کانی کوردی له 'پارتیزانی ناو شاخه کانه وه ا کرده پیاوانی ده سه لاتداری ناو شاره کان، نهم جینگورکن کومه لایه تبیه هاوزه مان به ناو هه لقه ی

ئه و ململانی سیاسی و ئایدیوّلوّرییه دا تیّبه پی، که پوّرگاریّکی دریّده هیّده سه مهرهکییه کیهکانی کوردستان به یه که و ده به ستیّته و هایده به به به به به به به به داگیرکردنی مهرقیعه کومه لایهتی و سیاسییه کانی دونیای نیّمه به ناو ناکرکییه کانی ئهم هیّده سیاسییانه دا تیّبه پی. به مانایه کی دیا که پروّسه ی نهم جیّگوپکی کومه لایه تییه و ململانی له سهر داگیرکردنی مهرقیعه ئابووری و کومه لایه تییه کان شدیره ی ململانیّه کی سیاسی گرته خوّی، که له شهری ناوخوّدا ته عبیادی له خوّیکرد. لیّره وه ناکریّت شهری ناوخوّی نه مجاره ی کوردستان له و پروّسه ی جیّگوپکی کومه لایه تییه دابیرین، که له دوای پاپه پینه وه له نه خشه ی کومه لایه تی کرردستاندا دروستبووه .

ئەرانەى لەكوردستاندا بەشەردىن و لەيەككاتدا رابوردوو و ئىستا و ئايىنىدەى ئىنمە وىراندەكەن براكان نىن، بەلكو ئەندامانى نوخبەيەكى سىياسىي دەسەلاتدارن، نەك ناتوانرىت لەسنوورى خىزانىكدا كۆبكرىنەوە، بەلكو زۆريەيان لەدەردودى كوردستاندا ھاوولاتى دەوللەتىكى دىكەن. ئەوانەي شەر بەرپادەكەن بەتەنھا خەلكى سلىمانى و ھەولىد و دھۆك و زاخىق نىين، بەلكو كوردى سىويدى، دانىماركى، ئەلمانى، ئەمرىكى، ھۆلەندى و بريتانىن ھتد... شەرى ئەمجاردى كوردستان شەرىكە ئەو بەنابەردە سىياسىيانە بەرىۆدەيدەبەن، كە سالانىكى درىن لە ئەوروپا و ئەمرىكا ژياون، بەنابەرانىتىك ھەمور مانگىتىك ھاورىكانىيان بەقاچاغ ئەو باردى بىنكارىيەيان بىق وەردەگرن، كە لە ئەوروپا بە بىير و پەككەرتە و سەقەتەكان ئەدرىت، پەنابەرانىتىك ئىستا بەسەفەر لە كوردستان و لەوئ نىشتىمانى ئىمە بەسەر خەلك و خەون و ئايىندەي ئىمەدا وىرادەكەن.

## **WDIglpoZl**Ú

- 1- Michel Foucault , De orde van vertoog, Amsterdam Boom1976
- 2- Hobsbawm and Ranger, The envention of Tradition, Cambridge University press, 1983.

ئهم وتساره یه که مجسار له گوفساری "بینسین"، که له نهمریکسا دهرده چینست دا بلاوکراوه ته وه .

ھاوكيْ**ش**ەكانى دەسەلات سزا. كۆنترۆڭ. كاريزما



# يتۇاە ئەصى تەرىمەن

-1-

### سەرەتا

ئهم باسه دهخوازیّت له کیشهی دهسه لات له واقیعی کوردیدا بدویّت، له بابه تیکی گشتی یک دهسه لاته یاداو واقیعیکی دیاریکراو و تایبه تدا یکه واقیعی کوردییه دهکریّت بلّیم نهو دوو جهمسه رهی نهم باسه نهیه ویّت به یه کیانه وهگریّبدات دوو جهمسه ری زوّر نالوّزن یه کیکیان یه دهسه لات یکیشه یه کی تیوّریی و فیکری هینجگار نالوّزه که فیکری به شهری لهسه رهتای سهره تاکانییه وه عهودالّی لیّتیگه یشتن و ناساندن و تیوّریزه کردنیه تی نهویدیکه شیان یه واقیعی کوردی یه بریتیه له واقیعی کی سیاسی و کومه لایه تی و کولتوری نالوّزه که له به رده م گوّرانی گهوره و له پ و چاوه پوان نه کراودایه نهم واقیعه تیکه لیّکی نالوّزه له بهناویه کداچوونی نایین و سیاسه ت، موّدیّرنه و تهقلیدیه ت، خهون و تیکشکان، بهناویه کداچوونی نایین و سیاسه ت، موّدیّرنه و تهقلیدیه ت، خهون و تیکشکان، بروته و که به داره به دو و اله به رامیه رواقیعیکی

سیاسی پارچهپارچهی به رله دروستبوونی نهته وه دا، تیکه لبوونی سوّسیز لوّریای خیّل و سوّسیو لوّریای کوچ، به ناریه کداچوونی سهته لایت و مزگه وت، کوموّنیزم و نوسولّییه ت، هتد ... نهمه سه ره رای نه وه ی نهم واقیعه واقیعیّکی په راویزن خراو و پشتگویّخراوی میلله تیکه، که له به رده م ده رگاکانی سالّی دو هه زاردا "دهسه لاّته ناوخوّیی" و خوّمالّییه که ی خوّی به رله "دهسه لاّته ده ره کییه کان" جهسته سیاسی و کومه لایه تی و کولتوری و ره مزییه کهی ههرون به ههرون ده کات.

دەسەلات وەك بابەتىكى فىكرى بابەتىكى ھىجگار بەرفىراوانە و بەدەپان بۆچىرون وتنز و تبورهی حیاواز و دریه یه که سهبارهت به چیه تبی و چونیه تبی و شنوازی کارکردن و ریّکنستن و فوّرم و کاریگهریه سیار و نامیارهکانی لهسهر رووکار و دەركەرتە جياجياكانى ژيانى گروپ و تاكەكان لەئارادايه. لە ئەفسانە سەرەتاييەكانەو، بۇ كتىبە يىرۆزەكان، لە فەلسەفەي كۆنى چىن و ھىند و بابلەو، ين فەلسەفەي بۆنانى، لە فىكرى فەلسەفى مەسىحيەرە بى فىكرى فەلسەفى ئىسىلامى، له قۆناغى رۆشىنگەريەۋە بىق فىكىرى فەلسىەفى سىەدەي نىۆزدە، لە مارکسهوه بن ئايەتولاخومەينى، لە كۆمۆنەي ياريسەوە بن جەنگى خويناوى كورد له گه ل كورددا، دەسەلات بابەتتكە ئىنسان له ستنتەرى تترامان و گرنگىيتدانەكانىدا دايناوه . لنرموه بهيرهويكربني تنزيكي تايبهت به تهنها بن تنگهيشتن له دهسه لات، لهناو ئهو سهفهره دریژهی فیکری بهشهری و تهماحی سیاسیدا دهمانخاته بهردهم مهترسیی کیورتگارایی و رووپهرووی ناه کیشههمان دهکاته وه، که نهتوانین دهسه لات و میکانیزمه کانی کارکرینی به باشی بناسین و نه توانین له ده رکه و ت فۆرمە جياوازەكانى تېبگەين.

لەولاشەوە واقىعى كوردى وەك جەمسەرى دوھەمى ئەم نووسىنە واقىعىكى ئالۆزە و بۆ تىڭگەيشتنى پىروسىتمان بە دەزگايەكى تىۆرى و چەمكى تايبەت ھەيە، ئەم واقىيعە، وەك گوتمان، واقىعىكى سىاسى بارچە بارچەيە، لەكتىكدا بزاوتىكى

سیاسی تنیدا، که بهناوی نهته و مافی نهته وایه تبیه و مدمویت، هاوکات نهوه ی لهرووي سياسي و كۆمەلايەتى و كولتورىيەوھ روودەدات كۆمەلىك دىاردەن زوریه یان سهر به قوناغ و لوژیکی بهر له دروستبوونی نه ته وهن. نهم واقیعه له زور رووهوه واقیعیکی پهراویززکرلوی پرکیشهی ههمهجوره، لهههمانکاتیدا بیبهشیشه له ته کانه نویکانی میژووی هاوجه رخی مرزقایه تی و نه و دهسکه و ته گهورانه ی دهکرنت لەرنگەيانەرە ئەگەرەكانى ژيان و منزوويەكى كراوەتر و بنشكەوتوتر گەورەترىكرنن. جگه لەمە واقىعىي كىوردى واقىعىڭكە تىا رادەيەكىي زۆر مەسبەلەي كىۋىترۆڭ و چاوبنریکربنی گهشه ناوهکییهکانی لهلایهن هنیزه دهرهکییهکانهوه و لهدهرهوهی خۆپىدا ييادەدەكرنىت، بە مانايەكى دىكە، كۆمەلگاى كوردى بەتەنھا لەرنگاى میکانیزمه ناوهکییهکانی خویهوه ناجولیّت، به لکی بهریموام له دهره وهشرا و له لایه ن داگیسرکەرانەرە خسودى ئەر مىكانىزمسانە بەشستورىپەك لە شستوركان كىۋىترۆڭ ر ئاراستەدەكرىن. بىق نمىرونە، كە ھىنىزە مۆدىرىنەكسان لەم واقسىمەدا زىساددەبن و ههولنهدهن قورسایی سۆسیۆلۆژی و کولتوری خۆیان لهناو واقیعی کوردییدا بسے بینن، دہبینے ن بعیس به بریاریک زوریهان لهریگای "سیستمی موسته شار مکانه وه دمخاته وه به رده ست و ره حمه تی هیزه ته قلیدییه کانی ناو واقیعی کوردی و بهمهش سهرلهنوی گیانیکی نوی بهبهر ههموو نهو بهبوهندییه تەقلىدىيانەدا دەكاتەرە، كە كۆمەلگاى كوردى مەرلىدەدات لىيان رزگارىيىت. بۆيە خویندنه وهی واقیعیکی له و بابه ته کومه لیک کیشه ی میتیدی و فیکری و تیوری دروستدهکات، که چارهسه رکردنیان ئاسان نبیه و نووسه ر دهخنه به ردهم کومه لیک موغامه راتی فیکرییه وه، که ده خوازن سنووره کانی بیرکردنه و و سنووره کانی مهنهه ج تائهویه ری کرانه وه بکهنه و و دهریازین لهته آهی تاکمیتودی و تاکروانین. لێرەوە ئەم نووسىنە بێبەش نىيە لە تەجەداى ھەردوق جەمسەرەكەي ئەم بابەتە. لهم نووسینه دا بۆئەوەى دەزگایه كى چەمكى لهبار دروستبكه بن هەولده م سوود لهزیاد له تیۆرەیه ك له تیۆرەیه ك دهشینت بیینم. هەروه ها هەولده م واقیعی كوردى له و ئاستانه دا بخوینمه وه، كه دهشینت شینوازى كاركردنى دهسه لات له ناوانیدا ئاشكراتر و بهرچاوتریینت، جگه لهمه جارنه جاریخ لینكدانه وه كانه دهگویزمه وه بق خویندنه وه ی ئه زموونى به عس له عیراقدا، چونكه پیموایه ئه زموونى دهسه لات له كوردستاندا لهزور روه وه له ئه زموونى به عس ئه چیت له عیراقدا، بینگومان له ههندیک شوینیدا ئهم ئه زموونه له ئه زموونى به عس جیاوازه به لام له مهندیک شوینیدا ئهم ئه زموونه له ئه زموونى به عس جیاوازه به لام له مهندیک شوینی دیکه دا كوپییه كی ته واوى ئه و ئه زموونه یه . ریزگاریکی دریزی ئه ویون و دوای خوشی له عیراق و كوردستاندا بو دهسه لاتدارانی سیاسی هاوزه مانی خوی و دوای خوشی به جیه یشتوه . ئه م نووسینه هه ولدانیکی سه ره تابیه بو ناسینی ئه و كه له پوره و به جیه یشتوه . ئه م نووسینه هه ولدانیکی سه ره تابیه بو ناسینی ئه و كه له پوره و مه ولدانی پزگاریوون له پووکاره ناشیرین و به ده كانی.

لەبەر ئەو ھۆيانەى سەرەوە ھەولدەدەم لەم وتارەدا سووىنكى زۆر لە تيۆرەى دەسەلات لاى گرامشى و فۆكۆ و بۆرىنى وەربگرم. لەھەربەكتىك لەم فەيلەسوف و زانا كۆمەلايەتىيانە چەمكتىك، يان چەند چەمكتىك دەخوازم و دواتىر ئەو چەمكانە بەسەر يەكەوە وەك سيستمتىك بۆ خوينىدنەوەى چەند پەھەندىكى جىياواز و چەند فىرمىتكى جىياوازى دەسسەلات لە واقىعسى كورىيىدا، بەكاربىنىم، ئەلىبەتە ھەر لەسەرەتاوە من ئەو راستىيەم لەبەرچاوە، كە ئەم سىي فەيلەسوفە خاوەنى سىي تىيۆرەى جىياواز و سىي مىتتۆدى جىياواز و سىي كەلەپ وورى فىكىرى جىياوازن. ھەريەكتىكىيان لەدەلاقەيەكسى تايبەتەوە لەمەسسەلەى دەسسەلات ئەروانىيىت وھەريەكىتىيىيان دىدىتكى تايبەتى بۆ چۆنيەتى مامەللەكردن لەگەل دەسەلاتدا ھەيە.

با لیرودا به چهند نموونه یه ک نه م خاله زیاتر پرونبکه ینه و ، مه مسه له ی سه ره کی گرامشی مه سه له ی چونیه تی به رپ ابوونی شغریشی کی کرمه لایه تبیه و گرامشی خوشی به "فهیله سیوفی شیورش له رپورت اودا" ناونو و سیم کریمه لایه تبیانه ی ده سه لات له سه رگه رمی دو زینه وهی سیراتیزیک بو و بی نالوگوری کرمه لایه تبیانه ی ده سه لات له نه وروپ ای رپورت اوادا و تیوره ی ده سه لات لای نه و له جه وهه ردا هه ول دانه بو دو زینه وهی نه و سیم راتیزی ده سه لات لای نه و له جه وهه ردا هه ول دانه و دو دامرازانه ی که ده شیت نالوگوری ده سه لات له ریزیانه وه فه راهه مبکریت . نه مه واده کات تیوره ی ده سه لات لای گرامشی به پله ی یه که م "تیوره ی حیورب" بیست . (۲) پرسیاری سیراتیژی سه باره ت به ده سه لات لای گرامشی بروتییه له وه ی چون و به چ شیوه یه کی حیزی پرولیتاری ا ده گاته ده سه لات بو وه لامدانه وه ی نه م پرسیاره سیراتیژییه گرامشی هه ولاده دات نه م پرسیاره بو وکونکریت دابه شکات، پرسیاری به ووکونکر و کونکریت دابه شکات، پرسیاری به بو اله بابه تی:

- ـ چۆن حيزيى پرۆليتاريا ھەيمەنە بەيدادەكات؟
- \_ چۆن و به چ شىنوەيەك كاردەكاتە سەر ھنىزە جياوازەكانى ناو "كۆمەلگاى مەدەنى"؟
  - ـ حيزب ۾ پهيوهندييهک لهگهٽل دهوٽهندا دروستبکات؟
- حیـرب لهگه ل کـام هیّـری کومه لایتیـدا هاوکـار و لهگه ل کـام هیّـری دیهکه دا به دکارییّت، به مانایه کی دیکه حیرب چ جوّره "بلوّکیّکی میّروویی" پیّکبیّبنیّت؟ دهسته واژه کانی "ههیمه نه"، "کومه لگای مهده نی"، "بلوّکی میّروویی" و "دهوله ت مهسته واژه سه ره کییه کانی ناو فیکری گرامشین. وه ک ناشکرایه نه و پرسیارانه ی سهره وه له جهوهه ردا کومه لیّک پرسیاری لینینین و به روّری له دهوری حیـرب و پهیوه ندییه کانی حیـرب و روّل ی حیـرب دهسـوریّنه وه، بوّیه که منـین نه وانه ی گرامشیه ت به لینینزمیّک بر وسیا نا، به لکو بو

فۆكل سەر بە كەلوۋپۇر ۋارەۋتىكى قىكرى دىكەيە جىياۋاز لەۋەي گرامشى، ئەگەر گرامشی لەدۆخی گەرانەوەيەكى بەردەولمدابيت بۆ ماركس و كەلەيوورى ماركسيزم، ئەرا فۆكۈ لە يەيۋەندىييەكى بەردەوامدايە لەگەڵ كانت و نيتشەدا. زۆرن ئەوانەي بييانوايه شيوازى كاركربني فؤكة ههمان شيوازى كاركربني كانتييانه و نیتشه ریانه به و نهم دور فه یله سوفه گهرره یهی سه دهی هه ژدههم و نزردههم به بەردەوامى لەكارەكانى فۆكۈدا ئامادەن.(٤) فۆكۈ ھەلگرى تيۆرەي حيـزب نيـيە و ههر لهسهرهتاشهوه باوهری به دابهشکردن و لیکجیاکردنهوهی دهولهت و کومهلگای مەدەنىي نىسيە . (٥) فۆكىق بارەرى وايە لە ھەمسوق كۆمەلگايەكىدا يەكجىۋر "حوکمگەرايي" و يەک سىتراتىزى دەسەلات ھەيە، كە ھەم لەنـاو دەولەت و ھەم لهناو كۆمەلگادا ئامادەن و كاردەكەن. (حوكمگەرايى وەرگيرانى ئەو چەمكە گرنگ و ئالۆزەى فۆكۆيە، كە يېدەگوترېت (govemmentality). شۆرش بەگشىتى و شۆرشىي برۆلىتارى بەتاپبەتى لاي فۆكۆ بابەتى تىلۆرىزە و بىرلېكىرىنەرە ئىن. ئەرەى فۆكۈ سەرقالى لىكۆلىنەرە و ناسىنيەتى كىشەى دەسەلاتە وەك تۆرىك لە بهیوهندی ههمهلایهن و گشتگیر، که ههموی خانه کرمهلایهتبیهکان و سهرلهبهری جەستەي كۆمەلايەتى دەتەنىتەرە . لەر شوپنانەشدا، كە فۆكۈ لەمانا سىاسىيەكانى دەسەلات نزىيكدەبېتەرە، نەك تەنها باسىي دەوللەت و پەيۋەندى نيوان حيـزب و دەولەت ناكات، بەلكى باسى ئەر بايەتانەش ناكات، كە فىكرى سىاسىي لەھەربور قوتابخانه گهورهکهیدا، قوتابخانهی "پالیزمی سیاسی" و قوتابخانهی "بۆتۆپیاگهرایی"، باسیاندهکات. (٦) به لای فۆکو وه مانا سیاسیهکانی دهسه لات له مهیلی "حصوکمگهرایی"، governmentality دا دهربهکهورییت، چهمکسی "حوکمگهرای"ی لای فۆکو بهمانای حوکمکردن نییه لهناو دهوله تدا، یان مهیلی مۆنقپ ولیزهی دهسه لات و شعبیتری لهم بابه تانه، مهبهستی فوکو له چهمکی "حوکمگهرایی" بریتییه له بیروکهی "ئیدارهدانی ژیان"، کردنی ژیان خوی وهک گشتیک، که دهسه لات کاری له سهریکات، ئیدارهدانی ژیان مانای نهوهی ژیان لهمانا بابولوژییه کهیدا ببیته بابه تی دهسه لات و مهسه لهکانی سیکس و زلوزی و مهسه لهی دانیشتوان و مهسه لهی تهندوستی و تهمهن و ههموو دیارده بابولوژییه کانی دانیشتوان و مهسه لهی تهندوستی و تهمهن و ههموو دیارده بابولوژییه کانی دیکهی ژیانی ئینسان، ببنه بابه تی نیشکردنی دهسه لات، به کورتی فوکو باسی حیزب و دهولهت ناکات، به لکو باس له گشتیتی دهسه لات دهکات لهناو سهرجهمی خانه کومه لایتیه کاندا.

پوویه کی دیکه ی تیزره ی دهسه لات لای فزکر بریتیه له پهیوه ندی نیزان مه عریفه و دهسه لات، له م باره یه شهوه ده نووسیت: "من (له مهسه له ی دهسه لاتدا) باسی ئاغا ناکه م، من زیاتر له خه می به رفراوانبوونی میکانیزمه کانی هه یمه نه دام". (۷) به به باره ی فزکر میکانیزمه کانی هه یمه نه به ته نها چینیک له چینه کان لینی به رپرسیار نبیه و به ته نیا هیزی کی کرمه لایه تی هه نمه نه پیکهاتیکی نبیه و به ته نیا هیزی کی کرمه لایه تی کی کرمه لایه تیبه و هه است است کی کرمه لایه تیبه و هه است الله میزی ده سه لاته و له هه میوو جه سیفه تی کی کرمه لایه تیبه و هه است ده قولیت و باروت نه و بروت نه و باره می نبیه به لاک و سیفه تی سه ره کی نه میدن به نان نه و حیز به له میروده و فزکل ده لیت ده سه لات شدی کی کاربکات و به رگریبکات. یه کیکی دی له سه لات و به رگریبکات. یه کیکی دی له سه لات و به رگریبکات. هه روه ها ده سه لات شدی کنیه به ته نیا نه وی کاربکات و به رگریبکات.

حرکمپانی پیاده پیکه و مه عریفه ، یان هه قیقه ت لئی بنیه شبیت . فرکن ئه لئیت "ئهگه رکه له بورنی سه رمایه به شیخی گرنگی ئایینده ی کرمه لگای ئیمه بیت ، ئه وا که له که بورنی مه عریفه له و که متر نبیه " . ( ۸ ) هه رایره شدا فرکن جه خت له وه ده کات که هه م به رهه مهیندان و هه م به کاره یندان و هه م که له که بورنی ئه م مه عدیفه یا کریت له میکانیزمه کانی ده سه لات جیا کریته وه " . ( ۹ ) . به مانایه کی دیکه ده سه لات له ناو مه عدیفه شله ناو ده سه لاتدا ئاماده یه ، له سه رده مه می ثرورییه جیا وازه کاندا شیوازی جیا وازی په یوه ندی نیوان ده سه لات و مه عریفه ده بینین . بویه له خویند نه و مه ده بینین . بویه کرنگه ی نیوان ده سه لات و مه عریفه ده بینین . بویه گرنگه ی نیوان ده سه لات و مه عریفه ده بینین . بویه گرنگه ی نیوان ده سه لات و مه عریفه به یوه ندییه ناوه کی و گرنگه ی نیوان ده سه لات و مه عریفه بیت .

بۆرىيىق ھەم لە گرامشىي و ھەم لە فۆكىق جياوازە . سەرەتا ئەگەر ئەم بووانەي نواييان فەيلەسرفېن، ئەوا بۆردىق سۆسىيۆلۆر، واتە كۆمەلناسە، ئەمەش وايكردووه بۆرىيىن ھەم لە گرامشىي و ھەم لە فۆكىن ئەزموونگەرترىيىت و يەيوەنىدى بە ىيارىمكانى دەسەلاتەوە يەيوەنىييەكى تەجرىبى و ماترياليانەترىيىت بەبۇچوونى ھەندىكى نووسەر گرنگى تىۆرەي دەسەلات لاي بۆرىيى لەرەدليە نوقسانىيەكانى تيــۆرەي دەســـه لات لاي فۆكــۆ تەواوبەكــات. ئەم تەواوكــرىنەش لەپيــداگرتنى بەردەوامى بۆربىزدايە ئەسەر رەھەندە رەمزىيەكانى دەسمەلات،(١٠) مەبەست ئەم ميداگرتنهش ئاشكراكريني ئهو ئامراز و ميكانيزمانهيه، كه دهسه لات به هۆيانه وه خزى لهناو تۆرنىك له كرېم و پراكتىكى رەمزىدا ئەشارىتەوە، جونكە وەك بۆربىيق ده نیت "کاری سه ره کی ده سه لاتی رهمن شاردنه وه ی هه قیقه تی ده سه لات خۆيەتى وەك ئامادەگىيەكى فىزيابى .. (١١) رەنگە جياوازى ھەرە سەرەكى نيوان بۆرىيىق و فۆكىق لەرەدابىت فۆكىق پىيوايە دەسلەلات لەسلەر جەسىتە كارىمكات، لەكاتىكدا بۆردىق باوەرى وايە دەسەلات لەسەر جەستە كارناكات، بەلْكو لەسەر "مەبىتوس" كاردەكات. فۆكى دەلىت دەسەلات لە كۆمەلگاكانى بەر لەمۇدىرىنەدا

راسته وخق له سه رسنادان و تیکشکانی جهسته کاریکربووه و له دوای مؤدیز نه شه و هسته یه کارده کات، به لام بزربیق پییوایه ده سه لات جهسته به شوینی سه ره کی کارکربنی خوی دانانیت، به لکو ده خوازیت دونیای روّحی و ده روونی ناوه کی ئینسان به ستراتیژه کانی خوی ره نوریونی ناوه کی ئینسان به ستراتیژه کانی خوی ره نگریزگات. هه بیتوس لای بوردیق هیما بو نه و دونیا ناوه کییه ده کات.

فۆكى لەوپاۋەرەدايە دەسەلات دىت بى ئەۋەي بونيادىكى دىارىكرار بەجەستە بدات و به و شیوهیه دروست و دیسیلینیبکات، که زورترین سوودی لیوه ریگیریت، واته ىمسەلات دەپەرىت جەسىتە بكاتە جەسىتەپەكى جالاك، بەلام كۆنترۆلكراو، لەكاتىكدا بۆرىبى قىسە لەرەدەكات، كە دەسەلات بونياد بە جەستە ئادات، بەلكى بە هەستۆسى دەدات. (۱۳) (ھەستۆس برېتىيە لەر ئامادەگىيە گشتىيانەي لەنارەرەرا وا له ئینسان دمکهن توانای ئهوهی ههبیت بهشیوهیهکی دیاریکراو بریاریدات و بەشتورەيەكى دىارىكراو ھەلسوكەرتېكات). بە بارەرى بۆردىيى مادامەكى دەسـەلات لەسەر ھەبيتۆس كاردەكات، واتە لەسەر دونياي ناوەكى ئينسان كاردەكات، بۆيە بهردهوام ههوالم دهدات نامادهگی فیزیاییانهی خوی بشاریتهوه و خوی له دهسه لاتنکی دیترا و و به رجه سته وه، بگورنت بن ده سه لاتنکی ره مزی انبره وه دهسه لات له باتی نه وه ی خوی له فورمی قامچی و خهنجه ر و تفهنگدا نیشانبدات، ئەبىتە كۆمەلىك ئەمر و نەھى سارىكراو و سەبىتە كۆمەلىك بەھا و تۆرم و زمان و كۆمەلىك نايەكسانى بونياسىيانە، بەلام زۆرجار ناسيار و شارىرارە . بەكورتى مادامەكى دەسەلات لەسەر ھەبيتوس كاردەكات بۆيە بەردەوام لە ھەولىي ئەرەدايە بوونی فیزیاییانه ی خزی بشاریته و و نههیلیت وهک هیزیکی سیار و بهرجهسته ببينريت،

ئەم جىاوازيە بنەرەتىيانە لەنئىوان فۆكىق و بۆرىيىقدا بىق مەبەسىتى ئەم وتارە يارمەتىدەرىكى لەبارن بىق بنيادنانى ئەو دەزگا جەمكىيەى لەسەرەتاوە ھىمامان پیدکرد، چونکه ههریهکینکیان یارمه تیده ری نهوه ن پههه ندیک له پههه ندهکان و درکه و و تیک له ده رکه و و تیک به به درده و امه کانی ده سه لات تیبگهین. له واقیعی نینسان، له و ی فیزیایانه ی ده سه لات و هیرشه به رده و امه کانی بوسه ر جه سته ی نینسان، له و ی نینه کوشتن و لیدان و نازارداندا ناماده یه، هم پههه نده په مزییه کانی ده سه لاتیش زور به توندی ناماده ن بو شاربنه و می هه ندیک ناستی به کارهینانی ده سه لات و لانیکه بو به خشینی شه رعیه ت به هیرشه فیزیاییه کان. به کورتی هیواد ارم نه م پروژه میتورده ته رکیبیه نالوره یارمه تیده ری نه و به بومگه گرنگه دیار و نادیاره کانی ده سه لات له و و که جومگه گرنگه دیار و نادیاره کانی تیبگهین. و و که سه ره تا شهریه که مه کی ناشکراتر له سه ر نه و سین تیوره یه ده سه لات به میوردیدا شیبکه یانیان، له پهیوه ندیاندا به میورسینه و ه ناشکرابکه م، تا له هه نگاوی دواتردا بتوانم ده رکه و ته کانی ده سه لات له واقیعی کوردیدا و چونیه تی شه نگاوی دواتردا به میکانیزمه گرنگه کانی نیشانبده م.

### -4-

## گر امشی

ستراتیژیترین چهمک له تیوّرهی دهسه لاتدا لای گرامشی چهمکی "ههیمه نه به"،

Hegemony نهم چهمکه نه و دهروازه گرنگه یه، که گرامشی لهریّگایه وه دهچیّته

ناو دونیای نه و پهیوه ندییانه ی، که هه رسی لایه نه گرنگه کهی تیوّرهی دهسه لات

لای نهم فهیله سوفه به یه که وه گریّده دات، مهبه ستم له و سی لایه نهش دهوله ت و

حیرزب و کومه لگای مهده نییه . ههیمه نه لای گرامشی به مانای بالادهستیه کی

رقحی و ناید بیّلوژی دیّت، نه و هیّزه ی له کومه لگایه کدا خاوه ن ههیمه نه یه نه و هیّزه

نییه بهزور و لهزیر زهبری ترس و توقاندندا ئهوانیتر ناچاردهکات سهرکردایهتی ئهو قبوولْبکەن، يېزاسەكانى ئەو بۇ بونيا و بياردە و يەيوەندىيكان قبوولْكەن، ھيزى خاوهن مەسمەنە ئەر لايەنەيە ھۆلۈم كۆمەلايەتىيەكيانى بىسكە خۆيەخلاق راسى به کارهینان، بان مهروشه کردن به به کارهینانی زوبروزونگ و توندوتیژی، میله گشتیهکانی بید و تیروانینه کانی نه و قبوولده که ن، که ده لیدن ف لانه هیزی كۆمەلايەتى خارەن ھەسمەنەيە ئەمە ماناي ئەرەيە ئەر ھۆسزە كۆمەلايەتىيە توانیویهتی قهناعهته کانی خوی و دید و بوجوون و بیناس و ماناکانی خوی لهرینی بالادهستييه كي رؤكي و ئايديۆلۆرى و فەرھەنگىيەۋە بكاتە ھى ھۆلۈر كۆمەلايەتىپكانى بېكەش، يان لانېكەم بەشىكى زۆرى ئەر ھىزانە . ھىزىك كاتىك ىمتوانىت مەيمەنەي مەبىت، كە ھىزەكانى تر سەركردايەتىكرىنى ئەر بىز كۆمەلگا وهک شتیکی سروشتی ببینن و خزیه خن قبوه آیبکهن. لای گرامشی مهیمهنهی حیزییّک ئەر ئەلقە گرنگەيە نیشانیدەدات كام حیـزب دەتوانیّت دەسـەلات بگریّته دهست و حرکم بکات، چونکه نهو حیزیهی خاوهن ههیمهنه بوو مانای نهوهی توانیویهتی دهنگی هیزه جیاجیاکانی ناو کرمه لگای مهدهنی به لایخویدا رایکیشیت و لەرپكاي ئەم دەنگانەۋە توانيويەتى دەسەلاتى سياسى لە دەوللەتدا بگرېتە دەست و ىمسەلاتى فىكرى و فەرھەنگىشى لە كۆمەلگاى مەدەنىدا چەسياندېيت. بەمانايەكى ىيكە ھەيمەنە بريتيە لەر كليلەي قوفلەكانى دەسلەلات بى خىيزب دەكاتەرە، ھەم قوفله کانی دهوله ت و ههم قوفله کانی کومه لگای مهدهنی.

وهک ئاشدکرایه چــۆنیهتی دۆزیـنهوهی کلیلــی ههیـمهنه لهجهوههردا وه لامــی ئهو پرسیاره سیاسیهیه، که گرامشــی له بیسـتهکان و سیهکانی ئهم سـهدهیهدا وهک مارکسیهکی روّژئاوایی دهیکات، پرسیاری: چوّن بگهین به دهسه لات؟ بو گرامشــی ئاشکرابوو، که مارکسییهکانی ئهوروپای روّژئاوا ناتوانن ههمان ئهزروپـای روّژئاوا له روسهکان دوویـارهبکهنهوه، گرامشــی ئهیزانـی مارکسـییهکانی ئهوروپـای روّژئاوا له

مونيايه كى جياواز له مونياى بۆلشمەويكه كاندا مەريىن و لهگه ل كومه لكايه كىدا مامه له ده که ن جياواز له کومه لگاي روسي. ئهگهر ئه زمووني بۆلشه ويکه کان بریتیبووبیّت له پهلاماری راسته وخوّی حیزب بوّسه ر ده زگا سه ره کیپه کانی ده ولّه ت و داگیرکردنی تزرگانه کانی دهولهت، بهبی بوونی ههیمه نه له ناو کومه لگای مەدەنىدا، ئەوا ئەزموونى ماركسىپيە رۆزئاولىيەكان قسىه لە غىيابى ھەلـومەرجىكى میژوویسی له و بایه ته ده کات. غیباب و لاوازی کومه لگای مهده نی له روسیادا مارکسییه رووسهکانی ناچارکرد راسته وخق به لاماری ده زگاکانی ده ولهت بدهن و وهک ههنگاوی پهکهم دهولهت و دهزگاکانی کونترلبکهن، بهوهیوایهی دواتر لهریگای دەولەتەرە بگەرىنەوە ئاو كۆمەلگا و ھەيىمەنەي خۆيان لەسلەرەۋەرا بەسلەر كومەلگادا سىمىينىن. بەلام لە ئەوروپاي رۆزئاوادا ئامادەگى كۆمەلگايەكى مەدەنى بهميّن و خوريّكضستوو نهم ههلهي به ماركسسييه روزناوابيهكان نهنهدا، ليّدهوه گرامشی باوهری وابوو بزهاتنه سهر دهسه لات له کزمه لگاکانی نهوروپای رؤژشاوادا حيـزب نابيّت راسته وخق په لاماري ده ولهت و ده زگاكاني ده ولهت بدات، به لكو دهبیّت سهرهتا ههیمهنهی خوی لهناو کومه لّگای مهدهنیدا بیاده بکات و دواتر لەرپىگاى ئەم ھەيىمەنەيەرە دەسمەلاتى سىاسىي بگرېتەدەسىت. بەمانىايەكى دىيكە ئهگەر ماركسىييە روسىكان لەبەر غياب و لاوزى كۆمەڭگاى مەدەنى لە روسىيادا ناچاريووين "لەسەرەوەرا" و لەناو دەزگانى دەولەتەرە ھەولى گەيشتن بە دەسەلاتى سیاسی و دروستکردنی ههیمهنهیان دابیّت، نهوا مارکسییهکانی روّژنّاوا به هوی ئامادهگىيەكى بەھنىز و بەرفراوانى كۆمەلگاى مەدەنىيەرە ئەبنىت ھەولى پەيداكرىنى هەيمەنە "لە خوارەۋەرا"، واتە لەناو ئۆرگانە جياجياكانى كۆمەلگاى مەدەنىدا بدەن. خالی ههرهسه ره کی جیاوازی نیدوان گراهشییه ت و لینینیدم لهم بزج وونه دا ئاشكرىمبنت، گەرچى ھەربوكىيان ىميانەونىت وەلامى ئەر يرسىيارە بىدەنەرە، كە ىمپرسىنت: چىبكەين، يان چۆن دەسەلات بگرىنەدەست؟

گرامشى ئەلايت "مەيمەنە مىتۆدىكە بۆ خەباتكردن"، ئەم مىتۆدەش وەك "رىككوتن لهگهڵ دۆستاندا و ناچاركردنى ناحەزان وينادەكات. (١٤) گەر بشيرسين سروشىتى ئەر رىكەرتنە چىيە، كە لەگەل دۆستاندا سازدەكرىت؟ گرامشى لەوەلامدا دەلىت "سروشتى ئەو رېكەوتنە سروشتىكى ئايىدېۆلۆرى و كولتورىيە". (١٥). كەواتە ههیمهنه له جهوههردا کردهیهکی سیاسی و ئایدیوّلوّری و کولتورییه پیشنیاری ىونيابينيەك دەكات، كە لەلايەن بريكى زۆرى ھينزە جياجياكانى نيو كۆمەلگاى مه ده نیه و ه قبو لبکرینت. هه یمه نه کومه لینک لیکدانه و و رافه کردن و بیناس و بۆچووبنه، که له فۆرمى کولتور و کارى فیکرى و سیاسىيدا هيزيدک پیشکهشى به کومه لگای دهکات. کهی کومه لگا قهناعه تی به و رافه کردن و بوچوون و پینــاس و ليْكدانهوانه هيننا و قبوولِيكرد، ئهمه ئهو هينزه دهكاته هينزيْكي خاوهن ههيمهنه. هەيمەنە بەم مانايە نەخشاندن و رەنگرېزكردنى روويەرى رۇحى تاك و گروپەكانى ناو كۆمەلگاى مەدەنىيە بەو راقەكرىنانەى حيزب، يان رۆشنبيرانى حيزب بۆ دونيا و بيارده و رووداوهكاني دمكهن. ليّرهوهيه حيـزب لهديـدي گرامشـيدا بهتهنهـا كومه لنك ده زكا و توركاني ريكخراو و خاوهن ديسېلينيكي پولايي نييه، وهك لاي لينين، به لكو به يلهى يهكهم رؤشنبيره، رؤشنبيريكي دهسته جهمعي. هينزيكه بۆچۈۈن و لېكدانەرە و زمانېكى تايبەت بەرھەمدەھىنىنىت و دەپەرىنىت ئەو بۆچۈۈن و لیکدانه و زمانه بکات به زمانی زوریهی ههرهزوری کومه لگا. کهی لهمه شدا سەركەوت وئەم پرۆژەيەى بۆ چوۋە سەر، ئەۋىەم دەبئتە ھۆزىكى خاۋەن ھەيىمەنە و دەتوانىت لەرىكاي مەلىرارىنەوە دەسەلات بكرىتەدەست.

بیّگومان ههیمه ه و هک ریّکه و تنیّکی ئاید بیّوانورژی له جه و هه ردا ریّکه و بتنی نیّوان چه ندهیّزیّکه له سه ر ستراتیریّکی تاییه تی ریّک خستن و به ریّده بردنی کومه لگا و دهولهت و به ریّده بردنی په بوه ندیه کانی نیّوان ده و لّه ت و کومه لگا، ستراتیریّک، که قازانج و ده سکه و ته کانی نه و هیّزانه ده رده بریّت و روانینیّکی هاویه شیان بن ئایینده

لابروست بهكات، كهواته هيزه موههيمهنهكان كومهاليك هيزن لهسهر مهسهله ههرهگرنگه کانی کومه لگا ریککه وتون و دیدیکیان به رهه مهیناوه، که ههموویان قبوول کردووه، دیدیک تیایدا ههریه کیک له و هیزانه به شیکی گرنگی ویست و نارهزوی و قازانج و ماناكانی خوی تيدا دهنوزيتهوه، گرامشي ئهم كومهاله هنازه لەنسارخۆدا رېكەوتسوە ناودەنىيىت "بلىۆكى مىزۋورىسى". گرامشىسى بىۆرمەومى زىساتىر مەبەسىتەكانى لە چەمكى ھەيمەنە روونېكاتەرە جىيارازىيەكى بنەرەتى لەنئىران چەمكىي "مەيىمەنە" و چەمكىي "كۆنترۆڭ" دا دەكىات. وەك گوتمان ھەيىمەنە دەسەلاتتكە له ناو كۆمەلگاى مەدەنىدا دروستدەبئت، لەم روەوە گرامشى دەلىّىت: "مەيمەنە ئەر شىزوەيەي دەسەلاتە لەناو كۆمەلگاي مەدەنىدا بىيادەدەكرىت" (١٦). به لام کونتروّل ئه و شیوه یهی ده سه لاته له ناو ده وله ته دا پیاده ده کریّت. ئهم جِياكربنه وهيهى فۆرمهكانى دەسەلات لەجەوھەردا لەر تێروانينە تـاببەتەوە ھـاتوە، که گرامشی بن "سه رخان" ی کومه لگای ههیه . به باوه ری گرامشی سه رخانی كۆمەلگا لەيەك ئاست، يان لە يەك قات بروسىتنەبوۋە، ۋەك رۆرپەي ماركسىيە تەقلىبىيەكان يېيانوايە، بەيلېچەوانەۋە ھەمبور سەرخانېك لەنبور ئاست، سان بوق قاتي جياواز پيکديّت. گرامشي قاتي پهکهميان ناوبدنيّت "کومهڵگاي مهددني" و قاتی دوههمیشیان "کومه لگای سیاسی"، یان دهولهت. بهباوهری گرامشی له نیوان ئەر دور ئاستەدا، واتە لەنيوان كۆمەلگاى مەدەنى و كۆمەلگاى سىياسىدا، دونيايەك یه یوه ندی نا الوز و فره چه شدن هه یه و له هه ریه کیکیاندا، وهک و تمان، فورمیکی دياريكراوى دەسەلات لەكاردايه. ليرەوھ كاركردن لەناو ئاسىتە جياكانى سەرخانى كۆمەلگادا بيويستى به ستراتيزى جياجيا ھەيە. ئەر ستراتيزەي لە كۆمەلگاي مەدەنىــدا وەگەردەخرىــت، ســـتراتىزيەتى يەيــداكرىنى ھەيــمەنە، جىــاوازە لەو ستراتیژهی له بهرامبهر دمولّهتدا پیادهدمکریّت، ستراتیژیهتی کوّنتروّلّ. لیّرهوه نّهو حیزیهی بیهویت ههیمهنه پهیدابکات بیویستی به ستراتیژ و تاکتیکی حیاواز ههیه له حینیهی راسته وخق په لاماری ده وله تبدات و له شیوه ی نینقیلابیکی له پردا ده سه لات مگرنته ده ست .

گرامشی لەقسەكرىنىدا لەسەر سىتراتىزيەتى كارى حيزيىي لەكۆمەلگايەكدا، كە كۆمەلگاي مەدەنى تيايدا بەھيز و يېگەيشتوربين، جەخت لەرەدەكات، كە حيـزب پێويسته لهناو ئاستى يەكەمى سەرخانى كۆمەڵگادا دەستبەكاربێت، واتە حيـزب مهبیّت لهناو مهزگا جیاجیا و هیزه جیاجیاکانی ناو کومه لگای مهدهنیدا چالاکبیّت و لهویدا بناغهی ههیمهنه یه کی ئایدیو اوری و فیکری و سیاسی دابریزیت. بهباوهری گرامشی حیازب تا لهوه دا ساه رنه که ویّت ههیمه نه له ناو کومه لگای مهده نیدا په پدایکات و بوچوونه ئایدیولوژیپه کانی خوی بکات به دونیای روحی کومه لگای مهدهنی، مهحاله بتوانیت دهسه لات بگریته دهست و دهسه لاتی سیاسی بگریّته دهست. حیدزب بوّنه وه ی دهسه لاتدارییّت نهبیّت له خواره و له ناو كۆمەلگاى مەدەنىيەۋە بەرەق سەرەۋە سەرىكەويىت، واتە لە ھەيىمەنەۋە بەرەق كۆنترۆڵ، نەك بە يێچەوانەوە وەك بەلشەويەكان لەروسيادا ئەنجامياندا. لەراسىتىدا ئهم خالهیه گرامشیهت له لینینیزم و ئهزموونی مارکسییه کانی ئهورویای رفزانوا له ئەزمىوونى بەلشىمەرىكەكان جيادەكاتەرە، ھەر ئەم خالەشىم ئابيەتمەنىدىيەكانى، تيۆرەي دەسەلات لاي گرامشي له تيۆرە ماركسىيە روسەكان جيادەكاتەرە.

نواهه مین خالیک بمه ویت نامازه یه کی خیرای بویکه مهسه له ی شدوین و جینی روشنبیرانه له ناو تیوره ی گرامشاییانه ی دهسه لاتدا، روشنبیران شدوینی کی دیار و گرنگیان له تیوره ی دهسه لات لای گرامشی هه یه، نه م شوینه گرنگه ش وابه سته ی نه و میکانیزمانه ی دهسه لاته، که گرامشی ناوی هه یمه نه ی لیده نینت وه ک نامازه مان پیکرد هه یمه نه له جه و هه ردا کاریکی روشنبیری و ناید بولوژی و سیاسییه، هه یمه نه مانای دروستکردنی فه زایه کی فیکری و سیاسی و روشنبیری و ره منی وا تیایدا بوج و ون و دیدی به شدی گه و ده ی

كۆمەلگاي مەدەنى، ئەمكارەش مەحالە بەين رۆلى گەورە و بەرچاوي رۆشىنېيران. له دیدی گرامشیدا نهوه روشنبیرانن به ها و رهمز و پیناس و زمان و فه زای فیکری و رۆشىنبىرىي دەخىولقىنىن، ئەوانىن دەتىوانى بنەما فىكرىيەكانى ئەو رېكەوتىنە كۆمەلايەتىيەي حيازب بى گرتنەدەسىتى دەسەلات يېرىسىتى يېيەتى، لەئاسىتى رهمزی و فیکری و روشنبیریدا و لهناو کومه لگای مهدهنیدا به رههمینین، به کورتی ئەگەر ھەيسمەنە "رېكەرتنىكىسى ئايسىيۆلۈرى بېست"، ئەوا ئەرەي ئايسدىۆلۈرىيا بهرههمدههیّنیّت و بهناو خانه جیاجیاکانی کوّمه لّگادا، له شنواز و فوّرمی حساوازدا بلاوياندەكاتەوە، رۆشنېيرانن. لېرەوە ئەگەر ھەيمەنە سىتراتىزى گەيشىتنى حيىزب بيّت بەدەسـەلات، ئەوا رۆشـنبيران ئەو ھيٚلـى شـەمەندەفەرەن، كە حيــزب بەرەق پەيداكرىنى ئەر ھەيمەنەپە دەبەن. ئەگەر گرەوى كۆنترۆڭكرىنى دەسەلاتى دەولەت له گرەوى پەيداكرىنى ھەيمەنەدابىت، ئەوا گرەوى ھەيمەنە گرەوپكە تەنھا بە رۆشنبیران دەكریت، لیرەوە رۆڭ و بەشدارى رۆشنبیران دەبیته بەشدیكى ئۆرگانى تيۆرەي دەسەلات لاي گرامشي. گرامشي تەنانەت جيزپ خۆشى وەك رۆشنىيرىكى ىەستەجەمعى دەبىنىـِّت و مامەلەدەكات. گرامشى ئەم حيـزيە ناودەنيّـت "ئەميـر<sup>""</sup> به لام ئەن ئەمىرە كۆنە ئا مىكيافىلى باسىيدەكرد، بەلكى "ئەمىرىكى نوي"، كە شامرازی په پیداکردنی هه پیمه نه په ، له نیتوان نهمینری میکیافیلی و نهمینری شویتی گرامشیدا جیاوازی زوّر و گەورە ھەن، مىن ليّىرەدا تەنها جەخت لەو جیاوازىيە بنەرەتىيە دەكەمەوە، كە ئەم دوق شىۆھ ئەمىرە لەيەكدى جيادەكاتەوە . ئەمىرى نوی لای گرامشی ئه و پیاوه فیلاباز و تاکتیکچی و دروزنه نیبیه فیال و دوورویسی و خەلەتانىدىن بەشىپكېيىت لە سىتراتىرى مانەرەي لەسمەر كورسىي دەسمالات، به بنجه وانه وه تهمیری نوی حیزینکی سیاسی منزینرنه و به دوای ریکه و تننکی ىروستېكات، نەك ھەرئەمە، بەلكى ئەمپىرى نوي بە تەنھا ئەر نوخبە وشىيارە<del>ي</del> کریکاران نیایه که لینینیان وهک ناوخبه ی وشایار و بهناگای کریکاران دهدات پیشنیاریدهکات، نوخبه یهک گوایه لهده رهوه پا وشیاری چینایه تی بهکریکاران دهدات و کریکاران لهده رهوه پا بر شورشی چینایه تی ناماده دهکات، نهمیری نوی حیزییکه لهسه ر بنه مای "لیکدابرانی خه لک له لایه ک و دهوله ت له لایه کی دیکه، نوخبه و جمهور دروستنه بووه" (۱۷) نهمیری نوی "هه لگری ههیمه نه یه کی نوییه، که به هییلیکی پاسته وخی له خه لکه وه بی چین و له چینه وه بی حیزب و له حیزیه وه بی دروات". (۱۸)

له راستیدا نه و ههیمه نه نوییه ی گرامشی باسیده کات و روشنبیران به بنیاده و دروستکه ری ده رانیّت، نه و خالّه یه که فرّکر و ه کی روشنبیریّکی ره خنه یی له دری کارده کات. چونکه نه و شیّوه ههیمه نه گشتگیره ی گرامشی باسیده کات، له راستیدا هیّما بی نه و جوزه له ده سه لات ده کات، که ناهیّلیّت "ههیمه نه ی پیچه وانه" دروستبییّت و گررانی رادیکالانه دروستبییّت (۱۹) نه مه ش به پله ی یه که م مانی کوشتنی روّحیه تی کیبه رکیّی کوّمه لایه تی و سیاسی و سه پاندنی ریّکه و تنیکی ناید یوّلوژی و فرّرمیّکی دیاریکراوی ریزکردنی هیّز و په یوه ندییه کانی ده سه لات به سهر شیّوه و ریزیه ستن و نه گهره کانی دیکه ی ده سه لاتدا و لیّره و روزیه ستن و نه گهره کانی دیکه ی ده سه لاتدا و لیّره و له نیّبوان تیگه یشتنی گرامشییانه دا بی ههیمه و له نیّبوان دیموکراسییه تا داد رابرانیّکی ره ها هه یه ۱۹۰۰ پیّیان وایه ههیمه مانی مورثی هیّزی دیموکراسییه تا ده می به به داری دیموکراسییه تا ده می به به داری دیموکراسییه تا ده می به به داری دیموکراسیه تا ده می به به داری دیموکراسیه تا ده می به به داری دیموکراسیه کارده کات به داری دیمونی دیمونی دیمونی دارده کات دیموکرا دیمونی دیمونی دیان دارد کات به دارد کات دیموکرا دیمونی دیمونی دی دو دی دیمونی دیمونی دیمونی دیمونی کارده کات دیمونی در دیمونی دارد دیمونی د

## فۆ كۆ

به پیچه وانه ی گرامشییه وه پرسیاری فوکل نه وه نییه چون و کن دهسه لات بگریته دەست، بەلكى ئەرەيە: دەسەلات چۆن بيادەدەكريت؟ لەكوپوه ديت؟ چۆن بهرهنگاری ببینهوه؟ (۲۱) ههموی تهمانهش بهین گرنگیدان به شوناسی ته و هیزهی دەســـه لات پراکتیــک و پیادەدەكــات. ئەگەر برســیارى گرامشــى لە دەســـه لات ىرسىيارىكى سىياسىيىت، ئەوا برسىيارى فۆكۈ تارائەيەكى زۇر برسىيارىكى مىزدويىي فەلسەفىيە، كێشەي دەسەلات لاي گرامشى كێشەي حوكمكرىنى چين، ياخود حيزييكي سياسى تايبهته، به لام كيشهى دەسه لات لاى فۆكۆ كيشهى خودى دياريكراوهوه . گرامشي به هاتنه سهر حوكمي يرؤليتاريا، يان حيزيس يرؤليتاريا، كۆتايى بە يرسيارى دەسەلات دەھينىت و ئەمانخاتە ناو دونياى وەلامەكانەوە، به لام پرسپاری دهسه لات لای فوکو پرسپاریکی بیکوتاییه و ههمیشه نهوهمان وهبيرده ميننيته وه به وه لامه كانى دهسه لات و تاكتيك و ستراتيزيه كانى رازينه بين. لەسەرىكى دىكەرە برسىيارى سەرەكى فۆكى لەدەسەلات برسىيارى جىزنيەتى بەرگرىكىرىنە، واتە پرسىيارى چىۋنيەتى دەريازيوونى تاكەكانە لە تىۆرە فىراوان و گشتگیریه کانی دهسه لات. به باوه ری فزکن ناکریّت دهسه لات به مولّکی هیزیّک له هيزه كومه لايه تبيه كان تنبگه بن و وابزانين گروهيك خاوه نيه تى و ئه وانيدى نيانه . دەسەلات لاى فۆكل ئەر تۆرەپ، كە لەنار بېكھاتەيەكى كۆمەلايەتى و سىياسىي و فه رهه نگی و مه عریفی تاییه ته وه د نیت و خودی نه و ینکهاته یه وه ک گشتیک دروستکهر و بهکارهننهر و یاریزهریشین. لیرهوه فوکو بهو وهلامه سایکولوژی و سیاسی و فیکریدانه رازی نبیه، که نازادی تاکهکان به خوشنودبیهکی سیاسی و

سایکزانزی دهگرپنه و به م بزنه یه شه تادین چانی ده سته مزکردنی ئینسان قبولتر و قبولتر دهکه نه وه به به بنج چونی فزکن ناکرین قسه له یه ک شیرازی سه ره کی ده سه لات له کومه نگایه کدا بکه ین، هه مرو کومه نگایه ک شیرازی جیاجیای ده سه لاتی تیدایه . نه و ده سه لاتی لای پزیشکی ده روونی له کاردایه ، جیاوازه له و ده سه لاته ی مامزستایه کی زانکن هه به تی ده سه لاتی ناو خه سته خانه کان جیاوازه له ده سه لاتی ناو ده زگاکانی داد و داره ریکردن ، ده سه لات له ناو له شکردا به ده سه لاته نییه له ناو پژینامه نووساندا هه یه ، لیره وه ناکریت باس له ده سه لات و هم که جه وه مریک بکه ین ، جه وهه ریک له هه موو شوینینکدا به هه مانشیوه ده رکه ویت و به رجه سته بیت . سه ره رای نه مه می می ده سه لات لای فزکن می دیای هم ده می نبیه له سه ره وه به ره و خوار دابه زیت ، به نکی می به به که یه و سروشت یکی شه به که یه و و له هه مورشوینیکا ناماده یه .

فۆكۆ باوەپى وايە بەرگى بەرامبەر و ململانى لەگەل دەسەلاتدا بەھاتنە سەر حوكمى ھىچ ھۆز و چىنۆكى كۆمەلايەتى كۆتايى نايەت، سىتراتىۋەكانى دەسەلات وابەستەى سىتراتىۋى چىنەكان نىيىن، دەسەلات خاوەنى نىيە و رۆۋانە لە ھەموو ئاراستەكانەوە و لە شوينە جىاجياكانەوە ئىنسان روويەروويان دەبىتەوە. پىشنىارى فۆكۈ بۆ ئىمە ئەوەيە دەسەلاتمان خۆشىنەويت و ھەولدەين بەردەوام پانتابىيەكى كۆمەلايەتى و سىياسىي و ئەخلاقىي بۆخۆمان بنيادبنىيىن، كە تيايدا دەسەلات نەتولنىت بە ئاسانى سىتراتىۋەكانى خىزى بەسەرماندا بسەپىنىت و پىدەبكات. لىرەۋە بەرگىي نەك تەنھا كارىخى بىرويستە، بەلكو كارىخى رۆۋانە و بەردەوامە و لە شورىنى جياوازدا فۆرم و ناۋەرۆكى جياواز دەگرىتەخۆي.

فۆكــۆ كارىگەرىيەكــانى دەســه لات تەنهــا لەپەھەنــدە سياســى و ئــابوورى و كۆمەلايەتىيەكانى دەسەلاتدا نابينىت، بەبارەپى ئەر خالى ھەرەسەرەكى ئىشكردىن و كارىگەرىي دەسەلات لەرەدايە دەستنىشانى ئەرە دەكات "خود" ى ئىنسـان چ

فۆرمىك وەربگرىت و چۆن ىروسىتېبىت، بەمانايەكى بىكە كاربگەرى گەورەي دەســـه لات تەنهـــا لەرەدا نيـــيه، كە يـــالنە ئـــابوورى و كۆمەلايەتىيەكـــان ىەستنىشاندەكات، بەلكى لەرەشدايە، كە فۆرمەكانى بەتاكەكەسبوون دادەريزيت و تارادەپەكى زۆر ئىنسان بەرە ناچاردەكات ئەر فۆرمانە قىروڭېكات. بەبارەرى فۆكىق دەسلەلات ئەرەنىدە كارىگەرە دەتواننىت تا رادەيەكى زۆر كەسلىەتى تاكەكان دەستنیشانبکات و چوارچیوه یه ک بن بونیای رؤهی و سایکواوژی و تهنانهت شنوهی جهسته شیان، دابنیت، به لام نهم دهستنیشانکربنانهی دهسه لات بق روح و جەسىتەي تاكەكەس ھەمىشى بىشتئەسىتورر نىپ بە تەكنىكى جەيانىدن و سەركوتكردن، بەينچەوانەوە دەسەلات تارادەيەكى زۆر بەرھەمھىنىشە، دەسەلات تەنھا ئارەزوں و ويستەكان ناچەييننىت، بەلكى تــارادەيەكى زۆر دروسـتياندەكات و بەرھەمىشىيان دەھينىيت. لەم خالەدا فۆكى خىزى لەھەمبور كەلەپبورى فرۆيىد و قوتابخانهی شیکربنهوهی دهروونیش جیادهکاتهوه، تهنانه له جایه مارکۆزيەكەيدا، كە رۆزگارىكى درىڭ لەناو قوتابخانەي فرانكۆرتدا وەك تاقە تىۆرەي رەخنەگرانە لە كۆمەلگاي مۆدىرن مامەلەي لەگەلىدا دەكرا. لىردوۋ فۆكىل بىل بهرهنگاریوونه وهی دهسه لات پیشنیاری نهوه دهکات به گر نه و شیواز و تهکنیکانهی بهرههمهننانی "خود" دا بچینهوه، که شینوازه نالهبسار و دهستهمو و تەسلىمبووەكانى "خود" بەرھەمدەھىنىنىت. ئەو شىنوازانەي دەسـەلات گەمارۆدەين، که زیان به کارگیری و دونیایه کی بیروکراسی یه کسانده کات. به کورتی به رگری دەبنت بەرگرىكردن بنت لەينناوى بەرھەمهننانى "خود" ى ئازاد، خوىنىك خىزى بتوانیّت و به شدارییّت له دروستکرینی خوّیدا.

مىن لە تىــۆرەى دەســەۆتدا لاى فۆكــۆ ھەولــدەدەم زىــاتر مــامەلە لەگەل ئەو دابەشبووبانەدا بكەم، كە فۆكۈ بۆ شىيوەكانى دەسەلات و سىراتىرەكانى دەسەلاتى دەيانكـات. مەبەســتم لەو شــيوانەش ئەو دوو ســتراتىرەى دەســەلاتە، كە فۆكــۆ

ناویاندهنیّت، ستراتیژی سزا و ستراتیژی کوّنتروّل، یان دیسیلینکردن (۲۲) ئهم دور فــۆرمەي دەســه لات، واته دەســه لاتيك، كه سزابه خشــه و دەســه لاتيك، كه دېسىلىنكەرە، بە دوو فۆرمى جياوازى كۆمەلگاوە گرىدەدات: كۆمەلگاى تەقلىدى و كومه لكاي مؤديرن. له كومه لكاي ته قليديدا دهسه لات راسته وخو لهسه ر سراداني حهسته كاريمكات و شائق بق سيزاكان بروستدمكات، وإنه سيزادانهكان نيشاني كرمه لكا دودات. به لام له كرمه لكا مزينريه كاندا دوسه لات له باتي سيزا هه ولدودات بونیای رؤچی نینسانه کان له ناوهوه ره نگریژگات و له ناوهوه را دیسیلینیان بکات. لێرەوە مادامەكى وەك فۆكۆ دەڵێت: "دەسەلات كاريگەرى ھەيە بۆسەر شىێوەى كەساپەتى تاكەكەسەكان" (٢٣) كەراتە ئەر دور شنوازەي دەسەلات دور شىنوازى حباوازی کهسایهتی و دوو جوری جیای فهردانییهت دهخولقیّنن، لهراستیدا نُهم دوو ستراتیژهی دهسه لات دهبنه دوو کارخانهی گهورهی بهرههمهینانی "خود"، به لام خودي جياواز لەيەكتىرى. دەسەلاتى سىزادەر دەخوازنىت ئەو فۆرمانەي "خود" بەرھەمېھنىت، كە ترساو و بچووك و سنوردارن، لەكاتىكدا دەسـەلاتى كۆنترۆلكەر دمخوازيت ئەو شيوانەي ترى خود بەرھەمدىنىنىت، كە ييوبست ناكات لەدەرەوەرا و لەرپى ترس و سزا و تۆقاندنەرە دىسىلىنېكرېن، بەلكو خۆيان لەنارەرەى خۆياندا میکانیزمیکی تابیهتی کونتروّل و دیسیلینکردنیان بهرههمهیّنابیّت و زیاتر لهسهر بيرۆكەي بەرپرسپارپوون بەرامبەر بەو مىكانىزمانە كاربكەن. (٢٤) فۆكۈ دەڭيت لە يهكهميانــدا خوبنيـک بهرههمــديّت، كه يــروّره و بـابهتى مهرگه، لهكاتيّكــدا له ىووھەمياندا خوبىكى دروستدەكرىت، كە بەرھەمھىن و ژياندۇستە. بە مانايەكى بىكە دەسەلاتى سىزادەر لەسەر ھەرەشەي مەرگ كاردەكات و ئەم ھەرەشەيەيە ئامرازى سەرەكى ياراستنى سەروەرى دەسەلاتە، لەكاتىكدا ئەوەي سەروەرى دەسەلات لە ىۆخى دەسەلاتى دىسىلىنكەردا مەسەردەكات ئەم ھەرەشەيە نىيە، بەلكر مىزدە و میکانیزم و پراکتیکی گهورهکربنی ههرچی زیاتری رووبهرهکانی ژیانه، به لام

ژیاننکی کۆنترۆل و دیسیلینکراو. رەمنی سهرهکی دەسه لاتی سىزادەر كەسى پادشا، یان ئەمىر خۆپەتى، كە مافى كوشتنى ئىنسانەكانى ھەپە، لەكاتىكدا رەمزى سەرەكى دەسەلاتى دىسىلىنكەر و چاوبىرىكەر دەولەتى مۆدىرىدە، كە لەرنگاي ىەزگا زۆر و فرەجۆرەكانىيەرە دەستدەخاتە ناو ورىوبرشىتى ژيانى ئېنسان و دمخوازيّت لهناوهوه را ئه رئينسانه وا قورميش بكات و وا به رنامه ريّريبكات، كه خوی خوی دیسیلینبکات و بیویستی بهههرهشهی مهرگ نهمینیت. دهشیت لیرهدا لهگهڵ داریوشی ریجالیدا یه کبگرینه وه و نه و بزجوونانهی سهرهوهی فوکل به مجزره كورتبكهينهوه: "چهنده كۆمهڵگاكان يرۆسهى مـۆدێرنيزه پيادهبكەن، ئەرەندە ستراتیژی سزادان نهبیته شتیکی ناجور و خراب بق براکتیکی دهسه لات". (۲۵). به کورتی و به ساده یی فرکل ینیوایه ده سه لاتی ته قلیدی ده سه لاتیکی سزایه خشه و لەسەر سزاى جەستەيى ئىنسانەكان كارىمكات، لەكاتىكدا دەسەلاتى مۆيتىن نەك نايەريت سزاى جەستەكان بدات، بەلكو دەيەريت ئەر جەستانە بەھيىز و چالاك و فرهتوانا بكات، به لام لهناو جوارچينوه يه كنترول و ديسيلينكراودا و له ريگاي ىەزگا زۆر و گەورەكانى دەوللەتى مۆينىزنەوە .

ئەر ىۆخى ئىسىلىنكرىنە نارەكىيەي ئىنسانە لە كۆمەڭگا مۆتترنەكاندا وا لە فۆكىق ىمكات بلَّيْت نابيّت گواستنهوه له سزاوه بق كونتروّل و ديسيلين، وهك ريفورميّكي ئەخلاقى و ئىنسانى بېينىن، ريفۆرمى ئەخلاقى بەومانايەي گوايە ئەم گۆرانە لە ستراتیژییهکانی دهسه لاتدا وهک بهرههمی بیشکهوتنیکی ئهخلاقیی و بههیزیوونی رۆچى ھيومانيستى، يان ئىنساندۆستى، بېينىن وەك فەيلەسوفانى رۆشنگەرى رايانوابوو. به ينچه وانه وه ئهم گورانه له ستراتيزييه كانى دهسه لاتدا گورانيكه وابهستهی لهدایکبوونی کومه لنک توانا و تهکنیکی نوییه، که هاتنی کومه لگای مۆدئىن لەگەل خۇيدا دەيھىنىئىت. كۈمەلگاى مۇدئىن ھەلى ئەرەي بىق دەسلەلات محفولقیننیت، که بتوانیت "شیوازیکی چالاکانهتر و کاریگهرتری حوکمکردن بینیته کایهوه" (۲۹)، که پیریستی به سزادانی جهسته نهمیّنیّت، لهباتی سرزا بترانیّت لهناوه پا ئینسانه کان ئاراسته و کونتروّلِبکات. هیومانیسته کان ئهم گورانه له سزاوه بهره و کونتروّل به "پیشکه وتنی" ئه خلاقییه وه ده به ستنه وه اله کاتیّکدا فوّکو ئهم گواستنه وه به دوّرینه وهی ئامراز و ته کنیکی چالاکتری دیسیلینکردنه وه ده به ستیّته وه نه که هه به نهمه به لکو فوّکو هه موو گواستنه وه که به چوارچیّوه ی لهدایکب وونی پروژه ی دیسیلینکردنی ئینسان له کومه لگا موّدیزنه کاندا گریّده دات. (۲۷) برویه به لای فوّکووه ئه مگورانه له ستراتیژییه ده سه لاتدا کوتاییهاتنی ده سه لات او هاتنه کایه ی سه رده مانی ئه خلاق نییه به لکو له پاستیدا ده ربری له دایکب وونی پوژگاریّکی دیکه و ستراتیژیکی دیکه ی ده سه لاته (۸۲) گورانه که ده ربری له دایکب وونی پوّح و عهقلیه تیّکی ئینساندوّستی هیومانیستی نییه به لکو ده ربری له دایکبوونی پوّح و عهقلیه تیّکی ئینساندوّستی هیومانیستی نییه به لکو ده ربری له دایکبوونی چوّریکی نویّ و ستراتیژیکی نویّی ده سه لاته .

خانی سهرهکی نه و بوچوونه ی فوکو نه وه یه ده سه لات و ستراتیژه کانی ده سه لات نه به سبتینه و به نه خلاق و گزرانکارییه نه خلاقییه کانه و وه همیکی گهوره یه وابزلنین رووه خراب و رووه باشه کانی ده سه لات به رهه می به رخوردی نه خلاقی و پیشکه و تنی نه خلاقان، یاخود پیمان وابیت بر گزرینی شیوازه کانی ده سه لات نه وه به سیاسیه کی ابینه خلاق لابه بن و له شویننی نه و دا سیاسیه کی ابینه خلاق دابنین. فوکو ده یه ویت بلیت ده سه لات له سه رزه مینی نه خلاقه و هه لناقولیت و بر گزرینی شیستمی بی پیوستمان به گزرینی په یوه ندییه کانی ده سه لات و گزرینی سیستمی به رهه مهینانی هه قیقه ت و گزرینی په یوه ندییه کانی نیوان ده سه لات و مه عریفه یه به ده کورانیکی نه خلاقی به ته نها.

بهباره ری فزک ق گراستنه وه له سنزاره بن کنتروّل، له ئازاردان و تیکشکانی جهسته وه بن دیسپلینکردنی سایکولوژی و رؤهی، له و ساته وهخته مینژووییه دا هاته کایه وه، که کومه لگا مزدیرنه کان هه لی نه وه یان بن ره خسا له باتی مه قسه له

بەدەبان دەزگاي دېسىلىن و كۆپترۆلى نوي بەرھەمېتنن، ۋەك بەندىخانە، لەشكر، ىەزگاكانى يۆلىس، ىروستكرىنى كارخانە، قوتاپخانە، سىستمى تەندروستى تازە و چەندان دەزگاى دىكەي كۆنترۆڭ و دىسىلىنكرىنى ئىنسان، لەپاڭ دروستبوونى ئەم دەزگايانەدا گۆرانتكى گەورە لە مەعرىقەشىدا ئىتەكىليەرە، كە تىلىدا دەرووننىاس و يزيشكه نەفسىيەكان شوينى جەلاد و قامچى وەشىينەكان دەگرنەوە، مامۆستا لە يۆلىدا شىوپنى مەلاي بىنىي دەگىرېتەۋە، بەكبورتى مەغىرىغە لە ھەرەشىيە ق گورهشه کانی ئایینه وه دهگواستریته وه بن میتندی نونی "زانسته کومه لایه تی و ئینسانییهکان". له دیدی فرکردا ئهم زانستانه ئینسان دهکهن بابهتی تیبینیکرین و تسورینه و و ناسسین و بهمهش ههاسی نهوه به دهسسه لات دهبه خشسن بتوانیست دەرەنجامى لێکۆڵێنەوە زانستىيەكان بەكارىھێنێت بۆ ئەرەي بتوانێت لە جۆرى بيركربنهوم و رموش و هه نسوكه وتى تاكه كه سه كان تنبكات و له ويشهوه ستراتيرى تسابیه تی دیسسیلین و کونتروّلکربنیسان دابریزژنست. نهم روّله دیسسیلینکهر و كۆنترۆڭكەرەي زانستە ئىنسانىيەكانە وا لە فۆكى دەكات بەگۇ مىزووي سايكولۆريادا بچینسته و به وه تاوانباریکبسات، که رؤلیّکسی گهوره ی له دیسسیلینکردن و دەستەمۆكرىنى ئىنساندا بىنيوە،

بهباره پی فرکر گرنگترین سیفه تی کرمه نگاکانی به ر له مودیر به بریتیه له غیابی ئه و تهکنیکه تایبه تایب

ولاتتكييت ئهو راستييهي سهلماندبيت، كه دهشيت سنزا له ههناوي ستراتيزيهتي دیسیلین و کونتروّلدا بیاده بکریت، ئهوا دراوسیکانی ئیران و زور شوینی دیکهش ئەم راستىيە بۆ چەندەمىنجار دەسەلەمىنن. لەم جۆرە كۆمەلگايانەدا سىزا دەبىتە رەمەندىك لە رەمەندەكانى كاركرىنى كۆنترۆل خۆى، تەكنىكەكانى سىزا دىنى و ميزيكي ئەنسانەبى و تۆقىنەر دەبەخشنە تەكنىكەكانى ئىسىپلىن و كۆنترۆلكرىن. لەرپىگاى ناونوسىكرىنىكى بەردەوامەوە لەناو دەزگا جياجياكانى چاوبىريەوە، لە قوتابخانه و لهشكر و كارخانه و بنكه حيزييهكان و ليستى ناوى دانيشتوان لاى موختاری گهره که کان و ئه فسه ره کانی ئاسایش و یه کنتییه ساخته کانی قوتابیان و مامۆستايان و كريكارانهوه بيگره، تا به دەزگاكانى ئاسايش و دەزگا پۆليسىيەكانى بیکه دهگات، مروق لهم جوره کومه لگایانهی لای نیمه دا نووقمه له ناو پروسهی چاودىزىكردىنىكى سەرتاسەرىدا. ئەوەى دەمەونىت بىلىنى ئەوەيە ئىنسانى ئەم كومه لگایانه ی لای ئیمه له یال ئهم ههموو ته كنیكه ی چاودیری و دیسیلینكردندا، که پرۆسهی مۆدىرىنبوونەوە مەسەرياندەكات، ئىنجا لە گۆرەيانە گشتىيەكانىشدا و بهدیارچاوی خه لکهوه، له دیمهنیکی شانوسازدا، گولهباران دهکرین و دوای مەرگىش سوكايەتى بە لاشەكانيان دەكريىت. دواى ئەر ھەمور تولنا تىۋقىنەرانەى ىسىپلىنكردن ئىنجا لەناوەراسىتى فولكەكانىدا بە سىلنگا ھەلدەواسىرىن و خەلىك كۆدەكرىتەرە بى تغلىكرىنيان. ئەمە جگە لەرەى سىزا لەم كۆمەلگايانەدا زۆرجار بە دیمهنی شانویی و ناشکرای بهربهریانهی دیکه کوتایی به شانوی کوشتنهکان دەھێنێت، وەک ئەوەى كوژراوەكان بە پشتى موسىەلەھەكاندا ھەڵواسىرێن و بەناو شهقامه كاندا بيق ترسياندني خه لنك رابكيشرين ئه زمووني بهعس له عيراقدا ئەرشىيەنكى گەورەى ئەم گەمەى ترساندن و سىوكايەتىكرىنەيە بە ئىنسان، لهههمانكاتيشدا ئەزموونىكى نموونەبى تىكەڭكرىنى ھەمەجىيانەى سىتراتىزيەتى سىزا و ستراتیزیهتی کونتروّل و دیسیلینه بهیه کتری. به مانایه کی دیکه دهسه لات له و

ناوچه یه ی نیمه دا هه م به ته کنیکه به ریرییه کانی ده سه لاتی سیزابه خش و هه م به ته کنیکه ترسناکه کانی کونتروّل و دیسیلینکردنی نینسان کارده کات.

له فهسلّی پینجهمی کتیبی "مینژووی سیکسوالیهت" دا فوکن لهژیر ناونیشانی "مافی مەرگ و دەسئەلات بەسمە زیانىدا" ھەممان ئەو دوو سىتراتىزەي دەسمەلات جاریّکی دیکه باسدهکاتهوه، بهلام تُهمجارهیان له دوّخیّکی کونکریت تاردا. فوّکیّ ئەڭيت دەسەلاتى كۈن زياتر لەسەر "مانى كوشتن، يان مەرگ" بنيادىزابوو. بەلام دەسەلاتى مۆدىزن دەسەلاتىكە تابتوانىت مەرگ دووردەخاتەوە و لەباتى ھەرەشەي مەرگ بكات "ربان ريكدهخات" (۲۹)، كۆمەلىك ھىن و توانىا لەناو ئىنساندا ىروسىتدەكات، كە "سووىبەخشىن" و ھۆزەكسانى نساو ئېنسىيان "بەردەوام گەشەينئەدەن نەك سەرنگونيان بىكەن". (٣٠) لىردەرە مەرگ لەبەردەم دەسـەلاتى نویدا تاقه میرزیکه، بان پهکینکه له و هیرانهی، که ناتوانیت کونترول، بان دىسىلىنىبكات، مەرگ لەم دۆخەدا تەحەدايە بۆ دەسەلاتى مۆينىن، نەك سىتراتىرى كاركرىنىبىت، تەحەدليەك ھىز و تواناى دىسىلىن و كۆنترۆلكرىنى ئەم دەسەلاتە مۆدىرىنە دەخاتە ژېر گومانەوە و سىنوورداريوونى نىشاندەدات. مەرگ ئەر سىنوورەيە كۆتابىي بە تواناكانى دەسەلاتى مۆدىرن دەھىنىنىت، توانا سىنوور بۆكىشىرلوەكانى ئەم دهسه لاته له باراستن و تورگانيزه كريني رياندا دهرده خات. ليرهدا مهرگ دهسه لات لهوه تاگادار ده كاتهوه، كه هيشتا ئاماده و ده توانيت زيان له و توانا سووببه خشانه بدات، که جهسته هه لگریه تی و دهسه لاتی مؤینین نه ک نایه ویت تْكْكَيانْبشْكَيْنَيْت، به لْكُو دمخوازيْت گەورەيانېكات. وەك دەبينين مەرگ لەم دۆخەدا ته حدایه بق هیرز و تواناکانی ده سه لات له ئیداره دانی ژبان و باراستنیدا، نه ک تەحەدلېينت بىق رەوايەتىي ئەر دەسمەلاتە . ئەمەش تەرار بىيچەرانەي ھەلوپسىت و ویستی دەسەلاتی كۆنە لەبەردەم مەرگدا. بۆ دەسەلاتی كۆن مەرگ ئامرازنكە بـۆ سەياندنى رەوايەتى، مافى كوشىتن يەكىكە لە مافە سەرەكىيەكانى يادشا بىق سهرکوتکردن و دامرکاندنه وه ی یا خیگه ران، بق گه راندنه وه ی هه یبه ت بق ده سه لات. له کاتیکدا ده سه لات له کومه لگا مؤدیزنه کاندا تابقی ده کریّت مردن که نارگیر و دورده خاته وه و له باتی کوشتن هه ولّده دات ئینسانی به هیّن و چالاک، به لاّم کونتروّل و دیسپلینکراو به رهه مبهیّنیّت. لیّره وه خودکورژی له کومه لگای ته قلیدیدا وهک ده ستدریّریکرن بوسه ر مافی پادشا، یان نه میر ویّنده کریّت، چونکه مافی کوشتن ته نها مافی پادشایه و که سیتر مافی نه وه ی نییه خوّی بریاری مه رگی کرشتن ته نها مافی پادشایه و که سیتر مافی نه وه ی نییه خوّی بریاری مه رگی خوایه تسیدات. له م کومه لگایه دا مه رگ راسته و خوّ به ستراوه ته و به مه سه له ی ده ستراوه ته وه به مه سه له کومه لگای ده سه لاتداران، به لکو له ده ستدریژیکرن نبیه بوسه ر هیچ مافیّک، به تاییه تی مافی ده سه لاتداران، به لکو له جه وهه ردا هیّمای فه شه لی ده سه لاته له پاراستنی ژبیان خوّیدا، کاری ده سه لاتی مؤدیّرن پاراستنی ژبیان خودک و نیان مؤدیّرن پاراستنی ژبیان خودک و نیان مؤدیّرن پاراستنی ژبیان خودک و نیان به بورنی ده دیان به بورنی نه و ده سه لاته نه یتوانیو و ثبیان به بورنی نه و ده سه لاته نه یتوانیو و ثبیان به بورنی نه و ده سه لاته نه یتوانیو و ثبیان به بورنی نه بورنی نه و ده سه لاته نه یتوانیو و ثبیان به بورنی به بیاریزیّت.

به لام بق پاراستنی رئیان ده سه لاتی مؤدیرن پیویستی به ناسین و تیگهیشتنی مهرگ و خودکوری ههیه، لیزه وه مهرگ له کومه لگا مؤدیرنه کاندا بوته بابه تیکی سوسیولوژی (۳۱)، نه ک بابه تیک شهرعیه تی سیاسی له سه و بنیادبنریست. به باوه ری فوکو گواستنه وه له سزاوه به رهو کونتروّل له جهوهه ردا گواستنه وه له "ئابووری زهره رهوه" بنی "ئابووری قازانج"، گواستنه وه یه کومه لگای به راه سه رمایه داریه وه کومه لگای سه رمایه داری، نه م خاله، وه ک ناشکرایه، فوکو له مارکس نزیکه کاته وه.

## بۆرديۆ

تنگهیشتن له تیبورهی دهسه لاتی ره میزی لای بوردیو کارنکی مه حاله به بی تنگهیشتن له به شنیکی زوری سوسیو لوژیای بوردیو و کوی نه و زاره و جه مکه جوریه جورانه ی له کاره کانی بوردیو دا به کارهاتون. بونموونه زه حمه ته بتوانین به بی ناسینی چه مکه کانی "کایه"، "سه رمایه"، "میتا سه رمایه"، "هه بیت وس"، "توندوتیژی ره مزی" و "سه رمایه ی ره مزی" له مه به سته کانی بوردیو له ده سه لاتی ره مزی بگهین. هه روه ها زه حمه ته له سوسیو لوژیای بوردیو وه ک گشتیک تیبگهین به بی تیگهیشتن له و شوین و جینیه ی نه م سوسیو لوژیایه له نیوان "بونیادگهری" و "فه لسه می تیکه یشتن له و شوین و جینیه ی نه م سوسیو لوژیایه له نیوان "بونیادگهری" و "فه له مه می تورد به کورتی له به شیک

لهم مەسەلاتە بدويم،

بەبۆچوونى بۆردىيق خەسلەتى سەرەكى دەسەلاتى مۆدىزىن خەسلەتى رەمىزى بوونیەتى. (٣٢) ئەم خەسلەتەش مانىاى ئەوەي دەسمەلاتى مۆدىرن ھەوللى ئەوە ىمدات ئامادهگى فىزياييانەي خۆى دابيۆشنىت و رووكارە بەرچاۋەكانى بشارنىتەۋە. بهرهمزیکربنی دهسه لات مانای نابیناکربنی دهسه لات و بیشاندانی وهک به لگهنه ویست و پیدراویکی لز ژیکی و کولتوری. بیگومان مهسه لهی خوداپوشینی دەسەلات بە رەمز ماناى نەمانى دەسەلات نىيە، بەلكو لە جەوھەردا فيللنكە لە فتله کانی دەسەلات و تاکتیکیکه له تاکتیکه کانی خزیاراستنی خزی. بۆربین، که ئەلنىت دەسەلاتى مۆبنىن خەسىلەتنىكى رەمىزى ھەيە، دەيەونىت بلنىت ئەم شىنوە دەسەلاتە ئايەرىت خۆى وەك دەسەلات نىشانىدات، بەلكو دەيەرىىت خۆى وەك راستی، وهک یاسا، وهک به لگهنه ویست و وهک بووننک نیشانبدات نهکرنت پرسىياريليبكريت. ليرووه دەسمەلات ھەولىدەدات بە بەردەوامى بەرجەسىتەبوونە ماتریالییهکانی خوی بشاریتهوه و کومه لیک رهمز دروستبکات خوی لهناویاندا بشاريتهوه . بۆرىيىق باۋەرى وايە دەسەلات كاتنىك ئەتواننىت ۋەك دەسەلاتىكى ىيسىلىنكەر لەسەر جەستە كارىكات، كە پېشوەخت خۆپكرىبېت بە دەسـەلاتېكى رهمزی،، که دهسه لات دهشبیت به دهسه لاتیکی رهمزی، ئه وکات سنووری جهسته بهجیده هیلایت و دهپهریته وه بق سهرزهمینی "ههبیتوس". به باوه ری رهخنه گران ئەم رەھەندە رەمزىيەى دەسەلاتە فۆكى نايبينىت و گرنگىيىنادات. فۆكۆ بەردەوام خەرىكى لۆكۆڭىنەرەپەكى ئاركىۆلۆژيانەي دەسەلاتە لەنار دەزگاكاندا، ھەرچى ىۆربىــۆپە ئەر "ناپەكســانىيە بونياسىيـانە ئەدۆرىخــتەرە، كە خۇيــان لە رەھەنــدە رەمزىيەكانى دەسـەلاتدا شارىقتەوە ". (٣٣) بېڭلومان بۆربىيىق و فۆكىق لەوخاللەدا به کن، که دهسه لاتی مؤدیرن دهسه لاتیکی به ریالاوه و له ههموو ناراسته و ناستا جياوازهكانهوه دينت، ههردووكيان لهسهر ئهوه تهبان ئهم دهسه لاته دهسه لاتيكى

لزکالییه و بهبیسینتهریکی بیاریکراو کاردهکات و قورساییه فیزیاییهکانی خوّی گورپیوه بز کومهلیک تهکنیکی چاوبیریکربنی بیروکراسییانه. به لام بزربیق لهویدا له فوکل جیادهبینه وه، که پییوایه بیروکراسیه تی نوی چاوبیری ره وشت دهکات نهک جهسته . (۲۶)

دەسەلات لاى بۆربىق ھەمىشە لەناو كايەكاندا ييادەدەكرىّت، يەسى "كانە" دەسەلات بوونینییه، له سیدی بورسیودا ململانی و کیشهکانی نیاو کامهکیانه دهسه لات بهرهه مدیننیت. به لام داخت "کایه" چیایه و چ مانایه کی له سؤسیز لزریای نهم كۆمەلناسە گەورەيەدا ھەيە؟ بۆردىق كايە بەمجۆرە يېناسىدەكات: "تۆرىك، يان پێکهاته یه که په پوهندی بابهتی لهنیوان کومه ڵێک مهوقیعی کومه لایه تبدا". (۳۵) مەبەست لە "مەوقىعى كۆمەلايەتى" ئەو شوين و جنگە كۆمەلايەتىيە جىلاوازانەيە، که تاکه که س و گرویه کان له کومه لگادا هه یانه و تاره ده یه کیش ناکزی و ناته بان لهگهڵ شوين و جيني كۆمهلايهتى تاك و گروههكانى ىيىكەدا. بۆنموونه دەكريىت كۆمەلگا بۇ چەندان كايەي جياواز دابەشىبكەين لەوانە كايەي ئابورى، كايەي سیاسهت، کایهی کولتور، کایهی میدیا، کایهی وهرزش، کایهی سهربازی هتد... له ناو هه ریه کینک له م کایانه دا هینری ناته با و ململانیکه ر و شیروازی جیاوازی كاربينكەرەبيش ھەيە. كەراتە "كايە" بريتى نيىيە لە رووبەر، يان نارەنىدىكى كۆمەلايەتى ھاوئاھەنىگ و بېنساكۆكى و تەببا، بەلكىو سىھرزەمىنى ململاننيەكى بەردەوامە لەننوان گەمەكەرە كۆمەلايەتىيە جياوازەكانى ناو كايەكەدا. ئەومى لەناو كايهكاندا روودهدات ململانئ و كيبهركيني تاك و گروههكانه بـ ق جاكتركرين و بههێزكرىنى هەڵوێستى كۆمەلايەتى خۆيان، ھەوڵدانە بۆ زياتركرىنى قازانج و دەسكەرتە كۆمەلايەتى و فەرھەنگى و رەمزيەكانىاين. ئەرەشى كايەيەكى تەندروسىت لە كىليەپەكى نەخىقش جيادەكىاتەرە ئەرەپە لەكىليەي تەندروسىتدا ململاننكان لهجوارجيوهى كۆمه لنك ياسادا روودهدهن، كەپيشوهخت زوريهى گهمه که ره کان له سه ری ریخه و تن و ریخ ری پرنسیپ و سنوور و داواکارییه کانی ده گرن. به کورتی بزردی ق کایه وه ک روویه ریکی پر جوله و ململانی و چالاکی ده بینینت، هه رئه م جوله و ململانی و کیبه رکییه شه واده کات بزردی ق کایه له و "جیهازه ئاید بی افزریانه" جیاکاته وه ، که ئالترسیر له شیکردنه وه ی کومه لگادا پیشنیاریانده کات. کایه بوونیکی زیندووی پر ناکوکییه له کاتیکدا "جیهاز" بوونیکی ئامرازییه .

بەراى بۆرىيىق دەشىيت "كىايە" بېيىت، يان بگۇريىت بە "جيھاز"، بەلام ئەمە بەق مانايه نبيه پهکٽِک له پاريکهره کومهلايهتيپهکاني ناو کايهکه ئهوهنده هيٽز و ىەسەلاتى گرتېپتەدەست توانىبېتى بەھۆيەرە ھەمور يارىكەرە كۆمەلايەتىيەكانى يبكه بندهنگيكات. له يؤخنكي لهو بايه ته دا يونياي ناوهكي و مهوقيعه جياجياكاني ناو كايەكە لەلايەن گروھنىك لە گروھەكانەرە بەشتۇرەيەك مۆتۆپىۆلىزەكرارە، كە ناراسته وه بزچوون و جونهی هه موو گروهه کانی بیکهی ناو کایه کهی چەپانـــدبنـت. (٣٦) ســـيفەتى كـــايە لاى بۆرىيــــق لەوەدايە، كە "بەردەوام ده گوریت " (۳۷)، به لام جیهاز بوونیکی نه گور و بیجوله و بیروحی ههیه . کایه ئامانجيّک بەسىدەھيّنيّت، كە لەناو كايەكە خۆيىدا ئامادەيە، بەلام جىھاز ئامرازىكە ئامانطك بەسدەھنننت لەيەرەۋەي ئامرازەكە خۆيدايە . قسەكردن لەسەر كاپە لاي بۆرىيىق راسىتەوخق دەمانگويزيتەوھ بىق قسسەكردىن لەسسەر سسەرمايە و شىنوه حياجياكاني سەرمايه. بەبۆچۈۈنى بۆرىيق ھىچ كايەيەك بوونى نىيە بە بى بوونى لههيز و گرويس كۆمەلايەتى كېبەركىكەر، ئەم ھيىزە و گروھە كۆمەلايەتىيانەش هه لگري جۆرنےک، يان چەندجۆرنکى دياريکراوي ساەرمايەن. ھەر كايەيەک لە کایهکان نرخ و به ها و هیرارکیه تنکی تاییه تی هه به بر جوره جیاوازهکانی سهرمایه، لهههر كايه يه كدا جزريك سهرمايه سهروه ره جزريك لهسه رمايه له جزرهكاني

ىيكە گرنگترە ، (۲۸)

بۆنمىرونە لەكەپەي ئەكادىمىدا "سىەرمايەي كولتىورى" لە "سىەرمايەي ئىابوررى" گرنگتره، لهم کایهیه دا شوین و جنی کومه لایهتی نه و پروفیسور و قوتابییه به رزت ر و گرنگتره، که سهرمایه فیکری و کولتورییهکهیان گهورهتره له هی پروفیسور و قوتابییه کانی تر، نه ک نه وه ی کن باشترین سه یاره و روزترین یاره ی ههیه . که چی له کایهی بازرگانیدا به ینچه وانه وه سه رمایهی شابووری له سه رمایهی کولتوری گرنگتره . بهباوهری بۆردىن دەشنىت جۆرنىک لەسەرمايە ھەبنىت لە ھەمور كايەكانىدا به نرخ و به که لک و سوویمه ند بیت، واته وهک جزکه ریک بیت بز هه موو کایه یه ک بمستبدات. بهينچهوانهي ئهمهوه بمشينت سهرمايهي تابيهتيش ههبيت تهنها له كايەيەك لە كايەكانىدا بچينت و لەدەرەوەي ئەو كايەيەدا ھىچ نرخىكى نەمىنىيت. بەبارەرى بۆردىنى "بەھاى رېزەيى سەرمايەكان بەينى كايەكان دەگوريىت". (٣٩) لههمانکاتدا دهشیت نهو بههایه بهینی کات و ههارمهرجی جیاجیا نرخی ریژهیی سەرمايەنەك لەناق ھەمان كايەدا بگرريت. (٤٠) ليروق بق ليكۆلينەۋە و ناسينى كايەيەك يۆرسىتە بىزانىن جىۆرى ئەر سىەرمايە جيارازانە چىين لەر كايەيەدا نوستبه کار و سهروهرن. (٤١) هه لگري سهرمايه کان ههولنه دون به ييني جوري سەرمايەكانيان ستراتيزيەكانى خۆيان دابريزن، هيزى ھەر يەكيك لە كەسانى ناو کایه که و هنزی ههر یه کنک له ستراتیژه کانیان وابه سته ی نه و هنزه یه سهرمایه که ی لەناو ئەر كايەيەدا ھەڭگريەتى. ھەر گروھتكى كۆمەلايەتىش لەنار كايەكەي خۆپىدا هەولدەدات ئەر شىزوەيەي سەرمايە بەھىزكات، كە خۇي تىپىدا بەھىدرە و زۇرتىرىن برى ليّي هەيە. نرخى سەرمايەكانىش وابەسىتەي ئەوەن لەناوچ كايەيەكىدا كاردهكەن. بەلام ئەمە ھەمبول راسىتىيەكان نېيە، چونكە ئەرە بەتەنھا سەرمايە نىيە، كە واپەسىتەي كاپەكيانە، بەلكىق كاپەكيانىش تيارادەيەكى زۇر واپەسىتەي حزره کانی سهرمایهن و شوناسی خویان له و سهرمایانه و هورده گرن. لیره و ههم

که یه کان و هه م سه رمایه کان، هه ربووکیان "وابه سته ی یه کترن". (۲۲)
جگه له جزّره کانی سه رمایه بزّربین قسه له "بونیادی گشتی سه رمایه ش" ده کات.
بزّربین ئه نیّت ده شیّت هیّزی "بونیادی گشتی" دوو سه رمایه یه کسانبن، به لاّم
هاوکات ئه م دوو هیّزه هه نگری یه ک جیهانبینی نه بن. بزنموونه قرّنته را تجییه ک
هیزی سه رمایه ئابووربیه که ی گهوره یه، به لاّم هیّزی سه رمایه کولتورییه که ی لاوازه،
به پیچه وانه وه پروفیسوریکی زانکو هیّزی سه رمایه ئابووربیه که ی لاوازه، به لاّم هیّزی
سه رمایه کولت و ربیه که ی گهوره یه. لیّره وه ی یه که، به لاّم مهوقی و جیهانبینیان
قیرنته را تجییه که و لای پروفیسوره که وه ک یه که، به لاّم مهوقی و جیهانبینیان

بهباوهري بۆردىيى سىتراتىزيەتى خاوەن سىەرمايەكان تەنھا وابەستەي قەبارە و چهندایهتی و بونیادی نهو سهرمایهیه نییه، که لهو ساتهوهختهدا ههیانه، ههروهها يەتەنهاش واپەسىتەي ئەر ھەلومەرجانە نىسيە، كە لەوسىاتەدا لە ئىلارادايە . ستراتيزيهتي خاوهن سبهرمايهكان تنارادهيهكي ديناريكراو وابهستهي ههلومهرج و شانسه ئاييندەييەكانى گەشەكرىنى ئەو سەرمايەيە، كە ھەيانە، وابەستەي ئەو هەستوسىەيە، كە لەرنگاي كۆمەلنىك يەيوەنىدى بەردەوام و توونىدەوە كۆمەلنىك شانسى گونجا و بابەتى بۆ ئەو سىەرمايەيە دروسىتدەكات، (٤٤) لۆرەۋە ناۋەرۆكى ململاننی کزمه لایه تی و ناوه رؤکی کیشه ی ده سه لات لای بوربین و بریتیه له هه والی بەردەوامى خاوەن سەرمايەكان بۆ يەكخستنى ھۆزى سەرمايەى بەرامبەرەكانيان و هیّنانه خواره وه ی نرخ و بهها و تواناکانی ئه و سهرمایه نژانه . بهم مانایه ململانیّکان تا رادەيەكىي زۆر بىرىتىبن لە ھەوڭىدانىكى بەردەوام بىق يەكضستنى ئەو شىيوە سەرمايەي ھێز به گروهه ململاننگەرەكان دەدات، يان ھيچ نەێت نرخى ئاڵوگورى كۆمەلايەتى ئەو سەرمايە ىرانە تېكېشكېنن و لەھەمانكاتىشدا نىرخ و بەھاى ئەو شنوه سەرمانەيە گەورەبكەن، كە خۇيان تېپدا بەھېنن، (٤٥)

لای بۆردىيى دەوللەت لەننىو كايەكانىدا گرنگىيەكى تايبەتى ھەيە، گرنگى نە بەو مانايەى دەوللەت ئامرزاى بالادەستى چىننىكبىت بەسەر چىنىكى دىكەدا، بەلكو بەو مانايەى دەوللەت "كىۆكراوەى جىۆرە جىاوازەكانى سەرمايەيە". (٤٦) گرنگىلى دەوللەت لاى بۆردىي لەوەدا نىيە، كە ئامرازە، بەلكو لەوەدايە جېۆرىكە لە سەرمايە ھەموو سەرمايەكانى تر لە ھەناوى خۆيدا كۆدەكاتەوە. دەوللەت بريتيە لەو سەرمايە گەورەيەى ھەموو سەرمايەكانى دىكەى لە ئامىزدايە. (٤٧) لەپال ئەمەشدا دەوللەت لە مەوقىيەيكدايە دەتوانىت جۆرىكى لەجۆرەكانى سەرمايە بەسەر جۆرەكانى دىكەدا ئادىمانىت بەھىزى ئەم گرنگىيە تايبەتەوە بۆردىيى سەرمايەى دەوللەت ناودەنىت "مىتالىسەرمايەش ئەو شىنوميەيە لە سەرمايە، كە بەھلىقىدا دەسەرمايە، كە بەھلىقىدا دەتوانىت دەسلەرلىيە بەسلىمارىيە ئادەنىدى دەتوانىيىت دەسلەرمايەش ئەر شىنوميەيە لە سەرمايە، كە بەسلىمىدا دەتوانىيىت دەسلەرلىيە ئادەنىيىت دەسلىمايەدا بەسلىمىدا ئىدىدىيى دەتوانىيىت دەسلەرلىيە ئىدىدىيەدا ئىدىدىيەدا ئىدىدىيىت دەسلىمىيەدا ئىدىدىيىدىيەرىيەت دەسلىمىيەدا ئىدىدىيىت دەسلىمىيەدا ئىدىدىيىدىيەرىيەت دەسلىمىيەدا ئىدىلىلىدى دەتوانىيىت دەسلىمىيەدا ئىدىلىدى ئادىمىيەدا ئىدىدىيىدىيەرىيەت دەسلىمىيەدا ئىدىيىدىنى دىلىمىيەدا ئىدىدىيى ئىدىدىيىيەدا ئىدىدىيىنىدىيىنىيەت ئىدىلىدى كىدىلىدى ئىدىدىيىيەدا ئىدىيىنىدىيەت ئىدىلىدىيىنىڭ ئىدىلىدىنى دەلىلىدىيىنىدىن ئىدىلىدى ئىدىلىدى ئىدىلىدىنى ئىدىلىدىنىنىڭ ئىدىلىدىنىڭ ئىدىلىدىنىڭ ئىدىلىدىنىڭ ئىدىلىدىنىدىنىدىنىڭ ئىدىلىدىنىڭ ئىدىلىدىنىڭ ئىدىلىدىنىڭ ئىدىلىدىنىڭ ئىدىلىدىنىڭ ئىدىلىدىنىڭ ئىدىلىدىنىڭ ئىلىلىدىنىڭ ئىدىلىدىنىڭ ئىدى

وهک دواهه مین خال ده مهویت لیره دا ناماژه بو نه و راستیه بهم، که میتا سسه رمایه لای بزردی بردا سه رمایه یه که همیشه له لایه نزردی بیکه وه ناراسته ده کریت بیگومان نه و چینه ی ده توانیت میتا سه رمایه ناراسته بکات له رووی کومه لایتییه وه له چینه کانی دیکه به هیزتره، به لام ململانیک کومه لایه تیسه کار له و جرده کانی دیکهی سه رمایه وه همیشه له هه ولّی نه وه دایه بت وانن کار له و میتا سه رمایه به بکه ن و با ناراسته ی قازانج و سوودی سه رمایه تایبه ته کانی خویان بیخه نه گه رودی که وره له مارکس بیخه نه گه رودی که وره له مارکس نزیکه دی بینه و بوردی ده کاته مارکسیستیکی هاوچه رخ و نویکه روده .

# icipada richari

#### -77-

دوای ئه و سه ره تا تیزرییه جیاوازانه ئیستا ده کریّت بپرسین: ئایا کیشه ی ده سه لات له واقیعی ئیمه دا چوّن که و تاییه تمه ندبیانه چین ده سه لات له دونیای ئیمه دا په نگریزده که ن؟ ئایا ده سه لات چ شوناسی کی هه به و له سه رکام پانتایی کارده کات، پانتایی مه رگ، یان ژیان؟ ئایا ده سه لات موهه یمنه، یان کو نتر و لکه مروشتی ئه و کایانه چوّن ده سه لات له ناویاندا کارده کات؟ کام سه رمایه هیزیکی سه پینه ری هه یه ؟ ئایا ده شینت له دونیای ئیمه دا قسه له بوونی کایه به مانا بردیی یه یه یک یک بالتوسیّد به بودنی ده دات؟

سه ره تا با له مه سه له هه مه مه هه مه ده مه مه و تمان گرامشی هه یمه به مه مه رجی گه یشتن به ده سه لات و کونتر و لکردنی ده و له تداده نیت که به و مه مه مه مه مه مه مه که یشتن به ده سه لات و کولت و رو کولت و رو کولت و ک

ينداويستبيه كان، ئەمە جـگە لەرەي دەبنِـت لەرنگــاي رۆشــنبيرانەرە هنِــزە جیاوازهکانی کومه لگای مهده نی لهدهوری به رنامه یه کی کومه لایه تی سیاسی فەرھەنگى كۆپكرېنەوە، كە تەعبىر لەو رۆحى ھەيمەنەيە بكات، كە ھېزەكانى ناو ئه بلـ فكه ميــرووييه دروسـتدهكهن. وهك وتمـان گرامشــى له ليكولينهوهيـدا بـ ف ئەزموونى بەلشەوپكەكانى روسىيا دەگاتە ئەو دەرەنجامەي ئەوان لەرىكاي "حيزيى يينشره وهوه " و له ريّگاي نه فيكردن و بازدان به سهر هيّره جياوازه كاني ناو كومه لكاى مهدهنيدا، يه لامارى ده وله تيان دا و له شيوه ى كوديتايه كى سه ريازيدا ىمسەلاتىيان گرتەدەست. حيزب لە ئەزموونى بەلشەويانەدا راستەوخۇ ھەلدەكوتىتە سهر دوزگاکانی دوولهت و لهرینی کونترولکردنی نهو دوزگایانهوه دوینای کومه لایه تی و سیاسی و فه رهه نگی ده ره وه ی ده وله تیش کونتروّلده کات. حیرب لترودا له بالهخانه كاني دووله تهوه ديته خور بؤناو سهر شهقام و گورهيانه كاني بونیای کرمه لایه تی و سیاسی و فهرهه نگی کومه لگا . له راستیدا حیرب لهم ئەزمىوونەدا لەسسەرەوەرا و بەوشىنوەيەى خىزى دەيەونىت دەخوازىت كۆمەلگا دروستبکات، ئه و هنزانه به هنزده کات، که خنوی مه به ستیه تی و نه و هنرانه ش لاوازىدكات، كە ئايەرىت بەھىزىن، يان ھەر بەينن. بە چەمكەكانى بۆرىيى لىرەدا میتا سهرمایهی دمولهت ههموو نهو شینوانهی دیکهی سهرمایه ویراندهکات، که نامه وبّت بمنتنه و گهشه بکهن و نهو سه رمایانه ی دیکهش پایه دارده کات، که دهتواننت له يالياندا دهسه لاتي خوى ههم گهوره بكات و ههم بياريزنيت.

له پاستیدا لهم ئه زموونه دا زه حمه ته حیزب و ده و له تعیزب و کومه لگا، حیزب و کایه کان له یه کدی جیابکه ینه وه . حیزب له م جوّره ئه زمووانانه دا ده چیّته همه و شویّنیّکه وه و داده به زیّته ناو پیّکها ته ی ههموو ئه و سه رمایانه ی له و کومه لگایه دا له ناو کانه جیاوازه کاندا له نارادان . هه ندیّک تیوّریستی هاوچه رخ ئه م شیّوه تاییه ته ده و له تاوده نیّن "ده و له تی هویزی"، ده و له تیکه که سه ره و ه و اه ناو تورگانه کانی ده و له تی و این او ده نیّن از ده و له تی و این از ده و این از ده و له تی و این از ده و له تی و این از ده و این از داده و این از ده و این از دی از ده و این از داده این از داده این از در این از در این از ده و این از داده این از ده و این از در این ا

مهودا به هیچ هیزرخک نادات له ده ره وی کونتروّلی راسته وخوی ده وله تدا بوونی مه ودا به هیچ هیزرخک نادات له ده ره وی کونتروّلی راسته وخوی ده وله تدا بوونی هه بینت. له نه زم وونی ده وله تی هزیزیدا حیزب روّلیّکی سه ره کی ده بینیّت له روّک نادات له ده و کومه لایه تیدا حیزب روّلیّکی سه ره کی ده بینیّت له روّک نادی سیاسی و کومه لایه تیدا، حیزب له م نه زموونه دا راسته وخوّ هه مو ده ده روّک انی ده وله تا ده خات ده خاته روّب رکیفی خویه و له ویشه و هه مه مو کایه کومه لایه تی و سیاسی و فه رهه نگی و نابوورییه کان کونتروّل و ته نانه ت موّروپولیش ده کات. حیزب لیّره دا دونیایه که دروستده کات، که به رده وام بین راو و قابیلی جاوبیّری و کونتروّل و دیسپلینکردنبیّت. گرامشی نه م دوخه ناوه هنیّت "تزاریزمی بی تزار"، واته "قه سه ریه ته به بی قه سه ر"، له م نه زموونه دا حیزب نه چیّته شویّنی قه سه ر و له باتی قه یسه ر ده سه لات ده گریّته ده ست و وه ک قه یسه ریش هه لسوی و مه کست و وه کات.

رونگه ماندوویووینکی روّری نهویت بونه وهی له واقیعی کوردیدا به هه مان نه و ده رونگه ماندوویووینکی روّری نه ویت بینه وهی بسه له نیز ان نه ره میکانیزمی کارکردنی ده سه لات له نارادایه . جیاولزی هه ره سه ره که نیز ان نه ره وونی کوردی و نه ره وونی به به شه وی به نیز ان نه ره وونی کوردی و نه ره وی به به به شه وی به شه وی به نیز به نه نور وی کوردیدا توانای در وستکردنی ده و له غیبایی ده و له ناو حیز به نه نوردید و به ناو کومه لگا و کایه کان دابر پرویت و ریخ بخات . ره نگه هه ر نه مخاله شه خالی هه ره سه ره کی جیاکردنه وه ی نه زموونی حیز به کوردییه کان بیت له نه ره سه وی میزاندا . به عس له ناو ده و له تواکیانی ده و له ته و ده ستکارییه کی رادیکالانه ی سه ره ایه ی ناو ده خواست بچیته ناو کایه کانه و و ده ستکارییه کی رادیکالانه ی سه ره ایه ی ناو کردو وه و نه م کاره شیان حیز به کوردییه کان نه ره ده سه له نیز کردو وه و نه م کاره شیان حیز به کردییه کان نه وه ده سه له نیز که حید ریک کانه ده ده سه له نیز که کاره بیان ناو که حید ریک ناتوانن به نه خاوه نی هه یه مه نه نا ده نیک ناو ناتوانن به نه خاوه نی هه یه ده نه ناتوان هیک نا توانی که حید ریک کردو نیک ناتوان نه به خاوه نی هه یه ده نه کاره ناتوان نه به خاوه نی های مه ناتوان نه به خاوه نی ناتوان نه به خاوه نا ناتوان نه به خاوه ناتوانی ناتوان نه به خاوه نی های مه ناتوانی ناتو

کۆمەلگای کوردی لەرپتى رېكەرتنېكى كۆمەلايەتى و سياسى و فەرھەنگى و ئايدىغلۆرئىيەوە لەناو بلۆكتىكى مېزوويىدا كۆبكەنەوە و خودى ئەو بلۆكەش لەناو پېكھاتېكى سياسى بانىحىزىيدا بەرجەستە بكەن، بەلام داخىق ئەم حىزيانە بىق ناتوانى خاوەنى ھەيمەنەبن؟

دەشئىت لەرەلامى ئەم پرسيارەدا ھىما بەم چەند راستىيە بكەين:

۱ـ حیزیه کوردیهکان لهناو کومه لگایه کی ناشیلگیر و خوریکنه خستوودا کاردهکهن. سنووری هیّره جیاجیاکانی ناو بهم کومه لگایه تا پادهیه کسی روّد لهیه کسی جیانه کراوه ته و و له پرووی سوّسیو لوّریه و به به کداچرونیّکی کومه لایه تی دهبینین، که واده کات داواکارییه سیاسی و کومه لایه تی و فهرهه نگییه کان به شنیوه یه کی گهوره به ناویه کسیدا چووین و به زه حمه ت بکریّت له یه کسی جیابکریّنه وه.

۲\_ بهرگرتن بهلهدایکبوونی ههر وشیارییهک ههولّی ناساندن و بهرگریکردن له جیاوازییهکان بدات، گهر ئهو وشیاریهش ههبیّت، یان لهریّگهدابیّت بو دروستبوون، ئهوا ئهو هیّره جیاوازانه به هـوی گوتاری "یهکگرتن" هوه ناتوانن تهعبیر لهو جیاوازییانه بکهن. لیّرهوه ههرکهسیّک بخوازیّت قسهبکات ناچاره بهناوی ههموو هیژهکان و ههموو جنسهکانهوه بدویّت.

۳. هۆیەكى دیكەى دروستنەبوونى هەیمەنە ئەوەیە حیزیى كوردى، وەک فۆرمیّكى دیكەى ریّكضىتن و كاركردن، جیاوازییەكى ئەوتۇى نییە لە فۆرمە تەقلیدىيەكانى كاركردن و ریّكخستن لە كۆمەلگاى كوردىدا. بەمانايەكى دىگە حیزیى كوردى نايەت بۆ ئەوەى فۆرمە تەقلیدىيەكانى ناو كۆمەلگاى كوردى تیّكبدات و پیّشنیارى فۆرمى دىگەى كاركردن و خۆریّكخستن بكات، بەپیچەوانەوە حیزب دیّت و بەپیّى ئەو فۆرمە تەقلیدىیانە و لەسەرهیشتنەوەى ئەو فۆرمانە كاردەكات. بەمەش زۆریەى دۆرى ئەو هیّزانەى، كە دەبیّت لەو پیّكهاتە تەقلیدىیە جیاببنەوە و ببىنە ھەلگرى دىيدىكى دىيكى بىر كارى سىياسىي و كىزمەلايەتى، بەشـیۆمەيەك لە شـیۆوكان دىيدىكى دىيكى دىيكى دىيكى دىيكى دىيكى كارى سىياسىي و كىزمەلايەتى، بەشـیۆمەيەك لە شـیۆوكان

ناچاردهکرین بچنه وه به رده می هیزه ته قلیدییه کانی دونیای ئیمه نهمه ش به ر به فره ده نگی و فره به رنامه یی ده گریت و نه و ریکه و تنه ناید یو او ژبیه ی بنه مای هه یمه نه یه هم ر له بیشکه دا ده کورژریت .

حیزیی کوردی، که خاوهنی ههیمهنه یه کی کومه لایه تی نبیه و به بین نهم ههیمهنه یه ىمسەلاتى لەدەستدايە، تاقە رېگايەك لەبەرىەمىدا بى پاراسىتنى دەسسەلاتى خىزى مائيتەرە مۆنۆپۆلىزەكرىنى رەھەندە جياوازەكانى ژيانى كۆمەلايەتىيە، بەتاببەتى مۆتۈپۆلىزەكرىنى ئابوورى. بېگومان مۆتۈپۆلىزەي ئابوورى لەواقعېكى تاببەتى وەك واقیعی نیمه دا مانای داگیرکردنیکی سهرتاسه ری ههموو کایه کومه لایه تی و سیاسی و فهرههنگیهکان و ناحارکرینی کومه لگایه وهک گشتیک به تهسلیمبوون به حیزب و ســتراتيژهكاني حيــزب. حيــزب، كه لهوهدا ســهرناكهويّت دونيــا ئايــديوّلوّرْي و رقِحييه کهی خوی بکاته بونيای رقحی و نايديوّلوري هيّزه چالاکه کانی ناو کومه لگا، ئیدی راسته وخل به لاماری ئابووری کومه لگا ده دات و شاده ماره کانی دەخاتە زېر ركيفى خۆيەۋە. بەم مانايە پەلاماردانى ئابوورى ومۆتۈپلۆلىزەكرىنى بە یلهی په کهم هیما بو فهشهای تایدیولوژی حیزب و فهشهای پهیداکردنی ههیمهنهی سیاسی و کومه لایه تی دهکات. حیزب، که نه پتوانی کاریگه ربی له سه رعه قل و روّح و سایکراورثیای ئینسانی ئیمه ههبیت، نهوهی لهبهریدمیدا دومینیتهوه بریتیه له كۆبترۆڭكرىنى گەدەي ئەو ئىنسانە و مۆبۆپىۋلىزەكرىنى سەرجاوە ئابوورىيەكانى رياني. به گواستنه وه له عهقله وه بن گهده و له ئايدية لۆرياوه بن نان و له ههيمه نه وه بق کونتروٚڵ، حیزیی کوردی بشت دهکاته ئه و دو رهگه زه گرنگهی گراهشی به بناغهی ژبانی سیاسی و کومه لایهتی و فهرهه نگیان دهزاننیت، نهو دوو رهگهزهش بريتين له "بلۆكى مێژوويى" و "رۆشنبيران".

مۆنۋپــۆلىزەى ئــابوورى و بــوونى حيــزب به "خاوەنكــار" مانــاى ئەوەى حيــزب چارەنووسى ھىزە كۆمەلايەتىيەكانى دىكەى بەشئوەيەكى راستەرخى خسـتىرتە رىدر دەسەلاتى خۆپەۋە و ئىرادەي سەرپەخۆپۈنى لەم ھۆزانە سەندۆتەۋە ، بەسەندنەۋەي ئەم ئىرادەيەش ئىدى ھىچ زەمىنەيەكى سياسىي و كۆمەلايەتى بىق دروسىتكرىنى بلۆكىكى مىزۋوپى لە ئارادا نامىنىت و حيازب لە باتى ھەمووان بىردەكاتەوە و بربارىددات. بەيئچەوانەي ھەلوومەرجى بونيادنانى بلۆكى مىزۋووبيەۋە، مۆنۆپۆلىزەي ئابوورى ماناي وابهستهكريني ههموو هيزه كۆمهلايهتىيهكانى بىكە بە حيىزب و بە سياسه ته كانى حيازيه وه . ئهم وابه سنه بيه وه ك ناشكرايه وابه سنه بيه كه نه ك له هاریکاری و هاوبیدییه کی سیاسیه وه نه ماتووه، نه که له بوونی یه که لیکدانه وه و و بوونی یهک روانینه وه بق نونیا و دهورویه ر و نیاردمکانه وه سه رچاوه ی نهگرتووه، نەک لەيەک تېگەيشتن و يەک شېوازى دۆزېنەومى چارەسەرەوم بىق كېشىمكانەوم هه لنه قولاوه، به لکو له نه نجامی ناچاریه کی سیاسی و کومه لایه تی و تیکشکانیکی ئىرادەگەرانەۋە يەيدابوۋە، مۆتۆپۆلىزەكردن يرۆسەيەكە دىيوى ئەربىيوى ناچارىيە، لەرنگاي مۆنۋىـۆلىزەي ئابوورىيەوە حيـزب ھەمـوو ھنـِزە كۆمەلايەتىيەكانى ىىكە ىمخاته نۆخىي ناچارىيەكى قورسىھوم، كە لە سىنوورەكانى تەسىلىمبوونى سەرتاسەرى نزيكياندەكاتەرە . لە ھەر كۆمەلگايەكدا حيزب، يان دەولەت ئابوورى مۆتۈپىــۆلىزەكرد ئەوكــات ئەوەي بە يــلەي يەكەم تىكدەشــكىنىرىت، ئىيــرادەي سەرپەخۆى ھۆزەكان و ئېنسانەكانە لەو كۆمەلگايەدا، بۆگومان مۆتۈپىۋلىزەكرىنى ئابورى ھەنگاوى ھەرەسسەرەكى مۆتۆپىۋلىزەى ھەمسوو شىپوەكانى ئىسكەي سەرمايەشە، كە ئىرادە نەما ئىدى كايەكان ناتوانن گەمەى سەريەسىتى خۆيان بكهن و سهرمايهكان ناتوانن ئازادانه له نيوخوياندا و لهگهل يهكليدا له راسته وخزى ىدستده خاته ناو ژبانى سياسى و كۆمەلايەتى و فەرھەنگى كۆمەلگاوه و کایهکان لهناوهوه را کونترول دهکات و دهستکاری سهرمایه و لوژیکی ناوهکییان ىمكات. به لام حیزب چۆن ئابووری مۆنوپۆلیزه دهکات؟ بیگومان له پنی تووندوتیژی و خولقاندنی کایه کی سیاسی به تال له ململانی و کومه نگایه کی کونترو نگراو و ترسینز اودوه. بو نه مه مه مه معید حیزب پروسه یه کی دوروبریزی به میلیتاریزه کربنی کومه نگا ده ستهیده کات. حیزب خوشی له م پروسه یه دا ده بیته ده زگایه کی میلیتاری گهوره و له گه ل خوشیدا کومه نگا به قب و ل کوردنی هه مان پوحییه تی جه نگاوه رانه ناچارده کات. بیگومان نه وه ی پروسه ی به میلیتاریزه کربنی کومه نگای ئیمه ی ناچارده کات. بیگومان نه وه ی پروسه ی به میلیتاریزه کربنی کومه نگای ئیمه ی ئاسان کرد دروستکربنی نابوورییه ک بوو، که له لایه که وه له سه در هیشتنه وه به تالی و له لایه کی دیکه وه له سه در بازرگانییه کی به رته سک کاریده کرد. له هه در بو به و بریارانه ته سالیمبییت، که حیازب ده دریاده کردن، ناچارکردنی هییان کومه لایه تیه کانی ده ره وه ی حیازب به ته سالیمبوون، به ناو مه رگی سیاسی نه و هیزانه و به دله همه مووشت یک به ناو مه رگی هه در شیوه یک له شیوه کانی دروست بوونی میزانه و به دله همه مووشت یک به ناو مه رگی هه در شیوه یک که شیوه کانی دروست بوونی

قوریانی دووههمی نهم دوخه روّشنبیرانن. کاری سهره کی روّشنبیران بهرههمهیّنانی ئایدیوّلوّریا و نه و دونیا رهمزی و روّحییه حیزب دهیهویّت بوّ پهیداکردنی ههیمه به کومه لگای بدات. حیزب، که ئابووری موّتوپوّلیزه دهکات مانای وایه پیّشوه خت بریاریداوه ههیمه به بهمانا ئایدیوّلوّری و فیکرییه کهی کهنارگیریکات. نه که ههره مهریاری موّتوپوّلیزهی مهموو کایهکانی بریاری موّتوپوّلیزهی مهموو کایهکانی بیکه شه بهموروی خوّی لهخوّیدا بریاری موّتوپوّلیزهی ههموو کایهکانی بیکه ناچاردهکات بو مانه و بهرده وامبوونیان پشت به سهرچاوه ئابوورییهکانی حیزب بیهستن، که حیزب لهمه دا سهرده کهویّت نهوکات پیّریستی به روّشنبیران نامیّنیّت وا له کومه لگا بیکه نه لهروی روّحییه و به حیزبه به حیزب بیه ستنه و به دیروی در کایه کانی دیکه موروّی روّشنبیریش وه کهمورو کایه کانی دیکه موروّیوّی نهوه

دودات هوموو سهربه خزييه كي فيكري و نُه خلاقي له روّشنبيران بسيّنيّته وه. له دۆخىكى لەم بابەتەدا و لەربىر سايەي مۆتۈيۆلىردى ئابوورىدا رۆشنىيران لەباتى ئەوھى بېن بە عەقلى حيزب و ھەولى بەدەستھينانى ھەيمەنەى بۆبىدەن، ئەبىن بە گرفتیک لهر گرفتانهی ٔحیزب روویه روویان دهبیته وه . له باتی نه وهی رؤشنبیران ببنه ده روازه ی حیدزب بزچ وونه ناو دونیای رؤهی و ئاید دیواوژی و فیکری هیده كۆمەلايەتىيە جياجياكانەرە، دەبنە كۆشەيەكى گەررە و حيزب ئەبنىت بەشىزوەيەك له شيره كان بيده نگيانكات، باخود له باشترين حاله تندا مهوداى قسم كرينيان ته نها لهناو كهناله سانسۆركرلوهكانى خۆيدا بدات. حيزب بۆئەوهى بتوانيت مۆتۈپـۆليزهى خرى بەسەر ھەموو كايەكاندا ىريزەييندات دەبيت بەيلەي يەكەم رۆلى رۆشىنبيران له بهرههمهینانی فیکر و لهبهرههمهینانی دید و تیروانینی جیاوازدا، کهمبکاتهوه . بق ئهم مهبهستهش حيزب دهبيت كاريگهرى رؤشنبيران لهسهر واقيع و لهسهر هيزه كۆمەلايەتىيەكان كەمبكاتەرە . لەپەرگىرترىن دۆخدا رۆشنبىران لىستى تايبەتى ئەو بابهتانهیان بق دهستنیشان دهکریّت، که دهبیّت لهسهری بنووسن و نهو بابهتانهش كەنابىت توخنى بكەون. ئەم دۆخە لەناو دەزگا رۆشنبىرىيەكانى پارتىدا ئاشىكراترە تا له لای حیزیه سیاسییه کانی دیکه له کوربستاندا، تا نهو شوینه ی من ناگاداریم لهناو دهزگا ئيعلامىيەكانى بارتيدا قسەكرىن لەسمار ئايين و سىنكس و سياسمات یاساغه و نُهم بابه تانه، که به بزچرونی من گرنگترین بابهتی رؤشنبیری و فیکری كۆمەلگاي ئېمەن، كراونەتە دەرەوەي تېرامانە فىكرىيەوە لاي ئەم ھېزە . حيزب بـ ق بياده کردنی ئەم سىتراتىرە تاببەتەی دەسىمالات، كە لەسمەر مۇنۇپلۇلىزە كردن بنيادنراوه، ستراتيرى مامه له كردنى له كه ل رؤش نبيراندا دهبن ته ستراتيرى كەنارگىركردن و دابرينيان لەھنىزە كۆمەلايەتىيەكان. لنىرەوە پنويسىتە كۆكرىنەي رْمارەيەكى زۆرى رۆشىنبيران لەناو دەزگا ئىعلامىيەكانى حيزبىدا و ونكىردن و شارينه وهيان له ناو ئه و ده زگايانه دا له يال ئهم ستراتير و فرمه تاييه ته ي

ىمسەلاتەدا بېينىن.

لەراسىتىدا لە ھەلبومەرجى نەگەران بەنواي ھەيىمەنەدا رۆشىنبىران دەبىنە مىايەي سهریه شه بق حیزب، نهک نه و عهقله داهننه و ره خنه بیهی دونیا و دیارده کان بق حيزب شبيكه نهوه و گرفته كاني واقيعي بق بكه ن به تيؤره و چهمك و ليُكدانه وهي مهعریفییانه، به حوکمی نهوهش، که سه رجاوه ی بریّبو و ژیانی روشنبیران لهلایه ن حيزيهوه دەستىبەسەرداگىرلوم و سەرلەبەرى كايەي رۆشنىيرى مۆنۋپـۆليزە كراوه، بۆيە رۆشنېيران تا راىمپەكى زۆر ناچارن لەگەمە بەرتەسكەكانى حيزيەوە بئالٽن و ئەر گوتارە ئايىدىۆلۆرىيە بەرھەمبىنىن، كە نىوخبەي دەسمەلاتدارى ناو حيىزب يٽويستييٽيهتي. بهمكارهش رۆشىنبيران دەبىنه بەشىپكە لەو شەرانەي حيزيەكان به یه کدی و به کومه نگای کوردی ده فرؤشن. بیگرمان نهم نه زموونهی رؤشنبیران لهگهڵ حيزيدا ئاشكراتر له ئەزموونى رۆشىنبيران له عيراقدا لهگهڵ بهعسدا ىهبىنرىت. تىكشكانى كايەي رۆشىنبىرى و بەتالكرىنەومى لەھەمور وزەيەكى رهخنهیی نهبیّت، چی نهخوینندهوار و شهقاوه په کی وهک عوده ی کوری سهدام حوسهین دهکاته نهقیبی روّرینامهنروسان و نهخویندهوار و نهفامیّکی وهک لهتیف نسیف جاسم ده کاته وهزیری رؤشنبیری و راگهیاندن.

ئابورىشەۋە گۆرىنيانە بە جەھورىكى بەرفراوانى چەكىدار و ئامادەكرىنىيان بــق شەرنک، كە بەر لەھەموو شىتنك ئابىندەى خۆيان و ئابىندەى نەرەكانى داھاتووى ئەم ولاتە ويراندەكات، بيگرمان كەنارگيركرىنى ھينرە كۆمەلايەتىيە جياجياكان لە كورىسىتاندا دەرەنجامى دروسىتبوونى گروھنكى كۆمەلايەتى نىونىيە، كە لەدواى راپهرينهوه له نهخشهي سۆسىيۆلۆژى كۆمەلگاى ئىيمەدا دروسىتبوون و توانا سەرەكىيەكانى كۆمەڭگاي ئېمەيان مۆتۆپىۆلكربورە، مەبەسىتم لەر گروپەش ئەر تیکه له به بازرگانی قاچاغکار و نوخبهی دهسه لاتداری ناو حیزب.

ئەوەي لەدونياي ئېمەدا روودەدات تا رادەيەكى زۆر دارشتنى بلانېكى ئابوورى و سیاسی و سایکولزژی وایه راسته رخل یایه کانی دهسه لاتی گرویی بالادهستی ناو حيزب له كرمه لكاي ئيمه دا بياريزيت و بهرده وام به رهه مبهينيته وه . تائه رشوينه ي ئهم ستراتیژه بهبی تووندوتیژی و شهر بیادهبکریت، حیزب ههولدهدات دهسهلات لەرپى نىشاندانى دەموچاوە رەمزىيەكانى دەسەلاتەوە كارىكات، بەلام لەوكاتەدا، كە به رهمزیکربنی ده سه لات ده رهقه تی راگرتنی ناکوکییه کان و راگرتنی هاوسه نگیه کان نايەت، ئىدى شەر و تووندوتىژى دەبىنىتە ئەو زمانەى دەسەلات لەگەل ھىدە جياوازهكان و قازانجه جياوازهكان و كومه لكاي تيمهدا بهكاريده هينيت. لەركاتەشەرە، كە حيزب لە كەنارگىركرىنى ھۆزە كۆمەلايەتىيەكانى بونياى ئۆمەدا سەردەكەرىّت، ئىدى چىرۆكى درىّرى غائىببورنى ھەيمەنەيەك دەستىيّدەكات، كە حيزب تهنها لهسهرهوه را و له ريكاي هيزه جهكدار و توانا نابوورييه كانيهوه دهتوانيت بۆشىايى ئەو غائىببورنە پرىكاتەرە . لەنۆختكى لەر بابەتەدا حيازب راسىتەرخق دهستدهخاته ناو ژبانی کرمه لایهتی و سیاسی و فهرههنگی کومه لگاوه بنوئه وهی نه هيّليّت ئاراسته ي گوران و گهشه كرينه كان به ئاراسته يه كابيّت كليله كاني له ىەستى خيازب بچێتەدەرەۋە . ئەۋەى يارمەتى جێبەجێكرىنى ئەم ھاوكێشەيەش دەدات ئەر دابەشكرىنە نادروستەي ئابوورى كوردستانه، كە بەيتى قسەي يەكتىك

له سیاسییهکانی کورد، ۷۰٪ بن حیـزب بووه و تهنها ۳۰٪ بن حکومهتی ههریّم بووه .

لیّره وه نه وه حیزب نییه له کوردستاندا، که چاوه رونی کومه نّگابیّت برّ به خشینی هیّز پیّی و برّ به خشینی شهرعیه ت به بوون و مانه وه ی، به نکو نه وه کومه نگایه، که سوانی ژیان لای حیزب ده کات. لیّره وه وه همیّکی گهوره یه کوب وونه وه خه نُکیّکی زوّر له ریزه کانی حیزب و له ناو ده زگاکانی حیزیدا وه که ههیمه نه ی حیزیه له ناو که رته کومه نیه بییاوازه کاندا تیبگهین، به پیچه وانه وه کوب وونه وه ی خه نک له ناو ده زگاکانی حیزیدا گهرانیّکی نائر میّدی نه و که سانه یه به دوای بریّو و هیرکاره کانی تری مانه وه دا. له راستیدا نه م ستراتیژه ی ده سه نائی حیزب به شیکی نوری کومه نگای نیمه ی کرد و ته سوانکه ری به رده رگاکانی حیزب و نه وه شی نه م نوخی سوانکردنه ده یه ویّت تیکیب شکینیّت نیراده و ریّن و نه فه سبه رزی نینسانی نیمه به نودی به ده یه ویّت تیکیب شکینیّت نیراده و ریّن و نه فه سبه رزی نینسانی

ههموو ئه گورانانه ی باسمانکردن چهنده دهرهنجامی خراپیان بو کومه لگای ئیمه ههبووه، بهههمانئه ندازه ش دهره نجامی خراپیان بو ژیانی ناوه کی حیرب خوشی ههبووه. حیرب، که لهده رهوه ی خویدا ههموو بریار و ههموو پانتاییه کی سه ریه خو و سه ریه ستی بیده نگردبیت و کومه لگای کرببیته پهیه تی خوی، بهههمانشیوه ش لهناوخویدا ههمان پروسه ی پیاده کربووه و تواناکانی بریاردانی لهدهستی که سیکی، یان چهند که سیکی روز که مدا کوکردو ته و ایروه و له و کاته دا کومه لگا ده کریته پرهیه تی حیرب و ده نگه کومه لایه تیبه جیاوازه کان خه فهده کرین، بههمانشیوه له ناوسانی جه سته ی حیربیشدا نه ندامان ده کرینه پهیه تو بهههمانته ندازه بیده نگده کرین ناوسانی جه سته ی حیربیش، لهرینی کوکردنه و هی به نوری ههرچی زیاتری خه لکه له ناو پروزه کانیدا، واده کات په قابه ی ناوه کی حیرب به رفراوانت و ههمه لایه نتربینت و تادیت ده سه لاته کان له ناو حیزید اسینترالیزه بکرین. له پالئه مه شدا حیزب بو

پیاده کردنی کونتروّل ههم له ناو خویدا و ههم له ده رهوه ی خویدا زیاتر پشت به ده رگاکانی ئاسایش و زانیاری و ده رگای نهینی تر ببه ستین، نه ک به هاویه شیکی روّحی و ئاید یولوژی، که ئه ندامانی حیاز به له دهوری کوبینه و تیگه یشتن له مانا قووله کانی گهشه ی هه ردوو ده رگای زانیاری و ئاسایش له دوای را به رینه و ته نه اله دوای داری دورند و ته نه اله دوای داری دورند و ته نه اله دوای داری دورند و ته نه اله دوای دارد دورند و ته نه اله دوای دارد دورند و تا دوای دورند و تا دوای دارد دورند و تا دورند و تا

به کورتی له کاتیکدا حیزب دونیای دهرهوه ی خوی مؤنویولیزه ده کات و بریاره کان لەدەستى ھێزە كۆمەلايەتىيە جياوازەكان دەردەھێنێت، لەھەمانكاتدا لەناوخۆشىدا هەموق بريارەكان لەدەستى چەندكەستىكى كەمدا كۆدەكاتەۋە، چەند ئەق يرۆسلەي مۆنۆپۆلىزەيە لەدەرەوھى حيزىدا بەرفراوان و توندېنت، بەھەمان ئەنىدازەش ھەمان پرۆسە لەناو حيزب خۆيدا بەرفرلوان و تونددەبيّت. ئەم دۆخە لەدونياى ئىيمەدا تا ئەر شوپنە قوولدەبېتەرە ھەمور دەسەلاتەكان لە جەستەي سەركردەي حيزيەكاندا كۆدەكاتەرە و تەنانەت خودى دەزگاكانى حيازب خۆشىيان لە غيابى سەرۆكى حیزیدا توانای دهرکردنی بریاریان نامینیت و سهرؤک لهباتی ههمووان بیردهکاتهوه و برياردەدات. بيگرمان ئەم ىۆخە نەك بەتەنھا ئىفلىجكرىنى كۆمەلگايە بەلكى ئىفلىجكردنى حيزب خۆشيەتى، لە كورىستاندا لە دۆخى ئەم ئىفلىجىيە كۆمەلايەتى و سیاسیهدایه ئه و گروهه نوییهی لهدوای رایهرینهوه دروستبووه گهشهی سیاسی و شابووري و كـۆمهلايەتى خـۆي، بنهـيچ چـاودنرييهكى سياســي و كـۆمهلايهتى، مەيسەر و مسۆگەركردووه، كوشتنى ھەموو لنيرسىنەوھ و رەقابەيەكى كۆمەلايەتى و حیزیی ئه و سهرزهمینهی خولقاند روودلوهکانی کوردستان به و شنیوه دراماتیکیه روويدەن، كە لەچەند ساڵى رابردوودا ئىمان.

"بهجهستهییکربن"ی دهسه لات و کوکربنه وهی ههموو دهسه لاته کان لهجهسته ی سهروکدا به ره و یه کینک له و همانده گرنگه کنانی فیکنری فوکومنان دهبات، بویه لیره به دولده ده مرووه کانی نه و بهجه سته بیبوونه ی دهسه لات له دونیای نیمه دا

له پاڵ ههندينک له تيزه کاني فوکودا بخوينمه ره .

### -%-

فۆكۆ لەباسكرىنىدا بۆ جەستەي ئەمىر، يان جەستەي سەرۆك ئەر راستىيە نىشاندەدات ئەم جەستەيە ئىستىغارەيەكى سىياسى، يان سىمبۆلىك نىيە بۆ دەسەلاتىكى لەدەرەوەى خۆيدا، بەلكو بەپىچەوانەوە ئەر جەستەيە خۆى واقىع و ھەقىقەتى دەسەلاتە، بەمانايەكى دىكە لەم شىۆە دەسەلاتەدا جەستەى سەرۆك تەعبىر لە دەسەلاتى ھىزىزكى دىارىكراو، ئەوەندەى ئەر جەستەيە تەعبىر لەخودى دەسەلات خۆى دەكات و لەنارخۆيدا ماناكانى ياسا و سەروەرى و داوەرىشى ھەلگرتووە، جەستەى سەرۆك لەم بۆچوونەدا جەستەيەك نىيە رۆلى رەمزىكى سىياسى بېينىت، بەلكو جەستەيەكە خۆى خودى دەسەلات، جەستەي سەرۆك لەم دۆخەدا خەستەيەك نىيە رۆلى رەمزىكى سىياسى بېينىت، بەلكو جەستەيەكە خۆي خودى دەسەلاتە، جەستەي سەرۆك لەم دۆخەدا كۆي خودى دەسەلاتە، جەستەي سەرۆك لەم دۆخەدا كۆي خودى دەسەلاتە، جەستەي سەرۆك لەم دۆخەدا كۆيكاندا بلاودەبىيتەرە.

گواستنه وه له جهسته ی سه رۆکه وه بن جهسته ی کومه نگا و دانانی بیر وّکه ی کومه نگا له شویّنی ئهمیر، یان پادشا، جه وهه ری پروّسه ی مقبیر نیزدی سیاسیه، مقبیر نیزدی سیاسی مانای کردنی کومه نگایه به سه رچاوه ی ده سه لات، نه ک جهسته ی سه روّک، ئه و شته ش، که ده بیّت بپاریز ریّت جهسته ی سه روّک نییه، به نکو جهسته ی کومه نگایه . (٥٠) هاوکات ئه و لایه نه ش، که تاکه کان له به رده میدا ده بیّت وه لائه تی قرونی خویان نیشاند به نسسانه وه سه روّک نییه، به نکو کومه نیایه، خود اوه ند نییه به نکو "پهیمانی کومه نیه تییه". به بی نه م گورانه

ناتوانین قسه له هیچ تازهگهرییهکی سیاسی بکهین و ناتوانین قسه له هیچ پرۆژەپەكىي دابەشكرىن و لۆكىدى جېياكرىنەۋەي دەسلەلاتەكان و بەشىداربوۋنى كۆمەلگا لەدەركرىنى بريارە سياسىي و كۆمەلايەتيەكاندا بكەين. رەنگە سەدام حوسبه بن باشترين نموونه يه كبيت سيفه ته كاني دهسه لاتي جهسته بيمان نیشانبدات. سهدام رهمزی دهسه لاتیک نبیه لهده رهوهی خویدا و لهودیو نامادهگییه فیزیایی و نافیزیاییه کهی خویهوه، به لکو به پنجه وانه وه خوی خودی دهسه لاته بەھەمىور ئەر مانايانەي دەسلەلاتى جەسىتەيى لەخۆيىدەگريّت. بەرادەيەك قسلە ق نوکته و توورهبوونهکانی سهدام چیدی قسه و نوکته و توورهبوونی ساده نهبوون و نین، به لکو ههریه کیکیان حوکمی یاسایان ههبوره و ههیه، هیمای یه نجه کانی سەدام ئەو ھێمايانەن دەسەلات بۆ دەرەوەي خۆي دەپكات، رووگرژكرىنى بەرووى کهس و تاقم و گروینکدا مانای ههرهشه و زورجار نهمری دهسه لاته به مهرگ بهرووی ئەرانەدا. سەدام دەسەلاتىكە لەساتەرەختى غىيابى دەزگا و دەركەرتى دەرەكىدا، دەسەلاتە لە ىۆخى گەرۆكىدا، سەدام دەسەلاتىكە دوو يى و دوو دەست و نوو چاو و نوو گوێي ههيه . سايكولۆژياي سهدام چيدي سايكولۆژياي بياوێک نییه، به لکو خودی سایکو لوژیای ده سه لاته و فانتازیاکانی سه دامیش شتیکی دیکه نین جگه له فانتازیاکانی دهسه لات له عیراقدا. لیرهوه جیاکربنه وهی دهسه لات له عیراقدا له جهستهی سهدام، یان کربنی به سیمبولیک بو دهسه لاتی گروهیک، یان چينێکي دياريکراو ههڵهيهکي تيـۆري گهورهيه، ئهم بهجهسـتهييبوونهي دهسـهلات دەشىنت لەساتىكى لەساتەكاندا بە قازانجى ھىزىكى كۆمەلايەتى سارىكرار بشكىتەرە، به لام هیچ زامنیک له نارادا نبیه ههمان نهو هیره له لایهن ههمان نهو دهسه لاتهوه کهنارگیرنهکریّت و به ته واویش بنه ماکانی هیّن و دهسه لات و تهنانه ت بوونیشی، لٽنەسٽندرٽتەوھ .

بيْگومان دەسەلات كاتنك دەتوانىت لەجەستەيەكدا كۆبىتەوە، كە لەدەرەوەيدا ھىچ

لەدونىياى ئىزمەدا دەسمەلات ھەمسان شوناسىي ھەيە و بەھەمسان ئەو شسۆرەيە كاردهكات، كه له عيراقدا كاربيندهكريت. برؤسهى بهجهستهبيكريني دهسه لآت له بونیای نیمه دا ههمان نه و چارونووسه به و دوزگا و لایهنانه دهبه خشیت، که سهدام له عیراقیدا بهدهرهوهی خنوی دهبهخشیی، بونمیوونه دهزگیایه کی گرنگی وهک "پەرلەمانى كوردستان" بوۋە دەزگايەكى ئىفىلچى بېھىز و بېيەنا كاتىك جەسىتەي تالهبانی و بارزانی لهدهرهوهی بهرلهماندا مانهوه . بیگومان خوّمان به سههویهکی گەورەدا دەبەبن گەربېمان وابېت بەگواستنەۋەي ئەر دوق جەستەيە بۆباۋ بەرلەمانى کوردستان، ئیدی دەسەلات لە جەستەی سەركردەكانەۋە دەگواستراپەۋە بــق ده زگاکان، له ژووری نووستن و دانیشتن و مهکته به کهی تاله بانی و بارزانییه و ه دهگواستریته وه بزناو ده زگا جیاجیاکانی حوکمه ت و په رلهمان. گورینی دهسه لاتی جەسىتەيى بىق دەسسەلاتىكى دەزگايى يىۆيسىتى بەتىكىشىكانى ئەو بونىيادەي ىەسەلاتە، كە دەسەلاتەكان دەخاتەرە ناو جەستەكان. تۆكشىكانى ئەر بونيادە پٽويستي به پروڙه په کي کومه لايه تي و سياسي هه په که دهشت په " ـروزهي به هیزکرین و نازادکرینی هیزه جیاوازه کانی ناو کومه لگای مهدمنی" ناوییه رین. نهم برۆژەپە بەيلەي يەكەم وابەستەي ئەوەپە خيىزب واز لە ھەمبور ئەر مۆتۈپىۋلىزە

ئابووري و کرمه لایه تی و سیاسی و فهرهه نگیان بهیننیت، که کرمه لگای بیگیروده كربووه و لهناوهوهرا وزهى ههر گۆران و ههستانهوهيهكى رهخنهگرانهى تيا كوشتووه . پرۆژەيەكى لەم بابەتە لە جەرھەردا ئىشكرىنىكى عەقلانى سياسىيە تبایدا گهشهی کومه لگا و هنزه حیاجیاکانی ناو کومه لگا و دایه شکرینی دهسه لات به سهر ئه و هيرانه و كۆنه كردنه وه ي له سينته ريكي بچووك و به رته سكدا هيله گشتییه کانی دهنه خشیننیت، ایرهوه برسیاری سه ره کی دهسه لات چیدی برسیاریک نىيە واپەستە بە كەسى ژمارە يەكەرە، بەلكو رەك فۆكى دەلىت، دەبىتە يرسىارى ئەوەي :"چۆن منـالان بەرپوەئەبرىن، چۆن ھەۋاران بەرپوەئەبرىن، چۆن خيّـزان بەربوەئەبرىت، چۆن مال بەربوەئەبرىت، چۆن سوپا بەربوەئەبرىت، چۆن گرویهکان، شارهکان، دمولهتهکان بهرینوهنهبرین، چون خهلک جهسته و روّحی خۆيان بەرىئودەبەن". (٥١) ئەللىم ئەگەر ئەمە برسىيارى سياسىەت بىلىت لە دونيايه كى عەقلانىدا، ئەوا يرسيارى سياسى لاى ئىنمە تائىستاش بريتىيە لەرەى حِزْن منالان راكيشينه ناو ريزهكاني حيازيهوه، حِوْن ههڙاران ناچاريكهين بينه سووتهمهنی میلیشیاکانی حیزب، حِون حیزب دابهزیته ناو خیزان و پهیوهندییهکانی خزمضواهیه وه، چنزن سنووپا بکریته سنووپای حیازب، چنزن جهسته و رؤح ئیفیلجکرین و هەربووکیان به رەورەوەکانى حیزیەوە ببەسترینەوە، بەكورتى چۆن ههموو کومه لگا تهسلیم به حیزب بکریت و چون ئینسان بکریته سوالکهری بهر بهرگاکانی حیزب؟

یه کتیک له دهره نجامه ههره گرنگه کانی لیّکوّلینه وهی ده سه لاتی جه سته یی لای فوکل دوزینه وهی نه و راستییه یه که نهم ده سه لاته بونه وهی بری و بمیّنیّته وه ده بیّت به رده وام له سهر مهرگ کاریکات. فوکل لهم روه وه ده نوسیّت : "پادشا چوّن ده سه لات به سهر ژیاندا پیاده کات نه گهر مافی کوشتنی نه بیّت ". (۵۲). به مانایه کی ده سه لاتی جه سته یی بونه و هی بتوانیّت له ژیاندا بمیّنیّته وه و بتوانیّت له ناو

ریانی کومه لایه تی و سیاسیدا دهستبه کارییت، نهبیت ههمیشه له گهراندنه وه یه کی بەردەوامدابنىت بۇ ئەو مافى كوشتنەي ياىشا بە موڭكى خۆي دەزاننىت. سۆيە ئەو تەكنىكەي دەسەلات بۆسەروەرى يادشا بەكارىدەھىنىنىت دەبىتە تەكنىكى سىزا و ترساندن و ههرهشم به مهرگ، له كرمه لگایه كی داگیركراودا به دهسم لاتی جەستەيى ھەرەشە و ترساندن بە مەرگ ھۆللە گشتىپەكانى ئىشكرىنى دەسـەلاتن، بۆيە ئاسۆكانى ئىنسان، بە تايبەتى ئاسۆكانى سەريەخۆبوون و ئازادبوونى، لە كۆمەلگايانەدا زياتر لە گۆرستان دەچن تا ئاسۆيەك بـق ئـازادى. لەدونيـاى ئـيٚمەدا سنزا يرؤسه يه كى ههمه لايه نه و ئه وانهى سنزاده درين ده شنيت ههم تاكه كهس ههم گروپ بن. ئەزموونى بەعس لە يەيوەندىدا بە ئىيمەوھ وەك كورد چىيە جىگە لە ئەزمىوونى سىزادانى جەماعى جەسمەتەي نەتەرەپەك تىا سىنوورى ويرانكىرىن و مەحفكرىنەرەي يەكجارەكى. ئەنفال چىيە جگە لە يەلامارى بېتامانى دەسەلات بىق لەبەريەك ھەلوەشاندنەوەى جەستەى مىلەتئىك. شەرى بارتى و يەكئتى چىببوو جگه له تهمای لهناوبردنی سهرتاسهری و ههمهلایهنی دوو هینزی سیاسی بق يه كترى. ليْرەوه سزا له دونياى ئىيمەدا بەتەنها دەستدريْزيكربنه سەر مافيك له مافه کان، باخود سنووردانان بق ئازادىيەك لە ئازادىيەكان نىيە، بەي ئېچەوانەوھ سىزا تیکشکانی ئه و جهستانهیه، که دهشیت رقرتیک له رقران نازادی و مافیان بووییت، ويرانكردنى ئەو رۆحانەيە، كە دەشىيت بى ساتىك لەساتەكان بى سىتراتىرىكى ىيكەي دەسەلات و ريزپەستنېكى دىكەي ھېزەكان بگەرېن. لەسلەرېكى دىكەشلەۋە سزا بهتهنها دانانی قهیدیک نییه لهسهر ئازادی، به لکو سیرینهوه یه یه کجاره کی بيرۆكەي ئازالىييە، لە كۆمەلگايەكى وەكى كۆمەلگاى ئىيمەدلو لەيال سىتراتىزيەتى دەسەلاتى جەستەيدا جەلاد بىكەرى يەكەم، يان لانىكەم يەكنىك لەسكەرە ھەرە گرنگه کانه، له کاتنکدا له کومه لگاکانی روزشاوادا بن نموونه، وهک فوکن ده لیّت، "سووپایهک له چاوبنزیکهر و پزیشک و قهشه و سایکولۆژیست شوینی جهلانیان

گرتۆتەرە". گراستنەرە لە جەلادەرە بۆ سايكۆلۆرپست گراستنەرەيە لە دەسەلاتىك لەسەر مەرگ كاردەكات بۆ دەسەلاتىك لەسەر زيان كاربكات.

#### -&-

تەكنىكى سەرەكى ئەردەسەلاتەي لەسەر مەرگ كاردەكات بە "شاتۆپپكرىنى مەرگە". بەشانزىيكرىنى مەرگ ماناي گۆرانى ئاھەنگ لە سەر لاشەي كوژراوەكان، كرىنى مەرگ بە دىمەنتكى دىتراو لەنتوان دەسلەلاتى سياسىي و خەلكدا. ئەمەش له جهوهه ردا مانای بنیادنانی بونسایه که له تسریس، که به رده وام مه رگ به بیسری ئينسانه كان بهينيته وه . له عيراقدا ئهم دونيا توقينه ره يادهوه ري ههر يه كيكماني پرکردبوو له وینهی ئه و کورزاوانهی لاشهیان بووبوو به قهرهبروت. بهبیخولقاندنی یادهوهرییهک پرکراو له ترس و له دیمهنی ترسینامیز، به عس نهیده توانی دریژه به دەســه لاتى خۆيىــدات. نىشــاندانى جەســتە كورراوەكــان لەســەر شاشـــەي تەلەفىزۆپەكان، كۆكرىنەۋەي خەڭك لەدەۋرى گوۋلەپارانەكان، ھەلھەلەكتشان بەسەر جەستەي كوژراوەكاندا، بە كورتى نەشارىنەوەي سزاكان ئەر تەكنىكە سەرەكىيەيە ىەسەلاتى سىزابەخش كاربىيىدەكات. ئەمەش ماناي تىكەلكرىنى تىرس و مەرگ، ههرهشمه و کوشتن، پادهوهری و دهسمه لاتی سیاسی، کونجی زیندانه کان و بهردهرگای مالان، گزرهیانی فوتبولین و فولکه گشتییهکان و بهردهمی خەسىتەخانەكان بە ئاھەنگى گرولەبارانەكان. ھەمبور ئەمانە بەسلەريەكەرە ئەر تەكنىكە سەرەكىيەيە مەرگ و سزا لە سىمەنىكى شائۇيدا بەيەكەرە كۆبەكاتەرە . دەشئىت تەكنىكى دورھەمى ئەم شىزرە دەسەلاتە بە تەكنىكى "جيانەكرىنەرەى مولکیهت و ماف له جهسته "ناویبهین. ئهگهر له گهشهی کرمهلکا روزااواییهکاندا

و لهساتیک لهساته کاندا سرادان له سرای جهسته و گوستراینته و بر سرای "لەدەستدانى مولّكيەت و دۆراندنى ماف"، ئەوا لەدونياي ئىيمەدا تــارادەيەكى زۆر ئەر دوق مەسەلەيە يەكشىتن و بەشىيوەيەكى بەرفىراوان بەناويەكداچوون، زۆرجار سەندنەوەى موڭكيەت لە كەسىپكى شانبەشانى سەندنەوەي ژيان بورە لينى و سەندنەوەي ژیانیش لنے ماناي دۆراندنی ھەموو مافیکی مولکداري بووه . بیگومان ىۆراندنى موڭكيەت بە ييويست ماناي ىۆراندنى ژيان نيبيە، بەلام تيكەلكرىنى ئەم دوولايەنە بە يەكترى يەكىكە لەر تەكنىكانەي دەسەلاتى سىزابەخش كارىيىدەكات. لهعيراقدا ههركهسيك بهعس گوماني ليبكردايه بهتهنها دهست بهسهر و سهروهت و سامانىدا ئەئەگىرا، بەڭكى دەكۈژرا، يان لەكۈنجى زىندانەكاندا سەرنگوون دەكرا. تەكنىكى سىنھەم بريتيە لە "گەمەي بەردەوامى داھىنانى تاوانى نوى". لەعىراقىدا ئەم تەكنىكەي دەسەلات كارىگەرىيەكى زۆر كوشىندەي ھەببور، چونكە لەراسىتىدا ته کنیکیک بوو له سهر سرینه وه ی سنووری نیوان تاوان و بیتاوانی کاریده کرد. نهم تەكنىكە تۆكەڭكرىنۆكى بەئەنقسەتى رەوشىتى ئاسايى ئىنسان بور بە رەوشىتى تاوانسار. له عیراقدا بونمسوونه هیشتنهوهی ریش، لهبهرکربنسی جلسی رهش، به شدارنه برون له بونه گشتییه کاندا، نه کرینی کتیبه کانی سه روّک، نوکته یه کی مهترسیدار ، ههبوونی کومه لیک کتیبی تابیهت، کرینی تابیعه یهک، گورینی قهناتی تەلەفىزۇن لەكاتى دەنگ و باس و ھەندىك بەرنامەي دىكەدا، ئاوردانەرە لەدواوە له هه ندیک شه قام و شوینی تاییه تدا، نه مانه و چه نده ها اتاوانی ا دیکه یه ی له م بابهته بهسبوون بۆئەوەى مرۆڤ ژيانى خۆي لەدەسىتېدات. ئەم تاوانانە ئەوەنىدە گشتی و ئاسابین، دهکریت لهههرساتیکدا ههر کهسیکی پین تاوانبار بکریت. له ىۆخنكى لەم بابەتەدا خودى ژيانى رۆزانە خۆى دەبنتە سەرچاوەى تاوانباربووننكى بهردهوام. لهعيراقدا روّرجار ريان خوّى تاوانيّک بوو لهيالٌ تاوانهكاني ديكهدا. جوارههمین تهکنیکی نُهم شنیّوه دهسه لاته دهکریّت به "توّتالیتـاریزمی شویّن"

ناوببهین. ئەم تەكنىكەي دەسەلاتە تەكنىكىكە لەرنگايەرە دەسەلات ئىنسان لە فهزایه کدا جیکیرده کات نه توانیت له ناویدا جیاوازی له نیوان شوینی ناسایی و زیندان و بهندیخانه شاراوه کاندا بکات. نهوهی له عیراقدا شوینی سهرنجه سرینهوهی سنووره لهنیوان شوینه جیاوازه کاندا و تیکه لکردنیانه به په کتاری. بونموونه نهگهر زانكوكانى عيراق تهماشابكهين دهبينين ههريهكيكيان لهيهككاتدا تيكه لكربنيكي به نه نقه ستى زياد له شو يننيكى در به يه كن. روورى يه كيتى قوتابيان له يه ككاندا هه م ژووری کارویاری تاییهتی قوتابیان و ههم ژووری لیپرسینهوهی سیاسی و ههم ژووری سزادانی ئه و قوتابیانهش بوو، که به قوتایی نامه رغوب ناوده بران. ژووری ئەنسەرەكانى ئاسايش بەھەمانشىيوە لەيەككاتدا ژوورى بەرجەستەكرىنى دەسەلاتى سیاسی و ژووری ترساندن و ژووری سزادانی قوتابیان و ماموستایان و فهرمانیهران بوو. نهمه جگه له ژووری پـۆلیس و ژوری نهمنـی بهردهرگـا و نهو دهیان ژووره حِكوّله و تاريكانهي تريش، كه زانكركانيان له يهككاتـدا له شويّني فيريـوون و خویندنه وه، دهکرده شدوینی جداودیری و سرزا. نهم تهکندیکهی دهسه لات بهرههمهینانهوهی دهزگاکانی سنزادان و چاودیریکردنی نهمنی بوو لهناو رارهو و يۆلەكانى خوينىندا. ئەمەش تېكەلكرىنېكى بەئەنقەستى بور تۆيۆگرافياي جياوازە بهنیازی بهرههمهینانی فانتازیایه کی تاییهت بهرامبه ر به شوین، که بهردهوام سنوری نیّوان شویّنه جیاجیاکان له خهیالّی تاکهکه سدا تیّکه لّبکات و لهویّشه وه له ههموو "شوين" يكدا ستراتيژيهتى سن ببينيت. ئەمەش لەجەوھەردا بەگشىتىكرىنى شوینه کانی سن او به بیتراو کربنیکی به رده واسی سن ادانبوو. به عس به فی کهم ته کنیکهی ده سه لاته وه ژووره کانی نازار و نه شکه نجهی، لانیکه م له فانتازیای ئينساني عيراقيدا، بهسهر ههموو شوينهكاني ديكهدا بالله دهكريموه. ههموو زېرزهمينيک، ههموو خانوويهکي چول له زهيني ئينساني عيراقيدا زيندانيک، يان پرۆژەي زىنداننىك بوو. لەرۆژى يەكەمى رايەرىندا خەلكىكى زۆر لە سلىمانى گوېدان ئهنا به کوونی زیرابی سه رجاده کانه وه و دهیانگوت گویمان له هاواری زیندانییانه . به عس له زهینی روزیه ماندا هه موو خانویه کی چول ، یان ژیرزه مینیکی تاریکی کربجووه ئهگه ری زیندانیک . به مجوّره زیندان ته نها شویینیکی دیاریکراو و ناسراو نه بود و به ناویدا ده ماتین و دمچووین .

بیگرمان مهسههی به زیندانکربنی ههمو شوینهکان له فانتازیای شیمه دا تاراده یه کی زوّر وابهستهی نهوهش بوو به عس لهههموو گهرهک و شهقامیکدا بنکهی تاراده یه کی دوستکرببوو. نهم تاییه تی گاردی میلی و حیازب و چهندان ده زگای دیکهی دروستکرببوو. نهم ده زگایانه سهره رای نهوهی نه رکی چاودیریکربنی دانیشتوانی نه و شوینه یان ههبوه لهههمانکاندا وینه ی نه و زیندانه شی نیشانئه دان، که به ههر یه کیک له وان نزیکبوو، زور نزیکبوو.

# -9-

بزئه وهی باشتر له ده سه لاتی جه سته بی بگه ین ره نگه لیّره دا گه رانه وه بی چه مکی ده سه لاتی کاریزمی لای ماکس فیّبه ر سووبه خشبیّت. ده سه لاتی کاریزمی لای فیّبه ر ده سه لاتی کی جه سته بیه و راسته وخری هه لقو لاوی ناو نه و توانا و سیفه ته تاییه تانه به که که سییّکی دیساریکراو هه لگریه تی به بیروای مین جیاوازی هه ره سه ره که که سه لاتی نیّوان بر چوونی فرکل ده ریاره ی به جه سته بیکردنی ده سه لات له گه ل بر چوونی ماکس فیّبه دا ده ریاره ی ده سه لاتی کاریزمی له وه دایه فرکل ده سه لاتی جه سته بی به ده سه لاتیّکی به رله مرّدیزن داده نیّت و راسته و خرق نه بیه ستیّته وه به سیرا و کرمه لگای سیراوه به رله پروژه ی میردیزیه اه کاریزمی به وابه سیتی قرّناغیّکی دیاکریکراو دانانیّت. له برّ چوونی فیّبه ردا کاریزمی به وابه سیته ی قرّناغیّکی دیاکریکراو دانانیّت. له برّ چوونی فیّبه ردا

دەسەلاتى كارىزمى ئەن شيوەيەيە لە دەسەلات وەكچۆن دەشيىت پيغەمبەرىك، يان سىدريازىك ھەلگرىبىيت، ئاواش دەشيىت سەرۆكى خىزبىيكى مۆدىيرن، يان سىدرۆكى دوللەتىك ھەلگرىبىيت. (٥٤)

به کنیک له ته کنیکه هه روسیه روکیه کانی دوسیه لاتی کاربزمی ناوویه دوپویت واینیشاندات مه لگری بروژه یه کی فه رهه نگی و سیاسی و کومه لایه تبیه و بەرجەسىتەكرىنى ئەو يىرۆرەيەش وابەسىتەي بىرون و ئامادەبورنى ئەو سىەرۆكە كاريزمېيەيە، كە گواپە خودى يرۆژەكە لەبوونى خۆي بەگرېكتر دادەننت. باشترين نموونه بق روونکردنه وهی نهم مهسه له یه مهسه لهی لیمکیتی عهره با و نیشاندانی سەدام حرسەپنە رەك ئەسپسوارى جێبەجێكرىنى ئەم يەكيەتىيە يێشنياركرارە. هاوکات دەسەلاتى كارىزمى ھەمىشە ھەلگىرى جىرۆكتىكى رزگارىيە و ھەمىشە ىوژمن<u>ن</u>كىش بروسىتدەكات ئەر چىرۆكىي رزگارىيە بخاتە مەترسىيەرە، بۆيە دەســه لاتى كــاريزمى ھەم داوا لە ســەرۆك و ھەم داوا لەخەلــک دەكــات بەردەوام چاویان کراوهبیّت بو دیتن و لهناویربنی نُهو دورْمنانه . دهسه لاتی کاریزمی بهردهوام خەرنى ئەرە دەبىنىت ھەمبور نەتەرە بكات بە ئەندامى ئەر دەزگا چاربىرىيانەي دروستدهکریّت بـق باراسـتنی سـهروّک و بـق بهگزاچـوونهوهی نوژمنـانی نهتهوه · دەسەلاتى كارىزمى دەسەلاتىكە بىدروستكرىنى ئەر دورمنە دەرەكىيە، كە ھەرەشە له نهتهوه و نیشتیمان و شازادی و پیشکهوتن دهکات، نازی. نهم دهسه لاته بهردهوام ینویستی به ناحهزانی راستهقینه و رهمزی ههیه، بویه گهر ناحهز نهبوو ئەرا بە شىرەپەك لە شىرەكان داياندەھىنىت و دروستىاندەكات.

دروستکربنی دورژمنی وهممی و راسته قینه میکانیزمیکه بیده نگکربن و کوشتنی نه و پرسیارانهی له پشته وه یه ده شیت به شیوه یه کی ره خنه یی روویه رووی کاریزما بکریته وه ، مادامه کی دورژمنان ناماده ن ده بیت هه موان بیده نگبین له کاریزما و هه له کاریزما ، بیده نگبین له و دونیا یسر تسرس و تی قاندنه ی کاریزما

دروستیدهکات، بیدهگنبین لهبه دورژمنکردن و له ناویردنی هه موو نه و هیزانه ی ده شیخت لهبه درامیه در پروژه ی کاریزمادا هه لگری پروژه ی دیکه ی ده سه لاتبن. کاریزما هه مو پرسیاریک ده ریاره ی چیونیه تی نیشکربنی ده سه لات، مافه کانی ده سه لات، نامه کانی ده سه لات، نامه کانی ده سه لات، نامه کانی ده سه لات، کاریزما دونیایه کی کهرو و بیده نگی ده ویت ته نها سه روز کی کاریزمی بتوانیت له ناویدا بدویت، دورثمنی هه ره سه ره کی کاریزما زمانیک بتوانیت زیاد له مانایه کی هه بیت و زیاد له پره هه نام کاریزما زمانیکی ده ویت نه توانیت له ده ره وه ی پیزمان و فه ره مه کاریزما بدویت.

دەسەلاتى كارىزمى ھەمىشىە خۆشىي بە سەريۆشىپك لە بىرۆزى دادەپۆشىپت، سهرۆكى كارىزمى ھەيشىھ ئەر پىيارەيە، كە بىيرۆزە و بىرۆزيەكەشىي وابەستەي بوونی ئەرە وەک پیاویکی خاوەن کاریزما، بەشیکی سیکەشی وابەستەی پیرۆزی ئەو مەسەلەيە ئەو خۆى بە نوپنەر، يان ھەلگر، يان خولقىنەرى دەزانىت. ئەم سرۆزگەرابىيە وادەكات كارىزما لە ئاستى ئايدىغاقرىادا بە زماننىك بىدىنت ھەلگىرى گراماتیک و فهرههنگ و وینه کانی نابین و موقه ده سه جیاوازه کانبیت گهوره ترین مەترسىيى دەسەلاتى كارىزمى بەرھەمھىنانى وابەستەبىيەكى سەرتاسەرى كوشندەيە، وابهستهییهک ههموو تواناکان دهبهستیتهوه به توانا بیشنیار و گریمانکراوهکانی سەرۆكەۋە . كارېزما جۆرنىك لە ياشكۆيەتى ئەخولقنىنىت، كە ھىنى داھىنەرانەي مرزف دهکوژیت. باشکریهتی خه لک بن کاریزما مانای کوشتنی هیز و توانای دەستىيىشىخەرى و رۆحيەتى ئۆتۈنۈمانەيە لەناو خەلكىدا. كارىزما لەوكاتەدا، كە دەستەلاتتىكە و شيانىدادارەتە سىدر ئىيرادە و ويسىتى سىدرۆكىك، ئەھەمانكاتىدا سهرچاوهی کوشتن و ئیفلیجکردنی ئیرادهی کلایی خه لک و هنزه کلامه لایه تبیه کانی ىەرەرەي بازنەكانى سەرۆكە، بە كىورتى كارىزما يىرۆرەي كرىنى سەرۆكە بە خوبلوهند و کربنی خه لکه به رهعیهت. دهسه لاتی کاریزمی، چونکه خوّی وهک

دەسەلاتىكى بىرۇز نىشاندەدات، بۆيە بەردەوام واييىشاندەدات بىروپستى بە قوريانى هه به . حه نده قوربانسه کانیش به زماره گهوره و زورین و له رووی چونا به تبیه وه به نبرخ و به هادار بن، نه وه نده ده سه لاتی کاریزمی بیبروزی خوی گهوره تسر و ههمهلایه نشر ده کنات، لیشره و "گوشاری قورینانی" ههمیشه به شنیکی دانه براوی ىمسەلاتى كارىزمىيە. لەم گوتارەدا سنوورەكانى قوريانىدان ئەوەندە گەورەدەكرىت ههموی رووهکانی ژیان دهگریتهخوی، له قوریانیدانه وه بن نیشتیمان بن قوریانیدان بِيْ بِيْشْكُهُ وَتِنِي شَابِوورِي، له قوريانيدانهوه بِيْ نهتهوه و سنهروِّك خَوْيهوه، بِيْ قوريانيدان بـن مێــژوو و حيــزب و ئايـديۆلۆريا و بيــرو بۆچوونهكـانى ســهرۆك. لەىنيايەكى ئاوادا ئەوەى بەر لە ھەمووشتىك سووكايەتى يىدەكرىت خودى ژيان خۆبەتى و ئەرەي بالەرانى ئەم سوكايەتيەشە كاريزمايە .

ليرووه دورمني مەرەسەرەكى كاريزما ئەو گوتارە مەعرىفيەيە، كە بايەخ بىق رىيان دهگیدریته و داوای بچووککردنه و عهقلانیکردنی بانتاییه کانی قوریانیدان دمکات. گرنگیدان به زیان مانای بهگزاچونهوهی ئهو دهسه لاتهی لهسهر مهرگ و لهسهر سزادان كاردهكات، ماناي ئهوهي ئهو مافيانه لهدهسه لآت بسهندريّتهوه، كه راسته وخق لهسه ر سهندنه وه ی ژبان له که سنک، بان له گروینک بنیا دنراوه . گيرانهويه بايه خه کان برزيان، ماناي کربني سه روکيش به کهسيک وهک کهسه کاني ديكه و دابهزاندني لهسمهرزهميني بيروزييهوه بؤناو ميشرو و روداوهكان و بەرپرسىياركرىنى بەرامبەر بە دەرەنجامى بريارەكانى. گرنگرترين پرسىيّاريّک ليّرودا پێويستى بەرەلامدانەرە ھەبێت بريتيە لە چارەنوسى كايەكان، داخـۆ كايەكـان لە بەرىمم دەسەلاتى كارىزمىدا چىيان لىدىت؟ چۆن مەوقىعەكانى ناو كايەكان رىزدەبن و چ جۆرە پەيوەنىييەكيان لەنئواندا ئروستدەبئت؟

يەكەمىين شىتتىك دەسەلاتى كارىزما بەرامىبەر بەكايەكان بىكات كۆنترۆل و مۆتۆپئۆلكرىنى ژيانى ئارەكى كايەكانە، جاودىزىكردىنىكى وردى كىزى جوڭە و

ململانی و نالوگورهی ناو کایهکانه. نهم چاوبنرییه نهوهنده بهرفراوان و فرهرهههنده كايهكان لەرەدەكەرن بە كايە ناويېرېن، لەراسىتىدا لەم ىۆخەدا كايەكان دەبىن بە جیهاز. گورانی کایهکان به جیهاز بهیلهی یهکهم کوشتنی لؤریکی ناوهکی کایهکان و نهو وزه و هنز و كنبهركن كومه لايهتى و سياسيانهيه، كه دهشتت كانهكان له ناوهوهرا هه لگریبن، گزرینی کایه کان به جیهاز، وهک پیشتریش باسمانکرد، مانای گزرینی کایهکان له سهرزهمینی ململانیوه بن بونیایه کی کیکراو و له کرمه لیک وزهی کنومه لایه تی و سیاسی و کولت وربیه وه بن جه سنه یه کی به نجک راو و له دونیایه کی کراوه وه بن سهرزهمینیکی قوفلدراو و موتزیزلیزه کراو، له دونیای تیمه دا رۆربەي ھەرەرۆرى كايەكان مۆتۈپلۆلىزەكرلون، بەتاببەتى كايەي دەسلەلات. لەم کایانه دا گروهنکی دیاریکراو ژیانی کایه کهی به ته ولوی داگیرکردووه و زوریهی ههره رۆرى گروهەكانى دىكەي جەياندوۋە . ئەم جەياندنەش بەجۆرىك پرمەترسىييە ھەر هنزنک بیهوینت لیم دهریازیینت، دهبینت بهر لهههر شنتیک بوونی کومه لایهتی و سياسى خوى بخاته مەترسىيەۋە . گەر لىشى دەريازنەبىت ئەرا ئەو سەرمايە ردمزیهی هه لگریه تی به ته واری بیبه ها و بینرخ دهبیت و نهمه ش واده کات نه تو انتت لەرووى كۆمەلايەتىيەوە چالاكبيت. كايەي دەسەلات لەدونياي ئىيمەدا بەجۆرىكى لە ناكۆكى ناوەكى بەتاڭكراوەتەرە تىپىدا مەوقىعى گروھى بالادەسىت لە ناو خودى كايەكەدا لە بەردەم ھىچ مەترسىيەكى دىارىكراودا نىيە.

 جەرھەردا خەرنى بە سەربازگەكرىنى عيراق بور، بەعس كۆمەلگايەكى عەقلانى ئەدەرىست، بەلكو سەربازگەيەكى دەرىست بترانيت لەنارەرە خۆى دىسىپلىن و حوكمى كات. پرۆژەى بەسەربازگەكرىنى كۆمەلگاى عيراقى ئەر زەمىنە كۆمەلايەتى و سياسيەيە تيدا سەرمايەى سەربازى دەبيتە گرنگترين شيرەكانى سەرمايە. بەلام داخق بەعس چۆن مامەلەى ئەم كايە گرنگەى لە عيراقدا دەكرد؟

دەشىنت لەۋەلامى ئەم بىرسىارەدا بلىنىن يەكەمىن شىتىك بەغس لە غىراقدا كرىبىتى تێڮۺڬاندني لۆژيكى ناوهكى كايەي سەريازى بوو. ھەر كرىنى سەدام بە سەرۆكى گشتی ههموو هیزه چهکدارهکان و بهخشینی گهورهترین مهرتهبهی سهریازی بینی خۆى پەكەمىن شەپازلەي بەعسە لە روخسارى ئەم كاپەيە. لەدواى ئەمەرە بەعس لەناوھوھرا و بەبەردھوامى لۆرپىكى ناوھكى كايەي سەريازى ويراندەكرد، ريرييخستنى ههموو ترادیسیون و یاسا و به ها سه ریازییه کان نه و ستراتیژه جوو به عس بق تیکشکانی لۆزیکی ئەم کایەپە گرتیەبەر. كرىنى نائیب عەرىفیک لە بیست و جوار سه عاتدا به سه رؤکی هنزی ئاسمانی عنراق نموونه یه که له و هه زاره ها نموونانه ی به عس به هزیه وه له ناوه وه را هه رچی یاسیا و رئسیایه کی سه ربازییه پیشی پایده کرد. به خشینی چه نید نه سیتیره په که نید سیه عاتیکدا به که سیکک، که له رووی سه ریازییه و بیندرخ و بیتوانبیت، بان کردنی ده رجوویه کی سینی ناوه ندی به ئەفسەرى سياسى و لەوپشەوە كرىنى ئەو كەسە بە چاوبىزىكەر بەسەر جەنارالله پیرهکانی سویاوه، نموونهی دیکهی تیکدانی لۆژیکی ناوهکی کایهی سهریازین له عيْراقدا. خَفْ ئُەگەر تەماشاي كايەي رۆشنېيرى بكەين ئەوكات مەسەلەي تېكىدانى لۆزىكى ناوەكى كايەكانمان ئاشكراتر بق دەردەكەريّت. كايەي رۆشنېيرى لە عيراقدا بهشیوه یه کونترول و مونوی ولیزه کرابوو، وایلیها تبوو کورتکرابوه وه بن کایهی تەبرىرھنناوە و ئافەرىنى بەعس خۆى. جىگەلەرەي يرۆفىسىۆرىكى زانكى زۇر جار سەرمايە ئابوورىيەكەي كەمتر بوق لە سەرمايەي غەرىفىكى ناق لەشكرى غىراقى،

لهههمانكاتدا دهبوایه له ناو خهونی بهسهریازگهکربنی عیراقدا ئهمانیش ههمان روّلی سهربازه کانی ناو له شکری عیراقیان ببینیایه . که منه بورن ژماره ی نه و برۆفىسۆرانەي جل و بەرگى سەريازىيان دەكرايەبەر و تەسلىم بە نائىب عەريفەكانى ناو سەربازگەكان دەكران. بەم كارە بەعس ئەو سەرمايە كولتورىيەى بينرخدەكرد، که يرۆفيسۆريکي زانکو دەشينت ھەلگريبينت، ئەمە جگە لەوەي ئەم كارە خوي لە خۆيدا نووچيندانى سەرمايەي كولتورى بوو لەبەردەم سەرمايەي سەريازىدا. كرىنى نه خوینده واره کانی حیازبیش به وه زیاری رؤشنبیریی و به سه رؤکی زانکو و به بهریرسی دهزگا گرنگه کانی دیکهی بواری رؤشنبیری و راگهیاندن ههمان نهو تاكتيكه بوو به عس بن تنكداني لزريكي كايهي رؤشنبيري دهيضته گهر، به مجزره به عس له پرؤسه ی سه رله نوی به رهه مهینانه وه ی ده سه لاتی نوخیه حاکمه که پیدا بهريدوام اوْرْيكي ههموو كايهكاني تيكده شكان و بهتاليده كرينه وه ههر هيْريكي، رمخنهیی. به عس به رده وام کایه کانی ده گوری به جیهاز و جیهازه کانیشی سه رتایا مۆتۈپۈلىزە دەكرد. لە كوردستانى خۆشماندا ھەمان يرۆسـە لە ئارادايە و ھەمان لرَّثِيكي تيكشكاني كايهكان ئامادهيه. ئه لبهته ليرودا ييويست به ناو هينانهوه ناكات، خويّنهري كورد دەتوانيّت بەئاسانى چەندان نموونە لە خەيالّى خۆيدا بهنننته وه، که له نموونه کانی به عس باشتر نین، گهر خرایتریش نهبن.

مۆڭەندا ١٩٩٦

## Ú150gløjcw

- 3- Marxistiesche statstheorie 2 , TE ELFDER URE, NR.2 JANUARI 1981. P293
- 4 Ibid, P.477
- 5- Ibid, P. 293
- 6- Foucault, Waarheid als Macht, TE ELFDER URE, NR.2/3 september 1986.
- 7 Andrew Barry, ocault and Political Reasion, London, 1996
- 8- Foucault, Remarks on Marx, New York 1981, P 173-174
- 9- Ibid, P.165
- 10-Ibid. P.165
- 11-Ibid, P.165
- 12 Kevin Olson, Habitus & Body langauge: Toward a Critical Theory of Symbolic Power, Philosophi & Social criticisim, Vol 21 nr 2 P. 24
- 13-Ibid, P.21
- 14 Ibid, P.24
- 15-Marxistiesche statstheorie 2, P. 319.
- 16-lbid, P.319
- 17-Ibid, 319
- 18 Ibid. P 378

```
|| دەسەلات و جياوازى || ۲۱۹
```

19-Ibid, P.24

20-lbid, P.13

21-lbid, P.138

22-Ibid, P.138

23-Foucault Herdenken, Over Werk en Werking van Michel Foucault, Dam, 1995. P. 96-97

۲۶ مەربوان وریا، له کومه لگای سزاوه بۆ کومه لگای کونترۆڵ، دەروازه، ژماره دوو، دانیمارک ۹۹۹۱.

25-Foucault, Remarks on Marx, P. 167

26-Darius M. Rejali, Torture and Modernty, Self, Society and Stote in Modern Iran. Westview, USA 1994. P. 15

27-Ibid. P.15

28-Ibid, P.15

29-Foucault, Dicipliene snd Punish, The birth of the Prison. Penguin London, 1997

30-Darius M. Rejali, P. 16

۲۱ میشل فۆکو، تاریخ الجنسانیه ۱- یراده یلمعرفه، مرکز النماء القومی ۱۹۹۱ ل
 ۲۱۰ میشل فۆکو، تاریخ الجنسانیه ۱- یراده یلمعرفه، مرکز النماء القومی ۱۹۹۱ ل

۲۲ هسپل ۹۲۱

۳۳ ه سب ل ۱٤۱

34-Kevin Olson, P 21

35-Ibid, P.21

36-Ibid, P.24

37 - Pierre Bourdieu, Argumenten, Verijsua Amsterdam, 1992. P. 58

38-Ibid, P.63

39-Ibid, P.63

- 40-Ibid, P.60
- 41 Ibid, P 59
- 42-Ibid, P.59
- 43 Ibid, P 59
- 44 Ibid, P.59
- 45-Ibid. P.59
- 46-Ibid, P.60
- 47-Ibid, P.60
- 48-Ibid, P.60
- 49-Ibid, P.71
- 50-Ibid, P.71
- 51-Ibid, P.72
- 52-Ibid, P.72
- 53-Foucault, Recht over de Dood en Macht over het Leven. Te Elfder Ure, nr.1 1981.

ئترافەبەدەتىدى نى چۈيلام تىد<u>چ</u>ۈيلار ئىدافەبەدەتىدى نىن فىلەلانەدى



# **්ව** වේදා

-0-

له میدوری پرشدنبیری و سیاسی شیمه که جهمک هه به نهوه نده ی چهمکی به کگرتن گرنگی پیدرابیت و بانگیشه ی بر کرابیت. تهمه نی نهم گرنگیپیدان و بانگیشه بر کرابیت. تهمه نی نهم گرنگیپیدان و بانگیشه بر کربیت. نه سهره تادا بیرزکه ی یه کگرتن له مینوی نیمه دا وه ک جهمکیک له بال جهمکه کانی دیکه دا ناما ده بووه، به لام دوات ر گهشه یکردووه و بووه به گوتاری بالاده ستی ناو دونیای پرشنبیری و سیاسیمان بیکرمان جیاوازییه کی گهوره هه یه له نییوان ناما ده بوونی بیرزکه ی سیاسیمان بیکرمان جیاوازییه کی گهوره هه یه له نییوان ناماده بوونی بیرزکه ی یه کگرتن وه ک جهمکیک له بال چهمکه کانی دیکه ی ناو پرشنبیرییه دا. من له م وتاره دا و له گه ل بوونیدا به گوتاری بالاده ست له ناو نه و پرشنبیرییه دا. من له م وتاره دا هه ولایه ده ده ده کوتاری به کگرتن له چهمکیکه وه له بال چهمکه کانی دیکه دا، ده کات فه خواری بالاده ست و پرلیکی چاره نووسسازیشی پیده به خشیت له ده ستنیشانکردنی شوناسی پرشنبیری و سیاسی نیمه دا. به مانایه کی دیکه نه م نووسینه ده خواری به کگرتن دو به که داده ده خواری به که دولت و بیه بدویت، که تیایدا گوتاری یه کگرتن و سیاسی نیمه دا. به مانایه کی دیکه نه م نووسینه ده خواری به که دو نور نیش به بدویت، که تیایدا گوتاری یه کگرتن

لهدایکدهبی و گهشهده کات و دهبیته هیزیکی ریکخه ر له ناو کایه روشنبیرییه کانی دیلکه دا. نه وه ی مدن له م گوت اره دا نامه و ی ت لییب دویم نه و مانا کومه لایه تی و سایکولوژییه گشتیانه ی بیروکه ی یه یه یه به رله دایکب وونی گوت اری یه کگرتن ناماده ن، بر نموونه له ناو په ندی پیشینان و قسه ی نهسته ق و را و ته کبیری پیاوماقولان و ریشسپیاندا، واته من نامه و یت له سه رئه و رهه نده نه نتروپولوجییه ی چه مکی یه کگرتن به به نه پیناسه ی نینسانه و سه رچاوه ده گریت و هک بروونه و هری که له پیناسه ی نینسانه و سه رچاوه ده گریت و هک بروونه و هریک به ربه وام پیویستی به هاریک اری نینسانه کانی ده و رویه ری هه یه و به رده وام به دوای یه کگرتند ا ده گه ریت بو نه و هریکات بتوانیت به سه رگرفته کانی ژبانه دا سه ربکه و یت و نه و ژبانه مسترگه ربکات .

### **-**\7-

چەمكى گوتار لەم نووسىينەدا بەومانايە بەكارهاتووە، كە فەلەسوفى فەرەنسى مىشىنل فۆكۆ بەم چەمكەى دەدات، وەك ھەنگارى يەكەمىش ھەولدەدەم بەكورتى لەر مانايانە بىوينم، كە چەمكى گوتار لاى ئەم فەيلەسوفە لەخۆيدەگريت. (١) بە بارەرى فۆكۆ لەھەمور كۆمەلگايەكدا بەرھەمهىنانى ھەمور دەقىيكى گوترار، يان نووسرار دەكەريتە ژیر برۆسەى چاوبىرىكردن و دىسىپلىنكرىنىكى بەردەوامەرە. لەھەر كۆمەلگايەكدا نە ھەمور كەس بىزى ھەيە لەسەر ھەر بابەتىك لەئارادايە بىرىت و نە ھەمور بابەتىكىش دەكريت قسەى لەسەرىكريت. لەھەر كۆمەلگايەكدا كۆمەلىكى كەسانى دىارىكرار دەبنە لىزان و مافى ئەرەيان دەدرىتى لەسەر كۆمەلىكى دىياردەى تايبەت رەربەگرىت. دەرەركىن و ناھىلىرى دەلىرىتى لەسەر كۆمەلىكى دىياردەى تايبەت رەربەگرىت.

ببنه بابهتی مه عریفه و قسه یان له سه ریکریّت، لانیکه م قسه ی ناشکرایان له سه ریکریّت، نه وه شسه ی نام پروّسه ی چاوبیّریکردنه به ریّوه ده بات نه و یاسا و پرنسیپانه ن، که فرّکو ناویان ده نی "سیستمی گوتار". که وابو و سیستمی گوتار بریتییه له کومه لی ته کنیکی ناراسته کردن و کوّنتروّل و سانسوّر و چاوبیّریکردن، که چاوبیّری و کوّنتروّل و سانسوّری به رهه مهیّنان و به کارهیّنانی مه عریفه ی جوربه جوّر ده کات له کومه لگایه کی دیاریکراودا.

تهکنیکهکانی دیسپلینکربن و چاودپریکربن لهناو گوتاردا ههمهجوّرن، به لام دواجار ههموویان به سهریهکه وه نه و رووبه و پیکدههیّنن، که دهستنیشانی نهوه دهکات چ مانایه که ساتیک له ساتهکانی میّژوودا بالادهست بیّت، چ بابهتیک ببیّته بابهتی لیّدوان له کومه لگایهکدا، چ شتیک ببیّت به ههقیقهت و چی یاساغ و چی بیّدهنگ و چی پهرلویّز و چی گرنگ بکریّت. به بوّچوونی فوّکو لهناو ههموو گوتاریّکدا دوو سیستمی سانسوّر، یاخود چاودیّری کاردهکات، یهکهمیان سیستمی چاوبیّریه کی دهرهکییه کهرهگانی لهناو نهو سیاقه کومهلایهتی و سیاسی و نابورییهدایه، که لهدوره وی گوتارهکان ناچاردهکات سهر بو جهبری نهو سیاقه دیاریکراوه دانهویّنن و لهسنووری داخوازیهکانیدا بجولیّنهوه. دوههمیشیان سیستمی چاوبیّری ناوهکییه، که لهناوهوه سنووره ناوهکییهکانی گوتار دهستنیشاندهکات. با سهرهتا باس له سیستمی یهکهمیان بکهین.

له باسكرىنى ئەم سىستمەدا فۆكۈ باس لە سى تەكنىكى چاربىرىكردن دەكات، كە لەدەرەرەرا كۆنترۆڭى گوتارەكان دەكەن، ئەم سى تەكنىكەش بريتىن لە:

اد تەكنىكى قەدەغەكردن، بەپئى ئەم تەكنىكە ھەر كۆمەڭگايەك كۆمەنئىك بابەت قەدەغەدەكات و ناھىلىنىت بېينە بابەتى فىكىر و تىزرىنەرە و قسەلەسدىكردن، بۆنمورىنە قەدەغەكرىنى قسەكرىن لەسەر سىنكس، يان ململانىنى چىنايەتى، يان ئايىن، يان ھەر بابەتىكى دىكە، كە ھىزە كۆمەلايەتى و سىياسى و مەعرىفىيەكانى ئەو كۆمەلگايە نەيانەرنىت قسىميان لەسسەرىكرنىت و، يان لانىيكەم قسسەيەكيان لەسسەرىكرنىت، كە لەگەل داخوازىيەكانى ئەو سىياقانەدا يەكنەگىرنىتەو، كە لەو كۆمەلگايەدا بالادەسىن.

۲. ته کنیکی سنوورکیّشان له نیّوان شته کاندا، برّنموونه کیّشانی سنوریّک له نیّوان شیّتی و عهقلّ، ماقولّ و ناماقولّ، باش و خراپ، نهشین و ناشیّدا، لهریّی نهم تهکنیکه وه گوتاری بالاده ست کومه لیّک سنوور دروستده کات، هه ندیّک شت به شیاو و هه ندیّکشت به نه شیاو ناوبه بات، هه ندیّک جوّری قسه کردن وه ک قسه کردنی عهقلانی و هه ندیّک جوّری تسه کردن به ناعه قلّانی ناوبه بات، له نیّو نهم سنوورکیّشی و جیاکاربیه دا په یوه ندییه کانی هیّز ده سنیشانی نه وه ده که ن، چی ماقوله و چی ناماقولّ، چی باشه و چی خراب، چی ماناداره و چی بیّمانا، نهم تهکنیکی سنورکیّشانه له راستیدا تهکنیکی ده ستنیشانکردنی پانتایی مه قولیه ته و له کومه لگایه کددا، که تیایدا هه مصور نه و شستانه ی در به و مه قولیه ته و پیّداریستیه کانی مانه و هی خراب، و هم کناماقولّ ده ناسریّن و بیّداریستیه کانی مانه و هی نه و مه عقولیه ته و بیّداریستیه کانی مانه و هی نه و مه عقولیه ته و بیّداریستیه کانی مانه و هی نه و مه عقولیه ته ناماه له ده کریّن.

۳ـ تەكنىكى جىياكرىنەرەى راست لە ناراست، ولتە ھەقىقەت لە ناھەقىقەت. بەپئى ئەم تەكنىكەش ھەموو كۆمەڭگايەك كۆمەڭى راستىي تايبەت بەرھەمدەھئنئىت، كە نەيانكاتە پئىوەرى ھەملوو ھلوكمئىكى كۆمەڭلەيەتى و سىياسلىي و ئەخلاقلى و سايكۆلۆچى ھتد.. ھەر كۆمەڭگايەك خاوەنى سىيستمئىكى ئىيارىكراوى ھەقلىقەتە و ئواتر پئوانى برى راستى و ئاروستى شتەكانى ئىگە لەرئىگاى پئوانى برى ئوود و ئزىكى ئەر شتانە لەو سىيستمى ھەقىقەتەرە، ئەستنىشاندەكرئىت. بەمانەيەكى ئىگەر ئىيىكى، يان بۆچوونئىك ئاكۆكبىت بەر سىيستمى ھەقلىقەتەي بالادەستكرلوە ئەركىلت راسلىتەرخۇ ئەر ئىلىدە تلورپەدىرئىتە ئەرەرەرەي ئەر سىيستمەرە و وەك ئەركىلت راسلىتەرخۇ دەرەرەي ئەر سىيستمەرە و وەك ئاھەقىقەت و لەرئىشلەرە وەك ھەرەشلە و مەترسلىي مامەلەي لەگەلىدا ئەكرئىت.

بینگرمان نهم مهقیقه ته گریمانکراو و سهروهرکراوه ههمیشه بهدهیان ههقیقه تی دیکه بیان نهگهری بهرههمهینانی ههقیقه تلی دیدکه نه و ههقیقته تاییه تهیان دلواکارییه کانی نه و سیاقه دهره کییه دا یه کناگرنه وه نه و ههقیقته تاییه تهیان بهرهمهیناوه و سهروه رکربووه.

بهباوه پی فرکو نه م سی ته کنیکه ی باسمانکردن هه و آنه ده نه ده ره وه و پا واته له ناو بونیاده نابووری و کرمه آنه ی و سیاسیه کانه وه ، پیکهاته ی گوتار له کومه آگادا کونترو آبکه ن و له و پیکهاته ی گوتاریه ناماده بکه ن کونترو آبکه ن و له و پیکهاته ی گوتاریه ناماده بکه ن کونترو آبکه ن و له و بیناتاییه گوتارییه ناماده بکه ده توانیت شهرعیه تیکی که ده توانیت شهرعیه تیکی سیاسی و کومه آلایه ی و به خلاقی وه ک گوتمان سیستمی گوتار هه آگری جوریکی دیگه ی سیستمی چاوب برییه که فوکر ناوی نه نیت "چاوب بری ناوه کی بریتیه له و میکانیزمه ناوه کییانه ی له ناو گوتار خویه وه ناراسته و جله وی پروسه ی به رهه مهینانی شیوازه جیاجیاکانی مه عریفه له روش نبیرییه کی دیاریکراودا ده کوی نه و بنه ما و یاسا و پرنسیپ و بو آبین و به رشیفکردنانه ی مه عریفه نه روش نبیرییه کی نه رشیفکردنانه ی مه عریفه نه روش نبیرییه کی نه رشیفکردنانه ی مه عریفه نه روش نبیرییه کی دیاریکراودا به روزه ده به ن

ئەرەى لەم باسەى مندا شوینى گرنگیپیدانە سیستمى چاودیریه دەرەکییەکانه، واته جەبرى ئەر سىیاقە كۆمەلايەتى و سیاسىییه دەرەکییەیه، كە لەدەرەوەپا گوتارى يەكگرتن دەسەپیننیت، نەک چاودیرییه ناوەكییەكانى گوتار. بەمانایەكى دى من دەخوازم لەو فەزا دەركییه بىویم، كە لەدایكبوونى گوتارى يەكگرتنى لەپووى كۆمەلايەتى و سیاسى و كولتورییەرە مەسسەركردووە و گوپیویشیەتى بىز گوتارى بالادەست و بىق سیستمى چاودیریكردنى گوتار لە كۆمەلگاى ئىنمەدا. لىرەوە برسىیارى يەكەم، كە دەبیت وەلامبىدریتەرە ئەرەيە داخىق ئەر بىرۆرە سیاسى و كۆمەلايەتى و پۆشنبیرییە دەرەكییە چییە، كە گوتارى يەكگرتنى لە دونیاى ئیمەدا

## وهک پیداویستییه کی سیاسی و کومه لایه تی و مهعریفی سه پاندوره ؟

### -\J-

بیّچهند و چوونی روّر دهکریّت ههموومان لهسه ر شه ه کوّکبین شه پروّرهیهی لهدهرموه را گرتاری یهکگرتن شاراسته دهکات و دهسه پیّنیّت، پروّرهی ناسیوّنالیزمه ناسیوّنالیزمه گرتاری یهکگرتن دهکاته ریّرخانی ههموو چالاکییه روّشنبیری و سیاسی و کومه لایه تیههکان، ناسیوّنالیزمه یهکگرتن له چهمکهکانی دیکهدا، دهکاته گوتاری بالادهست، ناسیوّنالیزمه گوتاری یهکگرتن له بوونیّکی سهرخانییه وه، به زاراوهی مارکسییهکان، دهکاته بوونیّکی ریّرخانی، له باتی شهوهی خوّی رهنگدانه وهی دیارده یه کی دیکهبیّت، خوّی دهبیّته بهرههمهیّنی دیارده یه دیارده یه به بهرمانی یهکگرتن لهکایه جیاجیاکانی کومه لگای شیمه دا ده دویّت و روّشنبیری و فیکری سیاسی شیّمه به ریّزمانی یهکگرتن به ریزمانی

بهم مانایه گوتاری یه کگرتن بریتییه له و شامراز، بان میتودی چاودنپریه ی ناسیونالیزم له ده ره وه را به سه رکایه ی سیاسی و کومه لایه تی و روشنبیریی کوردیدا ده یسه پیننیت و چاودنپری پروسه ی به رهه مهینانی تیز و تیوره ی سیاسی و به رهه می کولتوری و کومه لایه تی پیده کات. ناسیونالیزم له پیگای گوتاری یه کگرتنه وه قسه کردن له سه رده یان بابه ت له روشنبیری شیمه دا قه ده غه ده کات، بی نموونه قه ده غه کردنی قسه کردن له سه رئه و جیاوازییانه ی بوته هوی نه وه ی نیمه وه که میله تیک تا نیستاش له وه دا سه رنه که وین هه ستیکی هاویه شمان لا دروست بیت، لانیکه م به رامیه ربه کاره ساته هاویه شه کانمان. قه ده غه کردنی قسه کردن له سه ر

فهرد و فهردانیهت وهک دوو بابهت، که گوایه بوونی کۆپی و دهستهجهمعی ئیمه دهخهنهمهترسییه وه اسیونالیزمه وایکردووه نههیٔلیّت پهخنهی کوّمهٔلایهتی و سیاسی له بونیادی باوکسالارییانهی کوّمهٔلگای ئیّمه و له پوٚحی پاتریارکییانهی سیاسهت لهدونیای ئیّمه دا پارهوی سروشتی خوّی وهریگریّت و نهم دووشیوازه سیاسهت لهدونیای ئیّمه دا پارهوی سروشتی خوّی وهریگریّت و نهم دووشیوازه پهخنهیه وهک کاریّکی خراب بنرخیّنیّت، ناسیوّنالیزمه پوشنبیران ناچاردهکات پهخنه ههنبگرن بوّ پوژگاریئ "دوای سهرکهوتن"، ناسیوّنالیزمه کوّمهٔلی ههقیقهت بهرههمدههیّنیّت، که ههموومان بیّهیچ گومان و بیّهیچ پرسیاریّک ناچاریین قبولییکهین.

بنگومان ناسیزنالیزم نه م سیستمی چاوبنرییه به مه به ستی هه رچی زیاتر کرکردنه وه ی ریزه جیاوازه کانی خه لک و مزییلیزه کردنیان له ده وری نه و پروّگرامه سیاسی و پروّژه کرمه لایه تیه یی ده یه ویِت پیاده یبکات، ده خاته گه ی نهم میتردی چاوبنیریکردنه چه نده له م پووه وه پولایکی گرنگیش بینیبیت، واته نه و زهمینه پوحی و پهمزییه ی دروستکردبیت، که یه کگرتن تیایدا ببیته گوتاری بالاده ست، به هه مان نه ندازه ش کرمه لیک کیشه ی سیاسی و پوشنبیریی هیناوه ته کایوه، که تا نه میرو کرمه لگای نیمه لینی ده ریاز نه بووه و به ده ستیه وه گیروده یه به پیش همووشیانه وه کیروده ی به پالده ی دورباز نه بووه و به ده ستیه وه گیروده یه به پیش همووشیانه وه کیروده ی به بازدکردنی نه م گوتاره، گوتاری یه کگرتن خوشی ناتوانییت به به شیره یه کی چالاک پیاده بکریت و ده ره نجامی ته ندروستی لیوه هه له پینجریت، نه م به شیره یه کی چالاک پیاده بکریت و ده ره نجامی ته ندروستی لیوه هه له پینجریت، نه م

که گوتاری یه کگرتن ده بیته سیستمی چاوبی یکربنی به رهه مهینانی گوتاره کانی دیکه له دونیای نیمه دا، نه وکات هه مان نه و سین ته کنیکه ی چاوبی یکربنی ده ره کی، که له سه ره وه باسمانکردن به شیوه یه کی به رفراوان له دونیای نیمه دا پیاده ده کرین. ته کنیکی قه ده غه کردن له ده ره وه را مه مله که تیک له بابه تی

قەدەغەكراومان بۆدەخولقىنىنىت، كە ھەريەكىكىان وەك رىڭگرىك لەبەردەم يەكگرىندا تەماشادەكرىت. تەكنىكى سىنووركىشان دەيان بابەتى "خراپ مان لە بابەتى 'باش' بۆجيادەكاتەوە و ناچارماندەكات لەسسەر ئەو بابەتە "ناماقولانه" نەدوىدىن، كە گوتارى يەكگرىن ناماقولايكردوون. تەكنىكى جىاكردنەوەى راست لە ناراست رووبەرووى "ھەقىقەت"ىكمان دەكاتەوە، كە وەكو بىشىنەيەك و بەلگەنەويسىتىك بىماندراوە و ھەموومان ناچاردەكات قىبولىيكەين، ھەقىقەتىدىك لەدەرەوەى ئاگرى سوتىنەرى برسيار و گومانى مەعرىفى و سياسى و كۆمەلايەتىدا.

#### -8-

بیروکهیه کی کونه و وهک لهسهرهتاشه وه هیزهامان بوکرد وابهستهی پهههندی بیروکهیه کی کونه و وهک لهسهرهتاشه وه هیزهامان بوکرد وابهستهی پهههندی کومه لایه تیبوونی ئینسان خویه تی وهک بوونه وهریزک، که ناتوانیخت به ته نها و به دابراوی له وانیدیکه برش. پوشنبیریی زاره کی کوردی، وهک زوریهی پوشنبیرییه زاره کی کوردی، وهک زوریهی پوشنبیرییه زاره کییه کانی دیکهی دونیا، پپه له و دهسته واژه و بوچوونانهی به هاکانی یه کگرتن به رز و به رخ راده گریت. به لام وهک پیشتریش هیزمامان بو کرد چهمکی یه کگرتن له پوشنبیری ئیمه دا له میزه قوناغی زاره کی به جینهیشتوه و بوته به شینک له گوتاریزکی نووسراو. ده کریت سهره تای له دایک وونی چهمکی یه کگرتن، له ناستی نوسرلودا، ببه ینه وه بو سهرده می نه صمه دی خانی، به لام گوران و گهشه کردنی بیروکه می یه کگرتن تا راده می بوونی به گوتاری بالاده ست له روشنبیری کوردیدا دواده که ویت بر کوتاییه کانی سه ده می رابورد و سه ره تاکانی نه م سه ده یه، واته بو پوردی وه ک

به لام مهبهستمان له کایه ی سیاسی چیه ؟ ئایا سیاسه ت به ر له دروستبوونی کایه یه کی سیاسی سه ربه خو بوونی نه بووه ؟ سه رهتا ده خوازم وه لامی پرسیاری دووه م بده مه وه ، چونکه وه لامی نهم پرسیاره وه لامدانه وه ی پرسیاری یه که میش ناسانترده کات. وه ک سه رهتاش هه و له دهم له ناماده گی مودیز نه وه وه ک پروژه یه کی تاییه ت دهست پینیکه م چونکه کایه ی سیاسی سه ربه خو به رهه می قرناغی مزدیز نه یه دونیای نیمه دا به دروستبوونی هه ست و ویست و خهون و عه قلیه تی ناسیونالیزم ته عبیر له خوی ده کات.

#### <u>-@-</u>

مۆدىزىنە پرۆژەيەكى سىياسى، كۆمەلايەتى، ئابوورى و رۆشىنبىرى بەرفىراوانە، كە سەرلەبەرى كايەكانى كۆمەلگايەكى ئىيارىكراو ناچار بە گۆران دەكات، ئەو ھىدرە سەرەكىيەش مۆدىزىنە پشتى پىدەبەستى بۆ پىادەكرىنى ئەر گۆرانانە ئەر ماشىينە سىياسىيە مۆدىزىنە بەھىز و گەررەيەيە، كە دروستىدەكات، مەبەستى دەرلەت، ياخود

ىمولەتى نەتەرەپە . ىروستېرونى بمولەتى مۆينرن ساتەرەختىكى گرنگە لە مىزورى مۆبىرىنەدا، چونكە بەدروستېرونى دەولەت ئىدى سىنتەرىكى شەرعى دروسىتدەبىت بـق چـاوبنريكربنى كۆمەلگا و بەخشـينى ئاراسـتە بە كـۆى گـۆړانە سياسـى و مۆبىلىزەدەكات و وزەى يۆرىست بەو گورانكارىيانە دەبەخشىنت، كە كۆمەلگايەك بۆ رزگاربوون له كۆسىيە كۆمەلايەتىيەكانى بەر لەمۇدىزىنە يىرىستى يىنيەتى، يەكىك له کاره هه ره گرنگه کانی ده وله ته دولجار وه ک په کینک له رههه نده هه ره گرنگەكانى مۆدىرىنە دەناسىرىتەرە، مەسەلەي جىياكرىنەرە، ياخود رزگاركرىنىكى ریژهیی سیاسه ته نیارده کانی نیکه و کرننیه تی به کایه یه کی سه ریه خق، واته نیشته جیّکربنی سیاسته له "کایه یه کی سیاسی" سه ریه خوّدا، لهم کایه دا سياسه ت بن په که مينجار خني له نايين و له "په يوه ندييه کاني خزمخواهي" و رۆرپەي ئەو پرنسىيانەي دېكەش رزگاردەكات، كە سياسەت راستەوخۇ بە كەسى ئەمىر، يان يادشاوھ دەبەستنەوھ، مۆبىرنە سياسەت دەكاتە يېشەپەكى سەريەخق و کاپهپهکیشی بۆدروستدهکات، که تیایدا سهریهخویی خوی بیاریزیت. مؤدیرنه بەدروستكرىنى كايەكى سياسى سەريەخۆ سەرزەمىنى ئەر پەيمانە كۆمەلايەتىيە خۆشدەكات، كە شىرە جياوازەكانى دەسەلات لە كۆمەلگا مۆبىرنەكاندا لەيەكدى حيادهكاته و و دهسه لات لهجهسته ي نهميره وه بؤناو و دونگاكاني و ولهت و دەزگاكانى كۆمەلگاي مەدەنىي دەگوازېتەۋە ، لەراسىتىدا خودى "بەيمانى تەرجەمەكرىنىدا بۆ بابەتىكى فەلسەفى، كە لەيشتىيەرە ھەمور كۆمەلگا لەنەورى بيرۆكەي پەيماننىك كۆدەكاتەرە . پەيمانى كۆمەلايەتى بنەماي دروسىتبرون و كاركرىنى دەولەتى نەتەرەپى مىزىنىرنە لەساتەرەختى بورنىدا بە بەسىنىتەرى شهرعى كۆمەلگا، لەيلىش ھەمووشىيانەرە شەرعيەتى مافى مۆتۈپلۆلىزەكرىنى

به کارهینانی تووندوتیژی و مافی دهرکردنی یاسا.

ئەرەي من دەمەريت جەختى لەسەرىكەم ئەر راستىيەيە، كە يرۆسەي دروستبورىنى كايەي سىياسى سەربەخۇ يرۆسەيەكى نوينيە و راستەرخۇ يەيوەندى بە لەدايكبوونى ئەر دياردە ئالۆزەرە ھەيە كەناوى ناسىقنالىزمە. بەلام ئەمە ئەرە ناگەيەنىت، كە بلنين لهقوناغي بهر له ناسيوناليزمدا شتنك نهبووه ناوى سياسهت بووينت. ئەنترۆپۆلۆجياي سياسى ھاوچەرخ ئەو راستىيەي سەلماندوۋە ھىچ كۆمەلگايەك لە ميزوودا نادۆزىنەرە سىاسەت بەشىكەنەبورىيت لە يىكھاتە نارەكىيەكەى، بورىنى سیاسه ت لهههر کرمه لگایه کدا وابه ستهی بوون، بان نهبوونی دهزگای سیاسی سهريه خني نييه له و كومه لكايه دا. جنورج بالاندى له كتيبي "ئه نترؤيؤ اوجياى سیاسیدا" ئەرەی نیشانداوین چۆن سیاسەت لە كۆمەلگاكانى بەر لە مۆدېرنەدا وهک توریکی بهرفراوان بهناو خانه جیاجیاکانی کومه لگادا بالاویوته و لهیه ککاتدا وهک به شیک له تایین، وهک به شیک له یه بوهندییه کانی خزمخواهی، وهک به شیک له يەيوەنىدى ننيوان نەرەكسان، رەك بەشسىك لەر دابەشسبورنە كسۆمەلايەتىيە جیاوازانهی له ناوهوه و دهرهوهی گرویه کاندا ههیه، نامانهبووه (۲) به کورتی ئەنترۆپۆلۆجياي سياسى ئەو راستىيەي سەلماندوۋە، كە سياسەت لە كۆمەلگاكانى بهر له مۆدىزىنەدا ئامادەيە، بەلام نە لەناو دەزگاى سىياسى سەربەخۇدا، نە لەناو یانتاییه کی سه ریه خودا بو سیاسه ت، به لکو وه ک به شیک له و سیستمه ی زیانی كومه لكاكه ووك كشتنك بهسه ريه كهوه به ريوه دهبات. كهواته له وه لامسي پرسياري دووههمدا دهکریت بلیین سیاسهت نهگوریکی کومهالیهتی بووه و بهردهوام لهناو فۆرمە جياوازەكانى كۆمەلگادا ئامادەبوۋە، بەلام گەشەكردن و بوۋنى بە كايەكى سه ريه خق مواده كه ويِّت بق قوناغي مقربيرنه، قوناغيِّك تيايدا مه ولَّه توهك بوونه وهریکی نوی له دایکه بیت و به ناوی نه ته وه یه کی دیاریکرلوه وه حوکمده کات، ئەمەش لەروى مىڭ وويىيەرە ھاوكاتى قۇناغى لەدايكبوونى ئاسىۋنالىزمە.

بیگومان بوونی یه یوهندی یته و له نیوان کایه ی سیاسه ت و دهویه تی مؤد تریدا مانای ئەوە نىپيە بوونى كايەي سياسى سەربەخۆ راستەرخۆ بە بوون، يان نەبوونى دەولەتەرە گرىدرارە . راستە بنيادنانى نەتەرە و بنيادنانى دەولەت يەك يرۆسمان و هەربووكيان لەناو يەك كايەي سياسىيەرە سەرھەلدەدەن، بەلام دەشىيت كامەي سياسى سەربەخۇ دروستبېنت، بەلام دەولەت ھېشتا لەداپكنەبوۋىي، واتە دەشىنت كۆمەلگايەك بەرەو مۆدىرىنىزمى سياسى ھەنگاوينىت، بەبىئەوەي دەولەت تيايدا وهک چاوىنرىكەرنك ئامادەبنىت. ئەوەي دەمەرنىت جەختى لەسمەرىكەم سىرۆپكەي نەبەستنەرەي كايەي سياسى سەربەخۆيە بە بورنى دەرلەتەرە رەك مەرجىكى حەتمى يېشىن. لەم حالەتەدا دەشىيت بىر لەبورنى كۆمەلىك ھىزى دىكە بکهینه وه، که رؤنی دهونه ببینن، بن نموونه ئه و دهزگا مؤدیزنانهی پرؤسهی مۆدىزىنىزمى سىياسى لەگەل خۆيدا دەيانهيننېت، لە دەزگاكانى حيازب و رېكخارلو و تورگانه سیاسییهکانه وه بیگره، تا به میدیای مؤدیرن و هزیه کانی راگهیاندن دهگات. لهم رووه وه نهزموونی ناسیزنالیزمی کوردی نموونه یه کی گرنگی ناسىيۆنالىزمىكە لەغىابى دەولەتدا كاردەكات، بەلام لەيالْ رمارەيەك لەو دەزگايانەدا، كە مۆدىرىنىزمى سىياسى و كۆمەلايەتى بەرھەمياندەھىنىت. واتە ئەوھى كایهی سیاسی سهریهخو و تبازه له ئهزموونی ئهم ناسیونالیزمهدا دروستدهكات دهولهت نییه، به لکو حیزب و میدیا و دهزگا و گروپ و کوره سیاسییه کانی تره. با ئەم بۆچۈۈنە زياتر وردكەينەۋە.

لەنــاق ناســيۆناليزمي كورىيــدا ئەق بــوونەۋەرە نــوێيەي نــاوي "سىاســي كــوريــه" لهدایکدهبیّت، به لام نه و بونیاده ئیداری و شهرعی و سیاسییه دروستنابیّت، که ناوى دەولەتى كورىييە . بيرۆكەي كورىستان وەك ولاتى نەتەوەبى كورد، بيرۆكەي بوونی کورد وهک نهته وه یه کسه ریه خق، بیر قکهی کولتوری کوردی وهک كولتوريكى جياواز، بيرۆكەي دامەزراندى دەولەتىكى كوردى وەك چەترىك بەسـەر

به لام "کایهی سیاسی سهریه خو" چییه؟ له وه لامی نهم پرسیاره دا ده کری بلیّین کایهی سیاسی سهریه خو مانای له دایکبوونی نه و پیّکها ته نالوّزه به چه مک و زارلوه و بیروّکه و شیّوازی ریّکخستن و ته کتیکی سیاسی و پیّناسی تاییه تی، که به به به به به کاریان ریّکخستن و کوکربنه وه و هاندانی خه لْکه بو وه ده ستهیّنانی کومه لیّ دلواکاری سیاسی تاییه ت. "کایهی سیاسی سهریه خو" مانای درووستبوونی پانتاییه کی تاییه ته بو سیاسه ت، که جیایده کاته وه له پانتاییه کومه لایه تیپه کانی بویه ندییانه ی تاییه کی بویه ندییانه ی تاییه کومه لایه تیپه کانین و نه و په په په په په بویه ندییانه ی تایین بی تررگانیزه و ریّکخستنی ناوه کی کومه لگایه کی دیباریکرلو، بیگومان جیاکربنه وه ی سیاسه ت و و که کایه مانای دابرانی سیاسه ت نییه له دونیای دهورویه ری، به لکو مانای ریّکخستنی سیاسه ت خوّیه تی وه ک چالاکییه کی کومه لایه تی سه ریه خوّ، مانای

ىروستبوونى هنزى كۆمەلايەتى تايبەت، كە دىدى خۆيان لە چوارچيوەى ھەندىك پرنسىپ و كردە و ھەلسوكەوتى سياسىدا بەرجەستەكەن.

#### -7-

وهک گوتم سهرهتای لهدایکبوونی کایهی سیاسی سهریهخو له کوربستاندا دەگەرىتەرە بۇ كۆتابيەكانى سەدەي رابىربور، بەلام تەنھا لە نىيرەي يەكەمى ئەم ســـهدهیهدا ئهم کـــایهیه گهشـــهدهکات و دهبیّـــته کـــایهکی ســـهریهخق. ههر لەسەرەتاشەۋە كايەي سياسەت لەكۈرېسىتاندا ۋەك "كانەبەكى ناسىۆپالىسىتانە" لەداپكدەبيت و لەويشەۋە بيدادەگريت لەسەر ئەق سىنوۋرە رەمىزى و واقىعىيانەي کورد وهک نهته وه په کې جیاواز، وهک گروینکې فانتیازیاکراوي نوي، له نهته وهکاني ىيكە جيادەكاتەرە. دەڭيم كورد وەك گروپيكى فانتازياكراو، چونكە نەتەرە وەك بيننيديک ئەندرسۆن دەلىت بريتيه له گروپېکى سياسى فانتازباكراو، كه تاكەكانى هەموربان يەكترناناسن، رەنگە تا دەشمرن شوپنى زىانى بەكتىرېش نەيىنن، يەلام لەرورى فانتازىيەرە، واتە لەرنگاى خەيالەرە، ئاگايان لەبىرونى يەكتىرى ھەيە و ههست بهبوونی یهبوهندیهیکی سیاسی و کولتوری و میرووی هاویهشیش لهگهل يه كدا ده كەن. (٣)، كە دەڭئىن نەتەرە گروپئكى فەنتازىيا كراوە دەمانەرئىت بالنىن نابیّت تهماشای نهته وه بکه بن وهک بوونیّکی به رجه سته و فیزیایی، وهک شنتیّکی مادى ھەستىپكراو. بەيپچەوانەۋە نەتەۋە بىرۆكەيەكە لەناۋ ۋشىيارىدا، ويتاكرىنتكى دیاریکرا*وی* کومه لگا و ئینسان و گروهه کانی ناو کومه لگایه، نه ته وه به رهه می فانتازيا، وإنه خهيالْيْكي سياسي تابيهته. بيْگومان لهدايكبووني ئهو خهياله تاسەتەش، كە كەسانى ناو سەرزەمىنىكى سارىكراو وەك نەتەۋە وينادەكات، وابهستهی دروسستبوونی کرمه لیّک گرپانکاری نابووری و کرمه لاّیه تی و سیاسی و فهرهه نگیی گهوره یه که من لیّره دا مهودای باسکرنیانم نییه . نه وهی گرنگه جه ختی لیّ ببکه م نه وه یه له نهووی نه نتروپول فرثییه وه دروستبوونی نه ته وه وه کگروپیّک می فانتازیه کراو مانای له دایکبوونی جوّریّک له وشیارییه ، که تیایدا نه و گروهه خوّی ده خوازیّیت خوّی پیّناسه بکیات ، نه که له ده ره وه پا و له پیّنی نه وانیتره وه پیّناسبکریّت واته له دایکبوونی گروپیّک ، که خوّی ده ستنیشانی نه وه ده کات چ شوناسی نه وه ده کات چ

له بۆخى كورىدا ئەم مەسەلەيە مانياي لەداپكېيورنى ئەر رشىيارىيە تىاسەتە، كە کوردی کرنوټه گروپیکی "خود پیناس" نهک بهتهنها گروپیکی "ئهویتر پیناس"، گروینک خوی بانت کنیه و جییه و چی دهویت، نهک لهدهره وه را نابین، یان هاوبینهکان، یان ههر هیزیکی دیکه، دهستنیشانی ئهوهبکات نهو کییه. نهم گورانه ستراتیژییه له بیّناسهکردنی خود خوّیدا، که له جهوههردا کردهیهکی سیاسیی نویّییه و کایهی سیاسهت له کوردستاندا دهبهیّنیّتهکایهوه، نُهو زهمینه فانتازی و رەمىزىيە دەخولقىنىنىت، كە بىوارى ئەرە دەرەخسىنىنىت بىسرۆكەي يەكگىرتن لە چەمكەرە بېيت بە گوتار. بەمانايەكى بېكە ئەم گۆرانە لە ويناكرىنى "خود"دا، لەىپكېوونى ئەم ويست و وشىيارىيەى "خوبىيناسى"يەيە وادەكات گوتارى يەكگرېن له فهزای سیاسی و رؤشنبیری تیمهدا ببیته گوتاری بالادهست. نهو گروبهی بیهویت خوی خوی بیناسکات بیویستی به داهینانی دهیان رهمز و هیما و مەسسەلەي ھساوپەش ھەيە، كە بتواننيىت لەرنىي ئەوانەوھ خسۆي وەك بسووننكى دەسىتجەمعى يەكگرتسور و جيساواز يېناسىبكات، ناسىيۆنالىزم يېويسىتى بە كارخانه يه كى گەورەي بەرھەمهينانى وەھمى ليكچوون و سىرينەرەي جياوازىيەكان ههیه. نهم کارخانهیه نهوهنده کونتروّل و چاوبنریکراوه بهکنکی وهک نارنست ریّنان دەڭپّت ناكرپّت بىر لە بوونى ناسىۋنالىزم بكەينەرە بەيى بىركرىنەرە لە درۆكىرىن و

پیشنیارکربنی رستیک له وهمم.

گرتاری یه کگرتن دینت بق نه وه ی که ره سته په مـزی و خه یا نییه کانی در و ستبوونی نه م گـروپه یه کگرتـوو و جیـاوازه فه راهه مبکـات، مه به ســتم له و که ره ســتانه ش به رهه مهینــانی ده یـان نه فســانه یه بتوانیّـت نه و بــوونه ســه ریه خق و یه کگرتـووه بسـه لمینییّت، وه ک نه فســانه ی بــوونی نه ســنیّکی هـاویه ش، میژوویه کی هـاویه ش، سایکولوّرژیایه کی هـاویه ش، نابوورییه کی هـاویه ش، زمـانی هـاویه ش و هه مــوو نه و سایکولوّرژیایه کی هـاویه ش، نابوورییه کی هـاویه ش، زمـانی هـاویه ش و هه مــوو نه و هاویه شانه ی دیکه ش که ده شینــت به هرّیـانه وه فرّرمیّکی دیــاریکراو و یه کگرتــوو به و گروپه بدریّت، هرّبزیاوم نه م زنجیـره داهیّنانانه نــاو دهنیّـت "داهیّنــانی که له پــور"، هـاخود "داهیّنــانی رابـردوو". (٤) مه به ســـتی هرّبزیــاوم له داهیــنــان نه وه یه ویه شـــه هـاویه شـــن دروســـتکراون و داهیّنـراون، به لام هـهـــوو شـــته هـاویه شـــانه له لایه نامی نه درون و داهیّنــرون، به لام وه کی باسیده که ین همــووانه داههیــنـــریّن و تیــــوّریزه ده کریّن، که به نــــاوی نه ته وی نه ته وی که به نـــاوی نه ته وی نه داههیــــنــانه نه و نه ته وی نه دروه و ده ده دویّت و نه ته و وه که بونه وه کی بونه وه ریّکی سیاسی داده هیّنـــّــــــــد.

لهکوردستاندا ئهم له دایکبوونه فانتازییانهی نه ته وه، له پووی مینژووییه وه، له پال چه ندان هرکاری دیکه دا، که ثیره شوینی باسکردنیان نییه، په بوه ندییه کی پاسته وخری به و ترسیه گهوره وه هه یه، که کیورد له سیمه دهی پابیوردودا پوویه پوویبروویبر ته وه، مه به ستم ترسی دامه زراندنی ده وله تبی نه رمه نییه کان. ترس له نه رمه نییه کان ترسیووه له گروپیک ویستویه تی جیاوازییه تایینییه که ی خری بگریت بر جیاوازی سیاسی و به م جیاوازییه سیاسییه ش فررمی ده سه لاتیکی سیاسی به خشیت. به مانایه کی دیکه ترس له نه رمه نییه کان لای کورد ترس بووه له وه ی به می به خشیت به مانایه کی دیکه ترس له نه رمه نییه کان لای کورد ترس بووه له وه ی به می به نهرمه نینی که اینکی موسلمان تروشی فررمی ده به نورمی ده به کرد و وی که اینکی موسلمان تروشی

کیشه ی گهوره بینت. نه م ترسه روّ آیکی گهوره ی بینیوه له گورانی "فانتازیای کابینی" نینسانی کوردا به "فانتازیایه کی سیاسی"، فانتازیایه ک لهپال به رگریکردنیدا له ئیسلام وه ک نایینی روّرینه ی خه آلکی کوربستان بارگاویبووه به به رگریکردن لهو خاکهی که کورد له و روّ آگاره دا به خاکی خوی ناسیوه. نه م به ستنه وه یه خاکهی که که کورد له و روّ آگاره دا به خاکی خوی ناسیوه. نه م به ستنه وه یه چه مکی خاک، یان نیشتیمان به نایینه وه ، یاخود به رگریکردن له نایین له فورمی به رگریکردن له نایین له فورمی به رگریکردن له نیشتیماندا، نه و هه نگاوه بووه هه م نایین و هه م نیشتیمانی به مانا مانای سیاسی نوی بارگاویکردووه و هه ربووکیانی له یه کی پروژه ی پاراستنی ده سته جه معیدا کوکردونه و پروژه ی ناسیونالیزم. نه م بارگاویبوونه ی نایین به مانا کوردی له پروژه یه کی نایینیه وه گواستونه وه بو پروژه یه کی سیاسی نه ته وه یی، کوردی له پروژه یه کی نینیه وه کردونه گروپیکی سیاسی و له هیزیکه وه له ده رموه و گوردی کی سیاسی و له هیزیکی خود یکناسبکریت بوته هیزیکی خود یکناسبکریت بوته هیزیکی خود یکناسبکریت بوته هیزیکی خود یکناسبکریت بوته هیزیکی خود یکناس .

#### -∾-

ههموی نه و گزرانانه ی باسمکرد نه و زهمینه سیاسی و دینی و دهروونییه نوییه دروستده که نه کرتاره شد دروستده که نه کرتاره بالاندهست، که نه م گرتاره شد دهبیته گرتاری بالاندهست نیدی ههموی نه و پیکهاته روشنبیربیه ی لهناویدا ناماده به ناچارده کات به زارلوه کانی یه کگرتن، هاوخورینی، هاوچاره نوسی، هاوده دردی، هاونیشتیمانی و هاونه ته وهی هتد ... بدویت کایه ی سیاسی ناسیونالیستی نه کگرتن بالاندهستده کات، به لکو بارگاویشیده کات به ههموی نه رهههنده شایینیه نه نتروی و لهکاتیکدا

ناسىزنالىزمى كوردى ھەوڭدەدات سىنورى دابەشىبوونە ئايينىيەكان تىپەرىنىت و شوناســـنکی نــوی بروســتبکات، بۆنمــوونه ســنوری جیــاوازیی ئــایینی نیّــوان تەرىقەتەكان و تىايەفە دىنيەكان تىيەرىنىت و لەوبىيوى ئىنتىما ئايىنىيەكانەوھ ئينساني ئيمه به ئينتيمايه كي فراوانترهوه، واته ئينتيماي نهته وهييه وه گريدات. ئەڭيّم لەو كاتەدا، كە ناسىيزنالىزم ناچارە لە يشتى ئىنتىماكانى ئايىنەوە كارىكات بِيِّ بِونِيادِنَانِي نه تهوه، ناحياره خيودي نه تهوه خيِّري و خيودي نهو گوتيارهي دهخوازیّت نینتیما بق نه ته وه بکات به به شیک له و شیاری و فانتازیای تاکه کان، وهک "ئايينٽکي بيکه" بٽشنياريکات. بهکورتي لهکاتٽکدا ناسيوناليزم لهوبيوي جیاوازییه ئایینیه کانهوه کاریه کات و ئینتیمایه کی نبوی بن ئینسانه کان بيشنياردهكات، هاوكات خوى ناجاره خودى گرتاري يهكگرتن بكاته "ئايينى مەدەنىانەي" خەڭك. لەمخالەدا تەكنىكى جاوبىرىكرىنى گوتارى يەكگرتن بىق گوتاره کانی دیکه ئه و شنوه یه وهرده گریت، که دهقه تایینیه کان خودی ژبانی يێچاوبێري دەكەن. وەك گوتارە دىنىيەكان گوتارى يەكگىرتن دەپان خەلال و حەرامى نەتەرەبى دەھينىتەكايەرە، كە تەماحى ئەرەبان ھەيە بەھەمان قورسانيە رۆچىيەكانى خەلال و خەرامىي ئايىنى، كارىكان. ئەرەي گوتارى يەكگىرتن لە گوتاري ئايين جياده كاتهوه ئه و سنوورانه په ، كه ههريه كنيك لهم دوو گوتاره دەيانەرىت بېگەنى، ئايىن دەيەرىت ھەمبور مرۆشايەتى لەنبار سىنروردكانى خۆيىدا كۆبكاتەرە، لەكاتىكىدا گوتسارى يەكگىرتن رورى دەمىي تەنمىا لە نەتەرەپەكىي ىيارىكراوه. ئەمەش وادەكات گوتارى يەكگرتن لەكاتۆكدا سەرگەرمى خولقانىنى ئینتیمایه کی رومزی و فانتازییه بق کرکربنه وهی گرویه کان له دموری یه ک جهمک، يان يهك مانا، بهههمان ئەندازەش سەرگەرمى كنشانى ھنڭنكى ئاشكراشە لەنتوان ئەن گروپانە و بونياي دەرەۋەي ئەن گروپانەدا. گوتارى يەكگرېن چەندە يى لەسەر ئەر شتە ھاربەشانە دادەگرىيت، كە ئەنىدامانى نەتەرەبەك بەيەكەرەكۆدەكاتەرە ر هاوچارهنوسیان ده کات و میژده ی نابینده یه کی گهشیان پیدهدات، به هه مان نهندازه ش پی له سهر نه و خالانه داده گرید، که نه و نه نه وه یه له دونیای ده ره وه یه نه و هم دوه کانی دیکه جیایده که نه و هم دو و له نه ته و ه کانی دیکه جیایده که نه و ه

له كورىستاندا ئەم پرۆسىەى خۆجىياكرىنەوەيە لەسمەرەتادا پرۆسمەيەكى كولتورى بووه و تیایدا زمان رؤلی نهو سنوره رهمزییهی بینیوه، که کوردی لهوانیتر جياكريۆتەرە . دەكريت كۆى ئەم خۆجياكرينەرە كولتورىيە لەسەر بنەماي زمان بە "ناسيۆناليزمنكى كەلتوورى" ناوبووسىكەين و داواكارىيەكانى ئەم ناسىقناليزمە لە سنوورى بەرگريكردن لە كۆمەڭنىك تايبەتمەنىدىتى كولتوريىدا بېينىين. بەلام ئەم پیّداگرتنه کولتورپیه لهسهر جیاوازیوون، دولتر له رهوتی روداوهکانی کوردسـتان و گورانه کانی ناو ئیمپراتوریه تی عوسمانیدا سنوری کولتور تیده پهریننیت و ورده ورده گەشەدەكات بۆ پيداگرتن لەسەر مانا سياسىيەكانى جياوازبوون. لەروى مىزووييەوە زۆرجار ناسىۆنالىزمى كولتورىي قۆناغى يەكەمى بىرۆژەي ناسىيۆنالىزمە، منالىي ناسيۆنالىزمە، كە دواتر لە رەوتى گەشەكرىنىدا ماناكانى كولتور فراوانترىمكات تا دەيگۇرىيىت بىق يرۆژەيەكىي سىياسىي. ئەمەش وەك ئارنىسىت گىلىنەر ئەلىيىت، لهجهوهه ردا گهرانی گروینکی کولتورییه به دوای فررمیکی سیاسیدا، که بتوانیت ببیّت به بهناگا، یان که پری نه و کولتوره ی نه و گرویه پیشتر وهک کولتوریّکی جياواز ينناسيكربووه . (٥) بهمانايهكى ديكه لهدايكبوونى ناسيقناليزمى سياسى مانای گورینی سنووره کولتورییه کانه بن سنووری سیاسی و گواستنه وهی مانیا كولتورىيەكانى بوونى گرويىكى فانتازىكرلوه بۆ مانا سىياسىيەكانى. بە لەداپكېـوونى کایهی سیاسهت له کورنستاندا ئیدی ناسیونالیزمی کولتوریی ههنگاوی یهکهمی بەرەو بىوونى بە ناسىيۇنالىزمىكى سياسىي ھەڭناوە. ئەوەي راسىتەرخۇ دەبىيىتە رُیْرخانی گوتاری یه کگرتن ئهم گۆرانهیه له کاره کته ری ناسیونالیزمی کوربیدا، گوران و گوستنه وه له ناسيوناليزميكي كولتوربيه وه بن ناسيوناليزميكي سياسي. ئهم گۆرانەش لە يەكەمىين دەركەوتىدا گۆرانە لە دىد و بۆچوون و فانتازىياي نوخبهی نوینی کوربیدا، ئەو نوخبەيەی سەرگەرمى بونيادنانى ئەو ژیرخانە سياسى و كۆمەلايەتىيەيە، كە كايەي سياسەتى لەكورىستاندا لەسەر دروستدەبىت و وردە ورده سنهرزهمینی بزوتنه وه په کنی نه ته وه پنی سیاستی خوشنده کات و داده ریزیت. دهشنت به کهمین ده رکه وتی سیاسی و پراکتیکی و میژووبیانه ی گوتاری به کگرتن له درووستکرینی ئه و فیدراسیونی خیلانه دا بدوزینه وه، که (شیخ عوبه پدولای نهری) له سالی ۸۷۸۱ دا دروستی کرد. (٦) نهم فیدراسیونه یهکهمین ههولی سیاسی، ناشکرایه بن بیاده کردنی گوتاری یه کگرتن به و مانایه ی له بشتی كۆكرىنەورەي خيلە جياوازەكانى كورىموھ لەدمورى ياخيبوونتكى سياسى سەرەتاي فانتازیایهکی نەتەرەبى لەكاردابورە، كە ھەوڭى مەيسەركرىنى ئەر يەكگرتنەي دارە . له بوای نهم نهزموونهوه و به تابیهتی له سهرهتای نهم سهدهیهوه نیدی زوریهی ههره رۆرى رېكخراوه سياسى و كولتورىيە كورىپيەكان بەئاشكرا دەبنە ھەلگرى گرتاری پهکگرتن و نهم گرتاره دهبیته بناغهی نایدبوّاوْژی ههموو نهو بروّگرامه سیاسی و پروژه روشنبیرییانهی لهم سهدهیهدا کورد بهرههمیاندههینیت.

#### -&-

وهک گوتمان پرۆسهی گراستنه وه له گروپنکی "ئهویتر پنناسه وه" بن گروپنکی "خودپنناس" پرۆسه یه له هه ناوی پرۆژه ی ناسیز نالیزمدا جنگیره واته ئه وه ناسیز نالیزمه وا له گروپنکی ئه تنی دیاریکراو ده کات سنووره ره مزییه کانی خرجیا کردنه وه ی خری له سنورنکه وه که ده شنت له لایه ن ئه وانیتره وه بکنشرین، دهگرینت بن سنوورنک، که خودی نه و گروپه خزی ده یکنشینت و به رووی دونیای

دەرەۋەيدا بەرزىدەكاتەۋە . بېگىرمان پېداگرتن لەسەر ئەم سىنوۋرە رەمزىيە پېۆرىستى بە پېناسىتكى نوى ھەيە بى خودى ئەو گروپە، پېناسىتك مەرجى ھەرەسەرەكى تىايدا تېكشكاندن، ياخود لانىكەم لاۋازكرىنى ئەو رەھەندانەيە، كە ئەو گروپە بە گروپەكانى دىكە دەچوينىت لىرەدا ۋەك ئەندرسىق ئەلىت بى بىيادىنانى شوناسى ئەتەۋەيى دور رەھەندى دەرەكى پېرىستىيان بەتئىكشكاندن ھەيە:

یه که میان تیکشکانی گرتاری کوسموّپوّلیتییانه ی تایینه ته وحیدییه کانه، که به ناوی هموی مروّفایه تییه و مهووّن.

دووههمیان: تنکشکانی ئیمپراتزریه سیاسییه کانه، که خویان وه ک چوارچیوه ی سیاسی گروویه کولتوری و نهتنییه جیاجیاکان بیناسده کهن.

لیّرووه لهدایکبرونی نه ته وه وه ک برونه وه ریّکی سیاسی وابه سته ی تیّکشکاندنی نه و شوناسه کرسموّپوّلیتییانه یه ، که له برونی نه ته وه و له شوناسی نه ته وه گه وره ترن مه به سبت له مه شریّق تیّکشکانی شوناسی کرسموّپوّلیتییانه ی تایینی و شوناسی نیمپراتوّریه ته فره نه ته وه کانی شوناسی نیمپراتوّریه ته فره نه ته وه کوردستاندا نه م پروّسه یه به قه یرانه سه خته کانی نیمپراتوّیه تی عوسمانی له کوتایی سه ده ی رابردوودا ده ستییّده کات، قه یرانی لاوازیوونی ناوه ندی نیمپراتوّریه ته که و پارچه پارچه بوون و جیابوونه وه ی که ناره کانی نیمپراتوّریه ته که ناوه نده که ی بیّگرمان نه مه له هه مانکاتیشدا قه یرانی هیّزی کردنه و و تواناکان به یه که و موی نومه یه کی نیسلمی یه کگرتو و و هم کوره به مینی نیسلمی یه کگرتو و و وک کوره به کانینی یه کتری.

به لام ته نها له ناوچوونی په یوه ندییه ئایینیه کوسمز پر ایتیه کان و له ناوچوونی ئیمپراتوریه ته فره ئه تنییه کان به سنین برئه وه ی پر رؤسه ی گورانی پیناسی گروپینک به مانا ناسیر نالییه که ی له دایکبینت. واته گوتاری یه کگرتن ته نها پی له سه ر سنوره ره مزییه کانی جیابوونه وه ی گروپینک له گروپیکی دیکه داناگریست، به لک و

لههمانكاتيا ينيش لهسهر ههموي نهو شته هاويهشانهش دادهگريّت، كه تويّره جياوازهكاني ناو پهک گرووپ تووند به په كهوه گريده دات. به مانايه كي ديـكه نه تهوه تەنها ئەر بېكهاتە كۆمەلايەتىيە نېبە، كە لە بېكهاتەكانى دەرەرەي خۆي خبارازە، به لكن ئه و ينكها ته شه كه له ناوخزيدا وينكجو و هاوشيوه و بيجيا وازييه . گوتاري يەكگرىن ئەم شتە ھاويەشانە ناوبەنىت "سىغەت"، بان "كاراكتەر"ى نەتەرەبى، ياخود وهک فەيلەسوف و باوكى ناسىقنالىزمى ئەلمانى ھۆردەر دەلۆت، "رۆھى نه ته ره". لێره ره بێ ئه ره ي گروويێڪ خـۆي وهڪ نه ته ره بێنـاس بکات بێويسـته بيّدەنگېيّت لەو سىنوورە واقيعى و رەمىزىيە ناوەكىيانەي تويّژە جياوازەكانى ئەو نەتەرەپە لەپەكىيدادەبرىت، يان لانىكەم ئىنكارى بورنى ئەر جيارازىيانە بكات و له باشترین مؤخدا بیانکاته سنوریکی لاوه کی و بیبایه خ، که ناتوانن یه کیتی نه ته و ه تتكيدهن، بهيئ بندهنگيوون و ئينكاركريني حياوازييه ناوهكيهكان ناكرتت قسه لەبوونى نەتەۋە بكەين. گوتارى يەكگرتن دەبيت ھەولى ئەۋەبدات لە بوونى سنورە واقیعی و بههیزهکانی بوونی پهیوهندییهکانی خزمخواهی و بوونی خیّل و ناوچهی جياواز بيده نگبيت و لهههمانكاتيشدا جياوازييه كاني زمان، جين، جيهانبيني، جیاوازی به هاو نقرمی کومه لایه تی و ته خلاقی، جیاوازی خهون و چاوه روانی جیاواز هتد.. غبنكاربكات و له داتي به مانه ساس له و هاوبه شبه گريمانكراوانه بكات، كه هێمامانىيكرد، بەمانايەكى دېكە گوتارى يەكگرتن دەبێت ھەوڵىي لەناويرىنى ئەو شوناسه لاوهکیپانه بدات، که له نهتهوه بچووکترن، بهکورتی نهرکی سهرهکی گرتارى يەكگرتن جێبەجێكرىنى ئەم بور مەسەلەيەيە:

 دووههم: كيشاني هيٚليّكي ئاشكرا لهنيّوان أخود دا وهك نه ته وه و أنه وانيتردا وهك بيّگانه.

هیچ پرۆژەپەکى ناسىۆنالىستى بەبى وزەي ئەم گرتارە iekgrtne ناتوانىت برى و ناتوانیت هیزی کوکردنه و موبیلیزه کردنی تاک و گرویه جیاجیاکانی هه بیت. نه ته وه وهک نارنست رینان ده لیت بیکهاته یه کی به کگرتوی گریمانکراوه و مه حکومه به وه ی به رده وام جیاوازییه کانی ناو هه ناوی خوی له بیریکات، نه ته وه بوونه وه ریکه به بی بوونی نه فسانه ، نه فسانه ی لیکچوون و به بی درق درق ی نهبوونی جياوازي، دروستنابين. ههر بهم ناراستهيه نارنست گيلنهر يين لهسهر نهوه دادهگریّت، که لهزیّر کاریگهری بروتنه وهی ناسیوّنالیزمدایه نهته وه بروستده بیّت، نهک نه ته وه پیشوه خت هه بیت و دواتر بزوتنه وه ی ناسیونالیزم دروستبکات. بهمانایه کی دیکه گیلنه ر ئه لیّت ئه وه نه ته وه نییه، که ناسیق نالیزم، یان بزوتنه وه ی ناسيۆنالىستى دروستدەكات، بەڭكو بەيٽچەوانەۋە ئەۋە بزوتنەۋەي ناسيۆناليزمە ئەق ئامرازه سیاسی و کولتورییانه فهراههمده کات به هزیانه وه گرووبیک شوناسی خوی وهک نهته وه ییناسده کات. (۷) له م دیده وه ده کری بلیین کاری سه ره کی گوتاری يەكگرېن خولقاندنى ئەر گروپە خەيالىيەيە، كە ئەندرسۆن نارى ئەنىت نەتەرە . (٨) ئەر پرسىيارەي لېرەدا دەبىي وەلامبىدرېتەرە ئەرەپە داخىق كىن ئەم گۆرانىانە لە ويّناكريني خويدا بهريادهكات، كن بيروّكهي نهتهوه، يان لانيكهم ناسيوّناليزم له ناستى سياسى و فهرهه نگيدا به رهه مده هينيت و به ريوه يده بات، كمام هيني كۆمەلايەتى دەپەريت نەتەرە دروستېكات و بەناوى ئەرەرە بدويت؟ رەلامدانەرەي ئهم پرسپاراته له نوخنکه وه بو نوخنکی دیکه و له شویننکه وه بو شویننکی تر و له منتروویه که وه بنز میزوویه کنی دیسکه ده گورنیت. به لام به شنوه یه کی گشتی ئەرھىنىزانەي تىلىزرەي ناسىيۆبالىزم بە داينەملۇي ئەر گۆرانسانەي دەزانىت، كە لەسەرەوە باسمكرىن بريتين لە نوخبە نويكان، ئەو نوخبە نوييانەي لە ھەناوى

پرۆسهی مۆدنزىنىزمی سیاسی و كۆمەلايەتی و فەرھەنگیدا لەدايكىدىن، نوخبەيەك لەسەرەۋەرا و لەرپنگای دەزگاكانی دەوللەتەۋە، دەزگاكانی خوينىدن، سەريازی، سیستەمی پارە و ئالوگور، باج، میدیا و رۆژنامەگەری، ئەدەبیات و هونەر هتد... دەخوازنت زمانی خۆی، هەستی خۆی، ئەخلاقیاتی خۆی، زەوق و سەلیقهی ئیستاتیكی خۆی، بەھاو تۆرمەكانی خۆی، دید و تیروانینهكانی خۆی بەسەر هەموواندا بسەپیننیت و بەم سەپاندنەش ئەو بوونەۋەرە ئالۆزە دروستبكات، كە ناوی نەتەۋەيە. ئەم گۆرانە ۋەك وتمان پیویستی بە كارخانەيەكی گەورەی بەرھەمهینات نەتەۋە يە ئەم گۆرانە ۋەك وتمان پیویستی بە كارخانەيەكی گەورەی بەرھەمهینات نەتەۋە ھەيە و ماشىينی بەرھەمهینات ناسیونالیستییه، كە تیابدا گوتاری يەكگرتن بەشیکی زوری ئەنسانەكانی لیکچوون و یەكبوون و یەكئەسلی و مەموو يەكگرتن بەشیکی زوری ئەنسانەكانی لیکچوون و یەكبوون و یەكئەسلی و مەموو

#### -9-

وهک پیشتر هیمانپیکرد بهدروستبوونی کایهی سیاسه ته کوردستاندا ئیدی گرتاری یه کگرتاری یه کگرتاری یه کگرتاری یه کگرتاری که گرتاری که گرتاری که گرتاری که گرتاری گهشه ده کات و ده بیته گرتاری سیاسیش، که نهمه ش رووده دات گرتاری یه کگرتن نیدی له کاری کومه لیک روش نبیره وه گهشه ده کات بی کاری سیاسیه کانیش، روش نبیران تا نه و کاتهی گرتاری یه کگرتن له کوردستاندا گرتاریکی سیاسی هه یه مه نه کوردستاندا گرتاریکی روش نبیرییه و نه بی ته گرتاری کوردیدا پیاده ده که نه کورویک کرووپیک سیاسی هه یاده ده که نه دوردی ده نبیران و له ده ره وه ی پروسه ی تازه کردنه وه ی مؤدیرندا، چونکه له ده ره وه ی روش نبیران و له ده ره وه ی پروسه ی تازه کردنه وه ی

كۆمەلگاي كورىيدا ھێزە تەقلىدىيەكانى بونياي ئـێمە لەنـاو كەرتە تەقلىدىيەكانى كۆمەلگاى كوربىدا لەويەرى ھىزى كۆمەلايەتى خۆياندا بوون. بەلام بەلەدايكېوونى مانا سیاسییه کانی جیاوازیوون و گورانی گوتاری یه کگرتن له گوتاری رؤشنبیرانه وه بـۆ گوتـارى سياسـييەكانيش، واتە بەلەدايكېـوونى كـايەي سياسـەت، ئىـدى ئەو هاركيشه يهى سهردوه به ته ولوى ده گوريت، كه سياسه تديت ئيدى گوتارى يەكگرتن روويەرووى برسيارە براكتيكىيەكانى مەسەلەي يەكگرتن دەبئىتەرە. جۆن پهکېگرين؟ چې دهتواني پهکمانېخات؟ کين ئهو کهسانهي دهتوانن زورېهي خهلکي كوردستان كۆپكەنەۋە؟ ئەم پرسپارانە، كە كاپەي سپاسەت بە سەختى دوبانهنننته پیشه وه له بیشه مووانه وه نوخبه ی نوی له وه ناگادار ده کاته وه، که نه وان نه و گروپه نين ئەم كارەپان بىق جېبەجېپكرېت. ئەرە نووسلەران، رۆژنامەنووسان، پارێزەران، ئەفسەران، مامۆستايان نين دەتوانن خەڵكى كورېستان لەدەورى خۆيان كۆبكەنەرە و سەركردايەتيان بكەن، بەلكى ئەرە گروپە كۆمەلايەتىيە تەقلىدىەكانن، که خاوهنی نفورنکی کومه لایهتی گهوره و هه لگری سه رمایه یه کی رهمزی ناوتنن ئەم كارەيان بى مەيسەرىكات، سەرمايەي رەمىزى ئەم گروپە تەقلىدىيە بەيلەي يەكەم سەرمايەيەكى ئايينى بووە، بەلام دواتر لەيال گوتارى يەكگرتندا رەھەندىكى سياسى نەتەرەبىيش دەگريتەخىزى. ھەلگرانىي ئەم سىەرمايەيە بريتيبوون لە شيخه كاني ته ريقه ت، بياواني ئابين، سه رؤك عه شيره ته كان و هه نديك له خيرانه ئەرسىتۈكراتەكان.

کیشه کهش لیّرهدا ده ستپیده کات، پروسه ی مـوّدیزبیزمی سیاسی پـروژه یه که کیشه کهش لیّرهدا ده ستپیده کات، پروسه ی مـوّدیزبیزمی سیاسی پـروژه یه کوشنبیران، یاخود نوخه ی نوی خولقینه رین، به لام نه و گرووپه ی ده تقلید بیه کانی دونیای کیمه لایه تی کورد و ده ک نه ته و پیناسده که ن نه ک دونیای کیمه ن به نان به شده ای نه دامانی ته دی ته در ته و بینا به شدی که کورد و دی نه ته و بیناسده که ن موسمانی، و دی خیل ن یان نه ندامانی ته دی ته دی بیان به شیک که نیمپراتوریه تی عوسمانی،

نوخبەي نوپن، بەلام ئەرانەي لەرورى كۆمەلايەتىيەرە توانىاي جېيەجېكرىنى ئەم يرۆژەيەيان ھەيە و دەتوانن خەلكى كورد لەدەررى خۆيان كۆپكەنەرە ئەم نوخبەيە نین، بەلكو كۆي ھێزە تەقلىدىيەكانى ناو واقىعى كوربىن، لەيـێش ھەمووشـيانەوە سەرۆك خىللەكان و شىيخەكانى تەرىقەت. ئەمەش ماناي ئەومى رۆشىنبىران بىق یته و کربن و فراوانکربنی کایهی سیاسهت و کربنی فانتازیای خویان به فانتازیای نەتەۋە دەبنىت مەوقىعى كۆمەلايەتى خۇيان چۆلىكەن بىز ئەر گروويەي لانىكەمى ئىمكاناتى كۆمەلايەتى بيادەكرىنەي يرۆژەي ناسىيۆنالىزمى ھەيە، واتە رۆشىنېيران بۆئەرەي بتوانن مانا سياسىيەكانى دروستبورنى نەتەرە بياريزن، دەبيت مەرقىعى كۆمەلايەتى خۆيان بخەنە مەترسىيەرە و تەسىلىم بە سىەركردايەتىكرىنى ھۆرە تەقلىدىيەكانى بونىياي ئىيمە بېن. بەلام نىوخبەي نىويى كىوردى، وەك ھەمبور نوخبه په ک له ههر قوژیننکی دیکهی دونیادا، بهم دایهزینه کرمه لایه تبیه رازینه بوره. ئەم نىرخبەيە نەيويسىتوھ ئەو مەرقىيغە كۆمەلايەتىيە بىنۇرېنىيت، كە مىزىنىرنىزمى سیاسی و کومه لایه تی و فه رهه نگی ییپه خشیبوو، بن نموونه نه فسه ریکی کورد، که پرؤسیهی میزینرنیزه کربنی لهشیکر لهناو ئیمیراتوریهتی عوسیمانیدا دروستیکردبوو، نەبویستووە مەرقیعی خۆی تەسلیمی تفەنگبەدەستى عەشـيرەتیک له عەشىرەتە بەھىزەكانى كورىسىتان بكات، يان يارىزەرنىك خۆيىخاتە رىس دەسسەلاتى مەلايەكى ئايىنىيەرە و رۆرنامەنوسسىك ئەمسرو نەھسى لە ئاغسايەكى نەخوپىندەوارەۋە ۋەربگرېت. لېرەۋە نوخبەي نوبى كوردى بەدواي ئەلتەرباتىقى ىيكەدا گەراوم، بەلام داخق ئەق ئەلتەرناتىقە چىبووم؟

لهوکاته وه، که پرۆژه ی دامه زراندنی دهو له تی کوردی له ناویراوه و مهسه له ی کورد بۆته مهسه له ی گورانی هاوکیشه سیاسییه کان له رِنگای هیزه و و بوته پروژه ی کوکردنه وهی خه لک بو به رگری و هه ولدانی دروستکردنی کیانیکی کوردی له رِنگای خه باتی چه کداره وه، ئیدی مهسه له که بوته مهسه له ی گواستنه وه ی سه رکردایه تی

بزوتنه وهکه بق نه و هنزه ته قلیدییانه ی توانای کوکردنه وه ی خه لک و دروستکرینی هێزيان هەبوره . نوخبەي نوٽي كوردى بۆئەرەي توشىي ئەم چارەنورسە كۆمەلايەتىيە سەختە نەبئت ھەرلىدارە لەنار ئەر دەزگا دەرلەتىيە مۆبئرنانەدا جێيخۆي بكاتەوە، كە لەو رۆژگارەدا خەرىكبوون دروستدەكران، بۆنموونە دەوللەتى تازه دامهزراوی عیراقی، باخود کهرته مزییربهکانی ناو ئیمیراتوریهتی عوسمانی و لەينش ھەموشيانەوھ لەشكر و دەزگا ئىدارىيە نونيەكان، نوخبەي نونى كوردى، كە لەرە ئائومندىدىنىڭ بزوتنەرەي ئاسىۋېالىزمى كوردى تەرخەمەبكات بىق بەوللەتنكى نه ته وه بی و خوی له لوتکه ی هه رهمی ده سه لاته وه کومه لگا ناچار به گوران بکات، وهک ئەۋەي ئەتاتورک لەتۈركىادا خىيەختىكرد، ئەڭتى نوخيەي نوتى كوردى، كە ئەمەي بىۆنەكرارە ئىدى نەبويسىتوە قورسىابى خىزى بە تەرارەتىي بخاتە نيار بــزوتنەوەى ناسىــيۆنالىزمى كــوربىيەوە، بەتــايبەتى كاتنىــك ســەركردايەتى ئەم بنزوتنه وه به دريس دهستي هينزه تهقليندييه كاني دونياي نيمه دابووه . وهك ئەلتەرناتىڤ ئەم نوخبەيە چۈرۈەتە ناو پرۆسەي دروستكرىنى ئەر دەولەتانەرە، كە لەناوچەكەدا خەرىكبوون دروستدەكران، دەولەتانىك، كە زياتر بەناوى مىزىنىزىنىزمى سیاسیهوه دروستدهکران نهک بهنباوی پرۆژهیهکی ناسیونالیستیهوه، لهینیش هەمورىتىيانەرە دەولەتى تازە دامەزرارى عيراقى، كە لەيىتىت دروسىتكرىنيەرە ھىيچ برۆزەيەكى ناسىق نالىستى لەئارادا نەببورە . لېرەرەيە نوخبەي نوبى كوردى تا ساله کانی چلی ئەم سەدەيەش لە پەيوەندىيەكى پتەوتردابيّت لەگەل دەوللەتى تازە ىروستكرلوي عيراق و دەزگاكانى ئەو دەولەتەدا تا لەگەل شۆرشەكانى كورد خۆيدا، که سهرکردایهتیکردنیان لهژیردهستی شیخهکانی تهریقهتیدا بووه، شیخانیک، که لەھەمانكاتدا دەرەبەگە گەورەكانى كورىستانىش بوون.

نوخبهی نویّی کوردی، که منالّی مۆدیّرنیزهی سیاسیه لهناوچهکهدا ناماده نهبووه لهپالّ ناسیرّنالیزمیّکدا بـژی، که مهوقیعه کرّمهلاّیهتییهکهی بخاته مهترسییهوه،

#### -00-

ناکۆکى نێوان ئەم دوو نوخبەيە درێژەدەخايەنێت تا ئەوكاتەى نوخبەى نوخيى كوردى لەوە تێدەگات، كە ناتوانێت لەناو دەوللەتە دروستكراوە تازەكاندا ئازادانە دەستبەكاربێت و ئاسۆكانى گەشەكرىنى خۆى فراوانبكات. لەراستىشدا لەچلەكانى ئەم سەدەيە بەدوا ئىدى دەوللەتێكى وەكو دەوللەتى عێراقى چىدى بەتەنها كيانێكى سياسىي مـۆدێرنى بىن پرۆژەيەكى نەتەوەيى نەبووە، بەلكو ئەم دەوللەتە بۆتە سەرزەمىنى دروستبوون و گەشەكردنى ناسىقنالىزمى نەتەوەى بالادەست لە چاپە پان عەرەبىزمەكەيدا. پێموايە ئەمە خالى وەرچەرخان بووە لە ھەلوێستى سياسىي و كۆمەلايەتى نوخبەي بەھۆي كوربىوونيەوە

له دەوللهتى عىراقىي دۈورخىرابىتەۋە و ئەگەرى گەشسەكرىنى بەرتەسسكرابىتەۋە، ئەۋەنىدە زىلات بەلاى ناسسىرنالىزمى كورىلىدا داشسكاۋە، تاچەنىدىش لەنداو ئەۋ دەوللەتەدا جىيىكرابىتەۋە و ئاسۆى گەشەكرىنى كراۋەبوۋېيت ئەۋەندە داۋاكارىيەكانى داۋاكارى تەنمەۋىي بۇۋن، لىرەۋەيە نوخبەي نويى كوردى نوخبەيەكى ئۆتۈنۈمىستە و ھەرئەمەشسە سسەرچاۋەي سسەرەكى دروشسمى ئۆتۈنسۆمى لە بسزوتنەۋەي ناسىرنالىسستى كورىيىدا، بەلام نسوخبەي تەقلىلىدى بەھسوكمى بەشسدارنەبوۋنى راستەۋخۇي لەناۋ دەزگاكانى دەۋلەتدا و تەنائەت مەترسى لەدەستدانى مەۋقىيە كۆمەلايەتىيەكەشى نوخبەيەكى تۈندۈۋتر و بەرۋالەت ناسىرنالىستتر بۇۋە، ئەمەيە ۋادەكات شىخ مەھمۇد خۇي ۋەك مەلىكى كوردستان پىشنىيارىكات، بەلام دواجار، كە بارتى دىموكراتى كوردستان دوستدەبىت و نوخبەي نوي چالاكانە كارى كە بارتى دىموكراتى كوردستان دوستدەبىت و نوخبەي نوي چالاكانە كارى تېدادەكات ئۆتۈنۈمى دەبىتە دروشمى بۈۋتنەۋەكە.

وهک ئاشىكرايە رەھەنىدىكى گرنگى گرتىارى يەكگىرتن تىا ناوەراسىتى چلەكان رەھەندىكى تەنوپرىيە و لەجەرھەردا ھەلگرى خەونىكى مۆدىرىنىستىيانەيە، خەرنى راکیشانی هیلی شهمه نده فه ربق هه ورامان لای (ئه حمه د موختار جاف) و خه و نی به ئەوروپاكرىنى كورىسىتان لاى (قىانم) بول دەركەرتىي گرنگىي ئەم يىرۆژە تەنوبرىيەن. تا خلەكان تۆنى سىاسەت لە گوتارى بەكگرېنىدا بەبەرلورىكرىنى بە تۆنى مۆدىزرنىزەكرىنى كۆمەلگاى كوردى تۆنى نومرە دور بورە، بەبۇچورنى من ئەم مەسەلەيە بابەندى ئەو راستىيەيە، كە نوخبەي نوپنى كوردى تا چلەكان زىياتر بهمهسهاهی مودنزرنیزهی رووه کومه لایهتی و کولتورییه کانی کومه انگای کوریسه وه خەرىكبورە تا بە چورنەيال و داكركىكردن لەبەرنامە سياسىي و كۆمەلايەتىيەكەي نوخبهی تهقلیدی. به لام له دوای دامه زراندنی یارتی دیموکراتی کوردستان و بەتاپيەتى لەنواي دەستىپكرىنى خەباتى چەكدارەوە، ئىدى رووە سياسىيەكانى گوتاری به کگرتن زالده بیت به سهر رووه کرمه لایه تبیه کانیدا و پؤتوپیا كۆمەلايەتىيەكان شوين خۆلدەكەن بۆ بەرھەمەننانى گوتارنكى سىاسى جەماسىي. لنرهبه نوا ئیدی گوتاری په کگرتن ورده ورده له گوتاریکی ئه نواربیه وه، ده گوریت به گوتارنِکی رؤمانسی سیاسی، که حهماسهت هیله گشتبیهکانی بهستنیشاندهکات. بهم گورانهش بابهتی ههرهسهرهکی گوتاری یهکگرتن له قسهکردن لهسهر کومهلگا و كيشه كانيه وه دهگواستريته وه بن قسه كردن له سه ر شنر ش و كيشه كاني، تا دولتر وایلیدیت شورش شوینی کومه لگا و لهراستیدا شوینی روریهی بابهته روشنبیری و فیکرییه کانی دیکهش ده گریته وه، بیگومان حیزبیش وهک نه و بوونه وه رهی شورش بهریاده کات و شورش بهریوه دمبات، دمبیته سینته ری گرنگیییدان و سینته ری کاره رۆشنېيرىيەكان. ئەگەر لەدايكېسوونى كايەي سياسسەت لەكوردسستاندا بەشسىكىيت لە درۆسسەي مۆدىرىنىزەي سىياسى و لەوپىشەۋە مۆدىرىنىزەي كۆمەلايەتى، ئەوكات لەق بەنوھىدىيە نادیار به لام له راده به دهر به هیزه تیدهگه بن، که پرؤسه ی مؤدیرنیزه ی سیاسی له نونياي ئيمه دا به مهسه لهي مهكرتنه وه كرنيداوه . نهم كرنيدانه ش لهدواي لتكلينزيكبوونهومي نوخبهكان و بهرياكربني خهباتي جهكدارهوه وايكربووه كوتارى يەكگىرتن، راستەرخۇ بېيىتە سەرزەمىنى باسكرىنى ئەر داخوازىيە براكتىكى ر واقیعییانهی کزکردنه وهی هیرز بن به ره نگاری و به گزاچوونه و هسه بیننیت. لهم ساته بهدواوه گوتاری په کگرتن به رگری له شوناسیک کردووه، که شورش ويستويهتي بنياديبنيّت، نه ك شوناسيّك واقيم پيشكهشي كرببيّت. تُهمهش وه ك پیشتر هیمامانییکرد مانای بوونی شورش به بابهتی سهرهکی گوتاری به کگرتن نه کومه لگا، نهم خاله به واده کات پیشمه رکه و خه باتی چه کداری بینه گرنگترین بابهت لهدونیای رؤشنبیری تیمهدا و خهونی راکیشانی هیلی شهمهندهه و بق ههورامان، ورده ورده جنگا چۆلكبات بن گورانى گوتن به شؤرش و بيشمهرگهدا. بیگرمان کیشهی مهره سهرهکی کومه لگای نتمه لهگه ل گوتاری به کگرتندا له وهدایه ئەم گرتارە خۆي وەك بنەماي ھەمور يرۆژەيەكى تازەگەرانە لە دونياي سياسىي و رۆشنېپرى ئېمەدا پېشانداره و رۆشنېپرانى ئېمە پەيوەندىيەكى راستەرخۆيان لە ننوان مؤدنرنیزم و یه کگرتندا کیشاوه . یه کگرتن بوته مهرجیییشینی پیاده کردنی ههمون پرزسه پاکی کرمه لایه تی و سیاسی و فهرهه نگی نوی، نهمه ش بهجه تمی مانای تەسىلىمكرىنى ھەمىوق يرۆزەيەكى تازەكرىنەۋەي كۆمەلگاي ئىمەپىۋە بەق نوخبه تەقلىدىيەي لەرورى عەمەلىييەرە لەھەمروان زياتر تواناي كۆكرېنەرەي خەلكى هەبورە . بېگومان ئەمە بۆخۆى چارەنووسىنكى بەدە، كە پرۆسسەى تازەكرىنەرەى سیاسی و لهویشهوه کومه لایهتی و کولتوری لهدونیای نیمهدا کهوتوونهته ناویهوه. هاوكات نابيت ئەوەمان لەياسچيت، كە گوتارى يەكگرتن ھەمىشە گوتاريك بووە لهسهره وه را و له ریکای نوخبه سیاسی و رؤشنبیرییه کانه وه بهسه رکنی كۆمەلگاى ئىمەدا سەيىنىراۋە، ياخود ھەولىي سەيانىنى دراۋە. گوتارى يەكگرېن گوتاریک بدوه لهجوارچیوهی ستراتیژی نوخبه کاندا کاریکربووه و به صوکمی لەئارادانەبونى بونيادىكى ئابورى كۆمەلايەتى سياسى گەشەكربوش، كە ىتوانىت سنوورى دەسـه لاتى نوخبه كان دەستنيشانبكات، ياخود بونيادى دەسـه لات فراوانتریکات و جگه له نوخبهکان هیزه کومه لایه تبیه کانی تریش بگریته خزی، ئیدی ئەم گوتارە نەپتوانىيوە گەشەبكات و بېيىتە بەرنامەيەكى سىياسىي و كۆمەلايەتى فراوان، که چەند ھیزیکی جیاواز لەسەر بنەمای پەیمانیکی کۆمەلايەتی كارى تيدابكهن و ههولي بيادهكريني بدهن. ئهم جهوههره نوخبهويهي كوتاري يهككرتن خودی نهم گوتارهی کردنزته سهرزهمینی ململانیسی و بینکدادانی باله جیای نوخبه کان و له ویشه وه دروستبرونی ته وه ره ی سیاسی و کرمه لایه تی جیاواز، که ىواتر ھەريەكۆكيان لەسەر نەفىكرىنى تەواوى ئەوپتريان كارىكرىووە . بەمانايەكى تر خودى گوتارى يەكگرتن بۆتە سەرزەمىنى دابەشبوون.

ئهم دهرهنجامه له و راستییه وه سه رهه لدینیت، که هه ریه کینک له و نوخبانه، یان هه ریه کیک له تویژه جیاجیاکانی ناو یه کیک له نوخبه کان ناچاریووه بر پاراستنی گوتاری یه کگرتن به ناوی هه موو نه ته وه وه قسه بکات. هه رگوبینکی کومه لایه تی ویستبیتی له ده ره وه ی تیز و برچوونه کانی گوتاری یه کگرتندا بدویت، مه حکوم و تاوانبار کراوه . هه رکه سی له و وینانه نه چروبینت، که گوتاری یه کگرتن کینشاونی، هه رکه سینک هه لگری دیدی نه و گوتاره نه بووینت، هه رکه سینک به مرد و نه هی کانی نه و گوتاره ی نه و گوتاره یه ده ره وه ی نه مرده وه ی نه مرده وه ی نه می دوره و ده ده ده وه و نه خشه ی شورش و نه خشه ی نیشتیمانیه روه ربیه وه . ما دامه کی نه خشه ی نه نه و و ربیه وه . ما دامه کی

گوتاری پهکگرتن باس له پهک نه ته وه و له پهک شورش و له پهک سه رکرده و له پهک ئايدىۆلۆرپا و لەيەك مەسلەخەت و لە يەك بونيا دەكات، بۆيە ناكرېت لەيەككاتىدا زیاد له پهک دید و پهک بوچوون و پهک ویناکردن و پهک فانتازیا و پهک سهرکرده ههبنات، نه کهس و لایه نهی لهم ساخرارتیزیی په کیاویه سهرتاسه ربیه پیشنیارکراوه دهرچووییت لهسنوورهکانی نهتهوه دهرچووه و بهرور خراوهته ریزی ناحەزانەوە . لۆرەۋە ھەر گروپىي بيەرىت بىويت ناچارە يەيرەۋى ھىڭلە گشىتىيەكانى ئەم گوتارە بكات و حوكمى كافريوونى سياسى ئەو گروپە سياسىيانە بىرۆن، كە بهناوی گوتساری په کگسرتنه وه نسانوین. نهم مهسسه له په بسارود و خیکی وای هێناوهتهکایهوه ههر گرویێے بهناوی ههمبور نهتهوهوه نهنوابێے، مهترسے مەحكىومكرىنى لەلايەن ئەوانىي دىپكەۋە رووپەرووپىووپېتەۋە. بىۆيە ھەر گروپېك لهكوريستاندا لهرووى سياسييهوه جالاكبووبيت ناجاريووه بهناوي ههمووانهوه بدويّت، بنوّبُهم مهبه سنتهش په نابراوه ته به رهه رشتيّک نهمكاره بتوانيّت مەيسەرىكات. كەم نىن ئەو ئامراز و رىبازە ناسىياسىيانەي لەمىرۇوي سىياسى ئىمەدا بق مەسەركردن و بيادەكرىنى گوتارى يەكگرتن خراونەتەگەر، كە دواتر دەرەنجامى پیچهوانهیان بهدهستهوهداوه، نامراز و ریبازی ناسیاسی لهبابهتی ژن و ژنخوازی، ياره و دياري بهخشينهوه، چاويوشي له كاروكردهوهي نابهجي، تهجالوفاتي خیّله کی کاتی و ناوچهگه ربی تا به و پرنسبیه ئایدیق اورثییه ساکارانه دمگات، که بق يەكخستنى ئەندامانى حيزيەكان ناچار بوون ھەوڭى ھىچ تەفسىركردنىكى جىييانەي نونیا نهدهن و نهویدن گرفته راسته کانی نونیای شیمه باسبکهن، لهیش ههمووشیانه ره گرفتی ونبونی روّحیهت و عهقلیهتی نهته وه یی و نهبوونی به رنامه ی تنيه راندن و لهناوبردنی ههموی نهو شوناسه تهقليدی و بهسه رجوانهی ئينسانی ئيّمه لهناو كۆمەلْيىك يەيوەندى بەرتەسىكدا زېنداندەكات. ئەمىرۆ لەھەمىو كات ئاشكراتره، كه گوتارى يەككرتن چ رۆلن لەدابەشبوونى كۆمەلگاى ئىمەدا دەبىنىت و چــۆن لەژنــر ســايەى نــوخبە دوژەنكارەكانــدا لەبــاتى يەك نەتەوە و يەك چوارچنوەى گشتى و يەك ھەستكردن بە منـرژوو و بە داھاتوو، چەندان نەتەوە و چەندان چوارچنوەى دربەيەك و چەندان مـردەى ناراسـت و جياوازمـان بەچەندان داھــاتووى وەھمــى بنــدەدرنـت. ئەمەش وابەســتەى ئەو راســتىيەيە، كە گوتــارى يەكگرتن گوتارى نوخبەكانە، نوخبە كورديەكانيش ھيچ ساتنك لەمنـرژوودا بەقەدەر ئىسـتا دابەش و پارچەپـارچە و دربەيەك نەبـوون. ھەر ئەمەش وادەكـات خـودى گوتارى يەكگرتن لەمساتەى ئىستادا بەر لە ھەمووشتىك بووبىنـت بە گورسـتان بىر ناسىرىنالىزمى كوردى خىزى.

## homen cobanci

-9-

کیشه ی ههرهسه ره کی گوتاری یه کگرتن له وه دایه باز به سه ر تاکه که س و دونیای تاکه که س و ههموو نه و جیاواز بیانه دا ده دات ، که گروپه جیاوازه کانی دونیای تیمه هه نگرین . یه کگرتن ده خوازیت دابه شبوونه سیاسی و کومه نی بینی کان بشاریته و وینه یه کگرتوو هه م بن ناوه وه ی کومه نگای کوردی و هه م بن ده ره وه ی کومه نگایه کوردی و هه م بن ده ره وی نه وینه یه کگرتووه کاریکی کومه نگایه به رهه میهینینیت . بینی کرمان دروستکردنی نه و وینه یه کگرتووه کاریکی گرنگه و هیچ بزاوتیکی ناسین نالیزمی ناتوانیت به بین نه و وینه یه برای به نه م کیشه ی کرنگه و هیچ بزاوتیکی ناسین نالیزمی ناتوانیت به بین نه و مینه بری به نه و وینه یه بره مه بینی نه و وینه یه بره مه بینی نه و وینه یه بروی وادا له چوارچیوه ی بوون و ناماده بی کایه یه کی سیاسی و کومه نی نه و یان بری خسینیت بوون و ناماده بی کایه یه کی سیاسی و کومه نی نه و یان بری خسینیت به ناتوانیت جیاواز بیه کان عه قلانیبکات و هه ای نه و میان بن بری خسینیت نه ناو ای یه کگرتندا ته عبیر له بوونی خویان بکه ن . هاوکیشه سیاسی و کومه نی یه یا ناده سیاسی و کومه نه یه با ناده سیه کان و په یوه ندیه کانی هی بر و پیکهاتی ده سه نی له کورد بینی کوردی به کردندا به را به پروزه یه کی نه ویان به سیاره مینی گوتاری یه کگرتندا ته عبیر کرده مینی گوتاری یه کگرتندا ته عبیر کرده که تیایدا جیاواز بیه کان به توان به سه رزه مینی گوتاری یه کگرتندا ته عبیر کرده که تیایدا جیاواز بیه کان به توان به سه رزه مینی گوتاری یه کگرتندا ته عبیر

لهخۆيان بكەن دەشىيت بىر لە دارشىتنى بىرۆرەي دابەشكرىنى دەسلەلات بەسلەر گرویه جیاوزه کانی ناو کرمه لگای تُنِمه دا و فراوانکربنی سنووری به و هنرانهی دەتوانن بەشدارىن لە مەسەلەي برياردانى كۆمەلايەتىدا، بكەينەوە، لەراستىدا بەبىي گۆرىنى ھاوكىشەكانى دەسەلات و بەبى كىرىنەۋەي يانتابيەك بى ھەناسەدانى جياوازييه كان ناكريّت قسه لهبووني يه كگرتن بكهين. يه كگرتن له راستيدا بريتييه له داننانیکی راسته وخل به جیاوازیه کاندا، ئاخر به کگرتن جییه جگه له ریکه وتنی كومه لَّيْك جياوازي به به كهوه و كزيرونه وهيان له جرارجيَّوه به كي گشتيدا. نه وهي له ئيستادا له كوربستاندا ئامادهيه جوارجيوهيهكه تيايدا نوخبه دهسه لاتدارهكاني كومه لكاي نيمه باز بهسهر فهرد و فهردانيهت، باز بهسهر مافي بهشداريوون له بریاردانی سیاسی و کومه لایه تیدا و باز بهسهر مافی کومه لگای کوردیدا بزیهوهی جياوازىيەكانى خۆي لەناۋەۋەرا تەندروستانە بـزى، دەدات. جياوازىيەكانى نـاو كۆمەلگاى كوردى لەجوارچىدەى ململانىكى نىدوان نوخبە دەسەلاتدارەكانى كۆمەلگاى ئىمەدا، يان دەچەيىنىرنىن، ياخود بەسادەيى ئىنكا ردەكرىن. ھەموق ئەمانەش لەرپرىناونىشانى ئەوھى گوايە كورد يەكە و كۆمەلگاى كوردى گروپ و تاقمي حياوازي تيدا نبيه، ياخود ئيمه لهقرناغيكدابن نابيت باسي حياوازييهكانمان بکه پن، پاخود چه یاندنیان له ریکای بیده نگکرینی ههر دهنگیکی سیاسی و كۆمەلايەتى لەنەرەۋەي سىتراتىزى مانەۋەي نىوخبە نەسبەلاتدارەكان خۆيانىدا. لههه رموق باره که شدا مامه له یه کی ناراست و ناماقول له گه ل واقیعیّکی میرژوویدا ىەكرېت، كە بەر لەھەمور شتىك يىوپستى بەخرىنىنەرەيەكى واقىعىيانە و ناسىنى كيشه و گرفته كانى هه به نه ك ئينكار كردن و جه ياندنيان.

گوتمان لەكورىستاندا گوتارى يەكگرتن بەناوى ناسىقنالىزمەر، باز بەسەر بوونى تاکهکهس و بوندای تاکه نازادهکاندا بودات، نهمهشمان بهستهوه بهستراتیژی نوخبه کانه وه بـ ن سـه یاندنی دهسـه لاتی سیاسـی و کـ قِمه لایه تی خویـان. ئیسـتا

ههنگاویدک زیاتر دهچینهپیشه و ده نیس ناکری قسه له بونی بزاوتیکی ناسیزنالیزمی تهندروست بکهین، به بین نامادهبوونی تاکه که سی نازاد، زهصمه بزاوتیکی نه ته وه بی پاسته قینه هه بیت به بین ناماده بوونی نیراده یه کی نازاد که ختی بزاوتیکی نه ته وه بین به بین ناماده بوونی نیراده یه کی نازاد که ختی نینتیما و شوناسی ختی هه نیزیت نه که له ده ره وه پایگای په یوه ند در بید خرم خواهی، یان هه رفشار یکی چه پینری تره وه، به سه رید ابسه پیت به نام داختر به مانایه کی تاکه که سی نازاد بناغه ی هه مو و پریژه یه کی ناسیز نالیستییه ؟ نه گه رئه وه پایش بینت به نازاد بناغه ی هه مو پریژه یه کی ناسیز نالیزم بیت و نهوه پایش نیراده یه کی نازاد دا باس له نه ته وه بکه ین، نایا کاتی نهوه نه هاتوه هگوتاری به و شیوازه ی له دونیای نیمه دا ناماده یه مالئاوایی بکات و له شوینیدا "گوتاری جیاوازی" پیاده بکریت؟

## **-**7-

بۆ وەلامدانەوەى ئەم پرسیارە دەبیّت سەرەتا پیّناسیّکی نەتەوە بکەین جیا لەو پیّناسە جەبریە ئابوربیەی مارکسیزم بۆ نەتەوەی دەکات، مەروەما جیاش لەو پیّناسە ئیرادەگەربیە زاتیەی ریّنان، یان ماکس قیّبەر بۆ نەتەوەی دەکەن. مارکسیزم بوونی نەتەوە بە بوونیّکی میّژوویی دەزانی، بوونی میّژوویش مانای ئەرەی نەتەوە مەم سەرەتایەکی مەیە و مەم کۆتاییش، لەخالیّکەوە دەستپیّدەکات و لەخالیّکددا کۆتاییدیت. مارکسیزم خالی سامرەتای دروساتبوونی نەتەوە بەگەشلەكردنی ئابوری، یان راستتر بدویّین بە مەولدانی دروساتکردنی بازاری بەگەشلەكردنی ئابوری، یان راستتر بدویّین بە مەولدانی دروساتکردنی بازاری نەتەوە دەبەستیتەرە و نەتەرە وەک بەرمەمیّک لەبەرمەمەکانی دروساتدوونی

بازاپی سهرمایهداری ئهبینیت (۹) به م پییه نهته ره قرناغیکی حهتمییه لهگهشه ی سهرمایهداریدا به لامهمان کاتدا قرناغیکی کاتیشه و پروّلیتاریا "که نیشتیمانی نییه" زوو کرتایی به م قرناغه ده مینیت.

لەبەرامبەر ئەم بۆچوونە خەتمىيەدا رۆندان بورىنى نەتەرە لە ھەمور خەتمىەتىك دادەبرىت و راستەرخى دەببەستىتەرە بە ئىسرادەى تاكەكسانەرە، رۆنسان لە تىكەيشىتنىدا بى نەتەرە ئەرەنىدە فەردگەرايە پىيىوايە ئىنتىما بى نەتەرە كارىكە تاكەكەس دەبىت ھەموو رۆرىكى سەرلەنوى تازەببكاتەرە و بريارى لەسەر بداتەرە. رۆنسان پەرگىرى دەكات و تائەر خالە دەروات، كە بلايت سىبەينان، كە لەخەر رادەبىن دەبىت بريار لەسەر ئەرە بدەبىن سەر بە چ نەتەرەيەكىن.(١٠) بەبارەرى رۆننان ئەرە تاكەكەس و بريارى تاكەكەسيانەيە دەستنىشانى ئەرەدەكات كەسىپكىسىرىيە چ نەتەرەيەك بېت، نەك خەتمىيەتىكى ئابورى، يان كولتورى. تاكەكەس خۆي ھەلىبرىرىرى.

بهکورتی لهکاتیکدا مارکس بوونی نهته وه بهکرمه لی فاکته ری بابه تی و جوّریک له حه تمیه ته وه دهبه ستیته وه ، ریّنان بوونی نه ته وه به بریارو ناره زوو و ویستی تاکه کانه وه گریده دات. ناشکرایه لهم رووه وه جیاوازییه کی گهره له نیّوان بوّچوونی مارکس و بوّچوونی ریّناندا هه یه . نه م جیاوازییه له تیوّره ی ناسیوّنالیزمدا وه ک جیاوازی نیّوان دو و قوتابخانه ی جیاواز پیّشکه شکراون "قوتابخانه ی بابه تی " قوتابخانه ی خودی " له رافه کردن و تیّگه یشتنی ناسیوّنالیزمدا و قوتابخانه ی بابه تی و قوتابخانه ی ناساندنی نه ته وه یه دره نجامی کومه لیّک فاکته ری بابه تی وه ک بوون و ناماده گی زمان نابوری کولتور و هه موو نه و شتانه ی به رله دروستبوونی تاکه که سروستبوونی تاکه که سروستبوونی تاکه که سروستبوونی تاکه که سروستبوونی تاکه که شده و دهستنیشانی شوناسی نه ته وه یی تاکه که مهدرده م دم توانیّت نه و شوناسانه ی پیشوه خت بوی دهستنیشانکراوه ره تبکاته وه و همدرده م ده توانیّت نه و شوناسانه ی پیشوه خت بوی ده ستنیشانکراوه ره تبکاته وه و همدرده م ده توانیّت نه و شوناسانه ی پیشوه خت بوی ده ستنیشانکراوه ره تبکاته وه و ده ستوانیّت بوی ده ستنیشانکراوه ره تبکاته وه و ده ستنیشانکراوه ره تبکاته وه و ده ستوانیّت به و ده ستنیشانکراوه ره تبکاته وه و ده ستوانیّت بوی ده ستنیشانکراوه ره تبکاته وه و ده ستوانیّت بوی ده ستانیشانکراوه ره تبکاته و ده ستوانیّت بوی ده ستانیشانکراوه و ده ستوانیّت بوی ده ستوانیّت بوی ده ستانیشانکراوه و ده ستوانیّت بوی ده ستانه بی پیشوه خت بوی ده ستانه بوی ده به بوی ده بوی در بوی در بوی در بوی در بوی در بوی بوی ده بوی ده بوی در بوی در

شوناسی نوی و جیاواز هه نبریّریّت، ئه وه شی له ده ستنیشانکردنی شوناسی تاکه که سدا گرنگه ئه وه یه که که سه چون ده یه ویّت خوّی بناسیّنیّت، چ شوناسیّک هه نده بروی بناسیّنیّت، واته چوّن به وایدار ده کات، واته چوّن به وایه تی به و شوناسه به وایدار ده کات، واته چوّن به وایه تی به و شوناسه ده دات.

### **-**7-

به بقحوونی من ئه و ناکوکییه ئاشکرایه ی مارکس و بقحوونی مارکسیانه له رینان و بۆچۈۈنى رېنانىيانە جيادەكاتەرە تەنھا بەشىپكى ھەقىيقەتە، بەشەكەي دىكەي تەبساييىرونىكى گەررەيە لەنىسوان ئەر بور فەيلەسسوفە گەررەيەي سسەدەي ئۆزدەھەمدا، چۆن؟ ئەرەي جنگاي سەرنجە لەيشتى بۆچرونى ماركس و بۆچرونى رينانەو، ناديارنك ھەيە، كە ھەردوو فەيلەسوفەكە وەك يىدراونكى لـۆژىكى، وەك بەلگەنەرىستىك، كە يېرىست بە نارھىنان نەكات مامەلەي لەگەلدا دەكەن، ئەق يسدراوهش بريتيه له بووني تاكهكهس، تاكهكهسي شازاد. نهم تاكهكهسه لاي مارکس ئەق پرۆلپتاريا، ياخود كرێكارەيە، كە بازارى سەرمايەدارى ئـازادىكربوۋە ق ئەر مافەي يىداو، ھىزىكارى خۆى لەكوى و بەكنى دەپەرىت بفرۇشىيت. بەمانايەكى دیکه مارکس دهیهوینت بلینت سهرمایهداری نهو نازادییه ریزهبیه به پروایتاریا دهدات هنزیکاری خوی لهدهرهوهی زادگای خویدا، لهههر جییهکدا هنزیکاری تیدا بووبیت به كالآ، بفرؤشينت. ئەمەش ماناي دايچران و جياكربنەومى ئەو تاكەكەسەيە لەھەمور ئەر پەيوەندىيە تەقلىدىيانەي، كە شۆرەي بەرھەمھۆنانى يۆشسەرمايەدارى ئینسانی تیدا سنووریهند دهکات، نهمهش مانای دایجرانی نهو کریکارهیه لەپەيوەندىيەكانى خزمخواھى، خيل و ناوچە و فريدانى بۆناو بازارى سەرمايەدارى،

که بازاپیّکه ههمو بونیا ده کاته نیشتیمانی خوّی، نه ک ته نها سنووره به رته سکه کانی خیّل و زادگای ناوچه بی و لوّکالّی خیّل. ئارنست گیلّنه ر به موبیّرنه مارکسییه قولّتربه کاته و و ده لیّن: سهرمایه داری، گیلّنه ر سهرمایه داری به موبیّرنه ناوبه بات، تاکه که سبی گهروّک دروستده کات، تاکه که سیّک، که جه بری یاسا ئابورییه کان کربویه تی به که سیّکی گهروّک و به ره و نه و شویّنانه ی بربووه، که ئابووری موبیّن تیایدا له کاردایه ای گیلّنه ر موبیّن بیّویستی به ده ستیکاری موبیل و نینسانی گهروّک و دابرا و له زادگا ته قلیدییه کان هه یه به به به چووک و موبیّن هه نه نه و بر تاکه که س ده ره خسیّت رزگاریبیّت له نینتیمای بچووک و دوبیای به رته سبی به رته سبی به رنگاریبیّت له نینتیمای بچووک و دوبیای به رته سبی ناو ژیان که که ته قلیدییه کان، له هه مانکاتیشدا نه و ناسویه له به رده میدا ده کاته و بو به رهه مهیّنان و هه لبرازربنی شوناسی نویّ (۱۱)

لای ریّنانیش به هه مان شیره تاکه که سیک ناماده به ده توانیّت بریاریدات، تاکه که سیک خاوه ن نیراده ، که ختری ده ستنیشانی نه وه ده کات سه ربه چ گروپ و شیرناس و نه ته وه یک بیّت. نه م تاکه که سه ریّنانییه له جه وهه ردا تاکه که سیکه پزگاریبووه له و په بوه ندییه سه ره تاییانه ی که به ربه هه موو نینتیمایه کی سه ربه ست ده گرن و نینسان مه حکوم ده که ن به نینتیما بچوو که کانی به رله دروست بوونی نه ته وه وه وه نه و تاکه که سه ی ریّنان باسیده کات بودنه وه ریّکه خری ده یه وی بریاریدات ، خرّی ده خوازیّت نیراده ی بخاته کار بریاریدات ، خرّی ده خوازیّت نیراده ی بخاته کار به ناوی نه و هریاریدات ، خرّی ده یه ویّت بدویّت نه که له باتی نه و و به ناوی نه وه وه بدویّن . نه م تاکه که سه نایه ویّت بیرسیار نه و شوناسه پیشینانه قبوو لبکات ، که گروپه جیاوازه کان ده یانه ویّت به سه رید ابسه پیّن . نه م تاکه که سه توانیا و ویست و ناره زوری لای ریّنان تاکه که سیّکه خاوه نی هه لبراردن . سه ریه سیّک خاوه نی هه لبراردن .

 پیشنیاریکات گهورهتر و کراوهتر له نونیای پیکهاته کانی بهر له نه ته وه عیابی تاکه که سه وه ک یه که یه کمی ناو گوتاری ئاید بی آوژی نه ته وه ی مانیای هه ژارییه کی رؤهی ئه و تن که خودی ئه و گوتاره له ناوه وه را ویرانده کات به بی کردنی تاکه که سه به بنه مای سه ره کی ئه و گوتاره و به بی به خشینی کومه آیک به آین تاکه که به نایینده یه کی رؤشن به و تاکه که سه ، زه حمه ته ناسی و نالیزم وه کاید یی آلوژیا توانای قه ناعه تبینه یننان و رازیکردنی ئینسانه کانی هه بیت ناسی و نالیزم چه نده پیداگرتنیکی به رده وامه له سه رابوردویه کی دریژ و پیروز و پرشانازی به وه نامینده شه موژده دانیکی دلخن شکه رانه یه به نایینده یه کی رووناک.

راسته گوتاری پهکگرتن لهدونیای ئیمهدا لهپهککاتیدا ههم ههولی تیپهرانینی ئهو ييكهاتانهي داوه، كه لهنه تهوه گهوره ترن، ههم نُهو ييكها تانهش، كه لهنه تهوه بچووکترن، به لام لهمه ربوق باره که دا به بین ناماده کربنی نه و زهمینه تایبه ته ی تاكەكەسى ئازادى تىدا بروسىتدەبىت. لىرەۋە ئەم گوتارە بەبىي ھىچ ئەگەرىكى میژوویی راستهقینه و بهبی نهو شامرازه سهرهکییه کاریکردووه، که توانای پیادهکربنی پرۆژهی ناسیونالیزمی ههیه، واته بهبی "تاکهکهسی سازاد"، که ئینتیمای بق نهته ره له ئینتیمای بق خیّل و ناوچه و ئایینزاکان بهگرنگتر بزانی و خودی ئەر ئىنتىمايەشى زادەي بريارىك، يان لانىكەم ھەلىبژارىنىكى تاكەكەسى ئازادانه بنت. بهمانایه کی دیکه گرتاری په کگرتن له دونیای نیمه دا گرتاری كۆپورنەرەي تىلكە ئازادەكىان و گىروريە ئازادەكىان نىپ يەدەررى بەرنىامەيەكى سیاسی و کومه لایه تی و فه رهه نگی، که لانیکه می داخوازییه کانیان بن دابینبکات، به لکو گوتاری یه کگرتن بوته گوتاری موناوه رات و ته حالوفاتی دوو نوخبه، که له شەرىكى كوشندەدان لەسەر دەسەلات و لەسەر ياراسىتنى مەوقىعى كۆمەلايەتى خۆيان، ئەمەش وادەكات ئەركى سەرەكى گوتارى يەكگرتن، كە ئەركى خولقانىنى ئىنتىمايەكى نەتەرەبيە، بگۈرىت بى ئەركى سەرلەنوى بەرھەمھىنانەرەي مەرقىمى نوخبه کان و بهرگریکردن لیّیان. لیّره وه یه کیّک له کاره هه ره سه ره کییه کانی گوتاری یه کگرتن بوته ئه وه ی لیّنه گه ریّت هیچ گروه یّکی کوّمه لاّیه تی له دونیای ئیمه دا هه ولّی ئه وه بدات به ناوی خوّی و به ناوی ماف و قازانج و مه وقیعی کوّمه لاّیه تی خوّهه لاّیه تی خوّمه لاّیه تی خوّمه لاّیه تی خوّمه لاّیه تی خوّمه لاّیه تی ده دات، بوّنموونه تیّکه لکردنیّکی به نه نقه ستی سنووری گروپیّکی کوّمه لاّیه تی وه ک جوتیاران به هی گروپیّکی کوّمه لاّیه تی وه ک جوتیاران به هی گروپیّکی کوّمه لاّیه تی به نه نوتابیان و هی توتابیان و هی قوتابیان و هی قوتابیان و هی دوتابیانیش به هی کریّکاران هتد ... هه مووشی له ناو ستراتیژیه تی پاراستنی ده سه لاّتی نوخبه کاندا. له م روه وه گوتاری یه کگرتن هه ولّی خولقاندنی فه وزایه کی کوّمه لاّیه تی نوخبه کاندا. له م روه وه گوتاری یه کگرتن هه ولّی خولقاندنی فه وزایه کی خومه لاّیه تی نوخبه کاندا. سودمه ندبیّت، نوخبه کاندا.

بیّگومان نهم برّچوونه دوویاره کردنه ره ی نه و برّچوونه مارکسییه نییه، که پیّیوایه خهباتی نه ته وایهتی به لارپّدابردن و به هه له دابردنی خهباتی چینایه تییه، یان نه و برّچوونه ی، که ده لّیّت خهباتی نه ته وایه تی دیّت برّنه ره ی ریّ له خهباتی چینایه تی بگریّت. نه ره ی من ده مه ویّت لیّره دا پیّی له سه ر داگرم جیاکردنه وه ی سنور و به رنامه ی چینه کان نییه له یه کدی، به لکو هه ولّدانی کردنه وه ی فه زای کرمه لایه تی و سیاسی و فه رهه نگی نیّه یه تا نه و راده یه ی گرویه کان بتوانن به ناوی خوّیانه وه بدویّن و به نازادی به رگری له مه وقیعی کومه لایه تی و سود و قازانجی تاییه تی خوّیان بیّو دونیا و کوّمه لگا و شدیّوه ی خوّیان بیّد دونیا و کوّمه لگا و شدیّوه ی خوّیان بیّد دونیا و کوّمه لگا و شدیّوه ی خوّیان بیر دونیا و کوّمه لگا و شدیّوه ی خوّیان بیر دونیا و کوّمه لگا و شدیّوه ی خوّیان بیر دونیا و کوّمه لگا و شدیّوه ی خوّیان بیر دونیا و کوّمه لگا و شدیّوه ی نورگانیزه کردنی یه یه وه دویه کان، بیاده بکه ن

بهمجوّره گوتاری به کگرتن به چه یاندنی نه و جیاوازییانه و نینکارکردنیان زهمینه ی ناكۆكى و ئەگەرى تەقىنەوەى كۆمەلايەتى بەرىموام سازىمكات و ئەبيتە قايرۇسىك و لهههر ههلنکی لهباردا جهستهی کومه لایهتی نیمه لهناوه وه را داده رزیننیت. شهری ناوخق، لەسەرىك لەسەرەكانەرە دەرەنجامى كارى چەيىنەرانە و بىدەنگكرىنى جياوازىيەكانى ناو كۆمەلگاى ئىمەيە. شەرى ناوخۇ دىنت بۆئەوەي يەكدەنگ لەباتى ههمهدهنگی و یه کلیدی لهبری ههمه دیدی ناماده و بالاده ستبکات. بهم مانایه دەشىيت بلىيىن لەھەنىاوى گوتىارى يەكگرتنىدا بەردەوام يرۆژەيەكىي تەئجىلكىرلوي جەنگى ناوخۇ ھەيە، كە تەنھا گۇرانتكى بجووك لە ھاوسەنگى ھىزى نىوان گرويە كۆمەلايەتىيەكاندا بەسە بى بەريابوونى جەنگ و يېكدادانە خويناوييەكان. بېگومان بارگاویکرینی بهریهوامی کرمه لگا به پرۆژهی جهنگی ته تحیلکراو مانای موونی رْيْرخانيْكى لەبار بىق بەرپابوونى جەنگى بەردەوام، ئەمەش مانىاي دروسىتبوونى كۆمەلگايەك، كە بەزمانى شەرو يېكدادانى خويناوى ھاوسەنگىيە كۆمەلايەتىيەكانى چارەسەر بكات، نەك لەرپىگاي دۆزىنەرەي كەنالى غەقلانى بۆر خارەسلەركرىنى ئەر كيشانه و فهراههمكريني سهرزهميني تهندروست بن ييادهكربني ئهو شوناسانهي گرویه جیاجیاکان دهیانهویت هه لیگرن.

 نەتەرە بورنبەيەكى بەزۇرى كۆمەڭى گرويىي جياراز نيىيە، بەلكى چوارچيىرەيەكى كۆمەلايەتى و سياسى و كولتورىيە بق جيكرېنەرەي ھەمور جيارازىيەكان. نەتەرە كۆپىكرىنى ئىنسانەكان نىپ بۆئەرەي ھەريەكىكىان نوسىخەيەكى شىۆرارەي ئەرىدىكەيان بىنت، نەتەرە چوارچىئوەيەكى سىاسىي و كولتورىيە چەندە مافى ويكجرون به تاكه كاني دهبه خشيت، ئەوەندەش مافى جياوازيوونيان دەسـەلميننيت. يەكگرتن ئەفسانەيەكە نوخبەكان دەيخولقتىن بق ييادەكرىنى دەسەلاتى سياسىي و كۆمەلايەتى خۆيان، نەك راستىيەكى سۆسيۆلۈجى، دۆخى ئاسابى كۆمەلگا دۆخى كيبهركن و ململاني و دابه شبوني تاك و گرويه كانه به سهر ئيهتيمام و سود و قازانج و شنوه ریانی جیاوازدا، نه ک بنده نگکردن و کوراندنه وهی نه و ناکوکسانه . ئەرەي كۆمەلگايەكى عەقلانى لە كۆمەلگايەكى ناعەقلانى جيادەكاتەرە، لەرەدا نییه کرمه لگای عهقالنی ههموو تاک و گرویه کانی کردووه به یهک، به لکو له وهدایه ئەر كۆمەلگايە توانىـويەتى رۆحىيەتىكى ھاويەش بـۆ مونافەسـە و كىبەركىيى كۆمەلايەتى و تاكەكەسى بەرھەمبەينىت. بەمانايەكى بىكە كۆمەلگاي ھەقلانى ئەق كۆمەلگايەيە، كە تاكەكەس و گروپەكانى وەكويەك ريزى برىسىيەكانى مونافەسەي ىەسىتىيدەكەن، لەكاتىكىدا كۆمەلگىاي نىاغەقلانى لە غىياسى ھەر برىسىدىكى كۆمەلابەتى كۆبەركى و ململانىكرىن و لە غيابى ھەر سەرەتايەكى يەكساندا دەرى. بۆپە بۆئەرەي بتوانىن بىڭكەرە كارىكەين، چارەسەر لەرەدا نىپە چيارازىيەكان ئینکاریکه بن و بیانچه بینین، یاخود ریباریک، گروییک، یان حیزییک بیت و بهناوی هەمومانەرە بدويّت، بەلْكو چارەسەر لەۋەدايە جياۋازىيەكانمان ئاشكراتر و ديارتر و بهرجه ستهتر بكه بن و لههه مانكاتدا جوارجينوه يه كى عهقلانى و شهرعى بزييكه وه هەڭكرىنيان دروستېكەين، بېگومان ئەمە بەر مانايە نېيە، كە دۆخىكى تەرفىقى لهنیوان ریباز و گروپ و حیزیه جیاوازهکاندا بدوزریتهوه، نهزموونی پهنجا به پهنجا

له کوردستاندا ئیفلاسی سهرتاسه ری به ههموو چاره سه ریّکی ته وفیقی کرد، ئه وه ی گرنگه ئه نجامب دریّت به رههمهیّنانی عهقلانییه تو شهرعیه تیّکی نویّیه، که وه ک چوارچیّوه یه کی گشتی بن پیّکه وه هه لّکردن و ریّک خستنی جیاوازییه کانمان دروست و قبولّبکه ین.

### -7-

گوتاری به کگرتن به و شیوه به ی له دونیای نیمه دا ناماده به به و شیوه به ی به کیک لەبرى ھەمووان و يەناۋى قازانچى ھەموۋانەۋە بدوپت، ھەڭگرى جەبرىكى سىاسى و ئايىدىغالۆرى گەورەيە، وادەكات ھەر گروپىنىك بىۆئەوەى بتوانىنىت بەناوى خىزيەوە بدويت ناجارييت بهناوي ههموو نهتهوهوه بدويت. گرتاري يهككرتن ههمووان ناچاردمكات، يان نەدوپين، ياخود بى ھەموق نەتەۋە و لەبرى نەتەۋە بدوپين. ئەمەيە بۆنموونە وا لە ماركسىيەكى كورد دەكات تەنانەت لەناو ئىسلامىشدا بەناو تيزهكاني خزيدا بگەريّت، ياخود وا لەئيسىلامىيەك دەكات بليّت يرنسبيەكاني سۆسپالیزم و بیموکراسپیهت له ناو قورئاندا ههن و سهرچاوهکهیان ئهو ئایهتانهیه له مهككه بن ييغهمبهر هاتوونهتهخوارهوه، ههروهها گرتاري يهكگرتنه والمكات ليبرالنک لەنونياي ئېمەدا لەيەككاتىدا لەماركسىيەك ماركسىتر و لە ئىسىلامىيەك ئيسلاميتر و له سۆسيال ديموكراتنك، سۆسيالد يموكراتتر بنيت. ئەمەيە وادەكات بۆنموونه پارتى رۆژگارىك وايراگەيەنىت، كە سىوود لە تىزى ماركسىرم لىنىنبىرم ىمبىنىت و لەم بولىيانەشدا لەسەر زارى سەرۆكەكەيانەۋە بانگىشىەى ئەۋە بكات، که کەس لەوان موسلمانتر نىيە، يان ھۆزۆكى عەلمانى وەك يەكۆتى نىشىتىمانى كوربوستان سازشتكي گەورە لەگەل ئەو هنزانەدا بكات، كە ئابين و سياسەت بەيەكدى تۆكەڭدەكەن. بۆگۈمان بۆخۆكى لەم بايەتە بۆخى شەرە نەك بۆخى ىڭكەۋەريان و ھارىكارى، بۆخى بشتوپەكى كۆمەلايەتى و سياسى و ئالىدىۋاۋرىيە، که بهئاسانی بهره و قهبرانی خوپناوی گهشهبهکات، نهک بوختکی تهنیروسیت بق بهرگریکردن له نازادی و سهرفرزای ئینسان. نهوهی ری بهم سوریالیزمه خویناوییه ىمگرېت گوتارى يەكگرېن نىيە بەلكو گرىتارى جىياوازىيە، گوتارىك لىنەگەرىت وا به ناسانی گهمه به سنووره نایدیولوژی و سیاسی و کومه لایه تبیه کان بکریت، لننهگەرىت تىزەكان و بونيابىنىيەكان و سياسەتەكان تىكەل بەيەكبىن. لەئىسىتادا ييويستمان به گوتاريكه ئهو زومينه سياسي و كومه لايهتييه ئاماده بكات، كه تيايدا ھەر گروپنےک بیسلامینەوە جیاوازىيەكانى خۆي ئاشكرابكات، بەبنىئەوەي مەترسى ســهرکوټکرين و بيدهنگکريني ههبيدت، له يوخيکـي لهم بـابهتهدا ههر گـرويه و نونیای مادی و رهمزی خوی دهری، ههر گرویه و سهرگهرمی وهنیهینانی نهو سود و قازلنجه كرمهڵيهتىيانه دەبيّت، كه عەقلانيەتى ئەر كومەڵگايە وەك ئاسۆيەك بق گەشسەكردن دەپخساتە بەردەمسى، بەبيستەرەي ھەولىيئەرەبىدات سسنوورەكانى ئەق عەقلانىيەتە ويرانېكات. تەنھا لەم رېگەيەرە دەكرىت ھارسىمنگىيەكى كۆمەلايەتى و رۆچى بېتەكايەرە، كە بەزەچىمەت تەقبىنەرەي لەپسر و چارەروانەكرارى تېدا ىروسىتدەبىت.

## -%-

گوتاری جیاوازی گوتاریکه پیویستی به رهمزی کویی به ناهه پیروزکراو، یان رهمزی کاریزمی، که به ناوی ههموو جیاوازییه کانه وه قسه بکات، نییه . گوتاری جیاوازی بو نموونه پیویستی به عهره فاتیک نییه به ناوی ههموو فه له ستینه وه

بىويت، پيۆيسىتى بە مەسعود بارزانىيەك نىيە لەبرى ھەموو كورد برپارىدات، پيۆيسىتى بە ئاپۆيەك نىيە بەناوى ھەموو پارچەكانى كورىسىتانەۋە بىويت، پيۆيسىتى بە تالەبانىەك نىيە بەناوى ھەموو تازەگەرىيەكەۋە قسىەبكات. دوا تەلەزگەى گوتارى يەكگرتن بەرھەمھىنانى ئەو دۆخە كوشىندەيەيە، كە دواجار مەھزەلەيەكى كوشىندە دەخاتەۋە، مەھزەلەي ئەۋەى دەلىنىت گەر عەرەڧات نەمىنىت برىكىفىرلوي رىزگارىخوازى ڧەلەسىتىنى لەناۋدەچىنىت، گەر سىەدام بىرىنىت عىنىراق لەبەريەكھەلدەۋەشىنتەۋە، گەر تالەبانى نەمىنىنىت يەكىتى لەناۋدەچىنىت. دەشىنىت ئەم مەھزەلانە راستەبن و خۆيان بەشىنكىن لە سىتراتىجى بەرھەمھىنانەۋەي مەۋقىعى ئەو سەركردە و نوخبە دەسەلاتدارانە، دەشىنىت ئەم جۆرە بۆچۈوبنانە پروپاگەنىدەي ئەو سەركردە و نوخبە دەسەلاتدارانە، دەشىنىت ئەم جۆرە بۆچۈوبنانە پروپاگەنىدەي ئەر دەسەلاتدارانەبن بۆ پاراسىتنى شوينى خۆيان، بەلام لەھەموو حالەتىكدا ئىيمە لەكوردسىتاندا نەۋونەيەكى بەرچاۋى بەۋاقىعبوۋنى ئەم مەھزەلەيەمان لەبەردەمدايە. ئەو نەۋونەيەش دارمانى دەستوبردى شۆرشى چەندان سالەي كورد بوۋ لە سىالى 1900 دا دولى وازھىنانى بارزانى ۋەك سەركردە.

### -&-

چیدی ناکریّت لهکوربستاندا ریّبازیکی فیکسی بهتهنیا، حیزییّک بهتهنیا، سهرکردهیهک بهتهنیا، سهرکردهیهک بهتهنیا تهعبیس لهو ههموو جیاوازییانه بکات، که کوربستان له کوتاییهکانی نهم سهدهیهدا هه نگریهتی. ههر هیّز و گروپ و حیزب و سهرکردهیهک بیهویّت نهم دوّخی یهکدهنگی و یهکلایهنییه بسهپیّنیّت، یان کار بی سهپاندنی بیهویّت نهم دوّخی یهکدهنگی و تیروّری جهستهیی و فیکری و تایدیوّلوژی بکات، دهبیّت به زهبری جهنگ و تیروّری جهستهیی و فیکری و تایدیوّلوژی بیسهپیّنیّت، نهمهش مانای بهردهواهبوونی شه پ و بهردهواهبوونی توندوتیژی مادی

و رەمزى بۆ ماوەيەكى دىكەي دريۇ لە كورىستاندا، لەكاتىكدا لەشى سىياسى ولاتى ئىيمە لەنساق برينەكانىسىدا ھەنجنھەنجىنە ق بەسسەر خسويننى خۆيسىدا دەكەويست. جارەسەرەكان لەوەدانىن چۆن رېبازە فىكرىيە جياوازەكان لەناوبېرېن، يان وەك لە كورىستاندا باوه و دەگوترنىت ئىحتىوابكرنىن، چۆن رىنبازە سىاسىييەكان بكرىنى به په پنجه وانه وه چاره سه ره کان له ويوه ده ستينده که ن نه و رئيباز و تنرواندنه جياوازانه لهجوارجيوه يهكى عهقلانيدا نيشته جيبكرين و مهر ميزيكي كرمه لايه تيش له حوارچیوه به ا به رگری له جیاوازییه کانی خوی بکات و داخوازینه سیاسی و كۆمەلايەتى و فەرھەنگىيەكانى خۆى تېكەل بە داخوازى ھىزەكانى دىكە نەكات. بهناشه رعیکرینی ههر ریبازیک له ریبازه سیاسی و فیکری و هونه رییه کان له کوردستاندا، مانای ویرانکربنی بهشیک له بهشهکانی کومه لگای نیمه و بهفیرودانی تواناو وزه و خەونى ئەوكەسانەي ھەلگرين. ولاتىي ئىيمە بىيويسىتى بە ھەوللى ههمووان و تواناي ههمووان و ئيرادهي ههمووان ههيه بق سنه رلهنوي بندادنانهوه و ئاوەدانكرىنەوەى، نەك بە لەناويردن و ئىفلىجكرىنى ئىرادەي ھێزە جياوازەكانى بهناوی گوتاری به کگرتن و مهسهلهی به کبوونهوه .

ئەوەى لەكورىستاندا گرنگە روويدات "كردن بەيەكى" ھۆزەكان و ئايدىۆلۆرلىكان و تۆرەكان و ئايدىۆلۆرلىكان و تۆرەكان نىيە، چونكە ئەمە كارۆكى مەحالە و ھەرگىز جۆبەجىناكرۆت، ئەوەى گىرنگە رۆكىسىتنى ئەو پەيوەنىدى و ئايىدىۆلۆريا و رۆياز و بىيدە جىاوازانەيە بەيەكەوە بەيەكەوە بىياوازىيە سىياسىي و كۆمەلايەتىيانەى لە كورىسىتاندا ھەيە بەيەكەوە وەھمىزكىي گەورە و ترسىناكە، چونكە تەنھا شەپ و پۆكدادانى سىياسى و كۆمەلايەتى دەخاتەو،، بەلام با لەوەش تۆبىگەين، كە بروسىتكرىنى چوارچىدەيەكى عەقلانى بىق ئەو جىياوازىيانە تىقە دەرفەتىكى تەندروسىتى كۆشەكانە، چىدى ناتوانىن جىياوزىيەكان ئىنكار، يان دەرفەتىكى تەندروسىتى كۆشەكانە، چىدى ناتوانىن جىياوزىيەكان ئىنكار، يان بېھەپىنىن، وەلامى راسىتەقىنەي مۆۋۈرىي و تەندروسىت ئەۋەيە كەنالى تىلىيەت

بدۆزىنەرە بۆ تەعبىركردىن لەو جياوازىيانە.

## -9-

كوربستاني كوتابي ئهم سهدهيه كوربستاني سهرمتار ناوهراست و تهنانهت كوردسىتانى تاكۆتسايى ھەشىتاكانى ئەم سىددەيە نىسيە، زۆريەي ھەرە زۆرى ئەق شتانهی له نهوه ده کاندا له کوربستاندا نامادهن شتی نوین، رایه رین خوی نویترین داهننانی سیاسی نهم سهدهیهی تیمهیه . ده توانم بلیم له کرتایی نه و ده کاندا كورىستانى ئيمه يەيرەندىيەكى ئەرتىزى بە سالانى بەر لەنەرەدەكانەرە نەمارە، تەنائەت شەرەكانى كورد لەناوخۆى خۆيدا چۆتە قۆناغنكى نوپوە، كە سىيغەتى ھەرەسەرەكى ئەوەپە ھەڭگرى ئەگەرى ئىنتىجارىكى نەتەوەبىيە. پەيوەندى كورد بە داگيركەرانەرە ھىچكاتنىك ئەرەنىدەي ئىستا بەبوەنىدى ويرانكرىنى جارەنوسى جەماعى ئىيمە وەك نەتەرەپەك نەبورە ، سياسىەت لەكورىسىتاندا ھىچكاتىك ئەۋەندەي ئېستا گرېدراوي مەسلەخەتى راستەرخۆي نوخبەي دەسەلاتدار نەبوۋە و هیچکاتیک ئەوەندەی ئیستا دوور له مۆرال و ئەخلاق و ھەستكردن بەلیپرسراویەتى كارينهكربووه. لەنەرەدەكاندا ئەر جىلە سىاسىيەي كەجاران دەبوايە لەشاخەكاندا رْبانىيان بېردايەتەسەر، يان لەباشىترىن جالەتىدا لە ئىرانىدا وەك دەستبەسەرىك بریانایه، ئیستا ههریهکیکیان هه لگری به سایورتی ولاتیکی دیکهن و روریه شیان خاوهنی پرۆژهی ئابوورین لهدهرهوهی کوریستاندا. زوریهی سهرکردهکانی کورد ههریهکهپان لهرووی باساییهوه هاوولاتی ولاتیکی دیکه و ههلگری ناسنامهی ولاتتكى سكەن،

وهک ده لیم زور شت له کوردستاندا تازهیه، خودی دهسه لاتی کوردی به و شیوه

بەرفراوانەي ئىستاى شىتىكى نوپىيە . بىكىرمان ئىيمە يىنويسىتمان بە نوپىگەرى سىكە هەيە جيا لەم نوێگەرىيانەى ئێستا لەئارادان، پێويستمان بەسەرلەنوێ بنيادنانەومى ولات ههیه، پیویستمان به بنیادنانی قوتابخانه و ناربنی مندالان ههیه بن خویندن، نهک له چوارده و پازده سالیهوه بیانکهین به میلیشیای چهکداری حیزیهکان و رەوانەي بەرەي شەرەكانيان بكەين. ئەمرق لە كورىستاندا جيلىكى نەخوېنىدەوار لە دروستبووندایه، جیلی مندالانی رایهرین، نهو مندالانهی له رؤژگاری یهکهمی راپهریندا تهنها ده سال و بگره کهمتریش تهمهنیان ههبوو، تاقهتیان تهنها بهسهر هاویشتنی بهربنکدا روهو داگیرکهران دهشکا . خیانهتنکی گهورهیه چ لهو نهوهیه و چ له داهاتووی خومان وهک نه ته وه پهک ئهم مندالاته، مندالانی وه رزی ئازادی، بینه قاچاغچی، یان پیاوکوژیی ناو میلیشیاکانی حیزب. تاوانیکی گهورهیه جیلی ئازاسی له كورىستاندا ببيّته يەكيّك له نەخوينەوارترين جيلەكانى ميْرْووي هـاوچەرخى ئىمە. پىرىسىتمان بە بىنيادىنانى خىزمەتگورارى كۆمەلايەتى، بە ئاگادارىكرىنى بىدران و په ککه و ته و گروپه لاوازه کانی ناو کومه لگا هه یه، پیویستمان به نازاد کردنی به بوه ندبیه کانی نیوان بیاو و نافرهت ههیه له و رهقابه کومه لایه تبیه کوشندهیه، که له نەرەدەكانىدا بە بىۆنەي گەشسەكرىنى ئىسسلامى سىياسسىيەرە لە كورىسستاندا لەرادەبەدەر گەشمەيكردووە و سمەدان ئافرەت بوونەتە قوريانىيەكى ئارەواى ئەو تاوانه بینمانایانهی به تاوانی شهرهف ناودهنرین. لهرفردگاری نهمرودا پیویستمان به دۆزىنەوھى فۆرمى دىكەى پىكەوھۇيانى گەنجانى كوپ و كچ ھەيە لە ناو ئەر قەيرانە ئابوورى و كۆمەلايەتىيە سەختەدا، كە فرسەتى ھىچ پەيوەندىييەكى راستەوخۇ و تەندروست ناھىللىتەرە . گەنجانى ئىيمە، كە ئاتوانن ژن بھىنىن و شووبكەن دەبىيت دهرگای په بوهندی دیکهی نیوان نیر و میدان لیدانه خهین، با ههم نینسانه کان و ههم تهندروستی جهستهیی و رؤحییان نهکهینه قوریانی پاراستنی کومه لیک به ها و نۆرمى كۆمەلايەتى كەسمەر بە رۆزگار و ھەلىومەرجىكى كۆمەلايەتى و فەرھەنگى دیکهن. کوردستانی نینمه پیریستی به سهرزهمینیکی نهخلاقی و کولتوری و مهاسته نینستان وهک بههایهک مهعنهوی دیسکه ههیه، رؤشنبیرییهکمان پیویسته نینستان وهک بههایهک تهماشاکات، نهک وهک پروژهی بوون به نهندام لهم، یان لهو میلیشیادا، فهزایه کی رهمزیمان پیریسته ریز له جیاوازییه کان بگریت نهک بیده نگ و لهناویانبات.

پیویستمان به کارهباکرینی کوربستان هه یه نه کوربنگربنی له شه پی ناوخودا، پیویستمان به نیشته جیکربنی بیمال و بیلانه کان هه یه نه ک خولقاندنی بیمال و بیلانه کان هه یه نه ک خولقاندنی بیمال و بیلانه ی تر وه که ده ریه نجامی سیاسه تی ده رکردن و راوه دونانی لایه نگرانی یه کدی. به کورتی پیویستمان به عه قلانیه تیکی سیاسی نوی هه یه، که هه موومان وه ک به ندامی نه ته وه یه کورتی بینیت و پیناسبکات و له هه مانکات دا هه ریه کیکمان وه ک تاکه که سیکی نازاد و عه قلانی و خاوه ن نیراده ی جیاواز بناسینیت. کاتی نه وه هاتووه کوت ایی به سیاسه تی "به پارتیکردن" و "به یه کیتیکردن" ی کومه لگا به ینزیت، ده بی هه ولی پیاده کردنی سیاسه تی به نینسانکردن و به هاوولاتیکردن بریت.

#### -0 --

پیریستمان بهبه رهه مهینانی کومه لی راستی دیکه هه یه ، ده بیت سیاسه تیکی دویی به رهه مهینانی هه قیقت به رهه مهینانی ده بیت کومه لیت کی راستی سیاسی و کومه لایه تی و فیکری نوی بخولقینین بتوانن هه م دان به جیاوازییه کانماندا بنین هه م چوارچیوه یه کی شه رعی بی پیکه وه هه لکردنیان بدوزریته وه ، راستییه کان ده خولقیندین کاتی خولقاندنی کومه لیک راستی نوی هاتو وه .

مۆڭەندا كۆتايى ۱۹۹۷

## 

٦ بروانه:

Foucault, Michel, De orde van het vertoog. Boom, Amsterdam 1976.

 ۲- بروانه: جورج بالاندییه، لالنترزپزازجیا السیاسیه، منشورات مرکز الانماء القومی، بیروت ۱۸۹۱

۳ بروانه∷

3-Anderson, Benedict R. OG, Imagined communities, Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. Verso, USA 1991

£ بروانه:

4-Hobsawm and Ranger, The invention of Tradition, Cambridge University Press, 1983.

ه− بروانه:

5-Gellner, Ernest Natie en Nationalisme. Wereldbibliotheek, Amsterdam 1994.

٦− بروانه∷

6-Olson, Robert, The Emergence of Kurdisch Nationalism and the Sheikh Said Rebellion, 1880-1925. University of Texas press, Austin USA 1989.

√ بروانه:

Gellner, Ernest Natie en Nationalisme. Wereldbibliotheek, Amsterdam 1994

اح بروانه:

Anderson, Benedict R OG, Imagined communities, Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. Verso, USA 1991.

٩- بروانه:

Stalin, Joseph, 'The nation' in Marxism and the national question, from The Essential Stalin: Major Theoretical Writings 1905-1952 ed. Bruce Franklin, Croom Gelm. London 1973.

۰⊢ بروانه:

Renan, Ernest "What is a Nation?" in Eley, Geoff and Suny, Ronald Grigor, ed. 1996. Becoming National: A Reader. New York and Oxford: Oxford University Press, 1996: pp. 41-55. See especially pp. 52-54

۱۱-بروانه:

Gellner, Ernest Natie en Nationalisme. Wereldbibliotheek Amsterdam 1994

۲⊢بړوانه:

Verschuuren, Stan; Andr Gerrits; Marc Jansen; H.J.A. Hofland, Nationalisme in Europa en de Sovjetunie, emancipatie of onderdrukking in een nieuw gewaad. Van Gennep, Amsterdam 1991.

# ئەنغال و مۇدىرنە

अद्माम्प्रांद्रिय च्यांच्युवर्ग प्रां .अव्यामानेच्य च्यांचाने



## ئەنغال و مۇديرنە

## روداويك لحدوامانحوه. يان ئەگەريك لەپىشمانەوە

-1-

ئه پرسیاره سه رهکییه ی نه م وتاره ده خوازیت وه لامیبداته وه نه مه یه: نایا نه نقال پوداویکه سه ربه می ثووه و کرتابیپیها تووه، یا خود پوداویکه ده کریت سه ربه نابینده بینت و پوویداته وه، شتیکه به سه رجووه، یا خود نه گه ریکه و تائیستاش تینه په ریوه، کاره ساتیکه له دوامانه وه یه، یا خود مهتر سییه که و هیشتا له پیشمانه وه یه ؟

لهبهر دوو هۆى تايبەت من پرسيارهكانم بەم شيوهيه دادهريژه:

۱. بۆ من وهک کورىنک ئەنفال بەتەنها مادەيەكى ئەكادىمى و مەسەلەيەكى تىـۆرى
 نىيە، بەلكو بەپلەي يەكەم مەسەلەي مەرگى ھەزاران ھەزار ئىنسانە، كە بەپنى
 بەرنامەيەكى دارنى راو و پنشوەخت دانىراو كۆتابى بەزيانىيان ھۆنىراوە و رەوانەي

گۆرستانەكان كرلون. ھاوكات ئەنفال چەندە مەسەلەي ئەو مىربوانەيە، كە كەس نازانیّت لاشهکانیان له چ سهرزهمینیّکدا شاردراوه ته وه و به چ جزریّک کورژراون، بەھەمان ئەندازەش مەسەلەي ژبيان و مانەۋەي ھەمبوق ئەۋانەشبە، كە لەنبواي ئەق گۆرەوشارە كۆپىيەۋە ماونەتەۋە و دەشئىت سەرلەنوى رووپەرۋوى ھەمان مەترسى ببنهوه . بن من وهک کوربیّک نُهنفال بهیلهی یهکهم نُهزموونی مهرگ و تـرس لەدووبارەبوونەۋەى مەرگە . ئەنفال تائيستاش لە وشىيارى ئىيمەدا بابەتىكى تىيۆرى نييه ئەرەنىدەى واقورمانە لەبەردەم كارەساتىكدا بورنى ئىمەي رەك نەتەرەبەك خستۆتە بەردەم ھەرەشەي ئەمائەوھ، ئەنغال سەرزەمىنى زانسىتە كۆمەلايەتيەكان نييه، به لكن سهرزهميني ترسه كومه لايه تييه كانه. به لام ههمور نهمانه به و مانايه نیسیه تیسوریزه کردنی نه نفسال کساریکی خسرای و بینسایه خ بیست، به سینچه وانه و ه تيۆرىزەكرىنى ئەنفال جگە لەرەي ئەركىكى ئەخلاقىيە و لەئاسىتى دووردا دەشىيت به شیکبیت له دارشتنی به رنامه یه کی سیاسی و کرمه لایه تی و نه خلاقی ته ندرووست، که ههولّی بنیادنانی دونیایهک بدات چیدی کارهساتی لهو بابهتهی تیّدا دوربارهنه بيّته وه، له هه مانكاتدا تهجه داكر بنيّكي فيكريشه و برّبتيّگه يشتني ناچارمانده کات واز له شیوه کونه کانی بیرکردنه و و خویندنه و و و و اقه کردن بهتنین و بق سید و تیوره و لیکدانه وه تازه بگهریین.

تیۆرەزیکربنی ئەنغال دەشیّت یەکی لەر دەروازە تیۆریە ھەرە گرنگانە بیّت لەرپّیەوە پرۆسەی تازەبورنەرەی سیاسی و ئەخلاقی، پەیپەندی نیّوان دەولّەت و کۆمەلگا، پەیپەندی نیّوان دەولّەت و کۆمەلگا، پەیپەندی دەولّەت و گروپە ئەتنیە جیاوازەکان، مەسەلەی دەسەلات و چۆنیەتی پراکتیزەکربنی، رۆلّی رۆشىنبیران له کۆمەلگای تۆتالیتیّردا ھتد... بخویّنینەرە، بەبئ تیـۆریزەکربنی ئەنغال و بەبئ كەشىفكربن و خویّنىنەرەی ئەر ھۆكارانەی ئەنغالیان دروستکرد، بەبئ ناسین و خویّنینەرەی رەگە قرول و نەدیتراوەكانی ئەم دیاردەیە، مەترسی دووبارەبورەيى مەترسیيەكی ئامادە و بەرچار و ھەمیشەبیه،

كه دوليّم نووسين و ليْكولّينهوه و ناسيني ئەنقال ئەركىكى ئەخلاقىييە، ئەمە نەك بهتهنها لهبهر ئهوويه ئهنفال بياريويهكي كاروساتئاميزي سهر به ساتهووختيكي تاییهتی میرووی میله تیکه و دهبیت باسبکریت، به لکو نهمه به و مانایه شه، که باسکرین و وهبیرهینانهوهی نهم دیاریهیه دهشیت ریگرییت له دوویارهبوویهوهی، نه تەنها لەكورىستاندا، بەلكى لەرۆر شوينى دىكەي دونيادا، كە ھاوكىشەي رۆريىنە و کهمینه، هاوکیشهی دهولهتی توتالیتیر و گرویی نهتنی جیاواز، هاوکیشهی كولتوري جياجيا و ناسيوناليزميكي راسترهو، تيايدا بههيز و بهرقهراره . بهم مانايه خویّنسنه وه ی نه نفسال و شسیکردنه وه ی رههه نسده سیاسسی و کسوّمه لایه تی و ئەخلاقىيەكانى دەشىرت ھەلگرى چەندان دەلالەت بىت، كە سىنوورى مىرۋوى كورد تنِيه ريننٽ و وهک کيشه په کي ئينساني گهوره و به شينک له مينڙووي هاوچه رخي به شنیک له کومه لگا مودیزه کان ته ماشابکریت، راسته کوردبوون سیفه تیکی تايبهتي به نهنفال داوه، بهوهي لهيشتيپهوه هاوكيشه په كي ناپه كساني هيزو تەنياكەوتنىكى سىاسى كوشىندە ئامادەيە، بەلام ئەنفال و ئەزموونى ئەنفالىيانە رووداویکه سنووری میژووی کورد و میژووی عیراق و میژووی روژههلاتی ناوهراست تيده په ريننيت. ئەنفال رووداويكه بيگهوره كردن دهشيت لهسياقي ميرووي هۆڭۆكۆست و هەموو رەشەكوژىيەكانى كۆمەلگاى مۆىنىرندا تەماشابېكەين. جائەگەر هۆڭۆكۆسىت، ووك زيگمۆنىد باوميان دوڭنىت، بەشىنكى نياۋوكى و ئەگەرنىك لە ئەگەرەكانى مۆينرنە بنىت، ئەرا ئەنفالىش بەھەمان مانا بەرھەمى مۆينرنەيە، لەنونيايەكدا لەزۆر روەۋە لە نونياي ئازىيەكانى ئەلمانياي سالانى سىي و سالانى چلى ئەم سەدەيە دەچينت. (١) بەكبورتى مەترسىي دوويارەبوونەرەي ئەنفال مەترسىيەكە رەگەكانى لەناو رابردووى ئەو يەيوەندىيەدايە، كە منى وەك كوردىك به كزى منزووى ئەر كيانە سياسىيەرە بەستۆتەرە كەنارى عنراقه. ۲ ئەگەر جىنۆسسايد ئەگەرىك لە ئەگەرەكانى مۆيىرىنەبىت ئەوا ئەو ماشسىتلەي پرۆسەي جينۆسايد لەزۆر روەۋە ئاراستە دەكات و چىنۆسايد ۋەك ھەوڭدانى سەيانىنى ھەندەسەيەكى كۆمەلايەتى دىيارىكراو بەرھەمىدىنىنى، ئەو بوربەوەرە ترسناكەيە، كە مۆبئىرنە بروستىدەكات، مەبەستى لەر بورنەرەرە بەولەتى مۆبئىرنە. دەوللەتى مۆدىرن ھەلگرى ھەموو ئەو توانا و يىداويسىتىيە مادى و سياسى و کولتووری و نه خلاقییهیه، که وایلیده کات به ناسانی بوونی ههموو نه و هنز و گروپ و تاكانه ويْرانيكات، كه لهگهڵ ئهو ويّنانهدا بهكناگرنهوه، كه دهوڵهت بق كومهڵگاى هەيە. دەوللەتىي مىزدىزىن دەتوانىيات بىرونى ھەمبور ئەرانە بخاتەمەترسىييەرە، كە نايانەريىت لەنار يالنەكانى ئەر ھەندەسە كۆمەلايەتىيەدا جىگىرىن، كە دەرلەت بىق كۆمەلگىاى دەكىشىنت. ئەم ھەندەسى كۆمەلايەتىيە لەفسۆرمە بەرگىر و تووېدرهوهکه بدا، فۆرمېک، که له عيراقدا ئاماده په، خوازياري ئه وه په ههموو هيزيکي كۆمەلايەتى و ھەمبوق گروۋيتكى ئەتنىي و كولتورى و ئايينى جياواز لە گروھى بالادهست، وإز له شوناس و پایه کانی دهسه لاتی خویان بهینن و نه و شوناسه ســهياوه قبــوړلېكەن، كە دەولات لەســەرەوەرا بەســەرياندا دەســەيننيت. ئەم هەندەسە كۆمەلايەتىيە سەيتنرارە ھەندەسەي توراندنەرەي جيارازىيەكانە لەنار پرۆسەي دروستكرىنى ويكچوونتكى سەرتاسەرىد، كوشتنى فرەدەنگى و سەياندنى تاقه دەنگە. بەم مانايە دەشىت دەوللەتى مۆدىرن ماشىتنى ھەرەشمەيەكى بەربەوام و تووندبیّت له بوونی ههر گروپ و تاکهکه سیک، که فانتازیاکانی دمولّه و دەوللەت خىزى وچ بىق كۆمەلگا، قبووللنەكات. بېگومان ئەم ھەرەشانە لەو دەوللەتسانەدا ئامسادەترن، كە لەدەرەوەي ھەر يەيمسانىكى كسۆمەلايەتى و ھەر میکانیزمیکی چاوبنریکربنی حوکمکربن و ههر پروژهیهکی سیاسی و کومه لایهتی دابه شکردنی ده سه لاتدا، کارده کهن ده وله تیک له فیکری سیاسی نویدا به "دەوللەتى ھۆبزى" ناوبنووسكراوە و لەسەرەوەرا وينه و ھەندەسەيەكى كۆمەلايەتى و سياسى تايبەت بەسەر كۆمەلگادا دەسەپينينت و لەسەرەوەرا بريـاردەدات كۆمەلگا چ فۆرم و چ ناوەرۆكيك و چ ئاراسـتەيەكى گەشـەكردن وەربگرينت. (٢) بەكورتى ئەوەى وا لەمن دەكات پرسيارەكانم بەو جۆرە پيشـنياريكەم ئەو ترسـه كيـانيەيە، كە لەئەزە-وونى كورىبـوونمەوە لەگەل دەوللەتـى عيراقيـدا سـەرچاوە دەگرينـت، مەبەستم لەئەزموونى كورىبوونيش دوو شتە:

یه که م: بوونی په یوه ندییه کی ناهاوسه نگ که من وه ک ئه ندامی گروپیّکی ئه تنی جیاواز، وه ک کررنیّک، به ده ولِّه تنی عیّراقییه وه ده به سنیّته وه ، په یوه ندییه کی یه کلایه ن تیایدا ده ولّه تی عیّراقی ده ستنیشانی ئه وه ده کات من وه ک کرردیّک چ بوونیّکی سیاسی و کرمه لایه تی و کولتوریم هه بیّت، یا خود نه مبیّت، به بیّنه وه ی مافی ئه وه م هه بیّت شتیّک له سه رئه و ده ستنیشانکردنه ده ولّه تبیه بلّیم . ئه مه شه ر له ده مورشتیّک سه ندنه وه ک بیه ریاردان و په کخستنی ئیراده ی منه وه ک ئه ندامی گروپیّکی ئه تنی دیاریکراو، که بیه ویّت شوناسی ئه تنی خوّی به و شدیّوه یه بری، که خوّی ده یه ویّت شوناسی نه تنی خوّی به و شدیّوه یه بری، که خوّی ده یه ویّت شوناسی نه تنی خوّی به و شدیّوه یه بری، که خوّی ده یه ویّت شوناسی نه تنی خوّی ده وی شدی و به که خوّی ده یه ویّت شوناسی نه تنی خوّی ده ویّت ده ستنیشانیب کات .

دوههمیش: مهبهستم له کوردبوون ئه و پهیوهندییه من لهدهره وهی شوناسی ئهتنیمسدا واته وه ک تاکه که سنیک، به ده وله تسی عیسراقییه وه دهبه سستیته وه، تاکه که سنیک ده وله تی عیراقی هه موو مافی فه رببوونیکی لیسه ندوته و راسته وخو تاکه که سنی به نساو قوولاییه کانی ژبانیسدا هیناوه و له نساوه وه ولی داره ی داره تا ریشتن و ئاراسته کردن و دواجاریش و پرانکردنی ئه و ژبانه ناوه کییه ی داوه . ئه مه له کاتیک دا ئه و تاکه که سه له پیگای ده زگا مودیز رنه کانی چاودیز ربیه وه مه موو بنه ماکانی تاکبوونی لیسه ندراوه ته و به تو په شهیتانییه کانی ده زگا و دامه زراوه کانی حیزب و ده وله و هه موو پههه نده چه پینه رو کوشنده کانی تری ده سه لات، گه مارود راوه دا هه ربوو باره که دا ترسی من ترسی پیشینلکردنی دو و پههندی گرنگی شوناسی منه وه ک

ئینسانیک، پهههندی ئهتنی و پهههندی تاکهکهسی ئه و شوناسه . به مانایه ئهنفال پلانیکی پیشوه ختی دارپزژراوه بن ویرانکردن و لهناویردنی ئه و دوو پهههنده گرنگهی بوونی ئیمه وهک کورد له عیراقدا، سیفهتی جینوسایدییانهی ئهنفال خوشی لهم هیرشه لهناویه ره پیشوه خت پلانرپزهکراوه دایه .

## -7-

ئەنفال بەتەنھا ھەوڭدانى ويرانكرىنى رووكاريك لەرووكارەكانى بوونى گروپيكى ىيارىكراوى كۆمەلگاى كوردى نىييە، سىزايەك نىييە بەتەنھا روو لە رەھەندىك لە رەھەندەكانى ژيان، ھەرەشەيەك نىيە بەتەنھا لە ژيانى ئابوورى، ياخود لە ژيانى كۆمەلايەتى، يان ژيانى كولتورى گرويېكى دىيارىكراو. (٣) ئەنفال ھۆرشىپكى راسته وخق و سیستماتیزه کراوی ههمه لایه نه بق سهر کوی ژبانی کومه لگایه ک وهک گشتیکی دابه شنه کراو، بن سه ربوونی مادی و مهعنه وی خه نکانیک تا یله ی فهناكريني يهكجارهكيان، ئهنفال لهكاتيكدا كوشتن و بيسهروشوينكريني سهدان ههزار كهسه، لهههمانكاتدا ويرانكردني ههموو نهو مهرجه بيشينانهيه، كه ژيان له سادەترىن شۆرەيدا بۆ بەردەوامبوون يۆرىستىييەيەتى. ويرانكرىنىكى يلانرېزكرلوي ههزاران گوندو شار و شاروچکه و سوتاندنی دهیان دارستان و خنکاندنی سهدان كانياو و كوشتن و تالانكريني ههزاران ههزار ثارهله. جهنده ويرانهيهكي مادييه بەھەمان ئەنىدازەش ويرانەيەكى مەعنەويىيە . لەكاتىكىدا مۆبىرىترىن چەكىي تيدابه كارهاتوه و فه رمانه كانى له ناو سيستميكى بيرؤ كراتى نويوه دهركراوه و لەشكريكى مۆديرن بەناوى كۆمەلىك پرنسيپى سياسى مۆديرنەوم پيادەيكردووه، لهههمانكاتدا ههموو ئه و كهله پوره تهقليدي و سهله فييه دينييه شي له يشته، كه

رەوايەتى بەم جينۆسايدە دەبەخشىت.

لنرووه ده لنم ئهنفال ديارده يه كي ئالۆزه و بن ليكدانه وه و راقه كردن و تيگه يشتني متربستمان به زياد له ميت وبيِّكي خويِّندنه وه شبيكربنه وه هه به عو هوِّكارانهي بەشىدارن لەبەرھەمھىنىانى ئەنفالىدا ھۆكارى جىياوازن، ھەنىدېكيان وابەسىتەي ئەو كنشب كيانىسانەيە، كە دەوللەتسى عيراقسى لەرۆزى درووسستبوونىيەوە وەك بوونەۋەرىكى سياسى بوۋچاريەتى، كېشبەي نەتىۋانىنى دروستكرىنى ئېجماعى سیاسی و فهشهای بهرههمهینانی بیرزکهی هاولاتی و فهشهای خولقاندنی "مەستىكى عىراقىيانەي" سەرتاسەرى لاى دانىشتوانى ئەم ولاتە. بەشىكى دىكەي هۆكارەكانى ئەنفال راستەوخۇ گرېدراوى ئەو رېچكەپەيە، كە پرۆسـەى مۆدىرىنە لە عيراقدا يييداتييه ربوه، مؤديرنه يه ك ئه فسه ره كاني سويا و بياواني له شكر و ده زگا وابهستهی بیده کانی به عس و بونیابینی به عسیزمی عیراقییه، بیدی ناسیونالیزمی عەرەبى لەچاپە پەرگىر و سىزفى و فاشىيەكەيدا، بەشىنكى تىرى ھۆكارەكان گریدراوی کیشه ی مغرال و مهسه له ی به ریرسیاریه تی نینسانه لهبه رده م نه مرو نەھىيەكانى سىسىتمى بىرۆكراسىيەتى نويدا، بى نموونە يىادەكرىنى ئەمرەكانى کوشتاری به کومه ل و ویرانکرینی هه زاران گوند له لایه ن له شکر و ده زگاکانی تاری دەوللەتى عيراقيەوە بەناوى جيدبهجيكربنى واجبەوه، واجبيك، كە لەناو ماشىينى ىەزگا بىرۆكراتىيەكائەۋە ھاتوھ و راستەرخى مەرگى ھەزاران كەسى نووسىيوەتەۋە، واحبیک، که بناغهی کارکربنی سیستمی بیرزکراسییهتی مودیرن و دامالینی ئینسانه لهههر بهریرسیارییه تنکی ئه خلاقی و ویژدانی (٤) بنگومان کولتوری سناسی و چونیهتی منامه له کردن و دیتن و چارهسته رکردنی مهسته لهی ژیانی فرهنه ته وه یی و فره کولتوری له چوارچیوه ی یه ک ده وله تدا و نه و یؤتزییا و وینانه ش

دەوللەتى عیراقى ھەلگریانە بۆ ریخکستنى پەيوەندى نیوان ئەتنىيەت و كولتورە جیاوازەكان، له هۆكارە ھەرەگرنگەكانى پیانەكرىنى ئەنفالە. سەرەراى ئەمانە ئەشیت سایكۆلۆریاى دیكتاتۆریکى وەک سەدام حوسەین و پیاوانى دیكەى ناو بازنەى دەسەلات له عیراقدا وەک فاكتەریکى گرنگى دیسكه ببینین و له لیککانەوەماندا بۆ ئەنفال لەبەرچاویانېگرین.

بیّگرمان لیّکوّلینه وهی نهم ههموو هوّکارانه پیّویستی به وهرشه یه کی فیکری و لنِکوَلْینه وه ی گهوره ههیه و ناکریّت له وتاریّکدا کوّی نُهم هوٚکارانه به سهریه که وه شيبكرينه وه، بويه من ليرودا هه ولده دهم به شيكى رؤرى ئهم هوكارانه له رير جهترى يه ك چه مكدا كۆكەمەوە و لەوپروه را له ئەنفال و روداوه كانى ئەنفال بروانم. ئەو جەمكەش، كە بىموايە دەتوانىت ئەم رۆلە فىرەلايەنە بېينىت جەمكى دەسمەلاتە، خويندنه وهي ميكانيزمه كاني كاركربني دهسه لاته له عيراقي سه ردهمي سه دامدا. گرنگی چەمكى دەسەلات بۆ من لەو دىدە فۆكۆيىيەو، ھاتووە، كە پىيبوايە ئىنسان بوونه وه ريِّـک نيــيه به ته نهــا نـــووقم له نـــاو" يه يوه نـــدييه کاني مهرهه مهننـــان" و "به يوه ندييه كانى مانا" دا، به لكو له هه مانكات دا بوينه وه ريكه نووقمه له ناو "بەيوەنىدىيەكانى دەسـەلاتدا". (٥) بۆ خوينىدنەوەى ئەم رەھەندە دەسـەلاتىيەى ئینسانیش له پهیوهندیدا به مهسهاهی جینوسایدهوه دهگهریدمهوه بنق نهو نووسینانهی فۆکۆ، که لەسلەر كارەسلى ھۆلۆكۈسىت و كوشلىنى بەكۆمەلى جوله كه كان له ئه لمانياى نازيدا نووسيويهتى. لهم نوسينانه دا فۆكۆ سهروتايه كى زور بههیز داده ریزیت بق خویندنه وه ی جینوساید و توانا کوشنده کانی دهوله تی مؤديرن لهپيادهكردني جينۇسايددا. بهلام پيشئهوهي بيمه سهر ئهو بابهته با جارئ هینما بن دوو جور خویندنه وهی هه له، یان لانیکهم ناته واو، بکهم که ده شیت بق ئەنقال و روداوەكانى ئەنقال بكريت.

يه كهميان: خويندينه وهي نه نفال وه ك به شيك له جه نگي تيران عيسراق و

مامه له کربنی ئه نفال و هک به رهه مینک له به رهه مه کنانی نه و جه نگه و بوهه مینان: سنووریه ندیکربنی نه نفال له ناو عهمه لیاتیکدا، که نامانجه کانی به ته نها تیکدان و ویرانکربنی بنه ماکانی ژیانی لادیکانی کوربستان بووییت.

## -7-

نُه نِفَالَ بِهُ شَيْكُ نِينِهُ لَهُ جِهُ نَكْتَى هِهُ شَسَالُهِي نُيْرِانَ وَ عَيْرِاقَ وَ نَاكُرُيْتِ لَهُ جوارچیوهی نه و جهنگهدا لهم دیارده ترسناکه تیبگهین دهشیت جهنگی نیران و عيراق روويه کله رووه کانی روودانی تُهنفال ليکبداته وه، پيمانبليت بن له و کاته تاییه ته دا روویدا، روونیبکاته وه چون وا خیرا و له ماوه یه کی کورتدا نه خشه ی جنبه جنکربنی بیاده کرا، به لام جه نگی نیران و عیراق ناتوانیت ههموو بیاردهی ئەنقال لېكېداتەرە. دىتنى ئەنقال رەك بەشىپك لە جەنگى ئېران و عيراق جگە لەوھى لەرۋوى تىسۆرىيەۋە ئاراسستە و زادھى لاوازىيەكىسى تىسۆرى ئاشسىكرايە، لههامانكاتيدا يهكناگريتهوه لهگهل رووداوه واقيعييهكاني جهنگي تيران و عيراق خۆيىدا. لەراسىتىدا ئەرە جەنگى ئىسران عىسراق نىسيە، كە ئەنفىال لىكىدەداتەرە، به ينجه وانه وه نه نف اله نه وه لنكده داته وه بن جه نگ له عيراقدا به رهه منكى بهردهوامی ییکهاتهی دهسه لات و ییکهاتهی دهوله ت و ییکهاتهی کرمه لگای عيراقييه. ئەنفالە لېكىدەداتەرە بى جەنگ دەرەنجامىكى لۆرىكى ئەر ھەندەسە كۆمەلايەتىيە بەزۇر سەيپنرلوميە دەولەت لە عيراقىدا كۆمەلگاى عيراقىي لەناودا زیندانکربووه و ناچاریکربووه جهوههریک قبوولبکات نژ به بیکهاتهی کرمهلایهتی و ئەتنىي و ئىلىينى ئەو كۆمەلگىليە خىزى، جەۋھەريىك، كە راسىتەرخۆ لەسلەر ئينكاركردن و ويرانكردني جياوازييه رۆرەكانى ئەو كۆمەلگايە كاردەكات. راسته بهمیلیتاریزهکربنی ههمهلایهنهی زور رهههندی زیانی کومهلایهتی و مهدهنی له عیراقدا و کربنی عیراق به توریوگایهکی سهریازی گهوره له روزگاری نهنفالدا مەسەلەي بيادەكرىنى ئەنفالى ئاسانتركرد، (لەھەشتاكاندا لەدوازدە مليۆن عيراقىي نزیکهی بینج ملیزنیان سهریاز، یان چهکداری دهولهتی عیراقی بوون)، راسته بق سهریازیکی عیراقی بهشداریوون له نهنفالدا و بهگزاچونهوهی کورد و لادینشینه مەدەنىيەكان لەزۇر روۋەۋە سەلامەتتربوق لە بەشداربوۋن لە بەرە جىاجياكانى تىرى جهنگی ئیران و عیراقدا و روویهرویوویهوهی لهشکری ئیرانی، راسته جهنگی ئیران و عيّراق و بالنشتي بيّحيسابي كۆمەلگاي نيّودەوللەتى بــق عيّـراق مەســەلەي پیاده کردنی ئەنفالی رووپه رووی بیده نگییه کی نیوده ولهتی کوشنده کرده و مهم كۆمەلگايە ئەنفالى لەباشىترىن حالەتدا وەك يەشىپك لەجەنگى ئېران و عنراق نیشانده دا و لهویشهوه دهسته کانی دهوله تی عیراقی لهویرانکردنی بیقه ید و شهرتی كوردستاندا بهتهواوي ئازادكرببوو، به لام ئهم جهنگه ههشتسالهبیه ناتوانیت ههموو هۆكارەكانى روودانى ئەنفالمان بۆ لىكىداتەرە . من دواتر دىمە سەر نىشاندانى ئەو بنهما تيۆرىيانەي ييموايە ئەتوانىت ئەنفالمان بۆلىكىداتەرە بەلام لە ئىسىتادا بق نیشاندانی ناراستی گریدانی نهنفال به جهنگی نیران و عیراقهوه دمخوارم هیما بق ىوو راستى گرنگ بكەم، كە دەيسەلم<u>ىنىن ئەنفال بەشىنىك نىپيەلە جەنگى ئىتران و</u> عيراق، ئەو دوو راستيەش ئەمانەن:

یه که م: عهمه لیاتی نه نفال روویه روویه رپویه ریکی جوگرافی کرابوه وه، که زوریه ی هەرەزۆرى بەشنكنەبوون لەبەرەكانى جەنگى ئىران و عیراق و لەرووى سەریازىيەوە هیچ گرنگییه کی ستراتیژی، یاخود ته کتیکشیان نهبوو بن ماجه رای شه ره که و چارەنووسىي يېكىدادانە سىەريازىيەكان. بۆنمىوونە تېكىدانى زۆر دېيى گەرمىيان و تیکدانی گوندهکانی سهرجادهی ههولیّر- کهرکوک، یاخود تیکدانی گوندیکی وهک "بێرکڙت"، که بوويـوو بهبهشـێک له شـارى ههولێـر و لهرووي جـوگرافييهوه لهزوّر

گەپەكى تىرى ناو شارى ھەولىد بە ناۋەراسىتى شارەكە نزىكتىر بوۋ، ئەۋەمان نىشاندەدات، كە ئەنقال بەشىك نىيە لەجەنگى ئىران و عىراق بەلكو دىياردەيەكە دەبىت لە خۆيدا و سەربەخى لەو جەنگە بخوينرىتەۋە.

نووههمیشیان: عهمهلیاتی نهنفال نوای کوتابیهاتنی جهنگی نیران و عیراق ههر بهردهوامبوو. ههشتهمین پهلاماری نهنفال، که پهلاماربوو برسهر ناوچهی بانینان و نزیکهی سهنههزار ناوارهی خستهوه و بهدهیان و سهدانیشی بهچهکی کیمیاوی کوشت، مانگیک نوای تهواویوونی جهنگی نیران و عیراق پیادهکرا. بهمانایهکی نیکه کوتایی عهمهلیاتی نهنفال یهکانگیر نییه لهگهل کوتایی جهنگی نیران و عیراقدا.

## -8-

له ئەنفال وەك ھۆرشىي لەناوپرىنى بەكۆمەنى يلانرېژەكراو در بە كەرتىي لانتىي کوردستان بکهین و یی لهسهر رهههنده جینوسایدییهکهی دابگرین، بهلام نابیت ئەرەمان لەيانچىت ئەم خوينىدنەرەيە بىق ئەنغال، گەرچىي دەشىيت دەسكەرتى سیاسی گەررەی ھەبیت، ناتوانیت بیمانبلیت قوولاییهکانی روودانی ئەم کارەساتە لەكرىدىيە و ھۆكارەكانى كامانەن. ناكرىت عەمەلياتى ئەنفال تەنھا وەك ھىرشىنىكى ساريكراو بـق سـه ر لادي و ژياني لادي لهكورېستاندا ببينـين و لهجوارچيـوهي يەلاماردانى زيانى لاديدا سنوورداريبكەين. جونكە ئەنفال بەرھەمى يېكهاتېكى بعاریکراوی دوسه لات و عهقلیه تنکی تابیه تی سیاسی و شنوه یه کی دیاریکراوی تورگانیزهی کرمه لگا و پهیوهندیپه کی دیاریکراوی نیوان ده وله ت و کومه لگایه، نه ک تەنھا ھۆرشىكى سەربازى بۆسەر لايكان، لىكدانەرەي ئەنقال رەك ھىرش بۆسەر لاىنكانى كورىستان جگەلەرەي لەروىي تيۆرىيەرە زۆر لاوازە و ناتواننت بيمانېلنت ينكهاتي ئەردەسەلاتە چىليە، كە جىنۆسايد يەكنىك لەبەرھەمەكانىيەتى، لەھەمانكاتىدا ئاتوانىيت ئەوەمان يىپلىيت ئەي ويرانكرىنى ھەنىدىك لە شارەكانى كورستان دواى كۆتابيهاتنى عەمەلياتى ئەنفال چۆن لېكېدەبينەوە. ئەو دەسەلاتەي، که گوندهکان و بنهماکانی ژیانی لانیّی کوربستانی ویّرانکرد، ههمان نُهو دەسەلاتەپە دواى ويرانكرېنى گوندەكان شارەكانى قەلادزە، سەيدسادق و رانىيە و چەندان شارى دىكەي كوردسىتانى ويرانكرد. بەبۆچوونى مىن ئەر دەسەلاتەي لهيشتى عهمه لياتي تهنف الهوه بوو دهسه لأتتكه ويرانكردن له يتكهاته كهيدايه بەبنىئەرەي شوناسىي ئەوشىوينەي ويرانىدەكرىت رۆلىكىي ئەرتىزى ھەبنىت لە دەستنىشانكرىنى يېكهات و شوناسى ئەر دەسەلاتەدا، ئەم خاللە لە درېزىيى ئەم لیکولینه وه یه دا زیاتر تیشکی ده خریته سه ر. له لایه کی دیکه و جیاکردنه و و دابرینی ژبانی لادی له ژبانی شار جیاکربنه وه په کی دهستکرد و زوّرجار ناراسته . جونکه ويرانكربني لاديكاني كوردستان لهزور رووهوه كاريگهرييهكي هيجگار خراپ و ویدرانکهری بوسه ر ریانی شاره کانی کورستان ههبوو. به لادیکردنی شاره کان و بارکردنی شاره کان و بارکردنی شاره کانی کوربستان له دوای نه نفاله وه به توانایه که لهسه روی و ره و توانای دیمو گرافی و کومه لایه تی و کولتوریی خویانه وه، بوخوی تیکدانی ریانی تاییه تی نه وشارانه و سهندنه وهی سیفه تی به شاریوونه لیان. بویه من پیموایه نه و دهسه لاته که له عیراقد الادی تیک ده دات له هه مانکاتدا دهسه لاتیکه له ناوه و ریانی ناوه کی شاره کانیش تووشی قه برانی کوشنده ده کات.

## <u>-</u>@-

 له قوتابخانهی هاویهش و لهشکر و میدیاوه بیگره، تا به موّزهخانه و نالا و نامار و دهیهها رهمز و توانای مادی و مهعنهوی دیگه دهگات. تواناکانی دهولّهتی موّدیّرن بهرانده یه کهوره و بهرفراوانه ههندیّک تیوّریست سلّ لهوه ناکهنهوه به توانای کوّلوّنیالیزهکردنی ناوه کی کومهلّگای ناو بنیّن. (٦) و (۷). دوو پروّسهی گرنگ روّلی سهره کی لهدروستکردنی نه و ویّنه زهینیه دا دهبینن، که دهولّهت بوّ خوّی و بوّ کومهلّگای دروستدهکات و ههولّدهدات بهسهر کومهلّگاشیدا بسه پیّنیّت، نه و دوو پروّسه یهش بریتین له:

یه که م: سینترالیزه کربنی ده سه لات، واته کن کربنه وه ی هه موو ده سه لاته کان له ده ستی ده سه لاتیکی ناوه ندیدا و کوتاییه پنان به و ده سه لاته از لکالییانه ی ریگرن له به ده مح کوکربنه وه ی نه و ده سه لاته دا. واته دروستکربنی ده سه لاتیکی ناوه ندی روزیه ی هه ره روزی که ندامانی کومه لگایه ک قبو ولیکه ن.

نووههم: مزنزپزهکردن و دهستبه سه راگرتنی ئامرازه کانی زهبروزه نگ و ماهی به کارهینانی، ئهمه ش مانای بوونی ده ولهت به تاقه سه رچاوه ی به کارهینانی تووندوتیژی و زهبروزه نگ و به شهر عیکردنی به کارهینانی ئه و تووندوتیژییه .

بیگرمان دهوله ت بونه وهی نهم کاره ی بو مه سه دریت ناچاره وینه یه کی تایبه تی خوی پیشکه ش به کومه لگا بکات، که له لایه ن هه محووان، یان لانیکه م زوریه ی هه ره زوری نه ندامانی نه و کومه لگایه وه قبوولکریت، دهوله ت ده بیت کومه لگا قه ناعه ت پیبیننیت، که ماغی نه وه ی هه به زه بروزه نگ هه م موتوپولیزه بکات و هه مه له کاتی پیویستیشدا به کاریبه پینیت. سه ره رای نه مه دهوله ت ده بیت کومه لگا به وه رازیبکات، که کوی ده سه لاته لوکالییه کان له ده سه لاتیکی ناوه ندی و سینترالیزه کراودا کوبکاته وه بیگومان دهوله ت ده توانیت تا راده یه کی روز برونی خوی له ترس و سته م و تووندوتیژییه وه بسه لمینیت و کومه لگا له ناو چوارچیوه یک که ترس و سته م و تووندوتیژییه وه بسه لمینیت و کومه لگا له ناو چوارچیوه یک که درس و ترس و ترس کاری دوله که درس و ترس و ترس کاری دوله که درس و ترس و ترس کاری دوله که درس و ترس و ترس که کورای خوی که درس و ترس و ترس و ترس کاری دوله که درس و ترس کاری خوی که درس و ترس و ترس کاری دوله کورای کوره که کورای که درس و ترس کورای کوره که کورای کورای کوره که کورای کوره کورای کورای

تۆقانىدنانە رابگرنىت، بەلام كارى سەرەكى دەولەتنىك بنەونىت مانەوەي خىزى لەدەرەۋەي تىرس و تۆقاندندا يايەدارىكات، لەۋەدايە شەرغيەتى خۆي لەرنگاي قەناھەتىيھىنان و قبووڭكرىنىكى خۆيەخۆوھ مەسسەرىكات. لەزانستى سىاسەتدا ئەم مەسسەلەيە بەشسىرەيەكى گىشىتى لەرئىر نىاوى "تىيىۆرەي يەيمانى كىۆمەلايەتى"دا هنماييۆكراوه . ئەم يەيمانە بناغەي كارى يەكىيقبوولكرىننكى بوولايەنە دادەرنزىت، تیایدا ههم دهولهت هاوولاتییه کانی وهک تاکه که سبی یه کسان و خاوهن ماف قبووڵــدهكات و ههم هاوولاتيــانيش دهوڵهت وهک نــاوكۆييهكى كـــۆمهلايهتى و ىەزگايەك لەسلەروي ناكۆكىيەكانەۋە قىووڭىدەكەن. لە ئەدەبىياتى سىاسىدا ھەر بهوله تنك نهيتواني مهسه لهي شهرعيه ته له رنگاي قبوولكربني خزيه خووه بسەلمىننىت بە "ىموللەتىكى لاواز" ناودەبرىت، گەرچى خاوەنى بىزمبى ئەتىزمى و موشهک و زهخیرهبه کی گاوره له چهکی کیمیاوی و هیزی تری نامهنی و سهربازی، بیّت، هیّزی راستهقینهی دهولّهت له و شهرعیهته کوّمه لایهتی و سیاسیه دایه، که كۆمەلگا يېيدەبەخشىيت، نەك لە گەررەيى كارخانە و تفاقى شەر و بەربلارىيى ىەزگاكانى سەركوتكردىن و تۆرەكانى تۆقاندن.

بهولهٔ ته لهکاتیکدا ویسنه خوی وه که هیزیک له سه روی هه مو ده سه لاته لاکالییه کانه وه و وه که ده زگایه که مافی به کارهینانی زه بروزه نگی شه رعی هه یه دروستده کات، له هه مان کاتدا له ریگای سیستمی خویندن و په روه رده و له ریگای سیستمی باجی یه کگرت و و له ریگای میدیا و سیستمی سه ریازی و یاسایی هاویه شه وه، وینه یه کی کومه لگا له زه ینی ته ندامه کانی نه و کومه لگایه دا ده چینییت، که سیفه تی هه ره سه ره کی کو وینه یه هه ستکرینه به نینتیما بز یه که نه ته وه، یان لانی که م بی یه ک سه رزه مین و بی یه ک سیستمی قازانجی کی مه لایه تی و یه که فرسه تی گه شه کربنی یه کسان و یه ک سیستمی پاراستنی مافی تا که که سی و به سیستمی پاراستنی مافی تا که که سی و به سیستمی ها دروست کربنی یه که سیاجیایانه دا

سەركەرتور دەبيّت "دەوللەتىكى بەھىيىرە" گەرچى خارەنى چەك و جبەخانەي گەررە و دەزگاي كۆپترۆڭى مەزنىش نەبىت. بەكورتى دەوڭەتى يەھىز و سـەركەرتى ىدولەتىنكە وينەپەكىي ھاوپەشىي كۆمەلگىا لە فانتازىاي سىاسىي ھاولاتىانىدا ىروسىتدەكات، كە يەكسانگىرە لەگەل ي<u>ى</u>داويسىتىيەكانى مسانەرەي خۆيسدا ق ينداويستييه كانى مانه وهي ئه و كومه لگايه شدا، كه خوي به نوينه ري ده زاننيت و لهگهڵ ييداويستيپهکاني ئهو هيزه جياوازانهشدا، که لهو کرمهڵگادا بيکهوهدهژبن. له عیراقدا ههم وینهی دهولهته بن کرمه لگا و ههم وینهی کرمه لگاش بن دهولهت له قەيرانىكى ھەمەلايەندا دەرى، قەيرانىك، كە شەرعيەتى دەولەتى عىراقىي وەك دهولهت و مافی بوونی وهک تورگانیک لهسهروی کومه لگای عیراقییهوه دمخاته ژیر گومان و پرسپارهوه . نُهو ویّنهیهی دهولّه تنی عیّراقتی بنق کومهلّگای عیّراقتی ىرووسىتىدەكات ويىنەيەكە باز بەسەر ھەمبوق ئەق جياۋا<u>زىي</u>انەدا دەدات، كە ئەم كۆمەلگىايە لەھەنىارى خۆپىدا ھەلىگرتىرون، لە جېيارازى ئەتنىي ر نەتەرەسى ر چینایه تبیه وه بیگره بن جیاوازی نایین و زمان و کولتورو شیوازی ژیان. دهولهت وهک بازیشده دات به سهر نُهم جیاوازییانه دا و نایانسه امیننیت، لههه مانکاتدا ههولنادات هاویه شنکی کرمه لایه تی و سیاسی و یاسایی و کولتوری دروستبکات، كه ههمووان قبوولدكهن، لهراستيدا خودي ئهم بازدانه خوى هوكاري سهرهكي دروستنهبوونی نه ووینه گشتیهه، که ههرکهس و لایهن و گروییک بتوانن لانیکهم رههندیک له رهههندهکانی بوونی کومه لایهتی و سیاسی و کولتوری خویانی تيّدابىدۆزىتەرە . بەمانايەكى دىكە لەكاتىكىدا دەرلەتىي غىراقىي ھەمبور مافىكى جياوازيوون له گرويه جياوازه کاني ناو ههناوي خوّي دهسٽنٽته وه، لهههمانکاتدا هيچ هاویه شیکیان بیشکه ش ناکات هه میوان له سه ری ریک کهون و به یه که و ه قبوولْیبکهن. هاویه شنک تیایدا ههر تاکه که س و گروینک خزی وهک بوونه وهریکی عهقلانی، خاوهن ماف و خاوهن بهریرسیاریّتی یهکسان و خاوهن نارهزوو نیـراده و

كەرامەت، بىۆرىتەرە.

بمولَّه تى مزينرن، مەبەستم بمولَّه تى بەھيزە بەق مانايەي لەسەرموم باسىمكرد، كە ههموق نوسه لاته کان سینترالیزه نوکات و، که ههموق نامرازه کانی زوبروزونگیش مؤتؤيؤليزه دهكات، لهههمانكاتها بوونياديكي دوزگايي و ياساني وإ داده هننتت نه مَيْلَيْت كۆى ئەو دەسـه لاتانه لەخالنكدا كۆببنەرە و نەكريْت چاربنريبكرين. لەكۆمەلگايەكى تەندروسىتدا كىۋى ئەر دەسلەلاتە سىينتراليزەكرلوانە لەيەكىدى جيانه كرينه و دابه شده كرين، له هه مانكاتدا كرمه لكا خوشى چه ندان ده زگا و دامه زراو و کور و کومه لی جیاجیا دروستده کات بن چاوه پریکرینی چنونیه تی كاركردن و يراكتيزه كردنى ئه و دهسه لاتانه ي سينتراليزه كراون. له عيراقدا هه ربوق یرؤسسهی سسینترالیزهی دهسسه لات و موبویسؤلیزهی نامرازه کانی زهبروزه نگ پیانه کراون، به لام لهباتی جیاکرینه وهی نهسه لاته کان له یه کتری و دایه شکریندان بهسهر زیاد له تهوه رهیه که تهوه ره کانی بریاردانی کنمه لایه تی و سیاسیدا، ههموويان لهدهستى ديكتاتوريك و دهزگاكاني باراستنى ئهو ديكتاتورهدا كۆكرلونەتەرە . ئەرەى خەلكى عيراق رەك ھاريەشىنك ھەيانە يەيمانىكى كۆمەلايەتى، مىكانىزمىكى دىارىكراوى دابەشكرىنى دەسەلات، بوونى سىسىتمىكى هاوبهشى قازانجى كۆمەلايەتى نيىيە، بەلكى بىرونى دىكتاتۆرىكە، كە دەزگا ئايدىق لۆژيەكانى دەولەت ئەيانەويت وەك خىيمەي ھەموو عىراقىيەكان نىشانىيدەن. بێگومان سەدام حوسەين خێمەي ھەموو عێراقىيەكانە، بەلام ئەي خێمەيەي لەسەر مۆدىلى قەسىابخانە دروسىتكراوە بەجۆرىك ئەرەي كەرتە ئىار سىنوورەكانى ئەر خيمه په وه، ئهگەرى كوشتنى له ئهگەرى مانه وهى گەورەترە.

به دیوی نه و دیویشدا نه و وینه یه ی کومه لگای عیراقی بن ده وله تی عیراقی هه یه تی، وینه یه یه وینه دی وینه یه وینه دی و چه پینه د و تینه و که له په یوه نه دیده کی دوره منکارانه دایه له گه ل هیزه کومه لایه تیبه جیاجیاکانی کومه لگای عیراقیدا. نه و

وينه وينهى دەولەتە وەك ئەو درندە ھۆبزىيەى ھىچ بەيمانىكى كۆمەلايەتى و هيچ ميكانيزميكى جلهوكرينى دەسمالات و هيچ چاوبيرىيەكى كۆمەلايەتى و سیاسی قبوولناکات و کاری مانهوه و پاراستنی خویهتی لهرینگای ستهم و زهبروزهنگهوه . لهنیوان وینهی دهولهتی عیراقیدا بن کومه لگای عیراقی و له نیوان واقیعی کومه لایه تی و نه تنی و نه ته وه یی و کولتوری نه م کومه لگاییه دا ناکز کیه کی گەررە ھەيە، ئاكۆكىيەك دەوللەتى عيراقى تائىسىتا لەرىگاى زەبروزەنگ و لەشكر و جیهازیکی گهورهی بیروکراسی و دهیان ده زگای بولیسی نهینییه وه باراستوویهتی، نه که له ریگای په یمانیکی سیاسی، یان هاویه شیکی کومه لایه تی و کولتوری عەقلانىيەرە . ھەروەھا لەنتوان وينەي كۆمەلگاي عيراقىدا بۇ دەوللەتى عيراق و ئەو يەيوەنىدىيەى ئەر دوولايەنە بەيەكىديەرە گريدەدات، دابرانينىك ھەيە، كە تىۆلە لە دەوللەت و ھەولدان بى لەبەريەكدى ھەلوەشاندىنەوھ و روخاندنى دەوللەت، لانىكەم قبولنه کردنی به و شنیوه یی، که له ئیستدا هه یه تنی، هنیله گشتیه کانی ىيارىدەكات. بېگومان بازدان بەسەر جياوازىيەكاندا و ئىنكاركرىنيان ماناي كۆتايى هینان به و جیاوازییانه نبیه، به پیچه وانه وه نینکارکردن و بازدان به سه ریاندا مانای تووندکردنه و بارگاویکردنیانه به ئهگهری تهقینه وهی به رده وام، به لام هه لگیرلو بۆكات و سات و هەلوومەرجى گونجاو و لەبار. لەم رووموه رايەرينى سىائى ١٩٩١ نمرونه یه کی ناشکرای ته قینه وهی کلمه لگایه که به رووی میروویه کی بروروبریزی بیده نگکردن و ریزنه گرتنی مافی جیاوازیوون و پیشیلکردنی ههموو داوایهک بشیت ئینسان لەربىيەوھ شوناسى خىزى وەك تاكەكەس و وەك ئەندامىك سەر بە گروهیکی کومه لایهتی و نهتنی و نایینی دیاریکراو، بڑی.

کاری دەوللەت، لانىكەم لەرووى تىۆرىيەوە، ئەوەنىيە كۆمەلگا ناچارىكات پىناسىتك قبووللكات دوور لە پىكھاتەى كۆمەلايەتى و ئەتنى و ئايىنى خىزى، كىارى دەوللەت ئەوەيە چولرچىزەيەكى دەزگايى و ياسايى و عەقلانى ئازاد دروستېكات، كە ھەموو

شوناسه جیاجیاکان تیایدا جیّگهیانببیّته وه نازادانه تیّیدا بوونی سیاسی کرمه لایهتی کولتوری خوّیان برین. چوارچیّوه یه ببیّته ناوه ندی کوبوونه وه ی جیاوازییه کان به یه که وه .

لیّره وه ده لیّم ره نگه که م دیارده هه بیّت له ژبانی سیاسی و کومه لایه تی و نه خلاقی و کولتوری نه و کیانه ی ناوی ده ولّه تی عیّراقی لیّنراوه ، نه وه نده ی نه نفال ناکرکییه کهینونییه قولّه کانی نه م پیّکها ته سیاسییه نیشانبدات . نه نفال هه لی نه وه مان بیّ ده ره خسیّنیّت له کاراکته ر و پیّکها ته ی نه و بوونه وه ره سه یره تیّبگهین ، که ناوی ده ولّه تی نه ته وه یه عیّراقدا . نه نفال نیشانیده دات ده ولّه تی عیّراقی ده ولّه تیّک ناوی نییه حوکمی نه ته وه یک بکات ، به لکو ده ولّه تیّکه به بی نه ته وه . ده ولّه تیّکه تا سه رئیسقان بیتوانا له دروستکربنی نه ته وه یه کاره ه جیاوازه کان له عیّراقدا لانیکه م له دروستکربنی نه و و و که هاولاتی نه و فرمه ی ده یانه ویّت به ژبانی شوناسی خوّیانی تیا بیاریّن و وه که هاولاتی نه و فرمه ی ده یانه ویّت به ژبانی کرمه لایدی و سیاسی و کولتوری خوّیانی بده ن به کورتی ده ولّه تی عیّراقی ده ولّه تی که له ده ره وی ی کرمه لایتی هدره وی که ده ره وی که کورتی ده ولّه تی عیّراقی می ده ولّه تی که که ده ره وی که کورتی ده ولّه تی عیّراتی ده ولّه تی کورتی ده ولّه تی عیّراتی ده ولّه تی که که ده ره وی کولتوری دی ده کورتی در کورتی ده کورتی ده کورتی ده کورتی ده کورتی ده کورتی ده کورتی در کورتی ده کورتی ده کورتی ده کورتی ده کورتی ده کورتی ده کورتی در کورتی ده کورتی ده کورتی ده کورتی دو کورتی ده کورتی در کورتی ده کورتی دو کورتی دو کورتی دو کورتی دو کورتی دو کورتی دو کورتی در کورتی دو کورتی دو کورتی دو کورتی دو کورتی در کورتی دو کورتی د

بیکومان نهم دهستنیشانکردنه گشتییهی ماهیهتی ده وآهتی عیّراقیی و نه و پهیوه ندییانهی به کرمه آگای عیّراقیه وه دهیبه ستیّته وه به س نییه بی نهوه ی دیراده ی نه نفالی له پالدا بخویّنینه وه، راسته نهم ناکوکییه له نیّوان ویّنهی ده ولّه تی عیّراقیدا بر کومه لّگای عیّراقی و له نیّوان واقیعی کومه لّگای عیّراقیدا کیشه یه کی که ینونی گهوره ده خاته وه، کیشه یه که نه که ته نها بوونی ده ولّه تی عیّراقی ده خاته رئیّر پرسیاره وه، به لّکو مهسه لهی بوونی شتیک به ناوی "کومه لّگای عیّراقی "شهوه رپوریه پروی گومانیّکی گهوره ده کاته وه، به لام وه کوتم بوونی نهم ناکوکییه که ین به سنییه به سنییه بین نه وی ده سه لاتیّک دروست بکات سیفه تی جینوسایدی

لهخربگیت. نهم ناکرکییه کهینونیه دهشیت هرکاری چهوساندنه و بیدهنگکردن و سرزادانیکی تایینی و نهتنسی و کرمه لایهتی نه و گروهانه بیت، که ده خوازن جیاوازیه کانییان بیاریزن و به رگرییلیبکهن، نهم ناکرکیه دهشیت سهرچاوهی دروستبوونی دهسه لاتیکی میلیتاری تووندوتیژ و حوکمی میلیشیایی و مافیایی بینیت، به لام بو نه وهی دهسه لاتیکمان ههبیت بتوانیت و بیه ویت جینوساید پیاده بکات، ده بیت زیاد له بوونی نه و ناکرکییه کهینونیه له نارادابیت، که باسمانکرد. لیره وه بو خویندنه وهی شهم شیوه یهی دهسه لات، که من لهم نووسینه دا باسمانکرد. لیره وه بو خویندنه وهی نهم شیوه یهی دهسه لات، که من لهم نووسینه دا نارمناوه "دهسه لاتی جینوسایدی"، ده بیت خویندنه وهانهان به ته نه و خویندنه وانه ده و لیمی ده و کرمه لگادا رانه گرین، به لکو ده بیت نه و خویندنه وانه بو ناستی کارکردنی میکانیزمه کانی ده سه لات له هه ناوی کرمه لگا خوشیدا.

## -*[7*-

 بهخوازیّت دروستیبکات. لهکتیّبی "کوماری ترسدا" مهکییه بهدریّری لهسه ر نه و پیکهاته دهولّهتییه نهدویّت، که قهسوهت و تـرس بهرههمدههیّنیّت و بوونیادیّکی دهزگاییان پیدهبهخشیّت. لهم کتیّبهدا مهکییه گرنگییه کی گهرره به دروستبوون و شیکربنه وه ی دهزگاکانی ترساندن و توّقاندن دهدات. (۹) له ههمانکاتدا مهکییه له کتیّبی "قهسوهت و بیّدهنگیدا" لهیال دریّرژهدان بهههمان هیّلّی شیکربنه وه کتیّبه که کتیّبه کهی پیشویدا، نهمجاره یان مهسه لهی تووندوتیژی و قهسوهتی دهولّهت به و بیّدهنگییه کوشنده یه و گریّدهدات، که روّشنبیرانی عهره بهرام بهر گوناه و تاوانه کانی دهولّه ته عهره بییهکان پیاده یده کهن بیشانماندهدات چوّن نه و پروسه ی بهده رگاییکردنه ی تووندوتیژی له کتیّبی یه که میدا باسیده کات، له پووی کولت وری و سیاسییه و لهلایهن پوشنبیرانی عهره به وه شهرعیهتی بــق لهرووی کولت وری و سیاسییه وه لهلایهن پوشنبیرانی عهره به وه شهرعیهتی بــق بهرووی کولت وری و سیاسییه وه لهلایهن پوشنبیرانی عهره به وه شهرعیهتی بــق بهدوری و تاراده یه کی زوریش نافه رینده کریّت.

گرنگیسی بۆچوونهکسانی مهکیسیه لهرووی تیسۆرییهوه لهوهدایه دهخوازنست رهگه قوولهکانی دیارده ی تووندوتیژی، لهوانهش دیارده ی نهنفال و جهنگه بهردهوامهکانی تری دهولهتی عیّراقی، له سیاقی ساتهوهختی روودانی رووداوهکان دهریکات و له سیاقیّکی میّروویهکی فراوانتردا نیشتهجیّیانبکات. مهکییه نهو سیاقه میّرووییه فراوانه وهک سیاقی سهرههلّدان و گهشهکربنی ناسیوّنالیزمی عهرهبی و فهشهلی پروسه ی به دیموکراتیکربنی حوکم و بیّدهنگی روّشنبیران بهرامیهر به تاوانهکانی دورلّهت، بیّناسدهکات.

له لێكدانهوهيدا بێ ئەنفال مەكىيە دەنووسێت: "ئەنفال پوودلوێك نىيە لەئاسمانەوە كەوتبێتە خوارەوە، بەڵكو مێژوويەكى درێـرى مامەڵەكربنى دڵڕەقانەى كوردى لەلايەن بەعسەوە لە پشتەرەيە، كە دەكرێت ببرێتەوە بۆ پێكەوتننامەى جەزائيـرى ساڵى ١٩٧٥، تەنانەت بۆ كۆنتريش. جگەلەمەش لەئارادابوونى سياسەتى تێكدان ووێرانكردنـــى بەرۈرلوانــى گونــدە كوردىييەكــان، كە لە ســاڵى ١٩٦٨ بەدولوه

له شارادابووه ". ههر لهم سياقه دا مهكييه باس له سياسه تى ويرانكرينى گونده كورىييەكان دەكات لەژپر ناونيشانى "ناوچەي قەدەغەكراو بەھۆي مەسەلەي ئەمنىيەوە" و وەك دەرەنجامى ئەم سىاسەتەش دروستكرىنى ئەو ناوچانەي بەعس ناوينابوون "زۆنى ئەمنى". دروستكربنى ئەم "زۆنە ئەمنىيە" قەدەغەكراوانە لە ههفتاكانهوه و كيشاني هيلليكي سوور لهنيوان دمولهت و نهوانهي لهو رؤنانهدا دەژىن، تا روودانى ئەنقال، بەلاي مەكىيەوە ئەو ھۆكارە سەرەكىيەيە، كە زەمىنەي رووداني ئەنفاليان لە ھەشتاكاندا خۆشكرد. بەكورتى مەكىييە روودانى ئەنقال بەق قەسوەتەرە گرىدەدات، كە دەولەتى عىراقى بەرامبەر كورد ھەيەتى، قەسوەتىك دواجار بوهته بهشیک له کولتوری سیاسی لهعیراقدا و بوته ترابستونیک مق مامه له کردنی کبورد و مهسه له ی کبورد له و ولاته دا. له گه ل گرنگی بوجوویه کانی مهكيسيه دا دەمەويىت بلايم ھەم جەمكى "قەسسوەت" و ھەم جەمكى "كولتورى سياسى " ناتوانن قولاييه كانى رووداويكى وهك ئەنفال ليكبده نەوه . جەمكى قەسوەت لەگەل گرنگىدا لەرە تىيەرناكات ھىمايەك بىت بۇ شىنوەيەكى سارىكرلو لە شێوهکانی پراکتیککربنی دهسهڵات، ئەوپش ئەو دەسەڵاتەيە، كە سىزاي جەستەس و گەمەي مەرگ لەگەل كۆمەلگادا دواھەمىن سىتراتىزيەتى. ئەو ھىمايەش مەكىيە بىل كولتورى سياسى دەپكات ھيمايەكە بەرزنابيتەوھ بق ئاستى كەشفكرىنى فۆرمەكانى ىيكەي دەسەلات، واتە ئەو فۆرمانەي جينۆسايد بيادەدەكەن، ميكانيزمەكانى پراکتیککردنی، بهمانایه کی دیکه نهو دهزگا جهمکییهی مهکییه باکاریده میننیت بن خوينىدنەوەى ئەنفال ناتوانيت قوولايى ئەو دىياردەيە بېينيت كەمن لەم وتارەدا ناومناوه "دەسەلاتى جينۆسايدى". بۆيە من لېرەدا ھەولدەدەم لەسەر ھەمان ھىلى شیکربنه وه کانی مه کییه به ربه واسیم، به لام به رازه ویکی بیکه دا خوین بنه وه کانم ئاراستەبكەم، ئاراستەپەك، كە لەتواناي دەزگا چەمكىيەكەي مەكىيەدا نىيە ئىشىي تندالكات. ئیستا ئیدی یه کهمین شدیک پیریستی به پروونکربنه وهبیّت چهمکی "دهسه لاتی جینرسایدی"یه، ئایا ئهم دهسه لاته چییه و کامه یه و چوّن دروستده بیّت و چوّن کارده کات؟ بر وه لامدانه وهی ئهم پرسیاره جاریّکی دییکه ده گهریّمه وه بر تیوّری دهسه لات لای فرّکوّ، به تاییه تی له و نووسینانه یدا، که له ئه زموونی نازیزم له ئه لمانیادا ئه دویّت. با جاریّکی دیکه ش له و دابه شکربنه وه دهستییّبکه بین، که فرّکوّ بو فرّرمه جیاوازه کانی ده سه لاتی ده کات، مه به ستم له م فرّرمانه ش ئه و سین فرّرمه ن که له کولیّره کانی به ر له نووسینی که نیرمه ی که نورمانه ش به و سیزا" دا فیرمه باسیانده کات. فرّکو له یه کیک له و وانانه دا ئه م سی شدّره یه ی دهسه لات له یه کدی جیاده که ده کولیّره که دو وانانه دا نه م سی شدّره یه ی دهسه لات له یه کدی جیاده کاته و وانانه دا نه م سی شدّره یه ی دهسه لات له یه کدی جیاده کاته و وانانه دا نه م سی شدّره یه ی دهسه لات له یه کدی جیاده کاته و وانانه دا نه م سی شدّره یه ی دهسه لات له یه کدی حیاده کاته و وانانه دا نه م سی شدّره یه ی ده ده کولیّره که در و انانه دا نه م سی شدّره یه ی ده ده کولیّره که کولیّره کولیّره که در و انانه دا نه م سی شدّره یه ی ده دی ده کولیّره ده در داره کولیّره که در و کانه دا نه م سی شدّره یه ی ده در داره کولیّره که در و کولیّره که در و کولیّره که در و کانه دا کولیّره کولیّره که در و کولیّره کولیّره که در و کولیّره کولیّره که در و کولیّره کول

١۔ ىەسەلاتى سزابەخش.

ئهم دهسه لاته دهسه لاتیکه لهسه رسزای فیزیایی کارده کات و راسته وخق مه رگ ده ره نجامه که یه تی به بغرجونی فوک و دهسه لاتی سرزابه خش ئه و شدیوه یه دهسه لاته ، که له کومه لگا ته قلیدییه کانی به رله مونیزنه و به رله هاتنه کایه ی دونیای مونیزن له نازاد ابووه ، مه به ست و نامانجی سه ره کی نهم دهسه لاته بریتیه له پاراستنی سه روه ربی پادشا ، یان نه میر . پادشا بو پاراستنی سه روه ربی خوّی مافی کوشتنی هه موو نه وانه ی هه یه نه و سه روه ربی قبوولنا که نیان به شیوه یک له شیوه کان نه و سه روه ربی بادشا و سه روه ربی باشا یه کسانه به سه روه ربی هه موو سیستمی ته قلیدی به رله مونیزنه یه ، سه روه ربی پاشا یه کسانه به سه روه ربی هه موو سیستمی ده سه لات بادش و ده سه لات دو و شتن ناکریّت له یه کدی جیاب کریّنه وه . بی نه وه ی ده سه لات پاریّزراوییّت ده سه روه ربیّت پادشا سه روه ربیّت ، بوئه وه ی ده سه لات پاریّزراوییّت . وه ک ناشکرایه لیّرود ای چه مکه کانی "کومه لگا" ده بیّت سه روه ربی پادشا پاریّزراوییّت . وه ک ناشکرایه لیّره دا چه مکه کانی "کومه لگا"

و "سەروەرىي كۆمەلگا" و بىرۆكەي "ھاولاتى" و بىرۆكەي "يەيمانى كۆمەلايەتى" و روریهی ههره روری نه و جهمسکه سیاسسی و کومه لایه تبیانه ی مسود برنه و کایه ی سياسى مؤديرن لهگه لخزياندا دهيانهينن، بهته واوي نائامادهن، سيستمي دهسه لات و سیستمی سیاسی لهسهر بیروکهی یادشا و سهروهری یادشا بنیادنراون. خودی دەسەلات خۆى نىشتەجىيى ناو جەستەي بادشايە و بادشا بوونەرەرىكە دەتولىيت مافي كوشتن و مافي بهخشيني ژيان دهستنيشانبكات. لهم ديدهدا پادشيا رهمز، یان هیمایه کنییه بر نوسه لات، به لکو خزی خودی نوسه لاته و نوسه لاتیش جەستەي پادشا خۆپەتى. ئەرەي شوينني سەرنجى ئىيمەيە لە بۆچوونەي فۆكۆدا ئەر مافى كوشتنەيە، كە يادشا ھەيەتى. لەم مۆدىلەي دەسەلاتدا بادشا راستەرخى لهسهر گهمهی مهرگ و ژیان کاردهکات و روّنیکی خودلوهندیانه دهبینیّت بهرام.بهر به رەعيەتەكانى ناو سنوورى دەسەلاتەكەي. يادشا بۆ ياراستنى سەروەرى خۆي مافی سنزادانی ئینسیانه کانی به خویداوه، تبا پیلهی سیه ندنه و هی ژبیان لنسان و سـزادانیان به مهرگ. لیّـرهوه مهرگ بهشـیّکی نــاوهکی و دانهبـراوی گهمهکــانی دەسەلات و پاراستنى سەرۋەرىيەكانى دەسەلاتە، ھەربۆيە سزاى كوشتن راستەرخق كراوه به مافيك له مافه كانى بادشا، وهك چنن له ههمانكاتدا كوشتن خوشى پەكۆك لە گرنگترىن تەكنىكۆكى كاركرىنى دەسەلات خۆشىەتى.

۲- دووههمین شیّوهی دهسه لات، که فرّکل باسیده کات بریتیه له بیق دهسه لات. بیق دهسه لات که لهسه را بایق لوژیای شینسان و خودی ژبان خوّی له مانه بایق لوژیه که پدا کارده کات. به باوه ری فرّکق نهم دهسه لاته به رهه می روّژگاری موّدیّرنه یه و له وکاته دا دروستده بیّت، که دهوله ت بیر له کومه لگا ده کساته وه وه ک گشتیکی سه رتاسه ری، وه که مهسه له ی نوّرگانی دهسه لاتی به ریّوه بردنی ژبانی نه و هه زاران هه زار نینسانه ی، که ده که ونه سنووری دهسه لاتی ده ولّه ته و هرازان هه زار نینسانه ی، که ده خوازیّت کوّنتروّلی ژبانی ده ولّه ته و فرمه ی دهسه لاته ، که ده خوازیّت کوّنتروّلی ژبانی ده ولّه ته و فرمه ی دهسه لاته ، که ده خوازیّت کوّنتروّلی ژبانی

دانیشتوان بکات و پلانی بودابنیت. ههم بیروکهی "کومه لگا" و ههم بیروکهی "دانیشتوان" راسته وخل وهک بابهتی بیوده سه لات دینه کایه و و مه رکی ده سه لات بهرامیه ربهم دووانهش بسریتییه له پارستن و گهشه بیندان و چاوبیربرکرینیان. ئیداره دانی گهشه ی ژماره ی دانیشتوان و پلاندانان بن مهسه له ی خوراک و ریکضستنی ژبانی جنسی و تورگانیزهی خیزان و مهسههی چونیهتی بهریوهبردنی منالان و زیانی بیران و تهندروستی گشتی کومه لگا وهک گشتیک هند ... ههموویان ىمېنە كۆمەڭنىك بابەت، كە دەولەت راسىتەرخى لەرنگاي بيۆسدەسەلاتەرە كاريان لەستەردەكات، ليترەۋە مەستەلەي ستېكس و منىدالبوون و مىردن و ھەمبوق ئەق دیاردانهی تر، که پهیوهندیان به ژیانی بایزاؤجی ئینسانهوه ههیه و پهیوهندییان بەيلان دانان بۆ مەسەلەي دانىشتوانەرە ھەيە، دەبنە بەشىك لەسياسەتى رۆزانەي ىھوڭەت. فۆكىق ئەر سياسسەتەي لە ئەنجسامى براكتىككرىنىي بيۆسىھسەڭتەرە دروسىتدەبىت ناودەنىت "بىقىسىياسەت". بىقىسىياسەت، ئەر سىاسىيەتەبە، كە دمخوازیّت لهسه ر ئینسان وهک بوونیّکی بایوّلوّری و لهسه ر ژیان خوّی وهک ييدراويكي بايوّلوري، كاريكات، نامار و رْميْره، مهعريفهي بايوّلوري و يزيشكي، ئابوورىي دانىشتوان، ئەر ئامرازانەن ئەم شىيوەيەي دەسلەلات كاريانىيدەكات و بناغه كانى بيق. سياسه تيان لهسهر داده ريزريت. به كورتى بيق دهسه لات دهسه لاتيكه كرمه لگا وه ك جهسته يه كي كرمه لايه تي گهوره ده كاته بايه تي خزي و سياسه تنك بەرھەمدەھىنىنىت، كە دەخوارىتىت زىيان وەك مەسلەلەيەكى ئىيدارى تەماشىابكات و وهک مەسەلەيەکى ئىدارى بىيات بەرپوه . ئەگەر دەسلەلاتى سىزاگەر لە كۆمەلگاى تەقلىدىدا لەسەر مافى مەرگ كارىكربېيت، ئەرا بيۆىدەسەلات لە كۆمەلگا مۆيىرىدا لهستهر منافي ژبيان و چنونيهتي بهرينوهبردن و چناککربن و چنالاککربني ژبيان كاردمكات. ليّرووه نهوهي له بيـق-دهسـه لات و بيؤسياسـه تدا سـيّنتراله سـهرووري يانشا نييه، به لكو ياراستن و هيشتنهوه و كهشه ييداني ئه و كشته كهورهيه يه

كەناوى كۆمەلگا، يان دانىشىتوانە.

۳ـ شىيوەى سىيھەمى دەسەلات لاى فۆكۆ بريتيە له "دەسەلاتى كۆنترۆل، يان چاودىرىكەر".

ئەم شىزوەيەى دەسەلاتىش، وەك شىزوەكەي يېشوتر، بەرھەمى رۆزگارى مۆرىرىنە و يرۆژەي مۆدىزرنەيە . چاودىزرىكرىنى كۆمەلگا و چاودىزرىكرىنى ئىنسان لە شىوين و جى و له قۇناغە جياوازەكانى ژيانىدا ستراتىژى سەرەكى ئەم شىزوەپەي دەسەلاتە. كۆنترۆڵ و چاودێرى ئەر سىتراتىژەن لەرێگايەرە دەسەلات دەتوانێت يرۆسەي گورانکارییهکانی ناو کومه لگا و چونیه تی ریزیه ستن و ریکخستنی پهیوه ندییهکان بهێنێته ژێٮر رکێفی خوٚيهوه . له روزگاري بهر له موٚبێړنهدا يادشا نهيدهتواني سەرلەبەرى كۆمەلگا و سەرلەبەرى ئىنسانەكانى ناو كۆمەلگا بخاتە زېر جاوبىرى و مهعریفه یه ش بتوانیت نینسان و کرمه لگا شیبکاته وه و بتوانیت به هزیانه و ه ييشبيني ئەرە بكات داخل كۈمەلگا و ئينسانەكان بە چ جۆرىك دەجولىندوه و چ جۆرە گوران و پەرەسەندننىك چاۋەرىنياندەكات. مۆدىرىنە دەپەھا دەزگا و دامەزراوى جیاجیا دههنننته کایهوه، که کاری کونترو لکردن و چاودنریکردنی ئینسانه کان فەراھەمىدەكات، لە لەشىكرى مىۋدىرىئەرە بېگىرە، تىا بە كارخيانە و بەنىدىخانە و قوتابخانه و خهسته خانه و پارت و ریک خراوی سیاسی و دهیه ها ده زگای م ودیرنی سکه دهگات، که تیایاندا ئینسان و کومه لگا له رنگای به دهیه ها تهکنیکی جیاجیاوه دەكەونە ژېر چاودېرىيەكى وردەۋە ، بېگومان لەداپكېۋونى زانستەكانى سۆسسۆلۆژيا، سايكۆلۆريا، زانستى سياسەت، بايۆلۆريا ھتد ... زانيارى زۆريان ھەم لەسەر خودى كۆمەلگا و ھەم لەسەر خودى ئىنسان بەرھەمھىنا، كە دەولەت دەتولنىت سىودىيان لێببينيت بق بههێزکربني تهکنيکهکاني کونتروٚڵ و چاوبێريکرين. به بوٚچووني فوکق دەرەنجامى لەدايكېرونى ئەم ھەموق تەكنىكە مۆدىرىنانەي چاودىزى و كۆنترۆل،

دروستبوونی جزرنک له ئینسانه، که فزکن ناویدهنیت "ئینسانی رامکراو" و بهندگراو لهناو دهزگاکانی کومه لگای مزدیزددا. به کورتی ئهم شیوه یهی ده سه لات بخیه که مین جار له مینیژووی مروفایه تبیدا ئه و هه له ی ره خساند، که ههم خودی ئینسان و ههم خودی کومه لگا له لایه ن ده رنگا جیاجیاکانی ده سه لاته وه تا ئه درازه یه کی ترسناک بخرینه ناو چاودیزرییه کی فره لایه نه وه .

به لام داخق کام شیّوه له و شیّرانهی ده سه لات هه لگری ره هه ندی جینوسایدیه؟ کامه یانه هیّله گشتییه کانی جینوساید ده ستنیشان و پیاده ده کات؟

فۆكىق راسىتەرخىق وەلامىي ئەم يرسىيارە ئاداتەرە، بەلام لە قسىەكرىنىدا لەسلەر ئەزموونى نازىزمى ئەلمانى ئەو راستىيە ئەسەلمىنىنى، كە جىنۇسايد بەرھەمى شيوه مؤديرنه كانى دەسـه لاته . لهمـرووهوه فۆكـۆ سـهبارهت به نـازيزم دەنوسـيت: "نازیزم خالی کویووبهوه و کهلهکهبوونی گهشهی ههموو میکانیزمه تازهکانی ىمسىــەلاتە، كەلەســەدەي ھەردەھەمەوھ ھاتوربەتەكايەرە....(مەبەســـتىش لەق ىمسەلاتانە) ىمسەلاتى كۆنترۆلگەر و بيۆسەمسەلاتە". بەمانىايەكى بىسكە فۆكىق دەلىنت ئەرەي نازىزم بروستىمكات ئەر شىوانەي دەسەلاتە، كە مۆبىرنە لەگەلخۇيدا دميهنننت، ئەر دەسەلاتەي لە توانايدايە ھەم جاوبنريەكى وردى يەكەبەيەكەي ھنىز و تورگانه کانی کومه لگا بکات و ههم هاوکات ئه و تاکه له په کدیدابراو و به جیاوان حاوبتربکراوانه، بکات به بهشیک له و گشته گهورهیهی دهولهت وهک دانیشتوان يلاني بۆيلامننت و لنيدمكۆلنتەرە بەر شنوەيەش، كە دەپەرنت ھەم بىناس و ھەم ئۆرگانىزەي دەكات. ئەم دەسەلاتە مۆبىرىنە لەسەرىكەرە ئىنسانەكان بۆ تاكەكەسى تەنيار چاربىرىكراو ورىدەكاتەرە، ئەسەرىكى دىكەرە كۆياندەكاتەرە و دەيانكاتە گشتیکی تورگانی و لهژیر ناونیشانی دانیشتواندا یلانی ریکضستن و دروستکردن و ييناسه كردن و لهقالبدان و ئيداره كربنيان دادهنيت. به كورتي نازيزم له يه ككاتدا ههم لهسهر ته كنيكه كاني به كشتيكرين و سيرينه وهي جياوازيي و خولقانيني ھەندەسەيەكى كۆمەلايەتى جوونيەك كاردەكات، ھەم لەسەر تەكنىكەكانى دابرين و وردکربنه وهی خودی ئه و گشته گهوره یهی دانیشتوان بن تاکه که سی لیکدی دابراو و دەستەمۆكرال و گەمارۆبرال بە دەزگاكانى جاربىرى و كۆنترۆڭكردن. ئەرەي فۆكىق ىمپەرىت بىسەلمىنىنىڭ گرىندانى تواناي بىيادەكرىنى جىنۇسايدە بە تەكنىكەكانى دەسلەلاتى مۇدىرنەرە، فۆكى دىيەرەپىت بلىت ناكرىت بەبىن ئامادەبورنى شىيوە مۆدىرنەكانى دەسەلات و لەراستىشدا بەبى ئامادەبوونى خودى مۆدىرىنە خۆى وەك يرۆرەيەكى گشتگير، قسىه لە جينۆسايد بكەين. بەم مانايە جينۆسايد منائى مۆدىزىنە و تەكنىكەكانى دەسلەلاتى مىزدىزىنە. ئەر دەزگايانەي مىزدىزىنە خەلىك و گرویه جیاجیاکانی بیندهکات به نهندامی یهک کرمه لگا و یهک نهته ره و همووییان له ژیر چه تری پهک کومه لگادا کوبه کاته وه و دهینکات به دانیشتوانی ناو سنووری ىموڭەتتك، ئىدى لە لەشكرەرە بېگرە بىق ھەمبوق يەزگا بىرۆكراسەكانى يىەكە، ههمان ئه و دهزگایانهن، که دهتوانن بهناوی پاراستنی نهته و و پاراستنی کرمه لگا و پاراستنی دانیشتوانهوه، سهرلهبهری بوونی ئهو گروهانه بخهنه مهترسیهوه، که وهک بوژمنی کرمه لگا و وهک بوژمنی نه ته وه بوژمنی دانیشتوان بیناسه ده کرین. به لام داخق چ میکانیزمیک لهیشتی فهراههمکربنی توانای چینوسایدهوهیه؟، یان راستربلنین له ج کاتیکدا مزینریه و دهسه لاتی مزینرن دهبنه دهسه لاتیکی حىنۆساىدى؟

فۆكۈ كەدىيتە سەر باسكردنى ئەر دونيا پر مەرگەى نازىيەكان دروستيانكرد و ئەر فىزياى سىزايەى جولەكەكانيان پى سىزادا، باس لەمىكانىزەيكى ھىجگار گرنگ دەكات، كە نازىيەكان لە سىيەكان و چلەكانى ئەم سەدەيەدا دروستيانكرد. ئەر مىكاننىزمەش مىكانىزمى گۆرانى بىز\_سياسەتە بىز "ساناتز\_سياسەت". ئىيمە لە لاپەرەكانى بىشوودا بىزسياسەتمان بىناسكرد و وتمان ئەر شىزەيەى سياسەتە، كە لەسەر زىانى بابۆلۈرى ئىنسان و پاراسىتنى ئەر زىانە و بىلان بۆدانانى كاردهكات، ئەو سىاسەتەي دەخوازىت تولناكانى بەرھەمھىنان و بىر و رادەي وزە و چالاكى له ئينساندا گەورەتر و بەھيزتر كات. بەلام ئەي ساناتقىسياسەت چىيە؟ ساناتنے سیاسهت ئەن سیاسەتەپە، كە راستەرخى ھەم لەسەر مەرگ و ھەم لەسەر فیکرهی له ره گوریشه هه لکه ندنی ههموی نه و شتانه کارده کات، که دهسه لات و هک ریگر و کوسییک لهبهردهمی خویدا بیناسیاندهکات. بهمانایه کی دیکه ساناتق سیاسهت ئه و جوّرهیه له سیاسهت، که دهخواریّت ههموی نهو شتانه ویرانبکات، که دەسەلات نايەويىت بوونيان ھەبيىت، ساناتۆسىياسەت بىرىتىيە لە ھەرەشە و يلانى ويِّرانكريني هەموق ئەق شىتانەي دەسـەلات ۋەك ناخەزيْك يېناسىياندەكات. ئەگەر بیزسیاسهت ههندهسه یه کی کومه لایه تی تاییه ت و ههندهسه یه کی تاییه ت بی زیان پیشنیاریکات و لهریکای دهزگا مؤدیرنهکانهوه بیهویت نهو ههندهسهیه بسه پینیت، ئەوا ساناتۆسىياسەت ئەو كۆسپە ئىنسانى و كۆمەلايەتى و سياسىيانە ويراندەكات كەرنگرن لەبەردەم بيادەكرىنى ئەر ھەندەسە كۆمەلايەتىيەدا. ئەگەر بيۆسساسەت بيهويت زيان بياريزيت ئهوا ساناتق سياسهت ئهو كۆسيانه ويراندهكات، كه ريْگرن لەبەردەم بىيادەكرىنى ئەق ژىيانەدا. ئەق ژىيانەي، كە ساناتقىسىياسەت دەپەويىت بۆنموونه له ناو سنورهكانى دەولەتى نەتەوەدا ويرانيكات، زۆرجار ژيانى ئەو دەستە و گرویانه یه، که وهک دورهنی دهوانه و دورهنی نه ته وه و دورهنی کومه لگا پيناسهدهكرين، به گوراني بيوسسياسهت بي ساناتوسسياسهت نيدي دهسهلات کارهکته ری جینزسایدی وه رده گریت و نه و سه رزهمینی مه رگه دروستده کات، که ناحهزه کانی دهولهت و کومه لگایان تیدا سراده دریت، ناحه زانیک دهولهت وهک بوونهوهری هه له یینساس و دروستیانده کات، له ژیر سیبه ری کهم لیک دانه وه یه دا دەكرنىت بلنىين "دەسەلاتى جينۆسايدى" ئەو شىنوەيەي دەسەلاتە، كە تياپدا بین سیاسه ده کارین بز ساناتن سیاسه و کهمهی پاراستنی ژیان ده کارین به گەمەى بەرھەمھىنىنى مەرگ. بەلام ئايا ئەر سىاسىەتەي مەرگ بەرھەمىدەھىنىنىت، واته ساناتق سیاسهت، جگه له سیاسهتیک، که دهیهویت سزای فیزیایی کهسهکان بدات شتیکی دیکهیه؟ نایا نهم سیاسهته بهشیک نبیه لهو شیوهیهی دهسهلات، که فوکق دهلیت سهر به روزگاری مافی کوشتن و مافی سهروهریوونی پادشاکانه، به مانایه کی دیکه نایا نهم جوره سیاسه به بهرههمی دهسه لاتی سزاگهر نبیه؟

فۆكى بە نەخىر وەلامى ئەو يرسيارانە دەداتەرە، بەبارەرى فۆكى سياسەتى كوشتن و لەناويرىنى جينۆسايدىيانەي ئېنسان ماناي گەرانەۋەي دەسەلاتى سىزاگەر، واتە ىەسەڭتى لەسەر كوشتن كارىكات، نىيە بۆناو ھەناوى مۆبترنە. كوشتنى بەكۆمەڭ لەدونياي نازىيەكاندا لەو مافە كۆنەرە نەھاتورە، كە يادشا ھەيبور بـۆ لەنـاويرىنى ئەوانەي سەروەرى يانشايان دەخستە مەترسىيەرە، كوشتنى بەكۆمەل لە دونياي نازیزمدا لەر راستىيەرە ىيت، كە بەسەلاتى مۆبىرن بەھەمان ئەندازەي ئىشكرىنى لهسهر زيان، دهتوانيت لهسهر مهرگيش دهستبه كارييت، چهند دهتوانيت زيان بياريزيّت و گەشەبىيىدات، بەھەمان ئەندازەش ئەتوانىّت ويرانىكات. ئەم ويرانكارىيە وهک نُهو سزایه نییه، که دهیهویّت بهرگری له سهروهری یادشا بکات، بهلّکو بەرگىرى لە ويىنەي كۆمەلگىايەك، يان نەتەۋەيەك دەكيات، كيارى ئەۋە نىليە شهرعیهتی بانشا بیاریزید، به لکو بهناری باراستنی شهرعیهتی کلمه لگا و نەتەرەپەكەرە ئەدوپىت. بەمانايەكى دىكە كوشىتنى بەكۆمەل يابەندى يارسىتنى سەروەرى يادشا نىيە، بەلكو بەرەنجامى فانتازياكردىنىكى نوپى شوناسى كۆمەلگايە وهک بورونیکی هاوشتیوه و ویکچور، بهرهنجامی ههندهسه یه کی کومه لایهتی دیاریکراوه، که لهسهر بیروکهی شامیزانبوون و هاوچارهنووسی نهتنی و کولتوری ىروستبوره، نازىيەت خەرنى ىروستكرىنى كۆمەڭگايەكى ويْكچور بيْجياوازىيە، كە تیّیدا به ک رهگهر سهروهر و بالادهسته و نهوانیدیکه خزمه تکار و بوونهوهری سله **دو**و و یله سن و یله چوارین. نازییهت ویناکردننیکی تازه و تاییهتی کومهلگا و

فانتازیایه کی سیاسی نوییه، که لهسه رسرینه وه جیاوازییه کان و ویّرانکردنی ههمو به به شتانه بنیادنراوه، که ریّگرن له به رده م دروستکردنی ویّکچوونیّکی سه رتاسه ریدا، له پاستیدا نازیزم ترسیّکی بیّسنوره له جیاوازی. له م دیده وه هزلزکوست ههم به رهه می گهشه ی ته کنوّلزریای مزدیّرن و ههم به رهه می کولتوری سیاسی ناسیوّنالیزمی موّدیّرنه، هزلّوکوست ههم به رهه می رژوره مزدیّرنه کانی غازی کوشتنه ههم به رهه می تایدیوّلوّریای ناسیوّنال سوّسیالیزمه خالّی جه وهه ری غازی کوشتنه ههم به رهه می تایدیوّلوّریای ناسیوّنال سوّسیالیزمه خالّی جه وهه ری مورزیّت ویّرانیبکات، ته کنیک ههم ده توانیّت زینده گی تینسان سانابکات، ههم ده توانیّت زینده گی تینسان سانابکات، ههم ده توانیّت غازی کورور به رهه مبهیّنیّت. بوّیه ساناتوّ سیاسه ت دیوی ته و مهم بیوّسیاسه ته موریّرنه خوّشی له یه ککاتدا ههم هه لگری ساناتوّسیاسه ت و ههم هه لگری بیوّ سیاسه ته مه مه لگری دونیابینیه کی شاعیرانه یه هم هه لگری دیدی

 مزبیرنه به حهتمی رووی له جینزسایده و به حهتمی جینزساید به بههه نییه، که مزبیرنه به حهتمی رووی له جینزسایده و به حهتمی جینزساید به بههمدههینیت، ئه وهی فوکل دهیهوینت بیلینت ئه وه یه جینزساید یه کنک له ئهگه ره کانی مزبیرنه یه ئه م ئهگه ره توانای به رجه سته بوونی نابینت گهر کومه نگا توانی به ربه پووکاره تاریکه کانی ده سه نابی به رجه سته بوده واریکه کانی ده سه نابی به ربه و کومه نگا ده زگا و دید و میکانیزمی تاییه تی پوویه رپوویسونه وهی ده سه ناب به سه نابید و میکانیزمی تاییه تی پوویه رپوویسونه وهی ده سه ناب بست نابید و میکانیزمی تاییه تی پوویه رپوویسونه وهی ده سه ناب به میزیکات.

مارسيل بالنجوّت لهيال ليكدانه ومكانى فوكودا لهسهر ههمان هيل دمروات و دمليّت: "بـۆ بىيادەكرىنى جىنۆسسايد يۆرىسىتمان بەھەمسوى شىيوەكانى دەسسەلات ھەيە ىەستنىشانكرىنىكى خوينساردانە كارىمكات . (١٠) مەبەستى بلانچۆت لە مەسەلەي "چاککربنهوه" لهم پهرهگرافهدا چاککربهنهوهي ئهر شيتانهيه، که بمسهلات وهک هه له ینناسیانده کات، نهم چاککردنه وه په ش له ریگای ریشه کیشکردن و لهناویردنی ئەو ھەڭە يېشىنياركراوانەۋە دەبېت. لەنۇخىي ئەلمانىياي نازىدا چاككرىنەۋەي هەلەكان ماناي لەناوېرىنى جولەكەكان بوو وەك رەگەزيّكى ھەلە، يان نەخۆش. جولهکهکان لەسىدى نازىيەكانەۋە ھەلگرى خويننېكى ھەلەببوون، كە مەترسىيەكى گەررەيان بۇ بىسكرىنى خوينى ئارى بەكشىتى و بۆخوينى ئەلمانى بەتابيەتى، ھەبور. يرۆسەي ياككرىنەرەي خوينى ئەلمانىش مەسەلەيەك بور نازىيەكان دهیانویست به هانه و یاشخانیکی میتودی و زانستی بن بدوزنه وه، نهم میتندهش بەرە دەستىيىدەكرد، كە بىسەلمىنىنىت جولەكەكان لەرووى بابۆلۆرىيەوە رەگەزىكى هه لهن و ئارىيه كانىش له رەگەزەكانى دىكە يېشكەوتوتر و بەتولناترن. دواقۇناغىش لهم چیرۆکەدا دەرکرىنى بريارى لەرەگورىشە ھەڭكەندىنى ئەو ھەڭە يېشىنياركراوانە بوو به شنوه یه کی بیرۆکراسی رۆحسارد و بیهه سنتکردن به هنیج گووناه وهسوه سه یه کی ویژدانی.

ئەم دەستنىشانكرىنەي بلانچۆت يراويرى ئەزموونى نازىزمى ئەلمانىيە، جىنۆسايد له ئەزموونى نازىيەتىدا لەيال گوتارىكى راسىسىتىدا ييادەكرا، كە بىقىدەسەلات رۆڵێکی هێڄگار گرنگی لەدارشتنی ناوەرۆکی ئەو گوتارە راسیستییەدا دەبینی. فۆكى ئەم راسىزمە ناودەنيت "راسىزمى دەولەت"، مەبەست لە راسىزمى دەولەتى ئەرەپە دەولەت لەسسەر بنياغەي رەگەز ھەنىدىك گىروپ دەردەكياتە دەرەرەي ئەر شوناسه گشتییهوه، که بن کومه لگای دروستدهکات. دهولهت له دروستکردنی نهو ھەندەسە كۆمەلايەتىيەدا، دەخوازىت بەسەر كۆمەلگايىدا بسەيىنىت، ئەق گروھانە دەرىمكاتەدەرموم، كە لەگەل فانتازىاكانى دەولەتدا بى كۆمەلگا يەكتىاگرنەوم، ئەم ىمركىرىنە دەرەۋەيەش لە نۆخىي جينۆسىايددا لەناۋيرىنېكى سەرتاسىەرى ئەق گرویانه یه، که دمولهت نایه ویت به شیکبن له شوناسی ئه و کومه لگایه . به لام فرکق مەسەلەي راسىزمى دەولەت تەنھا بە مەسەلەي رەگەزەوە گرینادات و ھاوكات يىن لەسەرئەوە دادەگرىنى ئابىت راسىزم تەنھا بى مانا بابۇلۇرىيەكەي كورتېكەينەوە. دمولهت دمتوانیست زیساد له گسرووب و دمسسته یه ک وه ک بسوونه وه ی هه له پێناسەبكات، بەلام نەلەسەر ئەساسى رەگەز وەك نازىزمى كلاسىكى دەيكات، يەڭكى لەستەر ئەساسىي سىپكس، وەك لەنباۋېرىنى ھۆمۆستكسىۋالەكان، لەستەر ئەساسىي راو بۆچوونى سياسى، وەك لەناويرىنى ناھەزە سياسىيەكان، لەسەر ئەساسىي ئەتنىيەت، وەك لەناويرىنى قەرەجەكان، ھتىد... بەكورتى دەشىنت راسیزمی نمولّهتی بهرههمی فانتازیاکرننیّکی نیاریکراوی کومهلگا و بهرههمی هەندەسسەيەكى كىۆمەلايەتى بېت، كە شىرېنى زۆر گىروپ و رەگەز و سېكسسى جياوازي تيدانه بيتهوه . ليرهوه جينۆسايد، وهک نيويک له نيوهکاني راسيزمي ىموڭەتى، دەشنىت رووپەرورى ھەريەكنىك لەر گروپانە بېنىتەرە، كە دموڭەت ناپەرنىت

وهک بهشیک له فانتازیا کومه لایه تی و سیاسی و کولتورییه کانی خنری بیانبینی.

## -&-

لەراستىدا شىكرىنەرەكانى فۆكۈ بۆ دەسەلات رووپەرووى كېشەپەكى زۆر گرنگمان دهکاته وه نه ویش کیشه ی بیده نگیرونه له دهسه لاتی کاربزمی و کاربگه ربیه کانی دەسەلاتى كارىزمى. فۆكى بەدرېزايى نووسىنەكانى لەسەر دەسەلات بە ھىچ خۆرېك باس له دەسسەلاتى كىارىزمى ناكات. ئەم باسنەكرىنەشى، بەبۇچىوونى مىن، وابەستەي ئەر ىىدە فەلسەفىيەيە، كە فۆكۈ ھەلگريەتى، مەبەستى لە بارەربەبوربە به فهاستهفی زات، بیان خود. لای فرکن خود مندالی قوناغی رؤشنگارییه و فه اسهفه ی خوبیش جگه له رستیک وهمم هیچیدیکه نییه . ایرهوه کاریزما، نهو زاتهی ههمه توانایه، له گوتاره فه اسه فییه کهی فزکل ده رکراوه . به برخ چوونی من تهم دەركرىنەي كارىزما لە تىۆرەي دەسەلاتى فۆكۆپى بەھىچ جۆرىنىك لەگرنگى ئەم شنوه نیاریکراوهی دهسه لات، چ له منزوری دهسه لات و چ له بینکهاتهی دهسه لات له رۆزگارى ئەمرۆماندا، كەمناكاتەرە، نەك ھەرئەمە بەلكو من يىموايە دەسمالاتى کاریزمی تا راده یه کی زور کاریگه ربیه کی گهوره ی ههبووه و ههیه نه سه ر چونیه تی كاركربني ئەر شىپوانەي دىلكەي دەسلەلات، كە فۆكىق بەدرىنى مىكانىزمى كاركرېنيانى شيكرېۆتەرە.

تیپوانینیکی ورد له چونیهتی کارکربنی دهسه لات لهم سه ده یه دا نیشانیده دات چون کاریگه ری دهسه لاتی کاریزمی، له هه ناوی کومه لگای مونیزندا، له سه رکوی کاریزما له مکارکربنی شیوه کانی دیگه ی دهسه لات کاریگه ریه کی ویرانکه ریووه کاریزما له مسه ده یه داریگه به این به را له هه مه و و شدینک

پوویه پووی تاریکستانه کانی ناو مۆبیّرنه کردنرته وه، نه ک پووناکییه کانی. پیّکه وت نییه جینرسایده کانی میّروو له ناماده گی سه روّکیّکی کاریزمیدا پوویانداوه، نه تاتورک، هیـتله ر، سـتالین، پرّلپـرّت و سـه دام حوسـه ین، له نمـوونه هه ره دیاره کانیـانن. بیّگرمان که ده لیّم شهر کاریزمین مه به ستم نییه به شان و باهوی نهم دیکتاتوره خویّناویانه دا هه لَده م، مه به ستی من له ده سه لاّتی کاریزمی مانا نه نسـروّپولوجییه کانی کاریزمایه واته مه به سـتم نه و شـیّوه یه ی ده سه لاّته که له جه سته ی سه رکرده یه ک، یان سه روّکیّکدا جیّگیره و ده زگاکان و زانسته کان و به رنامه کان ناچارده کات به شیّکی گه وردی موّله تی کارکردنی خوّیان له و سه رکرده یه وه به وازن .

به بۆچلوونی من دەسسەلاتی كاريزمى نەغلمەيەكە لە نەغمەكانى دەسسەلاتى سزابه خش، به لام نهم سزایه به ته نها سزای تاکه کان و گرویه کان نییه، به لکو سزاداني لۆژىكى دەسەلاتى مۆدىرن خۆشىيەتى. ئاخر مۆدىرنە ئەو دۆخە سىياسى و كۆمەلايەتى و فەرھەنگىيەيە، كە تياپدا دەسەلاتەكان لە يەكدى جيادەكرينەرە، چاودنری دهکرنن، بانتایی کرمه لایه تی بن به رگری در به و دهسه لاتانه فه راهه م ده بن هند.... به لام کاریزما دیت بو تیکشکان و سزادانی نهم لوژیکه فرهرهههندهی مۆبىربە، كارىزما بىت تا دەستېخاتە ناو مىكانىزمەكانى ئىشكربنى دەسەلاتى مۆبىربەرە و تايىپيكرىت ئەھىلىت دەسەلات سنوورەكانى خۆى بكاتەرە و بەسەر هيّني كوّمه لايه تي جياوازدا دابه شببيّت. كاريزما ديّت تا نه هيليّت دهسه لات لەدەرەوەرا چاوبىرىيىكرىت، تا نەھىلىت بەرگرى يانتابى تايبەتى خۆى دروستېكات. كاريزما ديّت بق بيّدهنگكردن و وهلاوهنان و سرينهوهي جياوازييهكان، لهكاتيّكدا مـۆىنىزنە يرۆژەيەكـى گەورەي بەرھەمھىنانى جىياوازىيە، لەجىياوازى كارەوە بـۆ حساوازی سیابکزاوْژیا . کاربزما دهسه لاتی نُهو یادشا، نُهمیـر، یـان سـهروّکه سەروەردەكات، كە دەسەلاتەكەي لە جەرھەرى گرىمانكرلوي ئەرەرە رەك بىيارىكى

خاوه ن کاریزما سه رچاوه ده گریّت، نه ک له شه رعیه تیکی کوّمه لایه تی و یاساییه وه . کاریزما نه و دهسه لاته یه که له ده ره وه ی یاسا و ده زگا و ریّکه و تا نه کوّمه لایه تیپه کاندا و له ناو جهسته ی سه رکرده کاندا جیّگیره .

بيكومان نابيت كاريزما له كرمه لكا هاوجه رخه كاندا وهك بدسه لاتى تاقه سەركرىمپەك، يان ئەمىرنىك، يان ياىشاپەك بەتەنما تېبگەن، بەستىمەرلنەرم ييويسته كاريزما وهك سيستميك ببينين. كاريزما وهك سيستم ماناي نامادهگي بهرده وامس سهروّکه گهوره و بچووک و بچووکتره کانه له نیّو روّریهی مهره روّری کایه و ناوهنده کرمه لایه تبیه کاندا و وه رگیران و یه کضمتنی لوژیکی نه و کایانه ش تا ئەر ئەندازەيەي كاريزما وەك سىسىتم بتوانىت ھەم خىزى و ھەم بالادەسىتبوونى خۆى بەبەردەوامى بەرھەمبهينىيتەرە . ئەرە دەسلەلاتى كارىزمىيە لەيەككاتىدا ھەم سهدام خوسهین و ههم عودهی و ههم قوستهی و ههم عهلی خهستهن مهجید و ههم حسين كاميل، ههم نهو نه فسهري ناسايشانه ش به رهه ميننيت، كه له قوتابخانه کاندا چاوبیری ئەوەدە کەن مندالانى ئەر قوتابخانانە لە بىشبورى نیوان وانه کاندا چ سرودیک ده لین و چ نووکته په ک بریه کدی ده گیرنه وه . کاریزمای مزدیرن سيستميّكه و دابه زيوه ته ناو ههمول خانه كاني زياني كوّمه لابه تسهوه، له خانهي شیعرەوە بى خانەي مەرگ، لە ھەڭپزارىنى رەنگى جلوپەرگەوە بى ھەڭپزارىنى هاوسهر، ئەزموونى عيراقى لەم رووموم نموونەيەكى ميجگار گرنگه.

 پرۆژەى مۆدىزىنەدا دەسەلاتىكە شانىدادلوەتە سەر كۆي ھىز و تواناى ئەو فۆرمانەى تىرى دەسەلات، كە مىزىىزىنە بەرھەميانىدەھىنىنىت. كارىزما ئەو ھىنى و توانايانەى مۆدىرىنە بەرھەمياندىنىنىت دەخاتە سەر ھىز و تواناى خىزى و ئەمىر و نەھىيەكانى خىزى بە تەكنىك و مىتىد و تواناى دەسەلاتەكانى مۆبىزىنە بىيادە دەكات.

بەبۆچورنى من ئامادەگى كارىزما لەنار ھەنارى مۆدىرىنەدا ھىچ لەر راستىيە ناگۆرېت، كە دەسەلاتى كارىزمى لەنوالېكدانەۋەدا جىگە لەدەسەلاتى سىزايەخش شتیکی دیکه نییه . دهسه لاتی سزایه خش به و مانایه ی دهسه لاتدار مافی کوشتن و ليِّسەنىنەرەي ژيانى لەكەسانى ترى ناو قەلەمىرەرى دەسمەلاتەكەي ھەيە. كاريزما لەرۆرگارى ئەمرۆماندا بەھەمانئەندازەي قۇناغى بەر لە مۆدىرىنە ھەلگىر و يارىزەرى مانی کوشتنه، چهنده باشا کزنهکان مانی کوشتن و سهیاندنی مهرگیان ههبووه، بهههمانئه ندازه کاریزما نویکان له ژیر دروشمی پاراستنی نه ته وه و دهوله تو قازانجی گشتی کرمه لگادا ههمان مافی کوشتن و لهناوبردن بیاده دهکهن. به لام نُهم مافی کوشتنه له روزگاری ئەمرۆماندا تەنها گریدراوی پاراستنی دەسـه لاتی پادشــا نییه، به لکو راسته وخل به جهندان له و پرنسییه سیاسی و کومه لایه تیانه وه گريدراوه، كه مۆينرنه لەگەڭخۆيدا هيناويەتى. ھەموومان دەزانىن لە زۆر حالەتى بالانمستى كاريزمانا شەرعيەت و سەروەرى نمولەت، كە خالىكى گرېگى داھىنانە سیاسییهکانی مۆدنرنهیه، تارادهیهکی زور دهبهستریتهوه به کهسی یادشا، نهمیار، ياخود سەرۆک خاۋيەرە ، برينداركرېنى سەرۆك ماناي برينداركرېنى شەرعيەتى دولهت و قبـوولنهکربنی سـهروک مانـای قبـوولنهکربنی سـهروهری دهولهت و · بەگۋاچونەرەي سەرۆك ماناي بەگۋاچورەنەرەي سەروەرى دەوللەت دەگەيەنىيّت.

له دهسه لاتی کاریزمیدا مهسافه یه نامینیت لهنیوان جهسته ی سهروک و جهسته ی دهوله و خودی جهسته ی دهوله و خودی نیشتیمان خوشیدا هه یه د له میراقدا نه و دروشمه ی که ده یگرت "سه دام حوسه ین

خستمهی ههمسوی عیراقییه کسانه " مهریسری نهو نیسازه یه ، که مهخواریست کاریزمسا به مەسەلەي شەرغىەتەرە گرېيدات. لۆۋىكى ئەم دەسەلاتە دەپەرېت بلايت شەرغيەتى دهسه لاتی سه دام له و راستیپه وه دینت، که خیمه ی هاولاتییان و خیمه ی کومه لگا و نه ته وهی عیدراقییه، سه دام یه کسانه به عیدراق و جه سته ی سه دام و جه سته ی عيراق پهکشتن و ههربووکيان خيمهي هاولاتيانن. ئهو بروشمهي بيکهش، که دەپگوت "ئەگەر سەدام وتى بەلىخ، غىراق وتى بەلىخ" تىپكەلكرىنىپكى بەئەنقەست و ترسناکی ئیرادی دهولهت و ئیرادهی کاریزمابوو به یه کتری. اهههربوو حاله ته که شدا کاریزما و دموله ت، کاریزما و سه روه ری و کاریزما و شه رعیه ت بەيەكىدى تۆكەلكىراون، گەرچىي ئەم تۆكەلكىرىنە بسىت بەسىتى دەسەلاتۆكى ھەڭئەچنى، كە زيانى ھەموومانى دەكردە بارمتەي بەلى وتنىكى بىقەيدوشەرت بىق سهدام و کارهکانی سهدام. هاوکات بریکی روّری نه وکارانه بهناو مهرگی دەستەجەمعى ھەمووماندا تىدەيەرى و ھەندەسمەيەكى كۆمەلايەتى دەسماياند در بهههموو راستییه سۆسیۆلۆژىيەكانى كۆمەلگاى عیراقىي و ئارەزووى جیاوازبوونى گرویه جۆرپەجۆرەكانى ئەو يېكهاتە سياسىيەيەي ناوى عيراقه.

دهسه لاتی کاریزمی سایکولوژیای دهسه لات له سایکولوژیایه کی ئالوّز و فره پههه نده وه ، سایکولوژیای ده نگاکان و پلانه کان و زانسته کان و پهیهه ندییه کانه وه ده گلوپنت بق سایکولوژی ئه و پیاوه کاریزمییانه ی برپاره کانده ده ن سیستمی کاریزما سایکولوژیای چـپی پروسـه ئالوّز و جیاوازه کانی مـوّنیزنه ده گـوّزیته سـه سایکولوژیای ساده ی ئه فسه ره کانی چاوبنی الوّزیکی ئالوّزی موّنیزنه الوّزیک سایکولوژیای ساده ی ئه فسه ره کانی چاوبنی الوّزیکی ئالوّزی موّنیزنه الوّزیکی سیاسـی، فیکـری، ئابووری و کولتـورییه که ی، ده کهویّته رُتِـر جهبـری لـوّزیکی کاریزمایه کی روّرجار دونیا ته نها له و دابه شـکردنه هیّجگار ساده یه دا ده بینیّت، که ده نیّن مندایه باش" و "کیّش منی قبوول نییه خراپ"ه ، ئه م خاله یه و الهمـن ده کـات بلّیم دهسه لاتی کـاریزمی فـوّرمیکه له فوّرمه کـانی دهسه لاتی کـاریزمی فـوّرمیکه در میرمیکه در میرمیکه در میرمیکه در میرمیکه در میرمیکانی ده میرمیک در میرمیکه در میرمیکه در میرمیک در میرمیک در میرمیک در میرمیک در میرمیک در میرمیک در میرمیکـانی ده میرمیکـانی دو میرمیکـانی دو میرمیکـانی دو میرمیکـانی دو میرمیکـانی ده که دو میرمیکـانی دو میرمیک

سزابه خش، به بۆچۈۈنى من ھەم سزا و ھەم كاريزما لە يەيۈەندىياندا بە مەسەلەي سەروەرىيەۋە يەك ستراتىريان ھەيە، ئەرىش ستراتىرى ياراستنى سەروەرى يادشا و سەروەرى سەرۆكە . دەسەلاتى سزابەخش سەروەرى دەسەلات دەبەستىتەوە بە حەسىتەي ئەمپىر، ياخود يانشياۋە، كاريزميا بيوونى نەوللەت و تەنيانەت بيوونى كۆمەڭگا خۆشى بە بورنى سەرۆك خۆيەرە، دەبەستېتەرە، يانشا ناھەزەكانى دەكورْيْت بق باراستنى سەروەرى دەسەلات، كاريزما ھەمور بەرگرىيەك لەناودەبات بق باراستنی ئه و ده ولهت و کومه لگایه ی کورتکراوه ته وه بنق نه و "خیمه یه ی" ههم كرمه لكا و ههم دولهت داده يوشيت. ههر نهم يه يوهندييه راسته وخوّيه ي نيوان دولهت و كاربزما لهلايهك و كرمه لكا و كاربزماش لهلايهكي ديكه وهيه والهمن دەكات دەسەلاتى جىنۆسايدى رەك دەسەلاتىك بېينم لە يەيرەندىيەكى يىتەردا بە دهسه لاتی کاریزمییه وه . نا نه ک ههر نهمه به لکو تانه وراده په بینداده گرم و ده لیم حينة سايد بهبي كاريزما مه حاله . بيكومان دهبيت نه وهمان لاتاشكرابيت بهبي ئامادهىي شنيوه مؤديرنه كاني دهسه لآت، واته بهبي بين حدهسه لآت و دهسه لآتي حاوبنریکهر، کاریزما ناتوانیت مهلگری رهمهندی جینوسایدی بیت. تهنها له ئامادهگی و لهیال نهم دوو فورمهی دهسه لاتدایه کاریزما دهتوانیت به شیکی گرنگی ىەسەلاتى جىنۆسايىيىنىت،

به کورتی ده سه لاتی جینوسایدی نه و شیوه یه ی ده سه لاته ، که له کومه لگایه کی موبیری ده سه لاته ، که له کومه لگایه کی موبیری ده سه سی موبیری ده سه لاتی خویدا کوکربوته وه ، مه به ستم له و سی شیوه یه ی ده سه لاتیش نه و شیوانه ن له سه ره وه باسمانکردن ، کوکربه وه ی نهم ده سه لاتانه به یه که وه ده بیت کوکربه وه یه کبیت تیایدا کاریزما بالاده ستبیت و تاراده یه کی روز ده ستنیشانی نه وه بکات شیوازه جیاجیاکانی دیکه ی ده سه لات له سه روز چی کاریکه ن و به چ شیوه یه کاریکه ن اله سه روزان ، یاخود اله سه رمه مه رگ بی کاریکه ن با خود اله سه رمه رگ بی کاریکه ن با خود اله سه رمه کاریکه ن با خود اله سه رمه کاریکه ن با کود اله سه رمه که بی کاریکه ن با کود اله سه رمه که بی کاریکه ن با کود اله به کاریکه ن با کود اله به کاریکه ن با کود اله به کاریکه ن کاریکه کاریکه ن کاریکه ن کاریکه ن کاریکه ن کاریکه ن کاریکه کاریکه ن کاری

## -9-

به لام وهک پیشتریش هیمامپیکرد ده سه لاتی کاریزمی به ته نها ده سه لاتی تاقه پیاویک نیسیه برخوی و به س، به لکو نهم ده سه لاته ده سه لاتی گروه یکی کرمه لایه تی دیاریکراوه، که کاریزما هه لومه رجی بوونی کرمه لایه تی نه وان وه ک گروه یکی بالاده ست به رده وام به رهه مده هینی ته وه به مانیه کی دیکه ده سه لاتی کاریزمی ده سه لاتی گروه یک بر نه وهی شوین و جینی کرمه لایه تی و سیاسی خوی به رهه میه بینیته وه، ناچاره فرمه کانی ده سه لات وا ریزیکاته وه کاریزما تیایدا خاوه نی به که مین و بواهه مین برپارییت، گروه یک نه توانیت له ده روه وی کاریزمادا بالاده ستی خوی بپاریزیت شوناسی نه م گروهه کومه لایه تییه چییه؟ نه مه بان پرسیاریکه ده شین و جینی جیاواز و هه لومه رجی میژوویی جیاوازدا، وه لامی جیاوازی

له ئەزمسوونى عيراقيدا شوناسىي ئەو گسروھە شوناسسىكە رەگىكىي لەنساق پهیوهندییهکانی خزمضواهی و کولتوری خیّلهکیدایه، رهگهکانی دیکهشی لهناو ده زگانی له شکر و ماشینی میلیتاری نونی ده وله تی عیراقیدایه . نهم گروهه گروهیکه لهناو دمولهتهوم و لهریگای دمولهتهوم شوینی کومهلایهتی خزیان بەدەستەپناوە، بەمانايەكى دىكە ئەم گروھە لە جەوھەردا گروھېكى سىاسىيە، كە شوین و جید سیاسیه کهی خوی له ریگای ده وله و ده زگاکانی ده وله ته و ه ده کات و کردووه به شوین و جییه کی تابووری و کومه لایه تی. گروهیکه به رده وام سەرمايە رەمزىيەكەي، ئەو سەرمايە رەمزىيەي مەوقىعى ئەم گرويە لەناو دەوللەتىدا ىروستىدەكات، دەگۆرىتە سەر سەرمايەي ئابوورى، ئەرەي لىرودا دەبىت يىپى لهسهر دابگیریت فانتازیای سیاسی و کومه لایهتی نهم گرویهیه، من وتم نهم گرویه سه دامی وه ک خیمه ی عیراقبیه کان پیشنیارده کرد و ته ماهبیه کی راسته وخوی له نیوان دهولهت و کومه لگا و سه دامدا دروستده کرد. ژیرخانی نهم فانتازیا سیاسی و كۆمەلايەتىيەش بريتىبور لە رېناكرىنى كۆمەلگا بە ھەمور جيارازىيەكانيەرە رەك خَيْلْنِک، خَيْلْنِک ئەندامەكانى رەعيەتنىكى ملكەچ و گويرايەلى سەرۆك خىللەكە بن. ئيستا هەنگاويكى بىكە بەجمەييشەرە و بەڭيم ئەم فانتازىيا سياسىييە ئەق سەرزەمىنەيە، كە جىنۆسايدى لە عيراقدا لەسەر بنيادنراۋە . ئاخر سەدام حوسەين، سەرۆك كۆمارى دەوللەتنكى مۆبىرن، چۆن وەك خىنمەي خىنلىك، كە ھەمبوق عيْراقيهكان كۆپكاتەرە، بيشنياردەكريّت گەر لەيشتىيەرە خەرنى كربنى كۆمەلگا به خیّـل و خەونىي بەرھەمهینانەوەي كۆمەلگا لەسلەر مىزىدىلى خیّـل بنەما فانتازىيەكانى رەنگرىد ئەكرىبىت. لەراسىتىدا ھەوللىدانى بەرھەمھىنىانەۋەي كۆمەلگا لەسەر مۆدىلى خىل ھەولدانى ركىفكرىنى ھەمور برۇسەكانى مۆدىرەيە، ئەر يرۆسسانەي وەك "قىد بەر" دەلىت بەردەوام گروهسى جىساواز و فەردى جىساواز و پهیوه ندی جیاواز و نینتیمای جیاواز و نه خلاقی جیاواز و بونیابینی جیاواز بهرههمدههنین. به مانایه کی دیکه له کاتنکدا مزین رنه به رده وام گروهی جیاواز له هه ناوی کومه نگادا دروستده کات و به رده وام کومه نگا به جیاوازی کومه نایه تی و سیاسی و کولتوری نوی مه حکوم ده کات الهه مانکات ده سه نات ناچارده کات سنووره کانی خوی بر جیکردنه وهی نهم جیاوازییه کومه نایه والاکات. له کاته دا، که ده سه نات نایه ویت و ناتوانیت سنووره کانی خوی بر نه و جیاوازییانه والابکات که مزدین به دهیانخولقینیت، تاقه ده روازه یک ده مینییته وه چه پاندنی جیاوازییانه به و نینکار کردن و تووردانه و میانه بر ناو نه و مزدیل کومه نایه تیانی به را له مزدیز به بالاده ستبوون مه به ستم له و مزدیله شریلی خیل و مزدیلی به بو ده خونه دیای خواه به به داره و دوردانه و مینیلی خیل و مزدیلی به به دوره دوردانه و دوردانه و مینیلی دوردانی خونه دوردانه و دوردانه دوردانه

به لام با ئەر خالەش تەوار ئاشكرابيت ئەر گروھەى لە عيراقىدا ھەولىي ركيفكرىنى كۆمەڭگا و ھەرئى ركىقكرىنى مۆدىرىنەي ئەدا خۆشىي بەرھەمىيك لەبەرھەمەكانى مۆدىرىنەيە، ئەم گروھە گروھىكە ئەنسەرەكانى سوپا ناوەندەكەي يېكدەھىنىن و ئەق گوندنشینه خیّلهکییانهی مزبیّرنه بهروو شباره گهورهکانی بـربوون، تهوورهکهی و ئەو خوينىدەوارانەش، دەرچووي زانكىق و دەزگىا نوپكانى خوينىدن، ئەو خالى به یه که وه گرنسدانه پیکسینن، که ناوه نسد و ته وه ره ی نهم بسازنه یه به یه کسیه و ه دەبەستىتەرە . بېگومان خەرنى گۈرىنى كۆمەلگا بق خىل بەبى فشارىكى ھەمەلايەن و بەبى ھۆرشىكى بەردەوام بۆسەر ھەموو ئەو بەشانەي كۆمەلگا، كە ئەم يرۆسەيە قبورلناکەن كارىكى مەحالە . لىرەرە نەك تەنها جىيارازىيە كىمەلايەتىيەكان ئینکاردهکرین، بق نموونه به عس ویستی به بریاریک جیاوازی نیّوان کریّکاران و فەرمانبەران بسىرىتەوە، بەلگىو ھەر جىياوازىيەكى دىكەي ئەتنىي و ئايىنى و كولتوريش بهتوندي ئينكاردهكرين وعيراق دهبوايه وهك كرمه لكايهكي بيجياوازي خرّى بناسيّت و بيشكه شبكات. تاقه شتيّك هينانه دى نهم خهونهى مسوّگه ردهكرد يرۆسىەى بە مىلىتارىزەكرىنى سىەرلەبەرى كۆمەلگا بوو، لەرىكاى بەرھەمھىنانى

جەنگى بەردەوامەوە . لىرەوە بەرىاكرىنى جەنگى بەردەوام لە عيراقىدا جىگە لە بوونی چهندان هرکاری سیاسی دهرهکی و ناوچهی جیاواز مهحکومبووه به كۆمەڭنىك ھۆكىارى ئارەكىش، لەينىش ھەمروپانەرە ھەوڭىدانى ركىفكرىنى ئەر حياوازييه ئەتنى و كۆمەلايەتى و كولتورى و حەياتىيانەي مۆبىرنە لەگەلخۆيدا ىمانهننىت. مۆبىرنە حياوازى بەرھەمدىنىت و بەعس دەخوازىت جياوازىيەكان بسريّته وه، ئهمه ئه و ناكوكييه كوشنده به عيراقدا حوكمي سهرله بهري ژياني سیاسی و کومه لایهتی و نهتنی و کولتوری کربووه . وهک وتم تاقه چارهسه ریک له عيراقىدا بيريليك رابيتهوه بـق دهرجـوون لهم ناكوكييه و ههولـداني بهعـس بـوو بەرھەمھىننانەۋەي كۆمەلگا لەسەر مۆبىنلى خىل، يان سەريازگە، واتە لەسەر مۆبىنلى خَيْلْيْكَى جِهْكَدَارٍ. ئُهُم مَوْبِيلُهُ وَادْهُكَاتَ لِهُسَهُرِيْكَهُوهُ هَهُمُووِ تُوانَا تَهْكَنُوْلُوْرْيُ وَ ریکخرلوهیی و سهریازییهکانی موبیرنه بخرینهگهر بو بهرههمهینانی کومهلگا لهسهر مۆبىلى سەريازگە . بەمانايەكى دىكە لەم مۆبىلەدا تواناكانى مۆبىيرنە، توانا تەكنىكى و سیاسی و مؤرالیپه کانی، در به به رهه مه کانی مؤینریه خوی، واته در به هیره كۆمەلايەتىيە مۆبىربەكان و دلواكاريەكانيان سەبارەت بە سەرپەخۆبوون و ياراستنى مافي جياوازيوونيان، بەكارىدھينريت. بالاندستيووني خەونى بەرھەمهينانەودى كۆمەلگا لەسەر مۆبىنلى سەربازگە، يان خىللىكى چەكدار وا لەمن دەكات يرۆسەي مۆبىزىنە لە عىراقدا بە "مۆبىرنەيەكى جەكدار" لەقەلەمىدەم.

هەولدانى گۆران، ياخود بەرھەمھىنانەرەى كۆمەلگايەكى مىزدىنى لەسەر مىزدىلى خىلىنىكى چەكدار، ياخود سەربازگەى، كە ئەمرو نەھىيەكانى دەسەلاتىنىكى كارىزمى قبووللېكات، ئەر خالەيە لە عىراقدا بىقىسىياسەتى گۆرپوھ بىق ساناتقىسىياسەت و دونيايەك، كە تىنىدا دەسەلات لەسەر ژيان كارىكات، گۆرپوھ بە دونيايەك چىزاو بە مونيايەك، مەرگ.

كاريزما له كۆمەلگا ھاوچەرخەكانىدا تـارادەيەكى زۆر بەرھەمـيْكە لەبەرھەمەكـانى میدیا و هۆپەكانى راگەياندن، نەک بوونى كۆمەڭنىک سىفەتى ديارىكراو لە كەستىكى ىيارىكرلودا، كارىزما كالايەكە وەك كۆي كالاكيانى بىكەي كۆمەلگاي مۆيترن. میدیای هاوچهرخ لهم رووهوه روّلّیکی گهوره دهبینیّت لهبهرههمهیّنان و گهشهکرینی ئەم بىشەسازيەدا. ئەم مىديايە تواناى ئەرەي ھەيە بىياركورتىك وەك كەسايەتيەكى كاريزمي گەورە، ترسىنۆكترىن ئىنسان وەك يالەوان و گەمىۋەيەك وەك زانايەكى گەورە لەكسات و سساتى بيرويسست و بىق مەبەسستى دىسارىكرلو، بيشكەشسېكات. رۆشىنبىرانىش تا رادەيەكى زۆر رۆڭتكى گەورە لە بەرھەمەتنانى ئەم مەھىزەلە کاریزمییهدا دهبینن، رؤشنبیران دین بو نهوهی نه وینانه دروستبکهن، که کاریزما پیریستی بییانه، نه و حیکایه تانه بگیرنه وه، که نه سلّ و رهگه زیکی پیروز به كاريزما دودون. ههموومان دوزانين حوّن له ههشتاكاني عيراقدا شاعيروكان ديوانه شيعرهكانيان پيشكهش به سهدام حوسهين دهكرد، چۆن رۆماننووسهكان رۆمانيان لهسهر زیانی سهرؤک و قارهمانیه تبیه گریمانکراوهکانی دهنوسی، به چاوی خوّمان بینیمان چون نووسه ره چه په کان شه جه رهی سه روک و نه سه بی خیرانه که پان دەبرىموم سەر ئىمامى عەلى. لە ھەشىتاكاندا بىنىمان چۆن تەنانەت ھۆزەكانى ئۆپۆزېسۆن قسەيان لەرەدەكرد "سەرۆك خەكەمە" نەك "لايەنتك" لە تارانەكاندا. نًا لەمخالەدا كەنغان مەكىيە سەد دەرسەد راستدەكات، كە بېدەنگېرونى رۆشنېيران له بەرامبەر تارانەكاندا، نا نەك بىدەگنبورنيان بەلكى بەشداربورنيان لە بەھىزكرىنى پایه کانی دهسه لاتی کاریزمیدا، رؤلیّکی گهوره ی له پایه دارکردنی نهم دهسه لاته دا بينيوه . بهم مانايه رۆشنبيران راستەوخۆ لەگەمەي جينۆسايدەوە ئالاون .

پیشه سازی به رهه مهینانی سه رکرده و به رهه مهینانی سه روکی کاریزمی وهک

زۆربەی پیشەسسازىيەكانى ىيىكە بەرھەمسى كۆمەلگاى مسۆدىزىن و ئەو ئەگەر و توانايانەيە ئەم كۆمەلگايە ھەلگريەتى. كارىزماى نوخ كارىزمايەكە بەتەكنىكەكانى چاوبىزىي و گەمەى راستەوخۆى دەسەلات لەسەر ژيان كاردەكات، ئەم كارىزمايە كارىزمايەكە لەپال كۆى دەسكەوتى تيۆرە سياسىي و ئابوورى و كۆمەلايەتىيە ئۆرپيەكاندا كاردەكات و ھاتۆتەسەر ئەو خەزىنە زانستىيەى ئىنسانى نوبى لەرىپگاوە دەستەمۆكراوە، لە سايكۆلۆيرىياوە بۆ سۆسيۆلۆريا و لە زانستى كارگىزى و زانستى ئۆرگانىزاسىقنەوە، بۆ زانستى پەيوەندىكردن و كۆى دەسكەوتەكانى تىرى زانستە ئىنسانىيەكان.

له میژووی هاوچه رخدا به شیکی گرنگی ده زگا و پرنسبیه کانی مؤبیرنه لهلایه ن ىەسسەلاتى كارىزمىيەرە وزەي كاركرىنيان وەرگرتورە. ناسىيۇنالىزم، فىكىرەي دەوللەتى نەتەرە، بىرۆكەي سەررەرى (السيادە)، كە قورئانى سياسى و مانيۋنستى سەرەكى مۆدىرىنەن، لەرۋوى مىدرووىييەرە لەزۆر حالەتىدا سەركىردە كارىزمىيەكان ييادهيانكردووه . له "بسمارك " هوه بــق "نيگــقِلْ" و له "گانــدى" هوه بــق "عەبدولناسر"، كارېزما فـۆرمێكى گرنگى كاركربنى ئۆرگانى دەسـەلاتبورە لە نـاق كۆي يېكهاتى دەسەلاتى مۆبېرندا. كېشەي سەرەكى لېكىدانەوەكانى فۆكىق بۆدەسـه لات له پشتگویخسـتنی ئەم رەھەنـدە گرنـگ و ترسـناكەي دەسـه لاتى مـۆدێرنەدايە. بێگومـان مـۆدێرنە كەدێـت لـۆرثيكى كـاركربنى دەسـﻪڵتى كـاريزمى راستهخق گریده دات به لوژیکی مغهبیرنه خغیهوه، بهمانایه کی دیبکه کاریزما لهناو مۆدىزىنەدا كاراكتەرى دەگۈرىت و دەبىت بەبەشىنك لەكۆي يىرۆرە و ئەگەرەكانى مۆدىزىنە . بەخوكمى ئەرەي مۆدىزىنە لەيەككاتدا دەشىيت ھەم سەرزەمىنىكى ئاسودە و ديموكراس و خوشگورهران و ههم هۆلۆكۈست و ئەنفالىش دروستېكات، بۆيە کاریزماش دہشتیت هم هه لگری پرؤژهی ویرانکردنیکی سهرتاسهریبیت هم يرۆژەي بنيادناننكى عەقلانى، كە تنيدا دەسەلاتى كاريزمى خۆي خۆي بخاتە ژير

میکانیزمی چاوبنرییه کی کومه لایه تی و سیاسییه وه . به لام ههمیشه نموونهی دووههمیان کهمتسر و دهگمهنتسره لهکاتیکسدا نصوونهی یهکهمیسان تسابلیی زور و بەرچارە . كارىزماى چاوىترىنەكرار لۆزىكى دەسەلاتەكانى دىكە تتكدەشكتنتت، کایه کانی دهسه لات له ناوه وه را روویه رووی میکانیزمی دیکه ده کاته وه، که به رهه می ناوهکی کارکربنی ئهو کایانه خویان نین. ئهم دهستتیوهردانهی کاریزما بوناو لۆژىكى كايەكانى بىكە رەنىگە بەرەو ئەو تەفسىيرە ھەلەيامان بىيات واتىدىگەين به سه لات به ته نها له سه ره وه را دينه خوارئ و به ته نها له سه ره وه را كارده كات. راسته كاريزما دهتوانيست لوريكي كايهكان ويرانكات بهلام ناتولنيت خودي كايهكان دروستیکات، ئەرەي کاپەکان دروستدەکات مۆدىزىنە و لۆزىکى مىزىنرىنەپە، مىزىنزىنە ديت و يروزه و فورمه جياوازه كاني دهسه لات له كه لخويدا ده هينيت، به لام دواجار کام بیکهاتی دهسه لات دروستده بیت و کام شیوه ی کارکربنی دهسه لات ههیمه نه يه يداده كات، ئەمەيسان وابەسستەي ئەر ھەلسومەرجە مىزۋويسى و كۆمەلايەتى و سیاسییهیه، که له ساته و مختیکی دیاریکراوه دا هیرارکیه تیکی دیاریکراوی ریزیوونی دەسەلاتاكان، دروستدەكات. دەسەلات نە لەسەرەوەرا نە لەخوارەوەرا دروستدەبنىت و كارىمكات، بەلكو لەھەمبو شىوينىككا و بەھەمبو ئاراسىتەيەككا بروسىتدەبىت و کاردهکات، بینگومان ههر ساته وه ختیکی مینرووی و ههر بینکهاتیکی کومه لایه تی و سیاسی ریزیهستن و دابهشکردنیکی تاییهتی دهسه لات بهرههمده هینیت و فررمیکی ىيارىكراوى پەيوەندى لەناو دەسەلاتەكاندا بروسىدەكات.

شارهزاترین و لیزانترین جهنهرال ئه و یوسته وهریگریت، نهک نائیب عهرفییک، که سەرۆك، يان حيزيەكەي سەرۆك دايبنيت. مەبەست لە تېكشكانى لۆريكى كايەكان ييادەكرىنى ئەمجۆرە سياسەتەيە). دەسەلاتى كاريزمى دەبيت نەمىللىت دەسەلات له نیشکردنیدا لهسته ر ژیان نه و میکانیزمانه دروستبکات، که ژیان له گهمه ىرمەترسىيەكانى كارىزما بيارېزېت. بېگومان ھەيمەنەي كارىزما بەيلەي يەكەم مانای غیابی کرمه لگا له به شداریوون له مهسه لهی دابه شکردن و چاوبنریکردنی دەسەلاتدا. ماناي داناني ئىرادەي سەرۆكەكان لە شوپنى ئىرادەي كۆمەلگا، دانانى مانی سهرؤک بن کوشتنی خه لک له شوینی مانی کومه لگا بن ریان، ههموو ئەمانەش ماناي ئىفلىجكرىنى تواناي كۆمەلگا لە مەسەلەي ئۆرگانىزەكرىنى خۆيدا و ئيفليجكرىنى ئۆرگانه كۆمەلايەتىيەكان لە ھەلىبرلرىنى فۆرمى تابيەتى خۆياندا. له عيراقي قوناغي ئينتيداب و ئامادهگي ناراسته وخوي دهسه لاتي كولونياليزمدا ىەسەلاتى كارىزمى ئەر شوينەي نەبور، كە لە عيراقى قۇناغى دواى كۆلۈنيالىزمدا پەيىدايكرد. ئەزموونى بەعس لە عيراقىدا ئەزموونى بە سىەروەركرىنى دەسەلاتى كاريزمييه، ئەزملونى خولقانلىنى ھەيمەنەپەكلى دەسلىتكردە لە دەرەۋەي ھەر ريكەرتننكى كۆمەلايەتىدا. ئەم ھەيمەنەيە بەيلەي يەكەم ھەيمەنەيەكە راستەرخق لەر سياسىەتى بىيادەكرىنى مىرىنەرە دىنتەدەر، كە كارىزما ھەمىور كۆمەلگاى رووبه روو ده کاته وه . به عس داهینه ری گهمه ی کوشنده ی کاریزمایه له ناو کایه مۆدىرەكانى دەسەلاتدا. بەعس ئەندازيارى ويرانكرىنى لۆژىكى ناوەكى كايەكانى دهسه لات و فرندانه وهی سه رچاوه کانی دهسه لاته بزناو جهسته ی سه دام و ئامادهگی فیزیایی سهدام و نهو سهدان و ههزاران سهداموچکانهی به عس بهدریزایی من رووى خوى به رهه ميهينا بوون. رهنگه لهم خاله دابنت تاوانه كانى قزناغى كۆلۆنىيالىزم لە تاوانەكانى سەردەمانى بولىكۆلۆنىيالىزم جىيابكەينەۋە . لە قۆناغى كۆلۆنيالىزمدا تاوانەكان بەرەنجامى توورەبوونى دەولەت بوون لەوانەي برسىياريان

بهرامبهر شهرعیهتی دهولهت ههبوو، به لام تاوانه کانی سه رده مانی دوایکولونیالیزم تاوانیکن به رهنجامی تو په بودی کاریزهایه له دونیا، کاریزهایه که په قوناغی کومه لایه تیبه وه هه لگری پروژهی سه پاندنی ده سه لاتی ئه و گروهه یه، که له قوناغی دوایکولونیالدا بوونه گروهی بالاده ست و دهوله ت و ده زگاکانی دیکه یان گرته ده ست دولیکولونیالدا بوونه گروهی بالاده ست لات له عیراقدا کورتبوبوه وه بی نه مر و نه هییه کانی سه روّک و نه وانه ی له ده ورویه ری سه روّکدابوون، هیچ ده زگایه ک، گروپیک ناوه ندیکی یاسایی، سیاسی، فه رهه نگی نه بو و بتوانیت پرسیار یک به رامیه رمونویولیزه ی ده سه لات و پروژه ی سه رتاسه رانه ی چاوبی یک ردن و کونترو لکربنی رووکاره جیاجیاکانی کومه لگا بکات، کاریزما به یارمه تی شیوه نوییه کانی ده سه لات به سه رده مانی نه نفالدا دونیایه که کویله ی دروست تکردبوو، که نه مدی جینو سایدیانه ی سه روّکه کانیان پیاده ده کرد.

#### -00-

وهک وتم له عیراقی هه شتاکاندا ئه و فرّرمه ی ده سه لات، که هه یمه نه یه هو فرّرمه کانی دیکه ی ده سه لاتدا هه بو و بریتیبو و له ده سه لاتی کاریزمی کاریزما لوژیکی ناوه کی هه مو و کایه و پانتاییه کانی ده سه لاتی له ناوه وه پا به شیوه یه کوریبو، که زه حمه ته قسمه له بوونی کایه به مانا زانستییه که ی بکه ین به ساته وه ختی نه نفالدا کاریزما و ده سه لاتی کاریزمی به و مانایه ی له سه رهوه باسمکرد به ته ولوی کری کارکردنی فرّرمه کانی دیکه ی ده سه لاتی کونتر و لکربو و به و کایه یه ی ده سه لاتی کونتر و لکردبو و به و کایه یه ی ده سه لاتی کونتر و لانیکه م نه و کایه یه ی ده سه لات پاسته خن کاریزمای به رهه منه ده هینایه و هه راهه م نه ده کرد، که کاریزمای تیادا به رهه مبینه و هرانده کرا.

لنرهوه ههموو عیراق کرابوو به گورهیانیک بق بهرههمهینانه وهی دهسه لاتی سهرؤک و ههموو ئه و ئامرازانه ي سهروكيان وهك تاقه دهسه لات ييناسده كرد . بيكومان سهروّی تهنها فهردیدی نیبه و کوتایی بیبیت، به لکو نه و قسه که رو رهمز و پاریزوری دوسه لاتی گروهیکی کومه لایه تبیه، که دونیا له سنووری قازانجه کانی خۆپەرە نەبىت ناپەرىت، ياخود ناتوانىت، بېينىت. لىرەرە تىكدانى لۆرىكى كاپەكان بەرھەمى برۆژە و بەرنامەيەكى سياسى كۆمەلايەتىيە، كە گروھى بالانەست و حاكم له عيراقدا بيادمي دمكرد. با ليرودا تيكشكاني لوزيكي كايهي عهسكهري له عيراقدا وهک نصورته پهک بهپنتینه وه . ته گهرچی کایهی عهسکهری کایهی بالادهستی ىمسەلاتبور لە غىراقدا بەلام لۆرىكى كاركرىنى ئەر كايەيە لۆرىكىك بور لەدەرەرەرا كارېزما بەسەرىدا سەياندېوو، نەك لۆژىكى ناۋەكى كايەكە خۆي. ھىراركيەتى يله كانى دەسەلات ھىراركيەتتك بور وابەستەي ياساكانى كايەي سەريازى نەبوون، به لکوو وابهستهی نام داخوازیانه بوون، که دهسه لاتی کاریزمی له دهره وه را ىمىسەپاندن. بۆنموونە بريارىكى ىمرمكى لەدمرمومى كايەي سەريازىييەوم دەھات و عەرىفىكى لەشەو و رۆژىكدا بەرزىدەكرىدەو، بۇ يلەي وەزىر.

ئاشکرایه عیراقی ههشتکان عیراقی کومه لگایه کی مؤییرن بوو. مؤییرن به و مانایه ی ههموو ئه و پهگه زه سیاسی و کومه لایه تی و به نگایی و مهعریفی و ته کنیکییانه ی مؤییزنه به به میانده هینیت له هه ناوی ئه و کومه لگایه دا ئاماده بوون. له ئاستی سیاسیدا فیکره ی ده وله تی نه ته و و مهسه له ی سه روه ری و فیکره ی دانیشتوان و نورگانه حیزییه کان له ئاراد ابوون، له ئاستی کومه لایه تیدا ههمو و نه و هیزه نوییانه ئاماده بوون، که مؤییرنه ده یا نخولقینیت، هه و له کویکارانه و ه بیگره تا نه و گروهه شهریازی و گروهه نه کادیمییانه ی ده شیت هم خه و نی به سه ریازگه کردن و هه مخه و نی به مه ده نیکردنی کومه لگا ببین، له ئاستی مه عریفیدا ده یان زانکو و ده زگای لیکولینه و هه بوون و چه ندان تیوره و بوچوونی جیاواز له ئاراد ابوون، که مؤییرنه

دروستیکرببوون، له ناستی تهکنیکیدا بهدهیان کارگه و ناوهندی به رههمهینانی پیشه سازی مؤدیرن له نارادابوون، که دهیانتوانی دواهه مین چه کی کوشنده به رههمبهینن و به رههمیشیان ده هینا . کاریزما له ناو نهم دونیا مؤدیرنه دا سیاسه تی مهرگی پیاده ده کرد .

### -0\J-

لهههشتاکاندا و بهتاییهتی له پوژنگاری نهنفالدا جگه لهدهسه لاتی کاریزمی، که لهههموو شویّنیّکدا سهدان به چکهی بچووکی لهسهر ویّنهی کاریزمای یه کهم، سهدام حوسه ین، هه لهیّنابوو، لهههمانکاتدا دهسه لاتی چاوبیّریکردن و کوّنتروّلکربنی به ناو یه که به یه کهی خانه کانی جهسته ی کوّمه لایهتی کوّمه لگای عیّراقیدا پوّچوب وو به بورنه ی خانه کانی جهسته ی کوّمه لایهتی کوّمه لگای عیّراقیدا پوّچوب و به به به به به به به به نگی تیّران و عیّراقه وه دهولهت زیاتر لههه رکات دهستی خستبوه ناو رئیانی بایوّلوژی ئینسانی عیّراقیه وه مهموومان له به رچاوی دهولهت و ده زگاکانی حوکم پانیدا بوونه وه ریّکی بینرلو و دیاریووین. پاپه پین تاشکرایکرد چوّن ده زگاکانی خوردیان له سه روزه و درانیاری نوّد وردیان له سه روزه کورد بوه و و زانیاری نوّد سه ریازگه کردنی کومه لگای عیّراقی کوکرد بوه وه و درانیانی نوّد سه ریازگه کردنی کومه لگا و به رهه مهیّنانه و ی له سه ر مـوّدی سه دیارانگه به بی به رهه مهیّنانه وه ی کومه لگا له ناو فایله کاندا کاریّکی مه حاله، نهم خهونه بو وایکرد بو و بیرو بیروّکراتیه ته عیّراقدا و ینه ی نه ژدیهایه کی گهوره و به ریگریّت، که بتوانیّت کومه لگای عیّراقی قووتبدات.

له هه شتاکاندا به عس له هه مووکات زیاتر له هه ولّی پیاده کردنی خه ونی به سه ریازگه کردنی عیراقدا بوو. ناخر له هه شتاکاندا مزدیریه هه زاران هه زار ده رچووی

زانکو و خوینده وار و هیزی مؤدیرنی تری دروستکردبوو، مؤدیریه ژماره په کی روری خه لکی عیراقی رووه و شاره کان راپیچکردبوو و کهم تاز ور له رئینتیما تهقلیدییانه رزگاریکرببوون، که بهر له مازیزیه لهناویاندابوون، له ههشتاکاندا هندزه مەدەنىيەكانى عيراق لەھەموركات زياتر به زماره گەورەترىيوون. لە ھەشىتاكانا مۆدىنىنە ھەمبور شىنودكانى جىياوازىي لە كۆمەلگاي عىراقىيدا بەرھەمھىندابور، لە جیاوازی کار و پیشهوه بیگره، بز جیاوازی شوناس و بید و بزجوون و شارهزوو و حِيْرْ. ئەم ھەموو گۇرانانە يېرويستيان بە دۆزىنەۋەي كەنالى تەعبىركىردن لەخۇيان ههبوو، ييويستيان به بهخشيني فؤرم بوو به ژيانيان، ييويستيان به خوريكنستن و خۆكۈكرىنەو، ھەبوو، بەكورتى يۆرىستيان بە شىزەھيەك لە شىزومكانى دەسەلات هه بوو و دهیانویست به شدارین له پرؤسه ی بریاردانی کومه لایه تیدا. به عس نەيدەويست ھىجيەكىك لەم داواكارىانە وەدىبىتىتىت، بەدىھىتىانى ئەم داواكارىيانە يٽويستى به يرۆژەي سەرلەنوى دابەشكرىنەوەي دەسەلات ھەببور، يٽويستى بە فراوانکردنی سنووری نوخبهی حاکم ههبوو، پیویستی به کربنه وهی ده رگاکانی گەشسەكردىن و ھەڭكشسانى كىزمەلايەتى ھەبسوو. بەعسس ھەمسوو ئەمسانەي وەك مەترسىيەك دەبىنى، لۆرەۋە لەباتى پيادەكرىنى رىفۆرمى سىياسىي و كۆمەلايەتى، ههوللي ويرانكردني ئه و هينزانهي ئه دا و به واقيعيش كهوته ويزهيان به ئامانجي لەناوپرىنيان. جەنگە بەرىموامەكانى بەعس لەسلەريك لە سلەرمكانەوم ھەوڭدانى ويرانكردنى ئهم هينزانه و ويرانكردنى داواكاربيه كۆمهلايهتى و سياسىيهكانيانه. ئەنفال وەلامى بەعسە بەرامبەر بەو داواكارىيانە. چەندە كارنىكە دار بە كۆمەلگاى کوردی نهوهندهش به یامیکه بق ههموو که س و لایهنیک له عیراقدا. بزیه ناکریت ئەنفال تەنھا وەك ھۆرشىنك بۆسەر ژيانى لاىنكانى كورىسىتان بېينىن، بەلكو لەراسىتىدا ھۆرشىم بۆسسەر ھەمسوق ئسارەزلىيەكى كسۆمەلايەتى و سىياسىي و ھەر يرۆۋەيەك بيەرنىت مەسمەلەي دابەشكرىنى دەسمەلات لە غىراقىدا بھىنىتەكابەرە.

بنگومان برزوتنه وه ی ناسسیونالیزمی کسوردی، به هه مسوو بسال و لایه ن و نوقسانىيەكانىشىھەھ، لە جەرھەردا ھەلگرى يىرۆژەي سەرلەنوى دابەشكرىنەوەي ىەسەلاتە لە عيراقدا. چونكە ئەم بزوتنەرەيە ھىچى نەريت بريك لەدەسـەلاتى بىق سەركرىمكانى بزوتنەومكە ىموينت، ئەوەشى بەعس نايەرينت بيكات، مەسمەلەي سەرلەنوى دلباشكرىنەومى ئەم دەسەلاتە و بەشكرىنيەتى لەگەل كەسى دىكەدا. له كوربستاندا بهعس ههمان سياسهت و ههمان ستراتيرى دابهشنهكريني دەسەلاتى بەكارىمھينا، بەعس نەيدەرىست ھيزە مۆدىرىنەكانى كورىسىتان خەونى مۆىنربانەي خۆيان بېين و سەريەخى لە ھنزە تەقلىدىيەكانى كورىسىتان كارىكەن. به عس نه یده ریست پرؤسه ی مؤدیزنه ئینتیما ته قلیدییه کانی ئینسانی ئیمه تیکیش کینیت و له شوینیدا ئینتیمای نوی دروستبیت، ئه و ستراتیژه ی به عس لەرپىگەيەۋە ھىزە مۆدىرىنەكانى كورىستانى ناچارانە بىق ناۋ ھەناۋى تەقلىدىيەت ۋ ههناوي خيل گهرانده وه بريتيبوو له دروستكريني سيستمي موستاشارهكان. به عس به دروستکرینی نهم سیستمه توانی ههزاران دوکتور و یاریزهر و نهندازیار و ده رجوی تری زانکوکان تهسلیم به سه روک خیله کان بکاته وه و له ریگای ئوانىشەۋە كۈنترۆڭيانىكات. سىستىمى موستەشارەكان بەتەنھا كۆكرىنەرەي خەڭك نهبوو له ئاميزى سهره ك خيل و هيزه تعقليدييه كاندا بهمه به ستى خويارستن لەرەي بدەنە يال ھۆزەكانى ئۆيۆرىسىۋن، ئەم سىستەمە ئەو سەرزەمىنەش بور، که تیایدا روریهی هیره موهنیره کانی تهسلیم به سه رک خیل و ناغا و فیوداله كۆنەكان كرايەۋە. بېگومان ئەمە تاقە سياسەتېك نەبۇق بەعس لە كوردستاندا پەيرەرىدەكرد، چونكە بەعس بەدرىزايى مىزۋوى خۆى وازى لەو سىاسىەتى ترسە نهمیّنابوو، که روّژانه له کوربستاندا پیادهی دهکرد. لهناویربنی فیزیایانهی خه لّک و گروهه نارازییه کان نه گوریکی به رده وام بول له سیاسته ته کانی به عسدا له كوربستاندا، ههم لهريكای جهنگی ئيران و عيراقهوه ههم به هنری نه جهنگه

دریژخایهنهی ترموه، که بهعس له کوردستاندا نژ به کورد بهریای کربیوو. كيشهى سهرهكي له عيراقي ههشتاكاندا لهوهدايه كاريزما هيچ هيز و تولنايهكي رەخنەبى لاى ھىچ گروھنكى كۆمەلايەتى نەھنشتەرە، بەتاببەتى لاي رۆشنبيران. کهمنه بوون ژماره ی نه و ناید بغ افزیست و کو افزمیست و شاعیر و نووسه و و ئەكادىمىيانەي كارىزما و سەروەرى كارىزمايان بەرھەمدەھىنايەوە. لەھەمانكاتىشدا ماشینی گەورەی بیرۆکراسییەت تادەھات ئینسانی عیراقی رووتدەکردەوە لەھەر ههستنکی ئهخلاقی و نائینسانترین کاری به ناوی واجبهوه یی جنبهجی دهکردن. ئەم دۆخە لەناو لەشكرى عيراقيدا لە چلەيۆيەدابوو، بەناوى جيبەجيكردنى فهرمانه کانی سه رکردایه تی حیازب و دهوله ته وه سه ریازه کانی سویای عیراقی خـوينني هەزاران هەزار قوريـانى بېگوناهيـان دەرىئىــت. بيرۆكراســييەت پانتــايى وهسوهسه و دوودلی ویژدانی بهرامیه به بریارهکان کهمکرهدیوهوه، لهراستیدا بیرۆکراسییەت چروپورە شوینی ئەخلاق خزی و مەسەلەی مەرگ و لەناوىرىنى ئینسان کورتبوویووهوه بن کومه لنک فهرمان و ئیجراناتی ئیداری ساده، که کهس هەلومەرجە ئەخلاقى و سىياسىيە بوو ئەنفالى خولقاند، ئەنفال ئەو ويىرانەيەيە، كە ىەسەلاتى كارىزمى لە سەر يايەكان و تواناكانى دەسەلاتى مۆدىرن خولقاندى، دەسەلاتتك ھىچ يەيوەندىيەكى بە گەمەي باراستنى ريانەوە نەمابوو و راستەخق لهسه ر مه رگ و له ریگای مه رگه وه کاریده کرد. نه و سیاسه تهی نه نفالی خولقاند سیاسهتیک بوو سهرزهمینی بین-سیاسهتی بهجیهیشتبوو و راستهوخو لهناو تاريكستانهكاني ساناتق سياسه تدا نووقمبووبوو

ىەسەلاتى كارىزمى وايكردبوو دەولەتى عيراقى ببيتە دەولەتنىكى راسىسىتى. بەلام ئەم راسىزمە راسىزمىك نەبور دونيا ئەسەر بنەماي رەگەز و خوين دابەشكبات، يەڭكى ئەسەر بنەماي دايەشكرىنى "يان ئىيمە"، يان "درى ئىيمە"، يان ئەرانەي سەرۆكيان دەوپىت بەرامبەر ئەوانەي سەرۆكيان ناوپىت، دونياي دايەشىدەكرد. ئەم دابهشکرینه شاقولییهی نیوان دهولهت و دهرهوهی دهولهت بهتهنها دابهشکرینیکی ئايدىۆلۆرى نەبور، بەلكى دابەشكرىنىكىش بور رەگەكانى لەنار مىكانىزمىكى قـولدري تورگـانيزهكريني كومهلگادا بـوو، كه لهسـهر بنهمـاي قبـوولكريني میّناسهکانی دمولّهت بق خوّی و بـق *دونیـای دهرهوهی خـوّی دروسـ*تیوویوو. بهلّام دەرلەتى عيراقى لەھەشتاكاندا بەتەرارى كورتبوربورەرە بۆ دەرلەتى گروپس حاكم و سەرلەبەرى كۆمەلگاي غيراقىي كراپوون بەرەغيەتىكى دەست لەسەرسىنگ و گوٽرايه ٽي دورٽهت، له ساٽ ئهمه شيدا لههه شيتا کاندا په زگاني دورٽه تي به جورٽک گەشىمانكرىبور سىمرلەبەرى كۆمەلگاى غۆراقىيان خسىتبورە ئار چوارچىيوەي سنروري تواناكاني جاوبيريكريني دمولهت خنويهوه، لههه شتاكاندا بانتابيهكي كرمه لايه تى و ئەخلاقى ئەمابور دەولەت ئالاكانى خۆي تيا ھەلنەكرىيىت. گەشلەي کومه لگا و گهشهی دهولهت پهک پرؤسه بوون، نهمه ش بووپووه هوی نهوهی كۆمەڭگا ئەتوانىت لەدەرەۋەي دەولەتدا ھەناسىەي سىەرپەخۇي خۇبىيدات. لىترەۋە ئەخلاقيەتى بىرۆكراسيەتى دەولەتى جووپووە شوپنى ئاكار و مۆرالى سەربەخۆي كـۆمەلايەتى، بىرۆكراسـىيەت و ئەو رۆحـى تەسـلىمبوونەي بىرۆكراسـىيەت و، ئەو سنوورهی بیرؤکراسییهت بنق بهریرسیاریهتی ئینستان و، نهو هیسرارکیهتهی بيرۆكراسىييەت بىق ئاسىتەكانى دەسسەلاتدارىتى دروسىتىدەكات راسىتەرخق لەنساق ىەزگاكانى ئەوڭەتەۋە گراسترابوۋەۋە بۆناۋ كۆمەڭگا، فىكرەي ۋاچپ ۋ قبووڭكرېنى ئه مر و نه هییه کانی ریزه کانی سه ره وه ی هه ره می بیر قرکراسی له ناو نه زگاکانه وه ، گواسترابوونه وه بق ناو مقررالی کومه لایه تی بیویه له هه شتاکاندا سه ریاری ئه و هه موو کوشتن و سوکایه تیکرینه به ژیان، که چی ناستی به رگری نژ به ده و له ته له ویه ری لاوازید ابوو.

بەلام دەبىت لىترەدا ھىما بىقئەر راسىتىيەش بكەيىن، كە بەغىس لە تەكتىكى بهرهنگاربوونهوهی میزینه و هیزهکانی میزیندا بهربموام بیکهاته کرمه لایه تبیه کانی به ر له مزدیزیه ی زیندرویده کرده ره و به میزتریده کردن، ههروه ها شەرى ئىزان و عىراقىش بەھسى بەرەو گەرانەۋەيەكى ئىماگوگىيانە بەرەو ئايىن بردهوه . نُهمانه وایانکردن گهرانهوه بن سهرزهمین و دونیابینی و فانتازیاکانی بهر لەمۆبىرىنە لە ھەشتاكاندا كارىكى ئاسابى و تارادەيەكىش لەرووى ئايدىۋاۆۋىيەوھ ئافەرىنلىكراوبىت. رەنىگە ھەڭبۋاردىنى ئاوى ئەنفال بىق ناونانى ئەو سىياسەتى جینؤسایدهی به عس بهرامبهر به کورد پیاده یکرد باشترین نموونه یه کرد بیت نهم سیاسهته نوییهی به عس نیشانبدات. گهرانه وهی به عس له هه شتاکاندا بن شایین و بــق يەيرەنــدىيە تەقلىــدىيەكان بە مەبەســتى ھەرچــى زيــاتركرىنى چــاودێرى و سانسۆرى كۆمەلايەتى بور. بەعس دەيزانى چىدى ناتواننىت خۆشگوزەرانى رىزۋەيى ئابووریی ٔ بهر له جهنگ بن خه لک دابینکات و ئابووری عیراق ئه و توانایهی نهماوه به عس حِوْنيبويّت وا هه لسوكه وتى لهگه لدابكات، بوّيه به كارهيّنانى ئايين و گهرانه وه پەيوەندىيە خىللەكى و سەرەتابيەكان ئەو ھەلەي بى بەعس دەرەخساند لەرنىگاي ژمارهپهکی کهمی پیاوانی نایین و سهروّک خیّلٌ و عهشپرهتهکانهوه، نهو لهشکره برسييهى يەيدادەبىت، كۈنترۆلېكات. ئەنفال لەيەك كاتىدا بەرھەمى ئەر يېكھاتە دەسەلاتىيەي مۆبىرنە و ئەو بەكارھىنانە تايبەتانەي رەگەزەكانى بەرلەمىۋىيرنەيە، که به عس بر سه پاندنی هه یمه نه ی خری مامه له ی کیشه ی نه ته وایه تنی کوردی له عيْراقدا ييْكربووه.

### -D3-

له ههشتاکاندا نوو میکانیزمی زوّر گرنگ له عیّرقدا به بهرندوامی کاریاندهکرد:
یه که میان: میکانیزمی به ندوله تیکربنی ده سه لاته ، واته کربنی هه موو ده سه لاتیکه
به نه سه لاتی ندوله ت و له ناویربنی هه موو ئه و شیّوانهی ده سه لات ، که نده که ونه
نده وه ی ندوله ته وه ، بوّنموونه له ناویربنی ده سه لاتی ده زگا و دامه زراوه کانی
کومه لگای مه ده نی به شیّوه یه کی هه مه لایه ن . کوکربنه وه ی له پاده به ده میه لات
له نه ستی ندوله تدا ولبه سته ی ئه وه بوو ندوله تی عیّراقی له هه شتاکاندا چیدی
نه یده توانی له پیّگای به خشینی نده سیکه وتی ئابورییه وه شه رعیه تی خیّی له
کومه لگا بکریّت . هه شتاکان لوتکه ی قه یرانه ئابورییه کانی ندوله ته و خه رجی
جه نگ و دلبه زینی نرخی نه وت ندرامه تی ئابوری ندوله تی عیّراقی یه واو

کزکربیو. لیّروه ئه "خوشسنووبگهراییه"ی، (Welfaresim)، دهولّهت له حهفتاکاندا خولقاندبووی، له ههشتاکاندا خهریک بوو له دهستی ئهدا، تاقه شهرعیه تیّکیش به عس دهسه لاتی خوّی له سهر بنیادنابیّت خوّشنودی ئابووری بوو، له کوتایی ههشتاکاندا ئهم بهردهوامیدان بهم سیاسه تی خوّشنووبییه کهوته ریّر پرسیاره وه، به مهش هیچ زهمینه یه ک بن شهرعیه تی نهم دهولّه ته بیشه رعیه تهی به عس نهدهمایه وه، بوّیه تاقه ئامرازیّک بوّ پاراستن و پاگرتنی دهسه لاتی دهولّه ته بیشه برده واله شهرچی زیاتری به دهولّه تیکربنی دهسه لات و هیّرشی به دهولّه تا بوی بوّسه رکوهه لگای عیّراقی.

دووههم: میکانیزمی به کاریزماکردنی ههرچیزیاتری دهسه لات. واته بهخشینی ههموی تواناکانی دهسه لاتی دهولهت به سهرؤک و نه و گروپه کومه لایه تییهی سهرؤک و ههیمه نهی سهرؤک بهرههمده هیننه وه نهم میکانیزمهیان دریزگراوه ی میکانیزمی یه کهمه الیره دا به عس هه ولده دات له رینی شهخسی سه دام و کاریزما" ی سه دامه وه نه و بوشاییه پریکاته وه که له ده ستدانی خوش نودگه رایی شابووری دروستیکربور.

له میکانیزمی یهکهمیاندا دمولهت ههولدهدات ههموو شیوهکانی دهسه لات له چوارچیوه ی خویدا کربکاته وه و ههموو پروکاره جیاوازه کانی ژبیان بخاته ژبر کربترول و چاوبدی خویه وه، له مهسه لهی لهدایکبوونه وه تا مهسه لهی مردن. لهدووههمیشیاندا خودی دهولهت خوی دهبیته مولکی سهرکرده کاریزمییه کان و ناره زوو و سایکولوژیای کاریزما دهبیته ناره زوو سایکولوژیای دهولهت. ههرنهمه شه گهمه کانی دهسه لاتی چ لهسه ر مهرگ و چ لهسه ر ژبیان دهبهسته وه به ناره زوو و سایکولوژیای پیاوانی کاریزماوه و فهرمانی کیمیابارانکردنی کوردستان لهسه ر زاری تاوانبرکی وه که مه مه درکرا.

ئەنقىال ئەر ھەلەي بە بەعىس بەخشىي لەرنگىايەرە ئەر شىنورە ھەلسىركەرتە بە

کرمه لگای عیراتی و بیگرمان به کورد خوشی نیشانبدات، که بهنیازه له قوناغی دوای کرتاییهاتنی جهنگی ئیران و عیراقدا بهرامبهر بهههر ناپهزاییه ک پیاده یکات. له پیشی نهنفاله وه به عسس نامه یه کی کراوه ی بی هه محووان نووسی و له وه ی ناگاد لرکربنه وه، که به عسی قوناغی کرتایی خوشنودگه رایی، به عسی جینوسایده، پاسته به عسیکه توانای نابووری لاوازه به لام توانای کوشتنی به کرمه ل و له ناویربنی یه کجاره کی به هینزه. به عسس به دو پاندنی توانا نابوورییه که یه ناوی یه کجاره کی به ناوی به ناوی به ناوی به ناوی ایم مینود و شه رعیه تی کوشتنی به تو مانه وه کوش به ناوی به به به ناوی به به به مهمووانی نیشانیبدات. به بوچوونی من ماناکانی جینوساید له به عس ده بویست به ههمووانی نیشانیبدات. به بوچوونی من ماناکانی جینوساید له عیراقدا له م گهمه ترساکه ی ده سانه ی نیستادا وام لیده کات له و با وه پودابم له گمه یه به بیده سانه ی نیستادا وام لیده کات له و با وه پودابم له ناسوکانی نایینده دا نه نفالی دیکه هه بیت.

ئهم دهرهنجامه گەرچى بۆنى رەشبىنىيەكى گەورەى لىدىنىت بەلام لەھەمانكاتىدا لىندانى شووتى خەتەرىكە دەبىت بەرەو وريابوونىكى بەردەواممان بېات، ئىيمە لەدونيايەكدا دەژىن بۆنى جىنۆسايد تائىستاش لەھەموو سوچ و كون و قوژىنىكى ھەلدەستىت، نەك لەناو باخچەيەكدا، كە چارەرونى گوولى ئەفسوناوى لىبكەين. گىۆرىنى قەبرسانەكانى جىنۆسايد بە باخچە بە پاككرىنەرەى ئەم دونيايە دەسىتىپىدەكات لە ئەگەرەكانى جىنۆسايد، خىودى ئامادەيى ئەو ئەگەرى جىنۆسايدەيە لە ئىستاى كۆمەلگاى عىراقىدا وا لەمن دەكات بترسم، بەلام بىرگومان نائومىد نەبم.

له کوتایدا ده نیم بر تیگهیشتن و ناسین و رافه کردنی نه نفال به ته نها ناسینی به عس به س نییه . به نکو، به پلهی یه کهم، پیریستمان به خویندنه وه یه کی سه رتاسه ری پروسه ی تازه بوونه وه له عیراقدا هه یه . له م وتاره دا من نه م تازه بوونه وه یه میراقدا هه یه . له م وتاره دا من نه م تازه بوونه وه یه میرنیزده ی چه کدار ناونا . نه زموونی به عس و نه نفال نه زموونی ده سه لاتیکه نایه ویت سنووره کانی خوی بی هیچ دابه شبوونیک بکاته وه . هه رگروه یکیش داخوازی کرانه وه ی نه و سنوورانه ی هه بیت، یا خود بوونی ریگریک بووییت له به رده م داخستنی نه و سنوورانه دا له دیدی به عسه وه پیریست بووه له ناو ببریت . داخستنی نه و سنوورانه ی هه بووه جگه له وانه ی تا نیستا باسمانکردن، بیگرمان نه نفال نامانجی دیکه شی هه بووه جگه له وانه ی تا نیستا باسمانکردن، دمکریت لیره دا زور به خیرایی باس له هه ندیکیان بکه ین

۱- ئەنفال ئەو ھەلەى بە بەعىس بەخشى ئەو چەكە كىمياوبىيانەى كارخانە
 سەريازىيەكانى سالانتكى درۆژ خەريكى بەرھەمهتنانىبوون تاقىبكاتەوھ.

۲ـ ترساندنی ئیران و راکیشانی بوسهر میزی گفترگو.

۳ـ لەناويرىنى يەكجارەكى بىزوتنەوەى چەكدارىي لە كورىسىتاندا و كۆتايھىنان بە كىشەي كورد.

۳... تاقیکردنه وه ی کاردانه وه ی کومه لگای نیدوده وله تی به رامیه ربه کار و تهما حه کانی به عس.

٤ ترسانىنى ھۆزە نارچەييەكان،

ه خولقاندنی ههستکردن به سه رکهوتن لای له شکری عیراقی له کاتیکدا به دریزایی
 جه نگی له گه ل نیراندا نزیکه ی ملوینیک کوژرا و بریندار و سهقه تی دابوو.

به کورتی دهشینت بی تیگهیشتن له نامانجه کانی نه نفال زور هوکاری دیکه ش ههبینت من لهم نووسینه دا باسمنه کردبینت، به لام له ههموو دوخیک دا ههموو نهو ا دەسەلات و جياوازى | ٣٣٩

هۆكارانه لهناو ئه و پيكهاته يه ى دەسله لاتدا دەسلتبه كاربوون، كه لهم وتاره دا بهدريزي باسمانكرد.

### Ú50glycw

١. يەنۆچۈۈنى باومان ھۆڭۆكۈست، يان بەكۆمەڭكۈشىتنى جولەكەكان، بەرھەمىكە له بەرھەمەكانى مۆىنرنە نەك دەرەنجامى فەشەل، يان غياب، يان ياشەكشەي مۆدىرىنە. ھۆلۆكتوست و كاميەكانى كوشتن، دىيسىلىنى سەرتاسەرىيانەي كۆمەلگا و بواتير ئەنجامدانى كوشىتارى سىستماتىزەكراو، شىتاننك ئىن لەنەرەۋەي بونىياي مۆدىزىن و يرۆسەي مۆدىزىنىزەدا بن، بەلكو بەيىنچەوانەوە ئەگەرىكىن لە ئەگەرەكانى مۆبىرىنە و بەشىكى ئۆرگانى دونياى مۆدىرىن، ھۆلۆكۆست و جينۆسايد دونىيايەكن بهبيخ مـۆدىزرنه نەدەخولقـان، بـۆيە ھۆلۆكۈسـت تـۆلە نىيـيە لە مـۆدىزرنە بەلكـو دانیشتووی ناومالی مودنروننه و ناو لوژیک و ناو دهزگاکانی کومه لگای مودنرنه. مەبەستى باومان لە مۆدىرىنە كۆي ئەر بوونە تەكىنۇلۆرى و بىرۆكراسى و ئايدىغالارى و مۆرالىيەيە، كە يرۆسەي مۆبىرنە لەگەل خۆيىدا دەھىنىيت. لەشكىي مۆبىرن، دەولەت، جىھازى بىرۆكراسى، ئايدىۆلۆرياى رەگەزيەرستى و راسىزمى عەقلانىكراو، ناسیزنالیزم لهههموی چایه فاشیستی و نازیهکانیدا، دهزگای زیندان، توربوگاکانی کوشتنی به کومه ل، چونیه تی تورگانیزه کردن و یوانینکردن و ییناسکردن، فەردانيەتى دەرەۋەي بەرىرسىياريەت، شاردنەۋەي سزاو گواستنەۋەي بۆ ناو شوينە نهیّنیهکان، ههرههموویان بهرههمی موّبنینه و کومه لگای موّبنین، ههر ههموویان دەرىرى رووە تارىكەكانى مۆدىررنەن. باومان لەم بۆچۈۈنەيدا بەقولى لەزىر كارىگەرى

بۆچورەنەكانى فۆكۆدايە بەتاييەتى لەكتىبى، كۈنترو سزادا. بروانە: Zygmunt Bauman, Modernity and Holocaust Polity Press, Cambridge UK 1989

۲ دەوللەتسى هىۆبزى بەو خاللە لە دەوللەتسى (لىۆک) ى جىيادەكرىتەوە، كە لە يەكەمياندا كۆمەلگا لەدەرەوەى دەوللەتدا ئاتوانىت ھىچ قۆرەىنكى رىكخستنى ئىيانى كۆمەلايەتى دروسىتېكات لە كاتىكدا لە دەوللەتسى لۆكىدا كۆمەلگا خىزى خىزى بەرھەمدەھىنىتى و خىزى خىزى لە ئاۋەۋەرا بەرىۋەدەبات. لە يەكەمياندا شىتىك نىيە بەنباۋى كۆمەلگاى مەدەنىيەۋە لەدەرەۋەى دەوللەتىدا، لەكاتىكدا لە دوۋھەمياندا كۆمەلگاى مەدەنىيەۋە لەدەرەۋەى دەوللەت دەكات. بىق زانىيارى زىياتر دوياند.

Kees van der Pijl, wereldorde en Machtspolitiek: Visie op de Internationale Betrekkingen van Dante tot Fukuyama. Amsterdam, Het Spinhuis, 1992

۳ ده ده نورد ا نه و پیناسه مان قبوولبیت که نه نه نه ال وه که هیرشیکی جینوسایدییانه بوسه ر رئیانی لادی و لائینشینه کانی کوردستان دهبینیت. به لام نابیت نه وه مان له یادبچیت، که نه نفال مؤدینیکی تایبه تی ده سه لات له پشتییه وه ده ستبه کاره، که و برانکردنی رئیانی لادی و لادینشینه کان ته نها کاریک له کاره کانی و ده رکه و بین که و برانکردنی رئیانی لادی و لادینشینه کان ته نها کاریک له کاره کانی و ده رکه و بینی که ده رکه و بینی رئیسته نه نفال له سالی ۱۹۸۸ دا هیر شبو و بوسه ر لادیکانی کوردستان، به لام هیچ ریگریک له ارادا نییه نه و لوژیک و ستراتیژیه ی له پشتی نه نفاله وه کارده کات و مراوانه کریت بوسه ره بین سیکه و به شی دیکه ی پیکها ته ی کوره لایه تی و جوگرافی له کوردستاندا. گهر نه و راستییه مان قبوول کرد، که نه نفال ده سه لات یکی جینوسایدی دروستیکردو وه نه و کات و شوین و ری که و کام گرووپ جینوسایده کریت، مه سه له ی کورد وی بینوسایده کریت، مه سه له ی کورد وی ده سه لات له می درخه دا

سروشتێکي جينۆسايدييانهي وهرگرتووه.

٤ بۆ پەيوەندى ننوان بىرۆكراسىيەت و مۆراڵ بروانە ھەمان سەرچاوەى پنشوو ( zygmont Baumann 1989 ). لەچاوپنكەوتننكدا باومان پى لەسەر ئەوە دادەگرنت گەر بهاتايە ھىتلەر جەنگى ببردايەتەوە ئەوكات تاواناكانى ھۆلۆكۈست و شنوەى ئۆرگانىزەكرىنى بىرۆكراسىيانەى بەرپوەبرىنى ئەو تاوانانە، وەك مۆبىيلىكى سەركەوتوى بەرپـوەبردن و كارگيزى مامەلەدەكران و بە وانە دەوتـرانەوە و دەخويندان. باومان دەيەويت بليت، كە بيرۆكراسىيەت دەشىت مۆرال تووشى ئىفلىجبورنى تەولوەتى بكات.

مـ بـروانه Auschwitz and modemity. Philosophy and Social criticism. No 1. Auschwitz and modemity. Philosophy and Social criticism. No 1. 101-113 ينــرودا ئهم دوو نووســه به ئه گرنگــانه دمستنیشاندهکهن، که فوکو لهسه ئه زموونی نازیزمی ئه آلمانی نووسیوه به باوه پی ئه م دوو نووسـه دو وینه ی ئه وشه فیتز، کهمپی به کومه آلکوشتنی جوله که کان، له دیدی فوکودا ئه و وینه گرنگهیه، که له پشتی تیوّره ی دهسه آلتی فوکوییه وهیه فوکو له نازیزمدا ترویکی تیکه آلب وونی ته کنیکه ککانی دیسپلین و سنزای پیکه وه ده بینی تیکه آلبوونی که ئاراسته ی دهسه آلتی لهسه ر کارکردنه وه لهسه ر ژیان گواستوته وه بر سه ر مه رگ هه روه ها بر ایکدانه وه یه کی ته ولوی بر چوونه کانی فوکو درباره ی شیوه جیاجیاکانی دهسه آلت بروانه:

Foucault, Discipline, Toezicht en Straf, De Geboorte va De Gevangenis. Historische Uitgeverij Groningen 1989.

۲- مەبەست لە "كۆلۆنيالىزەى ناوەكى" لەوەيە، كە دەولەت پارچە جياجياكانى
 سەرزەمىنىك، ىيالىكتىكە جياجياكانى زمانىك، كەلتور و لىقە كەلتورو
 جياوازەكان لەسەرەومرا ناچاردەكات، كە يەكبگىرن، يان راسترىلىم رۆريەى

ههروزۆريان لەناوبەبات لە قازانجى دروستكربنى يەك زمان، يەك كەلتوور، يەك كەلەپوور ھتد .. ھەندۆكجار ئەم لەناوبرىنانە ئەرەندە بەرفرلوان و تووندوتيژدەبنىت، كە دەشئت بە كۆلۈنيالىزمۆكى ناوبەكى ناوبووسىكرنىت.

۷- دەولەت لە مەسەلەى خولقاندنى ئەر وينە ھاربەشەدا توندوتىرى و زەبرىكى رۆرى لەسەر كولتور و گروھە لۆكالىيەكان بەكارھىننا بىق قببوولىكرىنى ئەر وينە گشتىيە، بەلام ئەم مەسەلەى سەپاندنە زۆر جياوازە لە مەسەلەى جينۆسايد، يان دەسـەلاتىك لەباتى ھاوشىيوەكرىنى كۆمەلگا و دروسىتكرىنى كۆمەلگا، پرۆژەى دويىنكرىنى كۆمەلگا، پرۆژەى

الد بروانه:

Kanan Makiya, Verzweg en Wreedheid, nationalism, dictatuur, opstand en het Midden \_ Oosten. Bulaaq, Amsterdam 1993.

۹ـ بروانه:

Samir al Khalil, Republic of Fear.Berkeley and Los Angeles. University of California press, 1989.

۱۰ بروانه:

Alan Milchman and Alan Rosenberg: Mitchel Foucault Auschwitz and modernity. Philosophy and Social criticism. No 1, 1996. P (103)

۱۱ـ ههمان سهرچاوهی پیشوو ل۲۰۱

وابى تەردوونى ماغى مروغا.

باندَى وازيكي كەردوونىيە. يافود بەرھەمىتكى فۇرئاوايىدى



## مارى تحدردونى ماضى مروض

# بانگەموازىكى گەردوونىيە. يانبود بەرھەمىتكى نۆرائوايىم؟

-9-

پهنجا سال لهمهویهر، واته سالی ۱۹۶۸، ههشت دیپلزمات له پاریس پیکهوه کوبیوونهوه بن نووسینی نهو دهقهی، که داوتر ناوی "جاری گهردوونیی مافی مرزف"ی لینرا، نهو ههشت دیپلزماته له کیشوهر و ولات و کولتوری جیاوازهوه هاتبوون، خه لکی نوسترالیا، چین، فهرهنسا، شیللی، بهریتانیا، لوبنان و ویلایهته یه کگرتووه کانی نهمریکا بوون، نهو ههشت کهسه بهدریزایی دوو سال خهریکبوون تا نهو سی، (۳۰)، بهندهی بانگهوازه کهیان دارشت، سی بهند، که بهسهریه کهونته تا نهو سی، (۳۰)، دوبیت

به پیکهاته ی گروپی دیپلۆماته کاندا دیاره کومه لگای نیونه ته وه ی هه ر له سه ره تاوه ویستویه تی له ره بگیریت بانگه وازه که وهک به رهه می کولتوریک، یان نایینیک، یان که له پیکهاته یه کی یان که له پیکهاته یه کی بینکهاته یه کی

ههمه رونگه، هه ولدانی نه وکاته ی کومه لگای نیونه ته وه بی نیشانده دات بن زامنکردنی گه ردوونیتی و جیهانیبوونی ده قه که به نادکردنی له ناو ساو سانووری شارستانیه تیک یان کولتوریکی دیاریکراودا به ته نها.

خوینیدنه و مبه کی وردی سانگ وازه که نیشانیده دات نووسه ره کانی روّر به باشی ئاگاداری ئەرەبورن، كە ھەلومەرج و توانای بيادەكردنى مافە نورسىرارەكانى ناو بانگهوازهکه و کردنیان به بهشیک له "کولتوری سیاسی" دمولهتان و کومه لگاکانی ئەق رۆزگسارە، زۆر لاۋاز و كەم بسوۋە، ئوۋىسسەرانى بسانگەولزەكە زانيويسانە ئەق بەياننامەيە ھێـزى ئەرەى نيـيە سىسـتمە سياسـيەكان ناچارېكـات يەيـرەرىبكەن، دهزگایهک، یان لایهنیک نبیه بهزور و لهریگای هیرهوه بهندهکانی نهو بهیاننامهیه بیسەیینیت، ھەروھھا ھیزی یاسایەکی سەیینراویشی نییه، که ھەمووان ناچارین پەيرەربېكەن، ئەو سى لايەرە رووناكە جىگە لە ھۆزۆكى مەعنەرى خارەنى ھىچ له شکر و چهک و زهبریک نبیه دیکتاتور و سیستمه سیاسیه سته مگهره کان ناچار به ریزاینانی بهندهکانی بکهن، ههریزیه نووسهرانی بهیاننامهکه دهقهکهیان زیاتر وهک بەرنامەيەكى ئەخلاقى و وهک ئايدىالىك دارشتورە، كە مرۆۋايەتى خەبات بىق پراکتیککردن و پیادهکردنی بکات، نهک وهک پروگرامیکی سیاسی، بیگرمان دىيلۆماتەكان تەولو باومريان بەومبووم ئەم بەرنامەيە دەتواننىت رۆزنىك لە رۆزان ببيته بهرنامهيهكي تهخلاقي كشنتي وامرؤفايهتي لهمهملوو كاتيك والهمهملوق ولاتنکدا بگەرنتەوەسەرى و پرنسپيەكانى يەيرەو و بيادەبكات. بەكورتى نووسەرانى بهياننامهكه ويستوويانه لهسهريكهوه بهريهوهبكرن بهياننامهكه وهك بهرنامهيهكي سياسى ببينريت و له سهريكي ديكه شهوه هه وليانداوه نه هييلن ليكدانه وهي كولتوراليستانه بق بهياننامه كه بكريت و هيزه بان ـ كولتورييه كهي لاوازيكريت. لهمهربوو بارهكهشدا نووسهرهكان ويستويانه بهيلهى يهكهم نارخه كهربوونييهكاني بەياننامەكە بياريزن. لەگەل ئەر ھەمسور ھەرلاتەدا بىق دارشىتنى بەياننسامەكە رەك بەلگەنسامەيەكى گەربورنىي و سىنوورپەزېن، كەچىي ھەر لەسىاتەرەختى يەكەمىي بالاربىورنەرەپەرە كەرتۆتە بەر رەخنەي جۆرپەجۆرەرە و لەلايەن چەندان دەستە و گروهى و لايەنى جیاجیاوه و بۆمەبەستى جیاواز، درايەتیكرا، يەكەمىن رەتكرىنەوھى بەياننامەكە ههر له له کاتی په کهمین پیشکه شکردنیدا له نه ته و په کگرتووه کان له سالي ۱۹۶۸ دا دروستبوي. هەشت ولاتىي ئەندامى ئەركاتەي نەتەرە يەكگرتورەكان خۆيان لە دهنگدان کیشابه و و به باننامه که بان به به هانه ی جیاوان روتکرده و و ، نه و و لاتنانه ش بریتیبوون له سعودیه و تهفریقای باشوور و شهش ولاتی بلزکی سرشیالیستی نهو كاته. ولاته سۆشىالىستىيەكان، كە ھىچ جۆرە ئازادىيەكى بالركىرىنەرە و ئازادىي سیاسی و نازادی بیرکربنه وه و مافه سه ره تاییه کانی تری هاوو لاتیانیان نه ده ناسی، بانگەوازەكەيان بەق بەھانەيە رەدكرىمۇم گوايە بەرنامەيەكى بۆرۋوازىيانەيە و جگە له هەولداننگ بق "باراستنی ئاسایشی سیستمی سەرمایەداری" هیچی تر نبیه ، ئەم ولاتانه لهباتي ثازادييه سياسي وكولتورى وتاكهكه سبيه كاني ناو به بانتامه كه قسهیان له تازادی و مافی کومه لایهتی ددکرد، تهوان بینیانوابوی ههموی تهو مافانهی له به یاننسامه که دا هساتووه جسگه له میکیسا جکردننکی ناشسیرینی دهموجساوی سەرمايەدارى شتېكى دىكە نىيە.

سعودیه، که نهیدهورست زیان له دهسه لاتی نوخبه ئابینیه کهی ناو ولاته کهی بکه ریخت، نه و نوخبه دینییه که پهوایه تی سیاسی به دهسه لاتدران و حوکم پانانی سعودیه دهبه خشی، بانگه واژه کهی به به هانه ی ئابینی و کولت وربی ره دکرده وه سعودییه کان پایانگه یاند گولیه بانگه واژه که له گه ل ئیسلام و نه و دونیایه ی ئیسلام پیشنیاریده کات ناگونجیت به باوه پی ئه وان به یاننامه که به رهه می روز ژاوا و فیکری پیشنیاریده کات ناگونجیت کان وه کریمانکراوه ی ئیساده ، که سعودییه کان وه ک مرسلمان باوه ریان پیه تی .

ئەفرىقساى باشسوور، كە تسازە سىسستمى ئايارتھايسدى، واتە ھەلاورىنسى رهگەزيەرسىتانەيان، داھينابوو، نەيدەتوانى خىزى لە ھىچ بەندىك لە بەندەكانى بانگەوازەكەدا بىۆزىتتەرە، چونكە ھەر بەندىكى لە بەندەكانى ئەر بەياننامەيە ىى بەر سيستمه سياسي و كۆمەلايەتىيە رەگەزيەرسىتانەيە بور، كە ئەران لە ئەزرىقاي خسوارودا دروسستيانكردبوو. مسامه لهكردني رهشييسسته كاني ئهو ولاته له لايه ن دهوله ته وهک ئینسانی یله دوو و یله سی ناکوکبوو به تیسکت و بهند و رؤحی یه کسانخوازی به یاننامه که . به رگریکردن له جوون و مانه وه و به رقه رای سیستمی رەگەزپەرستى ئەو ولاتەدا راستەرخق گريدراوى رەفزكردنى ھەموو بۆچووننيك بـوو، که قسهی له یه کسانی نیوان ئینسانه کان و رهگه زه کان ده کرد و دری دایه شکرینی ئینسانه لهسهر بنهمای رهگهز و رهنگی پیست و دین و بیرویزچوونی سیاسی. وهک ناشکرایه نه و به هایه هاویه شدی له هه رستی دوخه که دا بق ره تکربنه وه ی بانگەوازەكە لەئارادايە، واتە لە دۆخى ولاتە سۆسىيالىستەكان و لەدۆخى سىعودىيە و لەنۇخى سىستمە رەگەزيەرستەكەي ئەفرىقاي باشوردا، ئەوەيە گوايا ئەم بانگەوازە کاراکته ریکی جیهانی و گهردوونی و بان ـ کولتوری نییه و راسته وخق پابه ندی دید و بۆچۈۈن و دونيابينى چين، كولتور، ئابين، يان شارستانيەتتكى دياريكراوه. لنرووه له برچوونی نهم لایه نانه دا نهم به یاننامه یه ناتواننت خوی وا نیشانبدات، که دهقیکی گەردوونییه و ییویسته لەسەراسەری جیهاندا جینی ریزایگرتنبیت، به ينجه وانه وه ئه و ههشت ولاته لايانوايه ئهم به ياننامه يه دهقينكه منالى ناوهنديكى کولتوری و سیاسی و شارستانی تاییهته.

 پیشکهشده کرین، له پروژگاری نه میزیدا ره خنه له جاری گهربوونیی مافی مرزف، وهک فه یه اسوفی هزنه ندی هاری کیونیتمان، Künnenman، ده نیت له سی شنوه دا کورتنکریته وه: (۱)

۱۔ رمخنهی کولتورپی

۲ـ رەخنەي تىۆرەي رېژەگەرايى، واتە تىۆرەي نسيبىيەت.

٣ـ رهخنهی پۆست مۆدىرىنىزم.

من لهم وتارهدا له دوو جزره رهخنهی به کهم و دووههم دهدویّم، جزری سیّیهم، واته رهخنهی پیّهم، واتی لیّنیّنم، چونکه به رای من نهم رهخنه هیچ شتیّکی جهوهه ری بی نهو دوو جزره رهخنه یهی تدر زیادناکات و لهزیّریهی کاتدا ته نها دوویاره کردنه وه ی رهخنه کانی نهوانه.

رهضنهی کواتسوری و ریژهگارایسی له بسانگاوازهکای مسافی مسروف لهویسوه دهستهیدهکان گوایا ههر گروپیک پیشخانی کولتوریی تایبات بهختی ههیه و نامو کولتسوره ژیسانی سیاسسی و کخه لایاتی و روِحسی نامو گروپه داده پرژیست و دهستنیشانده کات. هاوکات ده آخی ناموهای بخ کولتسور و هه آگرانی کولتسوری دی ناگرنجیست، بونمسوونه دیاریکراو ده شیت و ده گونجیست بو هه آگرانی کولتسوری دی ناگرنجیست، بونمسوونه پیژهگاه راکان له و بساوه په دان ناموهای بسق کولتسوری روزهٔ اوایی ده گونجیست، بخ کولتسوری کوروه کاروره کانی دیگاه، به ناموه به ناموهای بسق ناگرنجیست، به موروره کولتسوری گوره او ایروره کولتسوری پرژهٔ اوایی و ایروره کولتسوری نیسلام ناموه به به کولتسوری ناموهای به ناموهای به ناموهای به ناموهای به ناموهای دوره به به کولتسوری دو و ایروره به به کولتسوری ناموهای دوره به به کولتسوری ده که ناموهای دوره به به کولتسوری به ناموهای دوره به به کولتسوری ده که ناموهای دوره به به کولتسوری ده که ناموهای دوره به به کولتسوری ده که نووسه کولتسوری جیاجیا و دوره ناموهای ناموهای ناموهای ناموهای ناموهای کولتسوری که ناموهای شارستانییه ته کان به ناموهای ناموهای کولتسوری که ناموهای شارستانییه ته کان به ناموهای ناموهای کولتسوری که ناموهای شاره به کان ناموهای ناموهای ناموهای ناموهای ناموهای ناموهای ناموهای ناموهای ناموهای کولتسوری که نووسه کولتسوری که ناموهای ناموهای ناموهای ناموهای ناموهای ناموهای ناموهای که ناموهای کولتسوری که نود به ناموهای کولتسوری که ناموهای کولتسوری کولتسوری کولتسوری که ناموهای کولتسوری کول

هه لگری نهم دیده کولتورگهرایه به میتروو و بق په بوه ندی نیتوان کومه لگا جیاوازه کانی دونیا، به لکو له شکریک روش نبیری نوسولی نیسلامی و له شکریک نیمام و نایه تولا و له نایه تولا بچووکتر، هه لگری هه مان دیدن، نه مانه نه ک ته نها جه نگ و ململانیمی نیران کولتوره کان وه ک جه نگیکی نه زهلی و نه به دی تیده گه ن، به لک و هاوکات جه وهه ریکی نه گریان و تازه بوونه وه نبیه .

بهباوه پی نهمانه ههمو و کولتورنِ ک آلـ ترثیکی ناوه کی خوی هه یه و ناکرنِت لهنده وه پا لهنده وه پا لهنده وه پا لهنده وه پا له ناکرنِت. لنِسره دا کولتور وه ک سلمرزه میننگی یه کگرتو و و ینکچووی بننساکترکی و بنجیساوازی نساوه کی پیشنیارده کرنت، وه ک جهوهه رینکی نه گوری بان د کات و بان د شوین و وه ک هیزینکی جنگیر و نه گور، که دهستنیشانی نهوه ده کات نینسان چنن برای و چی بکات و چی نه کات. نهم ره خنه کولتورییه بانگه وازه که لهسه ر بنه مای نهوه وه ده کات و چی ده کات نهم بانگه وازه به رهمی "کولتوری ریزژناوایه " له گه ل پیشخانه کولتورییه جیاوازه کانی دیکهی دونیادا یه کناگریته و و له جهره مودا در به که له پور و بیرویزچرون و ههمو و نه و به ها و پرنسیپانه یه، که سه ر به کولتوری ریزژناوایی

رپژهگهراکانیش به ههمان هیلّی کولتورگهراکاندا ده روّن و به رگری له وه ده که ن که ده بیّت ریّزی لاژیکی ناوه کی و به ها و پرنسیپی کولتوره کانی دیکه بگیریّت و به روّد دید و پرنسیپ و به های کولتوریّکی دیکه یان به سه ردا نه سه پیّنریّت. به پیّی نه م لغرژیکه، بق نموونه، خه ته نه کردنی نافره ت له سیّرمالّ، یان له میسر، یان له کوردستان، ده بیّت ریّزی لیّگیریّت و ره خنه ی لیّنه گیریّت، چونکه نه مه عاده تیکی تاییه تی ناو کولتوری نه و و لاّتانه یه و لوّریکی تاییه تی خویان هه یه و له ناو نه و کولتورانه شدا هه م وه زیفه یه کی دیاریکراو و هه م مانایه کی تاییه تیان هه یه. لیّره و ه

نابیّت، بز نموونه له ریّگای نهو بهندانهی بهیاننامهی مافی مروّقه وه، که باس له مافی سه روه ری و توبّونومبوونی جهسته دهکات، بهگر عاده تهی کولتوری خه ته نه کردنی ئافره تدا بیینه وه.

ههم له روزشاوا و ههم لهده رهوهی روزشاوادا رهضتهی کولتوریی و ریزهگارایی له جاری گەربوونىيى مافەكانى مىرۆف رەخنەيەكى رەواجىدارە، زۆرن ئەوانەي لەم دیده و له ژیر چه تری کولتورگه رایی و ریزه گه راییه دا، ره خدنه له به یانندامه که دهگرن، لەدەرەۋەى رۆزئاۋاشدا رەخنەي كولتورى، بەتابيەتى لەلايەن دەسەلاتداران و ئەو رۆشىنبىرانەۋە، كە تىارانەيەكى زۆر لە خزمەتىي دەسمەلاتدارلندان برەويكىي گەررەي ھەيە، ياخود لەلايەن ئەو بزاوتە سياسىيە ئوسوڭىيە دىنى كولتوريانەرە، که جاریک ئایین و جاریک ارزدی نهته وهیی وهک جهوهه ریکی جیاواز به گر بەندەكانى بەيياننامەي مافەكانى مرۆۋدا دەكەنەوە . ئەم رەخنانە بەناوى كاراكتەرى خۆیی و اتاييەتمەندى كولتورى و اتراديسيۆنى جياوازا موھ درايەتى بانگەوازەكە دهكهن. ئەم پەخنسانە أجەيھەريكسى نەگسۆرا بىق كولتورەكسان گريمانسدەكەن و لەرپوشەرە بە خەتتكى سوور اجەرھەراى گريمانكراوى ئەم كولتور لە جەرھەرى گریمانکراوی نه و کولتور له یه کدی جیاده که نه وه و شوناسیکی نه گور و ههمیشه یی پیشنیاردهکهن، که گولیه لههموو شوین و کات و روزگار و سهردهمیکدا تهعبیر لەو جەرھەرە نەگۆرەي ئەو كولتورانە دەكات.

پهنگه بن من وهک کوردیک باشترین نموونه یه ک په خنه ی کولتوری و ریزه گهرایی پرونبکاته وه نه زموونی به عس و پروپاگه نده ی پنشنبیران و نایدیز انزیسته کانی به عس بیت له عیراقدا به رامیه ر به کورد. به عس له عیراقدا به نباوی کاراکته ری اتاییه تی و انه گیمه ن و این وینه ای نه ته وه ی عهره به وه به نباوی گوتاریکی هه مه لایه نه و ده ریاره ی اتاییه تمه ندیتی ، واته خسوسیه تی عهره بییه وه ، نه که هه ر بیری ته نها بانگه وازی مافه کانی مرزف ، به لکو رزر لایه نی دیمو کراسییانه ی تری بیری سياسي مۆدىرنى رەدكردۆتەرە . لەھىچ شوينىكى ترى جىھانى عەرەبىدا ئەرەنىدەي عيْراق جەخت لە مەسەلەي كولتورى خۆپى' و 'تاسەتمەندى' و "رەسەنابەتى." عەرب و نەتەرەي عەرەب نەكرلوه، بەھەمانشىزە ئەھىچ شىوينىكى دىكەي دونىياي عەرەبىدا ئەرەندەي عيراق يرۆژەي جينۇسايد و كوشتنى بە كۆمەل و ويرانكردنى شوناسه جياوازهكاني ديكه ئامادهنه بووه . به عس سنووريكي زور ئاشكراي لهنيوان عەرەب و دونیای دەرەرەی عەرەبدا دەكیشا، بەعس لەرنى گوتارى 'تابيەتمەندىتى' ەۋە جۆرنىك جىلوازى بەرھەمىدەھىنا، كە بەرھەمى سىماندىنىكى ئايىدىۋاتۇرى و سیاسی و ستراتیژیکی تاییهتی دهسه لات بوو، که هیچ ریزیکی بن تابيەتمەنىدىيەكان و جياوازىيەكانى ئەوانىتىر دانەدەنا . بەغىس غەرەسى ووك بوونه وه ريكي جياواز و بالا و خاوهن يه ياميكي نهمر، الرساله الخالده، پیشنیاردهکرد و ههموی نهمانهشی لهژیر ناونیشانی کولتوری تاییهت و ریژهگهرایی کولتوریدا بهریوهدهبرد، هاوکات هیچ ریزیکی بن کولتور و کهلهپور و شوناسی هيزه كاني ترى ناو نهخشهي سياسي و كۆمه لايهتى عيراق دانه دهنا. ئاشكرايه لەيشىتى ئەم نىيدە كولتورگەراپيەرە گوتارىكى فاشىسىتى كاردەكات، كە مافى جياوازيوون تەنها بە بەعس خۆي ئەدار ئەر ماقە لەھەمبور ئەرانىتىرى نابەعسى دەسسىنىنتەرە، ئەراستىدا بەعس دەبوسىت ھەمور ئەرانىدى ناچارىكات بېنە بەعس و وهک به عس بیریکهنه و بژین.

بواههمین ده ره نجامی نهم کولتورگه رایی و رید وهگه راییه، وهک ههموومان ده زانین، کردنی ههموو شتیکی دونیای ده رهوه ی به عس بوو به دوژهن، نهم دیده پهرگیره له میژووی هاوچه رخی عیراقدا تا نیستا دهیان سال جه نگ و ملیزنه ها قوریانی به رههمهیناده.

به کورتی رەتکرىنەوەى كولتورىي ئەم دەسەلاتدارانە بىق بەياننامەكە بە بىيانوى ئەرەتى سسەر بە كولتسورى رۆزئساوايە لە كاتىكسدايە ئەران خۆيسان بەر چەكە

کرمه لکرژانه بههیّز و تهیارده کهن، که به رهه می خورتاوان و له خورتاوه و هیّنراون. له کاتیکدا تیّروانین و بوچوونی ده سه لاتدارانی عیّراق و نهوانیتری وه ک عیّراق به رامبه ر روژانوا تیّروانینیکی خرایه و روژانوا وه ک به به به وونیکی گهوره ده ناسیّنن، له همه مانکاتدا شو ده سه لاتدارانه له کوشه که کانی خوّیاندا شومه ک و کالا و ته کنوارزیای روژانوا به کارده هیّنن، له کاتیکدا نهوان به یانندامه که به نوی روژانوا به کارده هیّنن، له کاتیکدا نهوان به یانندامه که به نوی روژانوادا به سه رده به نوی ده مه مانکاتدا پشووی هاوینه کانیان له که ناری ده ریاکانی روژانوادا به سه رده به نوی که نه خوّشیش ده کهون هور روویان له نه خوّش خانه کانی روژانوا ده که ن

جگه لهمانهش له و کاته دا، که سن لاپه په ی به یاننامه ی مافه کانی مرؤف له عیراقدا یاساغ ده کرا، له ههمانکاتدا له بازلپی ره شدا و به به رچاوی ده سه لاتدارانه وه فلیمه سیکسیه رؤژئاواییه کان و گوفاره سیکسیه کانی وه ک "Play Boy" ده فرژشران و بلاوده کسرانه وه به له کاتیک دا رووه دیمو کراسییه کانی فیکری سیاسی نوی به ناوی تاییه تمه ندیتی کولت وربیه وه په تحد کرانه وه به ههمانکات دا ههم و به و ده زگا دیسپلینکه رو چاوه بریکه رانه کوپیده کران، که له نه زموونی سیستمه تو تالیتاره کانی دیشپلینکه رو چاوه بریکه رانه کوپیده کران، که له نه زموونی سیستمه تو تالیتاره کانی رژداو اوله ها تبوون.

بنگرمان ئەرە ھەرتەنھا دەسەلاتداران و رۆشنبىرەكانيان نىيىن لە رۆژھەلات، كە ئەم بانگەرازە رەك بەرھەمى كولتور و ترادىسىيۆنى رۆژئـاوايى سەيردەكەن. بەلكو رۆر لە رۆشىنبىرانى نىاو رۆژئـاوايش ھەمان دىد دووبىارەدەكەنەرە بەتىابىدى كاتتىك بانگەرازەكە رەك بەرھەمىكى يەھودى-مەسىچى سەير دەكەن. تازەترىن دەقتىك لەم روەرە بەرچارى مىن كەوتبىيت و خوينىدبىيتمەرە، وتارىكى بور لە رۆژنـامەى "Trouw" يەركەنىدى لە رۆژى ۸۲-۱۹۸۱ دا. (۲) نووسەرى ئەم وتـارەدا پەيرەنىدىيەكى راسىتەرخى لەنىنىدان بانگەرازەكە و دە ئامۆژگـاريەكەي دىنــى

يەھوديەتدا دەخاتەروۋ، لۆرەۋە يەيۋەندىيەكى راستەرخۇ لە ئۆۋان بەياننامەي مافى مسروف و کولتسوری به هسودی و مهسسیمیدا بیشسنیاردهکات و به بهیاننسامه که رهگوریشه یه کی دینی مهسیحی یه هودی ده به خشینت. له راستیدا نه مجوّره دید و ليّك دانه وانه هه نّگرى، زورجار بهنائاشكرايى، تيروانينيّكه ييّيوايه كولتورهكاني دهرهوهي رۆژالوا كەمتر شارستانين و ناتوانن وهك كولتوري رۆژالوا مرۆۋدۆست و ژیاندؤست بن. به بزچرونی من نهم جزره لیکانهوه به هیچی زیاتر نییه لهو دیده بۆنانىيە دۆرىنەي، كە جىھائى دەكرد بە دوق بەشھۇھ: لەلايەك بۆنانىيەكان ۋەك هه لگری شارستانییه ت و له لایه کی تریشه وه ههمو نه رانهی بزیانی نه بوون، و هک بەربەرى، ئەم دىدە كولتورگەرايە ھاوچەرخە دوويارەكرىئەروپەكى كۆمىدىيانەي ئەن ىيدەت راۋىدىيە بۆنانيەيە، وەك بۆنانىيە كۆنەكان، كولتورگەرا ھاوچەرخەكانى خۆرئاوا، ىونياى ئەمرۆ بەھەمان لۆرىكى جياكرىنەرەي شارستەنىيەت لە بەربەريەت دابه شده که ن و خور باوا و هک سه رزهمینی شارستانیه ت و دوره و هی خورشاوا و هک سەرزەمىنى بەربەريەت وينادەكەن. كولتورگەراكان چ لە بۆبانى كۆندا بژين، يان لە خۆرئاواى ئەمرۆدا، چ باوەريان بە ئىسلام بىت، يان بە مەسىجيەت، يان بوبىيەت، يان سۆسىيالىزم ھەرشىتىكى سىكە، ھەمووپان بەھەمان لىۆزىكى كولتورگەرايى بيردهكهنه و بهههمان لۆژىك دونيا دابەشدەكەن. لۆژىكىك كۆمەلگاكان بى مەك كولتور كورتدهكاتهوه و بهو كولتورهش جهوهه ريكي ئهبهدى و نهكور دهبهخشن. ئەن پرسىيارەي لۆرەدا يۆرىسىتى بە ۋەلامىدانەۋەيە ئەۋەيە داخىق ئەن جىساۋازىيە کولتــوربیه گرنگــانه چــین، که کولتورگهراکــان لهنێــوان 'کولتــوری روزئــاوا' و كولتورهكاني ديكه دا پيشنياريدهكهن؟ پيش ئهرهي وهلامي نهم پرسياره بدهمهوه يٽويسته تێبينييهک دهريارهي جهمکي "کولتور" بهوشٽوهيهي لهم پرسيارهدا به کاردیّت، بخهمه به رچاو. لهم جوّره دیده دا کولتور وه ک گشتیّکی نه گور و وه ک جەوھەريكىي چەسىياق سىھىردەكريت، وەك ئەق ئىلمىزى كۆپىكرىنە گەورەبەي مرؤقگەلنىك بەرھەمىدىنىنىت لەھەمىوق روويەكەۋە لەيەكىدەچىن. كولتىور لەم دىيدەدا نه گـــوریکه و جهوهه ریکـــی جیگیـــری هه به و نه و جهوهه روش دهستنیشــانی ئەرەدەكات ئىنسان چىيە و چۆنە و بە چ شۆرەيەك ھەلسوكەرت دەكات؟ ئهم بيده كولتوراليستييه بيبيكه لهنيوان رؤزئاوا و بهشهكاني تبري جبهاندا جباوازبیه ک بیشنیار ده کات، که لادان لئی و تنیه راندنی مه حاله، جیاوازبیه ک به بزجروني ئەمانە لە بوونى دوو جەوھەرى گرىمانكرلوى لېكتەچوھوھ سەربەردىنىت. هاوكات تُهم بيده بِق خوّرِتاوا، كه خوّرِبّاوا لهدهيان ولّات و ملتونيان بُنسيان و سهدهها و ههزارهها گرویسی جیساواز ییکسیت، یهک کولتسور بیشسنیاردهکات و به هموویان یه ک ناکار و شنوازی بیرکردنه و تنروانیان دهبه خشنت. بنگومان ئەم پىشەســازى دروســتكربنى جەوھەرە بەســەدان شـــێوە ھەڵەيە . "جەوھەرى" جیاوازی گریمانکراوی نیوان خورشاوا و دهرهوهی خورشاوا زورجار لهو دیده سۆسىيۆلۆرپەدا ئامادەيە، كە باس لە پەيۋەندى نتىوان تاك و گروپ دەكات. سۆسپۆلۆرياي كولتورگەرايى يېشىنيارى ئەرە دەكات گواپيا كولتورى رۆزئيارايى' لهسهر بنهمای تاکهکهس و بهرژهوهندی تاکهکهس دامهزراوه و کاردهکات، لهکاتیکدا کولتوری رفزهه لاتی کهسه ر بنجینه ی گروب و بهرژه وهندیی گروپ. وهک دهبینین لنرهدا به "خورهه لات بش یه ک کولتور به خشراوه و بهم کولتورهش یه ک جهوهه ر به خشراوه، که گوایه جهوهه ریکی در به تاکه کهسه.

بۆئەرەى ئەم بۆچوونە بخەمە ژىر پرسىيارەوە، جارىكى دى دەگەرىيمەرە سەر نەرونەى غىراق، چونكە من بەشىكى زۆرى ژيانم لە غىراقدا بربۆتەسەر، بەعس لە غىراق بەبەھانە كولتورىيەكان ھەمور جۆرە بىركرىنەوەيەكى دىموكراسىيانە رەتدەكاتەرە، بەلگە و بەھانەكانى بەعسىش بى ئەم رەتكرىنەرەيە ئەرەيە بەعسى ھەرچى زياتر جەخت لە گروپ و قازانجەكانى گروپ دەكات و نەتەرەى عەرەب و ئامانجەكانى نەتەرەى عەرەب يىش تاكەكەس دەخات.

بهيني ئهم لۆژیکه قازانجی خیزان لهسهروی قازانجی تاکهکهسهوه و قازانجی حیزب لەسسەروى قسازانجى ئەنسدامانەۋە دادەنىت. بىنگومسان ھەركەسسىك زانىسارىيەكى سەرەتابى دەربارەي عيراق ھەبيت، دەزائيت ئەر ولاتە ولاتيكى فرەگروپە و ھىچ گروینکیش له عیراقدا ئه و مافه سهرهتاییانهی نبیه، که گرویهکان له کومه لگایه کی تەندروست دەبىت ھەيانبىت. بەيئىيەرائەرە ئەر گرويانەي رۆزىك لەرۆزان خەرنىيان به لاینکه می ژبانیکی توتون قرمه و بینیوه و بیریان له قازانجی خزینا وهک گروپ کربزته ره، له گرویه سیاسییه کانه ره بیگره بق سهندیکاکان و بق گرویه تهتنی و ئايينيهكان، هەرهەموويان نەك ھەموو جۆرە مافتكيان وەك گروپ لتزەوتكرلوه، به لكن گەر تەسىلىمى ئەم بىنمانىيەش نەبىروين، ئەرا بەشىنوميەكى سىسىتەماتىك قرکراون، له عیراقدا، که گوایه هه لگری کولتوری خورهه لاتبیه وه لهم کولتوره شدا مافي گروپ به سهر مافي تاکه که سدا زاله، دمبینین به ر له مافه کانی تاکه که س مانى گرويه كان ييشينلكراوه و بهردمواسيش ييشينده كريت. ههمسوي نهمانه له کاتنگایه وا پیشنیارده کریت گوایه 'کولتوری عیراقی' و مک به شیک له کولتوری خۆرهه لاتى كولتوريكه گرنگى به گروپ و مافهكانى گروپ دەدات.

بهبۆچرونی من کاریکی مه حاله بتوانریّت مافه کانی تاکه که س و مافه کانی گروپ له یه کدی جیاکریّنه و مه عه قلّیه تی پاراستنی ماف یه ک عه قلّیه ته ، جا چ پاراستنی مافی تاکه که سبیّت، یان هی گروپ من ناتوانم هیچ نموونه یه کم بدوزه و ه تیایدا ئه و نیشانبدات که مافه کانی گروپ زامنکرابیّت، بیّنه وه ی پیشوه خت مافه کانی تاکه که س پاریّزرابیّت، وه ک چوّن ناشتوانم بیر له نموونه یه ک بکه مه وه تیایدا مافه کانی تاکه که س پاریّزرابیّت، به بیّنه وه ی مافی گروهه کانیش نه پاریّزرابن. له هه رشویّنیّک امافه هاویه شه کانیش به نه ندازه یه کی گهوره پیشیّلکراون . له هه رشویّنیّکیش مافی گروپه کان پیشیّلکرابیّت مافه تاکه که سییه کان و مافه مافی گروپه کان پیشیّلکرابیّت مافی تاکه که سییه کان و مافه مافی تاکه که سییه کان و مافه مافی تاکه که سییه کان و مافه مافی تاکه که سییه کان و مافه

هاربه شه کان له یه کتری ههمیشه به هانه یه کی بینمانایه بق به به باسانی نازادیی تاکه که سی له هارو لاتییان و نازادی دهسته جهمعی گرویه کان زموتبکرین.

له رۆرااواشدا له كاتنكدا قسه و باستكى زور له جەرهەرى تاكگەرايى ئەم بەشمەي دونیا دهکریّت، له ههمانکاتدا سۆسیوّلۆریای هاوچهرخ پیماندهلیّت هیچ کاتیّک كۆمەلگاكانى خۆرئاوا بەئەندازەي ئىستا گروپى جياجياي تىدا ئامادە نەبووە، لە ئيستادا له و كۆمەلگايانەدا گروپ بـق ھەمـوو جـۆرە چـالاكىيەك و بـق ھەمـوق ھەلسىوكەوتىكى ئىنسانى ھەيە، ئىدى لە گروپىي ياراستنى ژينگەوھ بېگرە بىل گرویسی بهرگریکردن له سافی یهناههنده و بن گرویسی گرنگیدان به تهندروستی ئاژەلان، كەچۆن لە ھەمانكاتدا تاكگەراپى لەوپەرى گەشە و ئامادەكى خۆيدايە. له دهرهوهی روزانواشدا، دیسانهوه بق نموونه له عیراقدا، چهنده تاک و تاکگهرایی غائیبه، بهههمان ئەندازەش بوونى گروپى جياواز و گروپگەرايى خۆشىي غائيېن. له عيراقدا له نيوان خيران و دموله تدا هيچ جوره گروييكي ديكهي جياواز و ساديه خق له شارادا نيسيه، مهگار ئه و گرويه ساختانه نهبيّت، كه دمولّه ت بـق كۆنترۆلكردن و چاودۆرىكردن و لەكاتى يۆوپستېشىدا بىق لەناوپردنى ئېنسان و كۆمەلگاى عيراقى دروستيكردون. دەتوانم تا ئەوشوپىنە يېدابگرم و بلايم لە كوي تاكەكەسى ئازادىنەبور گروپى ئازادىشى لېتىپيە، مەگەر ئەر شىزوانەي گروپ نەبىدت، که وهک ییدراویکی سروشتی نامادهن، بزنموونه خیزان و خیل و تائیفهی دینی. لههارشويننيكيش تاكهكهسي شازاد ههبوق ناوكات كؤمه لكا دهبيته سهرزهميني بهرههمهیننانی دهیان و سهدان گروپ، که لهسه و بنهمای ریکهوشن و شازادی و پهیوهندی کراوه دروستدهبن. بهم مانایه کاریکی نابهجی و ناراسته تاکهکهس و گروپ لەيەكىدى جېيابكەينەۋە و ھەريەكىكىشىيان ۋەك ئونىيايەكى خىياواز و كولتوريكي جياواز و جەرھەريكى جياواز بيشنياريكەن.

### -8-

شتنک نییه ناوی مافی مرؤقی رؤژئاولی و مافی مرؤقی رؤژهه لاتی بنت، یه ک
ماف هه یه نه ویش مافی مرؤقه و هیچیدی. گرنگترین پهیامی جاری گهربوونی
مافه کانی مرؤق، وه ک فهیله سوفی ئیسپانی "Fernando Savater" له
کتیبه کهیدا "کومه لگایه کی باش" ده لنت، بریتیه له: "مافه گهربوونییه کانی مرؤف
پیشنیاری ئه وه ده که ن مرؤقه کان سهره پای جیاولزی نیوان گروپه کانیان مافه کانی
یه کدی بسه لمینن، ههروه ها پیشنیاری ئه وه شده کهن گرنگترین شبتیک بی ئینسان
ئه وه یه تاکیکی ئینسانی بیت نه ک که سیک سهر به ره گهر، نه ته وه، یان کولتوریکی
تاییه ت". هه ر له م دیده وه مین پیموایه مافه کانی مرؤق کومه لیک مافه و
پاسته وخی وابه سته ی بوونی ئینسانن وه ک تاکه که سیک، که به کومه لیک مافه وه

### **-**7-

جيهاني سيّ لهم خاله رموايه، ئاخر ژياني سهگێک له هۆلهندا له زوّر روموه له رياني ئەندازيارىك لە سىودان باشىترە، وەك قەشسەي ھۆلەنىدى بەناويانىگ "Muskens" دەلىنت: "مەۋاركرىنى نەخشە بۆكىشىرلو كەمتار توندوتىر نىپيە لە سهرکوتکرینی سیاسی". بیگومان ئهم رهخنانه له بهیاننامهی مافی مرزف مانای ئهوه نبیه بهیاننامه که بهناوی کولتورگهرایی و ریدژهگهراییه وه رهفزیکریس، کاری راستهقینهی روشنبیران روتکردنهووی بهیاننامهکه نییه بهناوی کولتورگهراییهوو، به لکی دموله مه ند کردنیه تی به پرنسیب و ماف و دلواکاری نوی. ژنه فهیله سوفی فرەنسى، جولىما كريسىتىقا، نمىوونەيەكى باشىي ئەو جىۆرە رۆشىنبىرانەيە، كە مامه له يه كي ته ندروست له گه ل به يانتامه كه دا به كات، ئه م خانمه داواي ئه وه ده كات و تما ئەرشىرىنە دەروات، كە بلىت دەبىت ئەم بەياننامەيە دەرۇمەنىدكرىت بە 'يرنسييي مانى ھەڭبۋاردنى نەتەوھ". بۆ روونكرىنەوەى ئەم داوايە جوليا كريستيڤا ئەلىّىت: "من بە رىكەرت لە ھەنگاريا لەدايكبورم و كەس برسى يىننەكردورم لەكۋى له دایکیم. بۆیه دهخوازم ئه و مافهم بدریّتی خوّم نیشتیمان و ناسخامهی نهته وه یسی خرّم مەلبرزىرم". له ميانهى هەمان لۆريكەرم ھەندىك لەدۆستانى رينگە دەخوازن مافیکی دیکه برق به یاننامه که زیاد بکه ن مروفیک مافی نه وهی هه به له ژینگەیەكى خاویندا بژى. له هۆلەندا به بۆنەي یادى یەنجاسالەي لەدایكبوونى ئەم به بیاننامه په و په کیک له گوفاره فه است فییه کان داوای له منالاتی نهم ولاته کرد، كه مافي نوي بق به بياننامه كه زياديكهن، له كاتتكدا له دونياى نُتِمه دا به دهيان سیاسی و روشنبیری کولتورگارا هان بهناوی تاییه تمهندیتی و روسنایه تییاوه در بهم به پاننامه یه دمقیرینن و دمیانه ویت ئه و تاوازه ئینسانییه مهزنه نهبیستین، که له دير په ديري تهم بهياننامهيهوه دمرژيت،

بەھەرحاڵ ھەنووكەييبوونى ئەم بەياننامە مێرژووييە، لەئێستادا رۆر گەورەتىرە لە ھەنووكەييبوونى سەرجەمى ئايدىۆلۆجياكانى تر. جارى گەردوونى مافەكانى مىرۆف سەرەپاى ھەموو سەختىيەكان بەرپىوەيە بىق ئەرەى ببىيىتە بەرنىامەيەكى ئەخلاقى گەربوونى، كە ئامانجى پاراسىتنى بەھا و كەرلمەتىي ھەر مىرۆۋىكى ئەھەر شىويكى ىونىيادا. (٣)

## jidlicń

شهم وتاره بن یه کهمینجار به هۆلهندی نوسراو و بلاوکرایه وه، هاورنی ئازیزم
 گزران بابا عهلی ئهرکی وهرگیرانی بن کوردی خسته سهر شانی خنی.

۱ـ بروانه:

Harry Kunneman, van theemutscultuur naar walkman ego. Contouren van postmoderene individualiteit. Boon Amsterdam 1996.

۲ـ رۆژنامەي Trouw يەكتىك لە رۆژنامە سەرەكىيەكانى ھۆلەندايە.

ئه م وتاره ی بن یه که مجار وه ک موسانه ره یه "۲-۱۹۹۸" له هنزلی "Vrijhof" له زانکنی "توینته" له هزله ندا پیشکه شکرلوه ، نه م موسانه ره یه شه کنیک بووه له و زنجیره موسانه رانه ی به بن به ی تیپه رپوونی په نجا سال به سه ر نووسینی "جاری گهردوونیی مافی مرؤف" له هنله ندا پیشکه شکران . دواتر نه م موسانه ره یه له گوفاری "Inter Disciplinair" ی کنولیژی نیداره ی زانکنی "توینته" دا، ژماره ۱، سالی ده یه م، له شویاتی ۱۹۹۹ بلاوکرایه وه .



بەر**ا**رقاس ئۆست مۇدىزىدا ئەرىرىدا



# چەنلى پۇست مۇدىرىدا ئە دونىلى پۇست مۇدىرىدا

-11-

له ژیانه یدا ئینسان ته نها له دهره وه پا و بینالیه نانه له شته کان و دیارده کان وردنابیته وه . ئینسان بوونه وه ریّک نییه بی پرسیار به پال دونیادا تیّه پیت و وردنابیته هه بانیدات بیناسیت و پاهه بیکات و دوا جاریش دهرکه و ته جیاوازه کانی ئه و دونیایه نه کاته کرمه لیّک چه مکی فیکریی و فه لسه فی و ثه ده بی به پیچه وانه وه ئینسان بوونه وه ریّک ده پرسیت و ده شخوازیت وه لام بی پرسیاره کانی بدیزیته وه ، ده پوانیت و ده خوازیت و ده یه و یک ده پرسیاره کانی بدیزیته وه ، ده پوانیت و ده خوازیت کومانه کانی بکاته هه لسه نگاندن و نرخاندن ، ئینسان بوونه وه ریّکه ناتوانیت بیده نگ به رانیه ربه و دونیایه ی له ناویسدا ده رای و ده بروی و ماناکان به رهه مده هینیت ، به رانیه ی ده یانبینیت لییانده کو ایک نیته وه مه لیانده سه نگینیت و حرکمیان دانیشیت . نه و شاویه به سه رداده دات ، نه و کایه فیکرییه ی ئینسان تیایدا حوکمی باش و خراب به سه ر دیارده و پوود او و نینسانه کانی دیکه دا ده دات ، نه فه اسه ه و

زانسته كۆمەلايەتىيەكاندا بە كايەي ئېتىك، ياخود ئەخلاقناسى ناوبووسكراوە. ئەم وتارە دەخوازىت لە ئەخلاقناسى بدويت، بەتابيەتى لەو شىرەپەي ئەخلاقناسى ئەمرۆكە لە "رۆژئاوادا" بە "ئەخلاقناسى پۆست مۆىنىن" ناوىدىرىت و گفتوگۆيەكى بەرفراوان و ھەمەلايەنى لەسەردەكرىت. بېگۈمان ئەم وتارە ھەولدانىكى سەرەتابى و شەرمنە بۆ ئاشنابوون بەر دىيالۆگە گەورەپە؛ دىيالۆگۆپك تائىسىتا دەپيان و بگرە سەدان كتيبى ئەسەر نووسراوم و بەبەردەوامىش دەشنوسىرىت و بەسەدان كۆر و سیمینار و کوبوونه وهی ئه کادیمی بق سازکراوه و به رده وامیش بقی سازده کریت. ههر لهم سهرهتايهشدا دهمهويت ئه راستييه به خوينهر بليم ئهم ديالزگه ئهوهنده بهرفراوان و ههمهلایهن و فرودونگه زوحمه ته لهسنووری وتاریکدا تهنانه تا هیله گشتییه کانیشی دهستنیشانبکریّت. بوّیه من ایرهدا بهناچاری ههولّده دهم له روویه ک له رووهكان و له رهمه نديك له رهمه ندمكاني نُهو ديالوَّكُه جدويِّم. مهبه سنتم لهو رووهش ئەر دىدە گەشىبىنەيە، كە ھەنىدىك فەيلەسىوف و زانساي كىزمەلايەتى دەربارەي مۆراڭي يۆست مۆدنيرن و دونياي يۆست مۆدنيرن هەيانه. لەو ديالۆگەشدا تەنها لەچەند لايەنتكى زۇر دىارىكرارى ئەم بابەتە ئەدويم، كە دەشيت بەشتوميەك لهشيوهكان لهكومه لكاي كوربيشدا ببيته مايهي كربنهوهي دوركايهك لهسهر سهرلهنوی هه نسه نگاندنه وهی نه و سیستمی به ها و سیستمی نرخاندنه ی لهم كۆمەلگايەدا بۆ دەستىشانكرىن و جياكرىنەودى باش لە خراپ و راست لە ھەلە و جوان له ناشيرين بهكاردههينريت، به مانايهكي ديكه من لهم وتارودا تهنها لهو بهشهی دیالزگه فهلسهفی و فیکربیه کان نامویم، که دهخوازن جاریکی دیکه به ييناسه كانى ئەخلاقناسىدا بچنەرە و لەرتىر كاريگەرى گۆرانە گەررەكانى ئەم نیوسه ده یه ی دواییدا، چوارچیوه یه کی نوی بق نرخاندنی هه نسوکه و ت و الاکسه ئينساني و كۆمەلايەتىيەكان يېشنيارىكەن. لەمەشدا من زياتر گرنگى بەر بەشمى ئەم ىيالۆگە دەدەم، كە يىموايە دەشىت كارىگەرى بۆسەر ئەو سىستمانەي دىكەي ئەخلاقناسى ھەبيّت، كە لە دەرەوەى "رۆزئاوا" دا ئامادەن و ئينسان لەپالّياندا دەخوازيّت وەلاّمى ئەو پرسىيارە ئەرسىتۆييە ھەمىشلەييە بىداتەوە، كە دەپرسىيّت: جۆن برنىن؟

ئەر ھەڭويستەي من لەم وتارەدا ھەڭيىدەبرىرم بىق مامەلەكردىن لەگەل ئەم باسەدا هه لويستيكه موور له ههموو رهشبينييه كي كولتوري. ماشكرايه كاريكي زهمه ته له دونیای ئەمرۇدا ھەلويستىكى گەشبىنانەي دوور لە پاسىۋىزمى كولتورى ھەلبرىرىن و بەرەھەت بغەريىن وەك ئەرەي لە بەھەشىت و يۆتۆپيسايەكى وەدىھساتوردا نیشته جینبین، نامساره جیاوازه کسانی زانستی سیاسی و زانستی اسابووری و سۆسىۆلۆريا و بەشەكانى ترى زانستە كۆمەلايەتىيەكان قسە لە كارەساتى ئىنسانى گەورە و نايەكسانىيەكى بېرىننە دەكەن، لە ھەملور رووەيەكەرە لەنېران بەشلە جياجياكاني دونياي هاوچەرخدا، جگه لهمانهش لهرۆژگارى ئەمرۆدا قسمكردن لهسسهر دونیای پؤست مــزدیرن و مــزرانی پؤست مــزدیرن وهک خراپتــرین و نائینسانیترین و پرمهترسیترین قوناغیک له رایانی مروقایه تیدا، بوته موده و زوریهی زودی ئهخلاقگهر و گرویگه را و ئایینخواز و ئایدیزاوریسته کان به شدارن له سازدانی ئەم كۆرالە غەمگىنەدا. جىگە لەمانە و بەباھەرى رۆسىيانو،Rosenau، دەشىيت خودی بیریار و نووسه ره یوست مؤدیرنه کان خوشیان له ژیر سایه ی هه لویستیان له رهشبینی و گهشبینی کولتوریدا بکرین بهدوویهشهوه، نهوانهی بهدگومانن بهرامیهر به دونیای نهمرن و بهرمبهر به تواناکانی نینسان و بهرامبهر به نهگهرهکانی گورانی بهرهویاشتر، بهرامبهر تهوانهی بنیادنهر، بیان سهامیّنهری دبیدیّکی گهشبینن و باوه ریان به گوران و باشتر کردنی شوین و جینی نینسان له دونیای هاوچه رخدا، هەيە . ئىدى يەكەميان باس لە يارچەيارچەبوون، قەيران، فەرزا، بېپيرايى، يوچى، مەرگى مانا و نەمانى ئەخلاق و كولتور دەكات، لەكاتتكدا دووھەميان، بەبئ نکولیکردن له گهررهیی و فره رههه ندی گرفته کانی دونیای هاوچه رخ، به شیوه یه ک له شدیره کان هیروادار و گه شدیینه به رامیه ربه می دونیایه و به رامیه ربه به که ره ناوه کییانه ی نه م دونیایه له هه ناویخ یدا بز به رپاکردنی گزرانی گرنگ و ته ندروست و به سیمه مه نایگرت و و به سیمه سیاسه و براوت یکی کرمه لایه تی و نه خلاقی نه ماوه بز گزران و به رهه مهینانی مانای نوی، له کاتنکدا دو وهه میان کراوه یه بن پراکتیکی سیاسی دیاریکراو و گریدراو به مه سه له کرمه لایه تی و پروژه ی لوکالی تاییه ته وه (14 : Rosenau 1992). له م سیاقه دا زیگه و ند باومان وه ک پوست مودیرینیکی گه شبین باس له وه ده کات که کرمه لگای پوست مودیرین ته کرمه لگای قوناغی مودیرین نه خلاقیت رییت، به لام بیگرمان نه مه مه مه همه نه نه نه نه نه نه نه نه و به س" بیگرمان نه مه نه نه نه نه نه نه نه و به س" (111 : Bauman 1998)

ئهم وتاره دهخوازیّت خوّی له و موّده په سبینییه فیکرییه بپاریّزیّت و ناخوازیّت دونیای هاوچهرخ وه ک جهههههٔ میّکی نه خلاقی ببینیّت و ناشیه ویّت نینسانی هاوچه رخیش وه ک بویه وه ریّکی بی نه خلاق پیشنیاریکات، لههه انکاتیشدا هه ولّده دات نه و لایه نه نیجابیانه ده ستنیشانبکات، که دهشیّت نه خلاقیاتی هاوچه رخ هه لگریانبیّت، به کورتی نهم وتاره ناخوازیّت داوه تیکبیّت بی گریان، به لکو ده یه ویّت پیشنیاریّک بیّت بی نومیّد، ناخوازیّت تاریکستانه کانی ناو دونیای بیشومیّدی هه ندیّک له پوست موّدیّرن که دهشیّت دونیای پوست موّدیّرن و بیگوله و پوشنانه به زیّته وه و نیشانبدات، که دهشیّت دونیای پوست موّدیّرن و فیکری پوست موّدیّرن نیشاندات، نه و تاره ده یه ویّت نه و نهگه ره بچروکانه فیکری پوست موّدیّرن نیشانده ریانبن. نه م وتاره ده یه ویک ده روازه یه کور نومیّد بین نومیّد

بینینی دونیا وهک ماکنونالدیکی گهوره نهو ویناکردنه رهمزییهیه، که لهپشتی روریهی ههره روزی نهو دیده کولتورییه رهشبینانه وه نامادهیه، که لهدونیای

هاوچەرخدا ئاھەنكى گريان و لە باشترين حالەتدا ئۆستالجيايەكى رۆمانسىيانە بـۆ رۆزگار و سەردەم و ساتەرەختىكى تىيەربىو و لەدەستجوو دەگىرن. لەم دىدە گرياناويه دا "به ماككۆناڭ كردنى دونيا" به پلهى يەكەم ماناى "بەئەمريكايكربنى ىونىا" و بە ئەمرىكايكرىنى دونياش يەكسانە بە نائينسانىكرىنى دونيا. بېگومان ىيوى ئەرىيوى ئەم ماككۆنالدە گەربورنىيە ئەر جيهادە ئايينيەيە، كە نەك تەنها ئیسلام به لکو روریهی روری ئایینه کان و چهندان بزاوتی ناسیونالیزمی تووندرهویی داخراو و دۆگمایی و چەندان بزاوتى راسىزمى رەگەزپەرستانەش دەگريتەوە، كە لەرۆزگارى ئەسرۆدا بەراسبەر بەم ماككۆناڭدە گەردوونىييە بىيتشىنياركراوە ئىالاي جيهاديان بەرزكردۆتەوە. لەھەردوق دۆخەكەشدا، ھەم لەدۆخى بە ماكدۆناڭدىوون ق ههم له نوّخي جيهاندا، قسم له نهماني نُهُخِلاق و نهماني نُه جوارجيّوه ئەخلاقىيانە دەكرىت، كە دەشىت باش لە خراپ و ئەشىن لە ناشىن و ئىنسان لە درنده و راستى له درق جيابكاتهوه، لهم وتارودا من دومهويت خوم لهم روشبينييه كولتورييه و ههموو ئهو نرخاندنه ئهخلاقييه ننيكه تيفانه بياريزم، كه له يشتى ئهم ديده ساكارهوه بن دونيا و بن دياردهكان ئامادهيه . لهراستيدا هه لبزاردني ئهم هه لويسته بن قسم كردن له سهر ئينسان و له سهر ئه خلاق و له سهر كنه مه لگاي هاوچه رخ له راستییه وه سهرچاوه دهگریت، که ناکریت دونیای هاوچه رخ و تهخلاقی هاوچەرخ كورتكبريتەرە بى پرۆسىەى بەماكىۆناڭدكرىنى دونيا و بىق ئەو جارى جيهادهش، كه در بهم دونيا به ماكنونالدكراوه، رادمگهيهنريّت. لهنيّوان ماكنونالد و جیهاندا روربهری نیکه و پرؤژهی نیکه و تهگهری نیکهی راقهکربن و بهرگری و بنیادنانی ئەلتەرناتیقی فیکری و کۆمەلايەتى ھەيە، كە من پیموايه رەھەندىنك لە رهههندهکانی فیکرد و کومه لگای یوست مودیرنه دهشیت هه لگری بهشیک، رهنگه بەشىكى زۆر بچروكى، ئەو ئەلتەرناتىقانە بىت.

بینگومان پروژهی به ماکنونالدکربنی دونیا و پروژهی جیهاد دوو پروژهن

ههردووکیان ئامادهن و بهشتیکن له دونیای ئهمرقمان و ههریه کتیکیشیان ستراتیژی تاییهت و شیرازی ئیشکردن و کولتور و ده زگا و هیزی تاییهتی خوی هه یه . به لام ئهم دوو پروژه یه تاقه پروژه و دواهه مین پروژه و دواهه مین ئهگهری ناو دونیای هاوچه رخ نیین . لیره وه مین لهم وتاره دا هه والده ده م له رووه رووناک و نهگهره ئینسانییه گرنگانه بدویم، که قرناغی پوست مودیرنه و ئه خلاقیاتی پوست مودیرنه هه لگرین و له هه مانکاتیشدا به شیکن له و وشیارییه ره خنه بیه ی ئهمروکه له "روژاوا" و زور شوینی دیکه شدا ناماده یه . قسه کردن له سه ر رووه تاریکه کانی فیکر و له سه و روز ر شوینی دونیای هاوچه رخ بن نه وانه به جیده هی المیاتی نهگهریک، گهرچی تاریکی ده بین و له همو و بستیکی نه م سه ر زه مینه دا له باتی نهگه ریک گهرچی تاریکی ده بین و له همو و بستیکی نه م سه ر زه مینه دا له باتی نهگه ریک گهرچی

#### **-**7-

تُه خلاقناسيدا له تارادایه، به لکو له بيروت و کابول و تارانيشدا نهم مهسهاهیه هاوجه رخه و به کنکه له گرنگرترین ناس رهمه ندانهی، که ماملانی کرمه لایه تی و كولتوري و سياسييه كاني تيدا به رجه سته ده بيّت. بيكومان له مه ريه كيّـك لهم شوېنانەدا گوټاري حباواز سەبارەت بە ئەخلاقناسى بەرھەمىدىت و بەرھەمھاتورە، ئەرەي گرنگە جەختى لىيكەين ئەرەپە لەھىچ شوينىتكدا بىدەنگى بەرامبەر بە بابەتە لەئارادانىيە . لەكاتىكدا لە كابول ھەمور ئەلسەفەي ئەخلاق تەسلىم بە راۋەكرىنىكى بهرته سک و نزگمایی و کوشنده ی دهقه تایینییه کان ده کرنته و و دونیای هارچه رخ كورتدهكريّته وه بق نه و ويّنانهي له خه يالّي ناخونده دينييه وههابييه كاندا نامادهيه، له ئەمستەردام قسە لە ئەخلاقناسى يۆست مۆدىرن دەكرىت و ئەخلاق لەدەسىتى ههمور حیکایه تیک له "حیکایه ته گهورهکان" و له ههمور ناجاری و حه تمیه تیکی ئەخلاقى دەرەرەي ھەڭبزارىنە تاكەكەسىيەكان دەسىندرىتەرە . ئەكاتىكدا ئە كابول رثان له ناو سنووری ته سکی فه توا نابینیه کاندا ده کورزیت و نه خلاقناسی راستەرخى دەدرىتەرە دەستى لىككانەرە تارىكەكانى ناو دىن، ئە ئەمستەردام ئەر دواههمین تابو و حهرامانه دهشکینرین کهرینگرن لهبهردهم ههرچی فراوانتربوونی سەرزەمىنى ئازادىيەكانى ئېنساندا، لەكاتېكدا لە كابول بەربەوام حىكايەتى گەورە بەرھەمدەھنىرىت، حىكابتى دىنى دۆگماس، بىق كوشىتنى حىكابەتە بچروگەكانى ئينسان خـزى، له ئەمسـتەردام حيكايەتە گەورەكان يەك لەنواي يەك دەمـرن و فه زاى كمزمه لايه تى و ئه خلاقمى ليوانلينده بيت له حيك ايه ته بجوركه كه كان، كه تاكەكەسە ئازادەكان نووسەر و بكەرەكانيانن،

مەبەست لە حىكايەتە گەررەكان ھەموى ئەن دىد و ئايدىۆلۆريا و بۆچۈۈنە گشتگىر و تۆتالىتارىانەن، كە ھەڭگىرى گشىتىيەتىكى ئەرتىۆن دەخىوانن رەلامىي ھەملور پرسىيارەكانى ئىنسان بىدەنەرە و پىشىيان وايە ھەڭگىرى دواھەملىن ھەقلىقەتن (Rosenau 1992: 6). مەسىجيەت، ئىسلام، ماركسىزم نمورنەي ئەن حىكايەتە گەورانەن، كە مۆنۆپــۆلىزەى ھەقــيقەت دەكەن و پۆســت مۆدىرنەكــان پىيــانوايە پۆژگاريان بەسەرچووە و كۆتاييان پىھاتووە و ئىنســان دەبىيّـت لەدەرموەى ئەوانـدا حىكايەتى تاكەكەسانەى خۆى ھەبىيّت و بنووسىيّتەوە.

### -77-

بيكومان بووني جياوازي لهنيوان ئهم شوينه جياوازانهي دونيادا نابيت بهرهو ئەرەمان بەرنىت واتنىبگەين، كە "رۆزشاوا" و "رۆزھەلات" دوو بىنكھاتن لە رووى جەرھەرەرە ئەيەكىدىجىلوازن و دور دونيان ئە ھىچ روريەكەرە ئەيەكىدىناچن، دور شتن له ههمووشتيكدا له يهكتر جياواز و به يهكتر نامق. من لهم وتارودا دوستهواژه ي "يۆرئاوا"" بەردەوام لە نيوان دووكەوانەدا بەكاردەھيىنم و دەمەويىت ئەم دەستەوارەيە بخهمه ژیّر پرسیارهوه و وهک پیّدرلویّکی لـوّژیکی، کـوّمهلایهتی، فهرههنگـی و سياسي مامه لهي له كه لذا نه كهم. نهم مهسه له يه من مهسه له يه كي مه نهه جي هينجگار گرنگه و سهرچاوهکهي دهگهرينتهوه بن بهرگريکردن لهو ديدهي پييوايه ههڵهیه چهمکسی "رِپْرْژِسُاوا" بسق دهستنیشسانکربنی جهرههریِّکسی جیساواز له جەرھەرەكانى دىكە بەكارىھىننىن، ياخود وەك چەمكىك بى شىپكرىنەرە و لنِكُولْينه و خويندنه وه واقيعى رياني مليؤنه ها ئينسان و دهيه ها كؤمه لكا و چەندان سىستمى ئابرورى و سىاسى و فەرھەنگى جياواز بەكارىھىنىن. بەبۇچوونى من چەمكى رۆژشاوا لە دەرەوەي ھۆماكردىنۆكى زۆرگشىتىدا بىق سەرزەمىنۆكى جوگرافی به رفراوان و تاییه ت، هیچ گرنگییه کی زانستی و مهنهه جی دیکه ی نییه . ههموو بهکارهینانیکی ئهم زاراوهیه بق کربنی به چهمکیکی فیکری دهمانضاته ناو سهرزهمینی جهوهه رگه رایسیه که وه به بونیسا و کووانسوور و شارسستانیه ت و

ئینسانهکان وهک جهوههری نهگور و جیاواز و ناکزیمههک متناسدهکات، حهوهه رنك، كه له "غهرييبوون"، يان "شهرقيبوون" يكي گريمانكراوه وه هه لنده قولینت و سنه رچاوه که ی دهگه ریسته وه بنق به روّر سنه یاندنی جیساوازییه کی ئەنتۆلۆژى بانمىزۋوبى جەوھەرگەراى نەگۆر بەسەر سىلقە كۆمەلايەتىيە جىلجىيا و ير گزران و ير جوله ههمهجزرهكاندا. بيكومان ههر سياقيك ههلگري ههلومهرج و تابیه تمهندی و خهسله تی تابیه تی خزیه تی، هیچ سیاقتکیش نیبه لهناوخزیدا جنگیر و نهگور و میتافیزیکی بنت. ههر سیاقنک بریتییه له سهرزهمیننکی پس ناکرکی و پر جووله و پر نهگاری تاییهتی گزران، که لهساتی جیاجیادا بیناسی حیاجیا و شنوهی جیاجیا دهگریتهخزی و وهلامی حیاجیاش به کنشه کرمهلایهتی و سياسسي و كولتورييهكان دهداتهوه . به لام ئهم جياوازييانه سـهرچاوهكهيان ناگەرىتەرە بى بورنى جەرھەرى جىياراز، كە گوايە لە بورنى كولتورى جىيارازەرە سەرچاوەيگرتووە . ھەلەي گەورە لەرەدايە بىق بىرونى ئەم جياوازىييانە لېكىدانەرەي کولتوریی بکهین و کولتور بکهینه نه و هرکاره ی بیمانبلیت بن له کابولدا ئەخلاقناسى بە كۆنەپارىزېترىن و نائىنسانىترىن و ناشىيرىنترىن دەموچارەكانى ئيسلام دەسىيردريت و بق له ئەمستردامدا به عەقلىيەتىكى بۆست مۆدىرنى كراوه بق شیوازی جیاوازی ژیان و بق ئهخالقیاتی لیبورین و کوتایی حیکایهته گهورهکان لەئارادايە . كولتور ئەو ئامېرە گەورەيەي كۆپىكرىنە نىپيە، كە ئېنسانى لېكچيوس و وهك يهك بهههمانشيوه بهرههمبهينيت. لهراستيدا دهبيت ناس خاله مهنههجييهمان لا ئاشكرابيت، كه كولتسور ئينسسان دروسستناكات، به لْكسو ئينسسان كولتسور دروستده کات. نه وهی جیاوازیی دهخواقیننیت، بهیلهی یه کهم، بوونی هیری کومه لایه تی جیاواز و ناماده کی ستراتیژی جیاوازی دهسه لات و بوونی بروژه ی كۆمەلايەتى جىياوازن، كە بەسەريەكەرە فىۆرمىكى تىلىيەت بە مىدۇرو و رورداو و كيشهكاني ناو واقيعيكي دياريكراو، ئەدەن، نەك كولتوريك، كە دەستنىشانى ئەوھ بکات ئینسان چی لهناو میژوودا پیادهبکات و وازیش لهچی بهینییت. بهمانایه کی دیکه بن تیگهیشتن له بهشه جیاوازه کانی دونیای هاوچه رخ لهباتی گهراندنه وه بن کولتور و گریمانکربنی جهوهه ری کولتوری جیاواز، دهبیت بگهریینه وه بن ناو پروژه پیکهاته ی کومه لایه تی و سستراتیژییه کانی دهسه لات و جنوری نه و پروژه سیاسییانه ی هیزه کومه لایه تیپه جیاجیاکان له ساتیکی میژوویی دیاریکراودا هه لگریانن.

چەندە وەھمىنكى گەورەيە پىنمانوابىت دەتوانىن بەھىزى ئەتلەسەكانەرە دونىيا و كۆمەلگا و سەرزەمىنە جياوازەكان بناسىن، بەھەمان ئەندازەش ھەلەيە وابزانىن لەرىخىي ئەو دروستكرارە جەوھەرگەرلىيانەرە، كە بە كولتور ناودەبرىن لە دونىيا تىنىگەين. وەك چۆن بى ناسىنى دونيا سەفەرى واقىمى بى ئەو دىوى ئەتلەسەكان پىروستە، ئاواش بىق ناسىينى كۆمەلگاكان خوينىدنەرەى ژيانى رۆزانە و ھەلسىوركەرتى ئىنسانەكان لە ناو پەيوەندىيەكانى ھىدر و مانا و بەرھەمھىتاندا يېروستە، كولتور لەباشترىن دۆخدا رەگەزىكى زۆر بىيوركى ناو ئەر گىشتە ئالۆزەيە.

#### -8-

گەراندنەرەى بەرفراوانى ئەخلاقناسى بۆناو دىيالۆگە فەلسەفى و بۆناو زانستە ئىينسانىيەكان وابەستەى ئەو كۆمەلە گۈرلىكارىيە گەورانەيە، كە لە ھەفتاكانەوە لە دونىياى ھاوچەرخىدا بەرىيان و تائىستاش لە بەرپابوونىدان. ئەم سەرزەمىنى گۆرلىكارىيانە لە ئەدەبىياتى فەلسەفى و لە زانستە كۆمەلايەتىيەكانىدا ناوى جىياجىيان لىنزاوە و لەھەمانكاتىشدا بە دەگمەن رىدەكەرىت چەند فەيلەسوف و زانايەكى كۆمەلايەتى بدۆزىنەوە لەسەر جەرھەرى ئەو گۈرلىكارىيانە ھاورابى و يەك

ديد و برچوونيان دهريارهيان ههبيت. راسته ريكهوتننكي گهوره له نيوان فه پله سوفان و بیریاران و زلنایانی کومه لایه تیدا له سه ر قوولی و به ریالاوی و فرەرەھەندى گۆرانكارىييەكان لەئارادايە، بەلام رىككەرتنىكى ئەرتى لەسەر سروشت و ناوهروّی و شوناسی نه و گورانکاربیانه له نارادانییه . هه ندیکیان باس له ىروستبوونى كۆمەلگا و ھەلومەرجى پۆست مۆينىن دەكەن، ئەوانىدىكەيان قسە لە قۆناغى درەنگ-كاپىتالىزم، يان كاپىتالىزمى درەنگومخت دەكەن، سۆھەم قسـە لە جیهانگیریی دمکات و چوارهمیش باس له قوناغی کومه لگای زانیاری و گوندی گەرىرونى ئەكات، پينجەمىش بونياى ھارچەرخ وەك بونياى بواى - پىشەسازى ناونروسىدەكات، شەشەمىش باس لە بە ماكىزناڭدىروبنى دونىيا و ھەرتەم باس لە فراوانبووني گوتاري جياوازي دمكات. لهكاتيكدا ههنديك قسه له هاوشيوهبوون و ویکچوونتکی ترسناکی بهشه جیاجیاکانی دونیا دهکهن، به تاییهتی مهسهاهی به ئەمرىكاييكرىنى دونيا، كەسانٽكى دىكە ھەن باس لەھەرچى زياتر دروسىتبوونى جیاوازی و پهرهسهندنی گوتاری الزکاله جیاجیاکان و هاتنهکایهی دونیایهکی فره رهنگ و فره دهنگ دهکهن (Bauman 1998: 149).

به هه رحال کوی نه م گورانکاربیانه نه وه نده گشتگیر و هه مه لایه ن و قوو آن نینسان ناچارده که ن به کوی پیناسه و مانا و مه نه چه کونه کانی ناسینی دیارده کیمه لایه تی و سیاسی و نه خلاقیه کاندا بچیته وه له پیش هه مووشیانه و پیشد اچورونه وه به سیستمه کانی نه خالاق و نه و چوارچیسوه م قرالیانه کومه لگایه کی دیاریکراودا ده ستنیشانی ماناکانی باشه و خراپه ده که ن و پیشنیاری نه وه ده که ن نینسان چون بری م قرال بان نه خلاق به شیوه یه کی گشتی بریتیه له کوی نه و مانا و پرنسییانه ی که له ده ره وه ی تاکه که سدان و ده که و نه دوره وه ی کومه نگا و بوونیکی ده ره کی موفاریقیان هه یه مقرال له شوینیکد ایه له نینوان و شده یا و حوکمی نیز مان و ده که دوره و که کوره و به ها و حوکمی نیز وان و شده کاندا. پیکهاتوه له زنجیره یه که نورم و به ها و حوکمی

ئهخلاقی و ئیستاتیکی و کولتوری، ئهم به ها و تورمانه نابینرین، ههستهکان ناتوانن بیانگرن و به شیوه یه کی فیزیکی به رجه سته یانبکه ن، به لام نهوان ئاماده ن و واش قسیمیان له سیم رده کریت وه ک نه وه ی له پشستی روزیه ی هه ره روزی بریاره کانه وه بن و له و بیوی هه لبرار دنه کانی نینسانه وه ناماده بن . تیوره کانی نه خلاق پیمانده لین که فه رای به هاکان فه رایه کی نه دیت راوه ، به لام فه رایه که و شیاری ده توانیت ییناسیبکات و بیناسیت و ماناکان و دلولکارییه کانی به قریته و ه .

مادامه کی به ها ئه خلاقییه کان، له وانه بر نموونه به هاکانی باشه، خراپه، جوانی، ناشیرینی، په حم و به زهیی د لرپه قبی و بینه ربه ستی هند ... بیوونه ته به شیخک له پینکهاتی زمان و له ناو ده سته واژه کاندا جینگیرن، بریه برونه ته به شیخک له پینکهاتی و شیاریش. لیزه وه زه حمه ته قسه له بروینی کومه لگای بینه ها و ئینسانی بینه ها بکه یین در مادامه کی زمان بیوونی گهربوونی و هه میشه بی هه به و مادامه کی به هاکانیش برویه ته به شیخک له پینکهاتی زمان بریه پیناچیت مرزهایه تی چاره پوانی بروستبوونی کومه لگایه کبینت تیایدا به هاکان کوتاییانها تبیت به هاکان له ناو ناچن، به لام ماناکانیان و شوینیان له ناو سیستمه نه خلاقییه کاندا و کاریگه ربیه کانیان و به له به ماکان و شوینی مورال خوی وه ک سیستمینکی نه خلاقی گشتگیر که و تونه ته به رپوشه بای شوینی مورال خوی وه ک سیستمینکی نه خلاقی گشتگیر که و تونه ته به رپوشه بای گرپانیکی سه رتاسه ری و واقیمینک هاتو ته کایه وه که به هاکان تیایدا به رده وام

سۆسىزاۆرياى سەدەى رابرىوو پىمانىدەلىت بەھاكان ئەر شىتانەن، كە ئىنسان و ھىدە كۆمەلايەتىيە جىلجىكان لەناو كۆمەلگايەكى سىارىكراودا بەيەكىديەوە گرىدەدەن، لەم دىدە سۆسىيۆلۆرىيە تەقلىديەدا كۆمەلگا بەبئ سىستمىيىك بىر بەھاكان بورنى نىدە و كۆمەلگا خۆشى، بە مانايەك لەماناكان، بىرىتىيە لە مەسەلەى بەشدارىكرىن ھەموو ئەندامەكانى ئەو كۆمەلگايە لە بەھاكاندا، لەم دىدەدا کرمه لگ نه و پیکه اته یه تاکه کان و گروهه کانی یه که سیستمی به های هاویه شیان هه یه به به های هاویه شیان هه یه کویشدا به های گشتی و ناوکویی نه ما له ویدا پشیوی و فه وزا بالاده ستده بیت و شتیک به ناوی کرمه لگاوه بوونی نامینیت یاخود بوونی ده که ویته به رده می مه ترسی گه وره وه .

ئەخلاقناسى لەمانا گىئىتىيەكەيدا لەر سەرەتا سۆسىۆلۆرىيەرە دەسىتېيدەكات، كە پېيوايە تاكەكانى نار كۆمەنگا تەنھا لەرپېگاى بەھا و پرنسىيە ئەخلاقىيەكانەرە دەشىيت بەيەكىيەرە ببەسىترىنەرە، لەم دىيدەدا نەبورنى سىسىتمىكى ئەخلاقى ھاربەش يەكسانە بە نەبورنى كۆمەنگا، تاكەكان لەرپېگاى بەھاكانەرە خۆيان بەيەكىيەرە گرىدەدەن و لەرپېگاى بەھاكانەرە دەبنە ئەندامىكى ئەخلاقى كۆمەنگا، لە سەدەى رابوردوردا و لەربېگاى بەھاكانەرە دەبنە ئەندامىكى ئەخلاقى كۆمەنگا، سۆسىيۆلۆرىياى دۆركھايمىدا ئەم دىيدە سۆسىيۆلۆرىيە بى ئەخلاقى دەچەسىپىت و بورنى كۆمەنگا راسىتەرخى بە بورنى سىسىتىنىكى ئەخلاقى ناوكۆرى ھاربەشەرە، گرىدەدرىت، لىرەدا بەھاكان وەك سىسىتىنىكى كۆمەندىكى نار ئەر چىمەندى كۆمەنگاش خۆشى وەك پېكھاتىكى يەكگرتور و چرونيەكى نار ئەر چىمەندى كۆمەندىدىنىدە بېناسكىدەكرىت ( Bauman يەكگرتور و چرونيەكى نار ئەر چىمەندى كۆمەندىدىدىدىكە لەم دىيدە دۆركھايمىيە و كۆشەكانى ئەم دىيدە ئەركھايمىيەد

 ئینسان چۆببژی و شوناسی خۆی چۆن دیارییکات، هەرەسی یەقینه کۆنهکانی ئالیین و ئایسدیۆلۆریا گشتگیرهکان، که راستهوخۆ و ناراستهوخۆ ئینسانیان رینماییدهکرد بۆ ئەوهی بەپنی نهخشه فیکری و ئەخلاقییهکانی ئەوان برژی، بلاویوونهوهی رۆحانیهتی ئیستیهلاکی و لهدلیکبوونی کولتوری سهفهر و دیدگای سهیرانکهر، هاتنهکایهی ماکنونالد و مادونا و مایکل جاکسون و دروستبوونی ئیمامی ناو تەلەفزیۆنهکان هند.... ههموو ئهم گورانکارییانه وایانکردووه ئینسان له دونیایهکی نویدا برژی جیاواز لهو دونیایهی جاران ئایدیولوژیا و ئایین وهک دونیایهکی نویدا برژی جیاواز لهو دونیایهی جاران ئایدیولوژیا و ئایین وهک یهکهیهکی یهکگرتوو و ویکچووی دروست، یاخود پیشنیاریاندهکرد. دروستبوونی یهکهیهکی یهکگرتوو و ویکچووی دروست، یاخود پیشنیاریاندهکرد. دروستبوونی ئهمرونیا جیاوازهیه وایکردووه لهدونیای ئهمرونیا جیاریکی دیکه به تووندی

له پاستیدا پرۆسه ی جیهانگیری، عهولهمه، که پرۆسهیه که تیاییدا ئابورییه کان، کولتوره کان، ئینسانه کان، ئامیره کان و زانیارییه کان له تیکه نبوونیکی ههمه لایه ندان، وایک دربووه چوارچید وه کونه کانی ئینتیمای ئینسان و چوارچید وه کونه کانی پیناسه کردنی چاکه و خار په و پههه نده جیاوازه کانی شوناس به کهونه ژیر پرسیاره وه ، له پیگای پرۆسه ئالۆزه کانی جیهانگیرییه وه دونیایه که دروستبووه ئه پیناسه کرنانه ی ئینسان برزسه ئالۆزه کانی جیهانگیرییه وه دونیایه که دروستبووه ئه پیناسه کرنانه ی ئینسان برخه به برخیای ئامیرودا و له دیاریکردنی ئه و چوارچیوه گشتیه دا، که پینسان له ناویدا ماناکان و شوناسه کان و هه نسوکه ته کانی به رهه مده هینیت، کورتبه پنیند و پیویستی به پیداچوونه وه یه کی سه رتاسه ری هه بیت. له دونیای جیهانگیریدا ئینسان ناچاره به دوای دیدی دیکه و بی چوونی دیکه و هه نویستی دیکه دا به رام به رئیستی دیکه دا به رام به رئیسانه کانی دیکه دا به رام به رئیسانه کانی دیکه دا به درام به رئیستی بوست مودیزن و مورانی پوست مودیزن به شیکن له و پروسه دیکه شدا. دونیای پوست مودیزن و مورانی پوست مودیزن به شیکن له و پروسه ورق و موران و مهمه لایه نه ی گریانکاری نامورق له دونیادا ناماده یه ، پیشه و می پینه سه در ورق و موران و مهمه لایه نه ی گریانکاری نامورق له دونیادا ناماده یه ، پیشه و می بینه سه در ورق و موران و مهمه لایه نه ی گریانکاری نامورق له دونیادا ناماده یه ، پیشه سه در بینه سه در بینه در در بینه در بین

دەستنىشانكرىنى ماناكانى ئەم چەمكى دونيا پۆست مۆدىرن و ئەخلاقى پۆست مۆدىرن، با جارىك سەرنجىكى گشتى لە ماناكانى ئەخلاقناسى بدەين.

#### -0-

لهم باسه دا هه ردوو چه مکی "ئیتیک" و "مزرال" به یه که مانا به کارهاتوون، به مانای ئه خلاق، گهرچی له ئه خلاقناسیدا ئه م دووچه مکه له یه کنی جیاوازن و هه ریه کیکیان مانای تایبه تی هه یه و بی مه به ستی تایبه تیش به کاردین، به کارهینانی ئه م دوو چه مکه ش به مه مانای مانا له م و تاره دا به مه به ستی ئه وه یه ، که وینه یه کی گشتی دیالزگه زاستی و فه اسه فییه کان سه باره ت به نه خلاقناسی نیشانبده م، نه ک ئه و هم مورو ورده کاری و جیاکارییه چه مکییه ی فه اسه فه ی نیتیک قسه ی پی له سه ر نیسان و کومه نگ و کارو کرده و هی و گرویه کان ده کات، نه مه ی دواییان کاری به شبه سه رزه مینی کارکردنی به شبیرییانه .

بىق ھەر كتىبىتكى سەرەتايى دەرىارەى ئەخلاقناسى بگەرىتەرە بىق ئەرەى ئەم جىاوازىيانەى بىق دەرىكەرىت.

بینگومان مهبهست له پرنسیپه گشتییهکانی رووشت به تهنها رووشتی تاکهکان نییه بهرامبه ر به یهکتری به لکر هاوکات مهبهست له و رووشت و هه لسوکه و به باگا و بیناگایانه شه، که ژیانی تاکهکان له گه لیه کها، له بهرامبه ر گرویه کاندا ریخده خات، ههروه ها ژیانی گرویه کان بهرامبه ر به تاک و بهرامبه ر به گرویه کانی تر ریخده خات و بهریوه بات. که وابوو نه خلاقناسی بریتییه له چوارچینوه ی ژیبانی نه خلاقی کرمه لگایه ک، که تیایدا تاک و گرویه کان له سهر نه و یاسا و ریسا و سهره تایانه ریده که دونیای دهره و هدا ریده که دونیای دهره و هدا سه که لیه که دونیای دهره و هدا سه که لیه که دونیای دهره و هدا سه که کرمه که دونیای دهره و هدا در بریاری نه و هده در خین برین.

لەراستىدا جەرھەرى ئىتىك، يان مۆرال، يان ئەخلاق بەو شىروميەى لە فەلسەفە و سۆسىرۆلۆرىياى بەر لە پۆست مۆدىرىنەدا پىناسكرارە، گەرانە بەدواى ئەو پرىسىپ و بنهما ئەخلاقىيە رەھايە، بان كات و بان شوينە گشىتىيانەدا، كە خەلك بەيەكەرە گرىدەدات. ئەر شتانەى، كە وادەكات گروپىكى دىيارىكراو بەيەكەرە كۆبكاتەرە و بەيەكەرەبىئىن و بەيەكەرە ماناكانى چاكە و خىراپە دابەشىكەن. بىركىدىنەرە لە ئىتىك بىركىرىنەرەيە لە رەھشىتى ئىنسان و ھەلسىوكەرتەكانى لەرتىر سايەى پرىسىيەكانى چاكە و خراپە، بەھا و نرخەكان، ھەلبىرارىدى و بەرپرسيارىدا، بەم مانا تايبەتە ئەتىك لەمىرە لەيەككاتىدا ھەم بابەتى فەلسەڧە و ھەم بابەتى تىۆلۆريا، واتە خوداناسى، و سۆسىيۆلۈريا و ئەنترۆپۆلۆجىياى كولتورىشە، لەھەملوو ئەم بەشنانەشدا ھەمىشە تىۆرەى ئىتىك پشتئەسترور بورە بە پرىسىيېكى، يان چەند پرىسىيېكى، كە رەھان، واتە بان كات و بان شىوينى، پرىسىيېكى، يان چەند موفارىق، كە تىپەرىنى كات و جاولزى شوينى كارىگەرى لەسەر مانەرە و لەسەر مەقىقەتى ئەو پرىسىيەن دروسىتناكات.

با چەند نمرونەيەك بۆ رپوبنكربنەرەى ئەو بۆچوونانەى سەرەۋە بهننىنەۋە.
بۆ نموونە بىرۆكەى چاكەكارى لەئابىندا بىرۆكەيەكە وابەستەى شوين و كات نىيە،
بەلكر وابەستەى جەۋھەرىكى بان مىنۋوى نا ئەرزيە، كە لە راستىدا جەۋھەرى
خوداۋەند خۆيەتى. خوداۋەند چاكەيەكى موبتلەقە و مۆرالى ئىنسان لەو چاكەكاريە
بان مىنۋويەۋە سەرچاۋە دەگرىت و دەبىت لەرتىر مەرج و داۋاكاربىيەكانى ئەو
چاكەكارىيە رەھايەدا كارپكات. لە سۆسىيالىزمدا ئەخىلاق وابەستەى بىيرۆكەى
عەدالىتتىكى سەرتاسەريە، كە بوۋىتىكى بابەتى ھەيە و عەقىل تەنانەت لە حالەتى
نائامادەگى ئەر عەدالەتەدا دەتوانىت ھەسىتىپىدىكات و بىناسىيت، ئەم بىيرۆكەى
عەدالەتە لەدەرەۋەرا دەستنىشانى ئەۋەدەكات چى باشەۋ چى خراپە، چى بكرىت
و چى نەكرىت. مۆرالى سۆسىيالىزمى ئەق مۆرالەيە، كە مەرج و داۋاكارىيەكانى
گەيشتى بەق عەدالەتە قىروزلىدەكات.

گەر بىر يۆنانى كۆن بگەرىيىنەۋە دەبىنىن ئەرسىتى پىيولبوۋ، كە تەنھا ئىنسىان

خاوەنى ئەر دەستەراۋە سەرەكىيانەيە، كە لەرنگەيەرە ئەخلاقناسى تەعبىر لەخزى دهكات. بق نموونه دوسته واژوي پهكساني و داووري دوو دوسته واژون، كه نه ناژول و نه خواوهنده کان ههستیینناکهن و نایناسن، شاره ل نایاناسیت جونکه ناتوانیت بيريكاته و بنهم شيره نامازانه بهرهه ميهينيت، خوباوه ندهكانيش جونكه نامرن و سنوريك بن تواناكانيان لەئاردانىيە، بزيه ناتوانن ئەو چوارچيوويەيان ھەبيت، كە لە ناويىدا ئەخىلاق لەدابكىدەبىت. قسىيە لە ئىتىك لەن ناۋەنىدانەدا دەكرېست، كە هه لبزاربنه کانی ئینسان سه رتاسه ر ئازادانه بیّت و تاراده یه کیش پر گرفتبیّت. (Martha Nussbaum 1999: 27) خوبلوهندهكان مادامه كي گرفتيان نييه ناتوانن بوونەوەرى مۆراڭى بن. لاي ئەرستۇ كۆمەڭى خىيرە ھەن ئە ژيانى ئىنساندا، که خبیرهی ئەساسین و له ههموو شوین و جیپهک ههن بهلام دهشیت کولتورهکان فورم و شیوه ی جیاوان بهم خیبرانه بدهن، بهبارهری نهرستی نام خیبرانه خیبرهی بەركولتورىن، خىبرەي ئەق راستىيەن، كە ئىنسان ئىنسانە، ئەمەش ۋادەكات ئەم خیبرانه گەردوونی بن، بوونی جەستە و سنوور و تواناكانی جەستە، بوونی مەرگ، برونی ئازار، برونی چیز، برونی توانای تیگهیشتن، توانای پرسیارکردن و گهران به نوای وه لامدا، خیبرهی حهز، خهم، نوراندن، هاورتیهتی و پهیوهندی کومه لایهتی، پیویستی به بیکهنین و بیویست به خوشی و به خته وهری، ههموویان کرمه لیک خيبرهن، كه لهههناوي ژيان خويدا ئامادهن گهرچي كولتوره جياوازهكان شيوه و فررمي جياوازيان بيدمبه خشن. (Martha Nussbaum 1999: 25-30)

له راستیدا ههرخودی ئهم خیبرانهن، که مزرالی پوست مودیزیه بویاندهگهریته و دهخوازیّت بهرگریانلیّبکات، به لام لهچوارچیّوهیه کی تیوّری و فهاسه فی و کومه لایهتی جیاواز له وه که ناست کونه کاندا. ههر نهمه شه وایکردووه نه خلاقی پوست مودیزیه نه خلاقیک بیّت له گهرانه وه به که بهرده وامدابیّت بو بورنان، به لام بویانی به رله نه فلاتوون و به رله دروستبوونی نهو

ئايديايانهى دەكەرنه ئەربيوو ژيان خۆيەرە ـ لەگەل ئەفلاتوندا بەھاكان لە ژيان دەستىندريتەرە و دەدريتە دەستى ويكچرونتكى بەرۆرى دياردەكان لەگەل ئەو دونيا ئايدياليەدا، كە ئەفلاتوون لەو ديوى واقيع و لەربيووى ژيانەرە بەرقەراريدەكات. ليرەرە ئەخلاقناسىي پۆسىت مۆديرن تا سەر ئيسقان ئەخلاقناسىيەكى در بەئەلاتوون و ھەموو شيوە كۆن و تازەكانى ئەفلاتوونيەتە .

## -77-

بۆبەوەى مەسەلەى گەربوونىببوون و بان كات بوونى ئەخلاقناسى لە قۆنىاغى بەر
لە پۆست مۆبۆرنەدا زياتر روونبكەمەوە ھەولدەدەم كەمەكىك لەسەر ئەخلاقناسى
لاى كانت بووەستم. كانت پىيوابوو ناكرىت ئەخلاق، يان ئىتىك ئەسەر بناغەى ئەو
پرنسىيانە دابمەزرىد، كە كاتىن و ناكرىت ئەھەموو شوينىنگدا پراكتىكېكرىن.
بۆنموونە ئەخلاقناسى ناتوانرىت ئەسەر بنەماى چىژ و ئەزەت دروستېكرىت چونكە
ھەم چىژ و ھەم ئەزەت بوو شتى كاتىن و بەردەوام ئە گۆرلندان، ئەكاتىنكدا ئەخلاق
پىرىستى بە بوونى پرنسىيى نەگۈر ھەيە. كانت پىيوليە ئاتوانىن ماناكانى باشە و
خراپە ئەپال ماناكانى چىر و ئەزەتدا دەستنىشانېكەين و بلايىن ئەزەى چىرئى
ئىزاردەكات باشە و ئەزەى ئەم چىرۋ كەمدەكاتەرە، ياخود ئىنسان تورشى
ئازاردەكات، خىراپە، ھۆكەشىي ئەزەيە چىرۇ كەمدەكاتەرە، ياخود ئىنسان تورشى
بەخىبرەي ئىنسانەرە ھەيە و خىبرەي ئىنسانىش ھەمىشە ئەگۈرلندلە و وابەستەي
ئات و شوينى دىارىكرلوم، بۆيە ناكرىت تىۆرەيەكى ئىتىكى نەڭۈرمان ھەبىت ئەسەر
بەخماى ئەم دوو پرنسىيە، كە خۆيان بەردەوام دەگۈرىن. بەمانايەكى دىكە كانت

پشتئه ستورینت به پرنسیپنک، که خنی ههمیشه له گورانداینت ( De Graf 29 :1979)، برنسىيى ھەمىشە گۆران ئاتواننىك كۆمەلنىك بەھاي نەگۆر دروستبكات، كه ههمووان ناچاريين پهيرموييكهين. ئەر پرنسيپهى، كه موتلەق، یان رهها نییه و بن ههموو شوین و جینی و روزگاریک مستنادات، ناتوانیت چوارچیوه یکی نهگورمان پیشکه شبکات که به هزیه و بتوانین دهستنیشانی ژبانی ئەخلاقى خۆمان بكەين و بريارپىدەين چۆن بىژين، لېردود كانت لەباتى لەزەت بيرۆكەي ئەرك، يان واجيب، دەكاتە بنەماي فەلسەفەي ئەخلاقناسى. كانت ئەلىت ئيسرادهي جاكهكەر، يسان جاكەخواز ئەر ئيسرادەيەيە لە بىسرۆكەي لەزەتەرە دەستىپناكات، بەلكى لە بىرۆكەي ئەركەرە دەستىپىدەكات. بە بارەرى كانت ئەركى ئينسانه ئەرەيە چاكەكارىبكات بېتەرەي چارەروانى چېنى بان لەزەتېكسى ىيارىكراوپېت لەق چاكەكرىنەي. كانت وەك رۆشىنگەرېك باۋەرى تەۋارى بەۋەپىوق ئینسان به حوکمی ئینسانبوونی، به حوکمی عاقلانب وون و به حوکمی توانای وهگەرخستنى عەقلى ييويستە كرمەلنك ئەرك جنبەجنكات، بەبنئەوەي جارەروانى ئەرەبىت ئەن چىپەجىكرىنە ئامانجىكى سارىكرارى بى بەينىتتەدى(:De Graf 1979 29)، لەراستىدا (كاتاگۈرپە ئىمىرىتىغەكان)، ياغود گوترارە بابەتىيەكانى كانت كۆمەلى يرنسىين، كە وابەستەي ھىچ ئامانجىك و وابەسىتەي ھىچ داواكىارىيەك و هیچ نارهزووه یه کنین، به لکو وابه سته ی به هاکان و نه رکه کانت کانت کومه لیک ئەركى سارىكراق و موفارىق دەستنىشاندەكات و دەڭيت ئەم ئەركانە گەربوونىين و بریتین لهکومه لیک پرنسیپ، که ئینستان بهر له هه نستان به کار و کردهوه کانی، يٽويسته ئاگاداريانبٽت تا وريابٽت لهوهي کاري ههٽه و کاري خرايه کارانه نهکات. به کورتی کانت بیروکهی نهرک دهکاته تاقه سهرچاوهی نه خلاق و ههموو فەلسىەفەي ئەخلاقناسى خۆي. بەراي ھەندىكى فەيلەسىوف كانت ئەرەندە يىن لەسەر فیکرەی تەرک، واته ولجیب، دادمگریّت ئیدی هیچ شویّنیّک بق مامهلّه و هه نسوكه وتى ئه خلاقى خۆبه خو و خۆرسىك ئاهتىلىته وه (30 :De Graf فرمسك ناهتىلىته و (30 :De Graf ). كانت بيرۆكەي ئەرك دۇ بە بىرۆكەي مەيل، ياخود ئارەزوو دادەنئىت. بەراي كانت ئارەزوو بەشنىكە لە سروشتى مرۆف، بۆيە ناتواننىت لەرووى ئەخلاقىيەرە باشىبنت، چرنکه لهدیدی کانتهوه تهخلاق سهر بهسروشتی تینسان نییه، بهلکو بیادهکرین و شوێنكەرتنى كۆمەڵێک پرنسيين كەدەكەرنە ئەربىيى سروشتى ئينسيان خـۆپەرە. کانت باوهریشی وابوو، که نینسان له نیازی کربنی چاکهوه نابیت به بوونه وهریکی ئەخلاقى، بەلكى ئەركاتەرە دەبىتە بورنەرەرىكى ئەخلاقى، كە ئە ئازادىيەرە ىەستىپېكات و چاكەكارى بكات. بەمانايەكى دىكە ئېنسان كاتنىك بوونەرەرىكى ئەخلاقىيە، كە لەيشىتى چاكەكارىيەكەيەرە ھىيچ خەتمپەتتكى كۆمەلايەتى و بايزازجي نامادهنه بيت ناچاريكات چاكه بكات، به لكو چاكه كردن دهبيت له ئازاىىيەكەوە ھەڭقولابىت، كە بە ئەركى خۆى بزانىت چاكەبكات، نەك بەشىوەيەك له شيوهكان ناچاركرابيت چاكهكاري بكات، ئينسان دهبيت ههمووكات يەپىرەوي ئەم پرنسىيانە بكات، بەبى ئەوەي چاۋەروانى ئەنجامەكانى ئەم پەيرەوپكرىنەي رکت (De Graf 1979: 29)

مەترسى ئەم جۆرە تتگەيشتنە بۆ ئەخلاق لەر پتداگرتنە پتشىنەبيە قورسەدايە لەسەر كۆمەلاتك بەھا و پرنسيپ، كە پتش بىنىنى دەرەنجامى كار و كردەوەكان جەبرەكانى خۆى پيادەكردووە (30 :979 1979). بيرۆكەى ئەرك دەشتت دولجار كۆمەلاتك بەھا و ئەنجام بخاتەرە، كە بەھۆيانەرە بەر لەھەمور شتتك وزەى چىتروەرگرتن لە ريان بكورريت. جگەلەمەش رەنگە يەكتك لە مەترسىيە گەورەكانى بىرۆكەى ئەرك ئەرەبىت ئىنسان بكاتە بورنەومرىكى دەستەمۇ و گويزپليەل. جگەلەمە گىزىكرتن بىق ئەر ئەرك و پرنسىيپانە، كە بەھىچجۆرىدىك دەربەسىتى ئەر دەرەنجامانە نىيە، كە دەشىت بىيانخاتەرە، دەشىت مەترسى دىكە بخاتەرە. بۆرنەرورنە مەرجنىيە ئىرادەى كرىنى چاكەكارى ھەمىشە دەرەنجامى چاكەكارانە

بدات بەدەستەرە، دەشئىت ئىرادەيەكى چاكەخواز كارى خراپەكارانە بەرھەمبەئنئىت. كەرابور مەرجنىيە دەرەنجامى كارەكان ھەمىشە يەكانگىرىنىن لەگەڵ ئىرادەى بەر لە ئەنجامدانى كارەكاندا، لىرمورە مەرجنىيە بىرۆكەى ئەرك بەردەرام ئەر دەرەنجامە باشانە بخاتەرە، كە كانت لىنى چارەرواندەكرد (31: De Graf 1979).

ئه و درایه تبیهی کانت لهنتیوان ئاره زوو و ئه رکدا ده یکات دواتر له سه رده ستی هیگذا له ناوده بریّت. هیگل دیّت و جیاوازیی نیّوان ئه رک و ئاره زوکرد، که جیاوازییه کهی جه و هه رویه و به کانت، له ناو یه که پیّکهاته دا کرده کاته وه. هیجل هه م ئه رک و هه م ئاره زوو وه که ساته وه ختیکی دیاریکرلوی گه شه ی دیاله کتیک ده بینیّت. کانت پراکتیکی چاکه کاری لیّکداده بریّت له کاتیکدا هیگل ئه م دووانه به یه که و نایدیاله کانی چاکه کاری لیّکداده بریّت له کاتیکدا هیگل ئه م دووانه به یه که و هه میرمیّکی واقیعییانه دا جیّگیریانده کات. له لای هیگل چاکه کاری خوی به شیّکه له ماهیه تی عهقل، یان روّحی ره ها خوی و له ناو دیارده کرمه لایه تی و کولتورییه کاندا به رجه سته ده بیّت. ئه م ماهیه ته ی عهقلی دیارده کرمه لایه تی و کولتورییه کاندا به رجه سته ده بیّت. ئه م ماهیه تی عهقلی پره هاش ماهیه تیکی جیّگیره گه رچی ده رکه و به که دی بان به سه ردادی ت و به شدیوه ی جیاواز ده ربه که ون. لیّره وه هیگل له باتی فیکره ی کریانیان به سه ردادیت و به شدیوه ی جیاواز ده ربه که ون. لیّره وه هیگل له باتی فیکره ی که رکه ی بان کات و بان میژوو ده کاته فیکره ی کورانی مرزال، نه ویش فیکره ی روه یه یه دی

ئەخلاقناسى يۆست مۆديرن لە خالى دارمان و بزريوونى ئەو بنەما بان كات و بان شوین و رههایهوه دهستییدهکات، که لهسهرهوه کانت و هیگل و، لهدوای نهران و لەينش ئەرانىشەرە بە دەيان فەيلەسىرف و زاناي كۆمەلايەتى دىكە، بە بنەماي ههموں تیزرہ یہ کی کہ خلاقنا سیبان زائیوہ ، کہ بنه مایانه ، که بینو هریکی ره ها بی چاکهکاری و خرایهکاری پیشنیاردهکهن و لادان لهم پیتوهره به نهشیاو و نهکرده دەزانن، زۆرجار ئەم يېۋەرە رەھانە جگە لە خەونېك، يان وەھمېك زياتر نەبوون. لهم رووهوه قوناغي يؤست مؤديريه، وهك زيگموند باومان دهليت، بريتيه له خودي مۆدىرىنە، بەلام بەيى وەھمەكانى مىزدىرىنە (Bauman 1998: 105)، بەمانايەكى ىيكە بونياي يۆست مۆبئرن ھەمان ئەر بونيايەيە، كە مىزىئرنە ھىناريەتيەكىايەرە، به لام به بین نه و مدرده و خهون و وههمانهی، که رؤشتنگه ری، وهک گرنگترین ساتەرەختى مۆدىرىد، جارى ھاتنيان رادەگەيەنىت. يۆسىت مۆدىرىد قۆناغى مۆدىربەيەكى شەرەن و دروستبوونى عەقلىكى شەرمنە، كە ھەردوكيان سىنوور ق تواناكاني خۆيانيان بۆ ئاشكرابوه و لەو مەترسىيانەش ئاگاداربوونەتەرە كەدەشىت ھەربووكيان بەرھەمىيھينن.

بهر له پرستگهری تیزرهکانی شهخلاق تیزرهی شایینی بوون و لهپال خوداناسیدا نامادهبون، شهغلاتوونیهتی نوی چ لهدونیای مهسیحیهتدا و چ لهدونیای شیسلامدا ریزرخانی روزریهی ههرهروزری تیزرهکانی شهخلاقناسی بوو. شایین دهستنیشانی مهسهلهکانی چاکه و خراپه و شهشی و ناشیکانی دهکرد، ههروهها پیناسی شهو دیارده و رووداو و سهرزهمینهشی دهستنیشاندهکرد، که شینسان پیویسته لهرووی شهخلاقییهوه لهناویاندا بجولیت و برئیت. له قرناغی بهر له روشینگهریدا شایین نابووری کرمهلگا و تابووری شهخلاقناسیی بووه و بهناوی بوونی ههخیههتیکی بان

كاتم، و بان ـ شوينه وه ئينساني به دهيان جهبر و ناچاري و داواكاري نه خلاقي و رۆحىيەۋە بەستۆتەۋە، قۆناغى ئايين، كە بېگومان تا ئەمرۆش بەشتومى جياۋاز و به توانا و هنزي جياوازهوه له كومه لكا جياجياكاندا ناماده و به ربه وامه، تارادهیه کی روّن قوّناغی به ندکرینی نینسانه لهنان زیندانی نایهت و گوته و نهمس و نەھىيەكانى ئەولنەي بەناوي خىودلوم و بەناوي دەسمەلاتتكى يېرۆزموم لەياتى خوداوەند دواون، لەم قۆناغەلدا ئەخلاقناسى ئايينى تارادەيەكى زۆر ئەخلاقناسى چه یاندن و به رگرتنبووه له شارهز و له ویست و خواسته جیاوازه کانی نینسان. لەدواى رۆشنگەرىشەۋە ھەقل و راۋەكرىنى ھەقلاننيانە رۆلى ئەو ژېرخانەيان بېنىۋە، که تیــوّره جیاجیاکـانی تهخلاقناسـیان لهسـهر بنیـادنراوه . عهــلّ گهورهتـربن و گرنگترین گوتراویکی رؤشنگارییه . لای کانت رؤشنگاری مانای توانای وهگەرخسىتنى عەقىل بىق ئاسىينى بونىيا و ئاسىينى خىقى، رۆشىنگەرى ماناي ئازاىبوونى عەقل لە ھەموق ئەق جەبرە دەرەكىيانەي، كە بەناۋى سىستمىكى بان ـ عهقلی و پیروزهوه دمیانهویت عهقل قووفلبدهن و به ناوی جهبری جیاوازهوه مەحكىمىيكەن، رۆشىنگەرى ماناي جېگرتنەۋەي عەقىل بى خوداۋەند. لېروبەبوا لهباتي ئەرەي ئابين رۆرخانى ئەخلاقناسى بيت، عەقل دەبيتە ئەر زېرخانە.

پۆست مۆدىزىنەكان لە رەڧزكرىنى ئەو دوو شىنوە ئىلىينى و رۆشىنگەرىيەى ئەخلاقناسىيەرە دەستېندەكەن. بىل پۆست مۆدىزىنەكان نە ئىلىين و نە ھەمىوو ئايدىۆلۈريا گشتگىرەكانى ترش، نە ھەقل خۆشى سەرچارەى گەيشتن بە ھەقىقەت نىيىن. ئەو ھەقىقەتەى ھەقىل ئەيدۆرىتەرە لەدىدى پۆست مۆدىزىنەكانەرە تەنها راقەكردىنىكە لەپال راقەكردىنەكانى دىكەدا و رەك بەشىپك لەگەمەى دەسەلات و گەمەى زمان تەماشايدەكەن. بەمەش پۆست ـ مۆدىزبەكان ئەر بىنەما رۆشنگەرىيەى ئەخلاقناسى قۆناغى مۆدىزىنەى لەسەر بنيادىزابور، لەبەريەكدى ھەلدەرەشىنىنەرە و بىنەما فەلسەفى و "زانسىتى" يەكىانى ئەم ئەخلاقناسىيە، روويەرورى نىشانەى بىنەما فەلسەفى و "زانسىتى" يەكىانى ئەم ئەخلاقناسىيە، روويەرورى نىشانەى

پرسیاری گەورە دەكەنەوە بەمانايەكى نىكە ئەخلاقناسى پۆست مۆدىزىنە چىدى ھەلگىرى ئەو بنەما موفارىقە نىيە، كە رۆشنگەرى لە عەقلدا ھەلايگرتبوو، لەھەمان كاتىشىدا ئەم ئەخلاقناسىييە لەنواى كەوتنى عەقىلەرە ھىچ بنەمايەكى بىكەى موفارىق و بان كاتى قبورلنيە، چ لەشىنوە ئايىنيەكەيىدا، بۆنموونە مۆرالى مەسىچىيانە، ياخود ئىسلامىيانە، چ لەچاپە ئايدىقلارئىيە يۆتۈپىيەكەيىدا، بۆنموونە مۆرالى ئەو فەلسەفانەى قسە لەبورى بابەتىبورەنىك دەكەن، كە لەناو مىترودا پەنهانەرە مىترۇر بەرەر چارەنورسىتكى بىارىكرلى دەنىزىت و لەسەر ئىنسان پىويستە بەنھانەرە مىترۇر بەرەر چارەنورسىتكى بىارىكرلى دەنىزىت و لەسەر ئىنسان پىويستە بەنھانەرى كۆتابى دائىلىيەكان و يەقىنەكادا دەرلىن، تەنانەت يەقىنى زاسىتىش لەرىزدگارى كۆتابى دائىيايىەكان و يەقىنەكادا دەرلىن، تەنانەت يەقىنى زاسىتىش نەماۋە و زاست خۆشى بۆتە راڭەكرىنىك، چىكايەتىك لەپال چىكايەتەكانى دىكەدا نەماۋە و زاست خۆشى بۆتە راڭەكرىنىك، چىكايەتىك لەپال چىكايەتەكانى دىكەدا Bauman 1998: 48-72).

ئهم وهرچهرخانه گهورهیهیه وادهکات چهندان دهنگ له کوتاییهکانی نهم سهدهیهدا بهرزیبنه و و جاری نهمانی نه خلاق و کوتایی ویرثان و لهدایکبوونی بهربهریهت بدهن. تاچهند نه خلاقناسی پرست مربیرن نه خلاقناسی نهمانی نه خلاق و سرپوونی ویژدان و هاتنی بهربهریه ته، ههول دهده له لاپه پهکانی دمانی نه خلاق و سرپوونی ویژدان و هاتنی بهربهریه به ههول ده دهستپیبکهین، که لهقوناغی گورانه ریشه یی و قوول ککاندا نهم شیوه جاردانه و نهم جوره شووتی مهترسی لیدانه، کاریکی ناسایین و بهشیکن لهو داچلهکینه ناوه ختهی گورانکارییه چاوه رواننه کراوهکان لهناو نینسانه کاندا دروستیده کهن، با سهرهتای هاتنه کایهی مخربی و مونی ناسایین و که تییدا کوتایی مخرال و ترس له لهبریه کهه از هشاندنه و و پارچه پورنی کومه الگا با بهتی سهره کی زانسته کلبه دره شاندنه و و پارچه پورنی کومه الگا با بهتی سهره کی زانسته کلیه تییدکان بوو.

سەرەتاي سۆسىۆلۆريا لەسەدەي رايربوودا بە يرسيار دەريارەي مەترسى ئەمان و كۆتابهاتنى ئەخلاقى كۆمەلايەتى دەستىيدەكات. ئەخلاق لە دىدى سۆسىيزلۆرياي ئەر سىمدەيەدا بريتيبورە لەر "جيمەنتىق كىۆمەلايەتىيەي" يارچە جيساواز و ناكۆكەكسانى كۆمەلگساى بەيەكەرە راگرتسوە، نەيھىشستوە شسىرازەي كۆمەلگسا لهبهريه كدى بترازيت و كۆمه لگا له فهوزايه كى ئەخلاقى و كۆمه لايهتى كوشىندەدا نووقم ببیّت و کوتایی بیبیّت. به مانایه کی دیکه نه و سوّسیوّاوژیایه وینه یه کی كۆمەلگاى دروستكردووه گوليه ئەرەى بەشمە جياوازەكانى بەيەكەرە گريدەدات ئەخلاقىكى ھاويەشە، نەمانى ئەم ئەخلاقە ماناى نەمانى كۆمەلگا. سۆسىيۆلۆرياى سهدهی رابوریو لهوه ناگاداریوو، که هاتنی مودیرنه شیوه کونهکانی شوناس و نهو پەيرەندىيانەي تائەركاتە ئىنسانەكانى لە كۆمەلگادا بەيەكەرە دەبەستەرە و ئەر جوارجیوه رهمزیهش لهیالیدا نینسان ماناکانی بوونی ختی و بوونی کومه لگای بەرھەمىدەھنىنا، ھەرھەموويان رووبەرووى گۆرانكارى ريشەبى قىوول و ھەمەلايەن كرىۆتەۋە ، ئەو سۆسىقلۆرىيايە دەيزانى ئايين چيىدى ئاتوانىيت رۆلىي ئەر رىرخانە ببینیّت، که دهستنیشانی چوارچیّوهکانی مانا و شوناس و پهیوهندییهکانی دهکرد و بهسهریهکه وه نه دونیا رهمزی و نهخلاقییهی دروستدهکرد، که نینسانهکانی به ر له مزديرنه لهناويدا ده ژيان و ماناكانيان به رهه مده هينا.

که ئابین روو له لاوازی ده کات وه ک چوارچیوه ی نه خلاق و چوارچیوه ی سه ره کی کے کردنه وه ی کی کردنه وه ی کردنه وه ی کردنه وه ی کردنه وه ی کردنه و ی کردنه وه ی کردنه و ی کردنه وه ی کردنه و کردنه وه ی کردنه و کردنه وه ی کردنه وه ی کردنه وه ی کردنه و کردنه

له نارادابوو؟ نه گهر خودا نه ما چیده بیته ناوه ند و سینته ری به رهه مهینانی ماناکان؟ چی روّنی نه و هاویه شه نه بینیت که به ر له موّنیزنه ئایین نهیبینی؟ که ئایین نه ماناکانمان نه ما چــوّن و له کویّــدا به نوای خوداوه نــدیکی نیــکه دا بگه ریّــین ماناکانمان پیبه خشــیّت؟ به مجـوّره له ســه ره تای دروست بوونی کومه ناسیدا و ه ک زانست پرسـیاری نه دریاره ی نه خـالق نه بیکیک له گرنگترین پرسـیاره کانی فیکـر له سه ده ی رابردوودا.

به کورتی یه کیّک له گرنگترین پرسیاره کانی سه ده ی توزده هم بریتیه له وه ی تایا ده شدیت نه خلاقی رقرانه له ده ره وه ی تاییند اسوونی هه بیّد. نه م پرسیاره له همه مانکاتیا یه کینگه له گرنگترین پرسیاره کانی سوّسیوّلوژیای دوّرکهایمیش. نورکهایم ده بیزانی روّژگاری تایین وه ک سیّنته ری نه خلاقناسی به سه رچووه، به لام با وه ریشی وابوو، که فه ردگه رایی موّدیّرنه نابیّته نه لته رناتیقی تایین. بویه دوّرکهایم به دوای هاویه شیکی کوّمه لایه تی نویّیدا ده گه را که نه و ویّنه یه ی نه و له سه ده ی توزده همدا بی کوّمه لگای هه بوو له ریّگایه وه بیاریّزریّت، مه به سیش له مه بوونی کومه لگای هه بوونی یه کگرتوونه هاویه شی که تاک و گروپه کان یکره و له ناوید ابرین.

به باوه پی نزرکهایم له کومه نگای نویدا نه خودا و نه تاکه که س ناتوانن ببنه بنه مای کومه نگا، ئه وه ی ده توانیت ئهم پوله ببینیت برسیبیه له بیدر که ی پیداریستی "پیکه وه بوون" ی کومه نیه تی، کومه نگا خوی ببیت به چوارچیوه، خوی ببیت به و شته ی له مهموو شته کانی دیکه گرنگتر، ئه و شته ی، که ئینسان بتوانیت له به پیداری مانه وه ی خویدا بیپه رستیت. دورکهایم باوه پی وابو و ئینسان ده بیت له نیران خودا و کومه نگادا یه کیکیان مه نبرتریت، سوسیو نوریای دورکهایم خوی خودا مه نیابریت به نکوه ی تومه نیابروی شده ی نوی به نای دورکهایمه وه ده بیت شاندایداته سه رئه و روحی ده سته بیبوون نه خاند به نوی به نوی به نورکه ی دورکه بیبوون

و پیکهرهبروینه نسوییهی له فررمی کومه لگادا و له بیروکهی کومه لگادا در وستدهبیت (نورکهایم ۱۷۷۹: ۳۸)، بق مانه وهی خقی وهک ثبینسان به کومه لگاههمان شروستدهبیت در بردیهایم نفیه در به در بینه کاندا ببه خشیت. بائه وهشمان له یادنه چینت که سه دهی پایردیوی سه دهی بنیادنانی نه ته وه و دموله تی نه ته وه به خور اوادا، لیره وه که نارگیر کردنی خود او به نه که له به دورکه ایمه وه له جه و هه ردا و ابه ستهی نه و پروسه ی بنیادنانه ی نه ته وه به که نه که له سه در بنه مای ثابین به لکو له سه در بنه مای فانتازیا یکی سنورداری نه ته وه بی تابیه ت بنیاد ده نریت، فانتازییایه که ده که ویت نه و دیوی فانتازیا گهردوونییه کانی ثابینه وه (Anderson 1983).

به کورتی دورکهایم باوه ری وایه، که تایین ناتوانیت ببیته چوارچیوه ی کومه لگای مۆدىيرن و ناكريىت بنەماكانى ئەخلاقى نوى لە ئابىنىدا بىۆزىنەۋە، لەباتى ئەمە دۆرکهایم بیرۆکەی پیکەومبوونی دەستەجەممی و بیرۆکەی کۆمەنگا خنی دەکاته ئەو چوارچىدە ئەخلاقىيەى تاكەكەس و گروپەكانى قۇناغى مۆدىرىنە تىايدادەرىن. بهمانایه کی دید و دورکهایم نابین لادهبات و له شوینی نهوددا جوریکی نوی له وشیاری ده کاته بناغهی ته خلاقناسی، که له سه بیسرؤکهی گروپگه رایسی و پێکەرەبرون و هاوچارەنووسى دروستبووه . دۆرکھايم دەيەرێت بڵێت راسته ئايين پۆژگارى بەسـەرچووە و ناتواننىت رۆڭى چوارچنىوەيەكى ئەخلاقس كۆمەلايەتى ببينيّـت، به لام بـا لهوه نهترسـين، كه كومه لْكَـا پارچه پـارچه ببيّـت و لەبەريەكھەللبوەشنىتەرە و نەمىنىنىت، چونكە لە قۇناعى مۆدىزرنەدا بىرۆكەي كۆمەلگا خۆى دەبنته ئەر بيرۆكە موفاريق و ئەر ئامانجە سەرەكىيە، كە كۆمەلگا لە دارمان دەپاريزريت (Hans Boutellier1994: 18). ئەمەش ئەو وەلامە دلنياكەرەيە، كە سۆسىۆلۆرىياى سەدەى رابردوو بەو دللە راوكى و ئائارامىيە گەورەپەي دەداتەۋە، كە لاوازيوونى چوارچيّره ئايينيهكانى ئەخلاقناسى لەر سەدەيەدا دەيھيّنيّتەكايەرە.

وهک گوتمان سۆسىيۆلۆرياى سەدەى رابردوو سۆسىيۆلۆرياى بنيادنانى دەرلەتى

نەتەرەبە، بۆيە لە قورلايىدا سۆسىۋاۋرياي رېكچرون و ھارشىنوەبيە، يان لانىكەم سۆسىيۆلۈرياي گەرانە بەنواي ويكچىوون و يەكبىوونى كۆمەلايەتىدا، ئەمەش وابهستهی نام راستیهه، که ناتهوه هامیشه و که دهسته، یان دونایه کی يهكگرتون و ليُكجون بيناس و وينهكراوه . نُهم راستييهيه وادهكات سوّسيوّالارياي ئەر سەدەيە بەبەربەرامى قسە لە بورنى يەك سىستمى كۆمەلايەتى ر لەيـــــــــش ههمووشیانه وه له برونی یه کا سیستمی به های هاویه ش و هاوشیوه بکات. ئاشكرايه بوونى نەتەرە، رەك يېكهاتېكى وېكچور، لە فانتازياي سياسىدا، ھەمىشە لهسه ر مزينلي لادي و لايننشينان بنيادنراوه، له كاتنكا نه ته وه خزى به رهه مي شار و گەشەي شارە. بەلام چونكە فىكرى سياسى ھەمىشە نەتەرەي لەسەر مۆيخلى لادى نىشانداوە، ئەمە بۆتەھۆي ئەرەي زانستە ئىنسانىيەكانى دىكەش بەھەمان زاراوه و ویناکربنه کانی لادیوه له شار و له و بیکهاته مؤدیرنانهی دیکهش بدوین، که بن ناسينيان ييويستمان به ديديكي جيا ههيه له ديدي ناسيني گوندنشيان. لاديناسي ناتوانيت بجيته شويني شارناسي و لهههمانكاتيشدا ناتوانيت لوريكي شار و كيشه كاني شار بخوينيته وه . بهم مانايه به شيكي زوري سوّسيواورياي قوناغي نه ته ره په سرّسيز از ژباپه په که مه لگری فانتازیای لانیپه و له لادیناسیه و ه دەستىيدەكات، بىق ناسىينى دونىياى شار. ئەمەش ناكۆكىيەكى سەرنجراكتىشە، لەكاتۆكىا سۆسىيۆلۆريا لەسەدەي ئۆزدەھەمدا شايەتى لاوازيوونى رۆڭى دىينە لەوەدا وهک چوارچیوهی ئهخلاق و پیکهوهبرونی کومه لایهتی کاریکات، ههروهها شایهتی دروستبوونی دونیایه کی نوی و جیاوازه، به لام نُهو ویّنه سهره کبیانه ی به کاریانده هینیت بق ناسینی نه و دونیایه وینه ی به ر له هاتن و دروستبوونی نه و دونيا تازويهن، مەبەستى من ليرودا ئەرويە ئەگەر لادى سەرزومىنى ويكچوون و پەيپەندى كۆمەلايەتى راستەخۇ و روويەروو بنت و لنىرەۋە دونياي لادى لەسەر ئه و هه له سۆسىيۆلۆرئىيە بنه پەتىسىهى سۆسىيۆلۆرئىلى بنيادنانى دەوللەتى نەتەوە دەيدات، پېشىنياركردن و سەلماندنى بوونى يەك كولتور و يەك شوناس و يەك مىزراللە لەناو كۆمەلگايەكى دىيارىكرلودا. ئەم گوتارى ويكېوون و ھاوشىيۆرەييە فاناتازياى تايبەتى بنيادناى نەتەوە دەيخولقىنىت، نەك پاسىتىيەكى سۆسىيۆلۆرئى واقىعى. واقىع ھەمىشە فرەجۆر و فرەدەنگە، بەلام خەيالى نەتەوەبىي دەيكات بە واقىعىكى ويكېو و بېجىلوازى و ھاوبەش، لە فانتازياى نەتەرەبىدا ھەموو ئالۆزىيەكان كورتىدەكرىنەرە بىق يەك فىكىرە و، ھەموو جياولزىيەكانىش بىق ويكېودىنىكى گرىمانكرلو، ھاوكات ھەموو ھىزىكى دابەشكردىنىش دەكۆردرىت بىق وەھمى يەكگرتىنىكى سەرتاسەرى. بەم مانىيە سۆسىيۆلۆرئىلى سەدەى پابىردوو وەھمى يەكگرتىنىكى سەرتاسەرى. بەم مانىيە سۆسىيۆلۆرئىلى سەدەى پابىردوو

دیکارت و سپینوزا بهر له دورکهایم و لهسهدهی ههددههمدا عهقلی فهاسه فییان له ژیردهستی عهقلی لاهوتی ده رهینا و له رووی فهاسه فییه وه شه پازله ی به که میان له روخساری تایین وهشاند. پرۆژهی رۆشنگهری بهم مانایه پرۆژهی ئازادکردنی عهقله له ئایین و باوه رهندانه به توانکانی عهقلل لهگهیشتن به ههقیقه تدا. له سهردهمی "لۆک" یشه وه چیدی ئینسان بوونه رنځک نییه به ئه خلاقه وه له دیک بوویینت، به لکو بونه وه رنځه ده بنیت ئه خلاق فیرببینت. ئهم دیده لزکییه بن ئه خلاق فیرببینت، ئهم دیده لزکییه بن ئه خلاق در به و دیده ئایینیه مه سیحییهی تزگستینه، که پییوایه هه موو ئینسانیک به نوری خود اییه وه، واته به دیدینکی تاییه ته وه ده ریارهی چاکه و خدراپه، له دایک ده بنیت (De Vries 1999: 59). به باوه ری لۆک ئه وه ی ئینسانیش فیری ناسینی ئه خلاق ده کات و ئه م ناسینه ده روخسیننیت عهقله (هس ب).

ئاشكراپه ئەو بوونەوەرە عەقلانىيەى لۆك باسىدەكات ئەو تاكەكەسەيە، كە لە زەمسانى رۆشسنگەرىيەرە تسا ئۆسستا ھەم بابەتى سەرەكى مىزىنىنە و ھەم بەرھەمهىيىنەرى مىزىنىدەكات ژىرخانى بەرھەمهىيىنەرى مىزىنىدەكات ژىرخانى رۆرپەي ھەرەزۆرى تىزرە جىاجىياكانى ئەخلاقناسى قۆناغى مۆدىزىدى .

#### -9-

پرست مـ وه کریزنه قرنساغی غیساب، یسان کوتسایی عهقسل نیسیه وه کرو که س پروپاگهنده ی برده که ن، به لکو شه و قرناغه یه که تیابدا عهقس سنووره کانی خوی ده زانیّت و له ریزه بیبوونی خوی و سنوری تواناکسانی خوی تیده گات. عهقسل له قرناغی پرست مزبیرنه دا له پال ده سکه و ته مه زنه کانیدا، تاوانه کانی خوی و شه و کاره سساته نه ش ده بینییّست، که له روزشسنگه ربیه وه تسا شهم سساته ی شیسستا دروستیکردوون، ناسیز نالیزمی په رگیر و راسیزم و جینوساید و کولونیالیزم و جه نگی ته کنولوری و شیستیه الک، بان به رخورییه کی ترسناک و هه ژارییه کی پلانرپیژهکراو و تیکدانی سروشت و هند... ههرههموویان بهرههمی کارکربنی عهقلّی مۆدیرین لهناو دونیای مۆدیرنه دا. ههموو نهمانه بهشیکن له پروژهی مودیرنه و بهشیکن له پروژهی مودیرنه و بهشیکن له پروژهی مودیرنه و بهشیکن له به نامبراو له خوی به شیکن له و نهگهرانهی مودیرینه له ناوهه و و وهک به شیکی دانه براو له خوی به به به داویانگ به رههمیانده هینین امریدی نه و میکانیزهانه شیده کاته وه ، که واده کات پووه تاریکه کانی مسؤدیرنه بیسنه هسوی کوشستاری به کردنی و پیساده کردنی جینوساید (Bauman 1987).

هەر لەم ئاستەدا فەيلەسىوفى فەرەنسى جان فرانسىوا ليوتار لەيەكىك لەكتىبە گرنگه کانیدا ده پرسیّت: تایا ده کریّت له نوای هوّلوّکوسته ره قسمه له بوونی میّـژوو بكەين؟، (هۆلۆكۈست كوشتنى بە كۆمەل و پلان بۆدلرينژرلوى جولەكەكان بـوو لە ثورى پركراو له گازى ژههراويدا لهلايهن نازييهكانهوه). بهباوهرى ليوتار هۆلۆكۆست نیشانیداین، که میژوو بهو شنیوهیهی رؤشنگهری بیری لیدهکردهوه کوتاییهاتوه. لەدواى ھۆلۆكۆستەرە مۆژوو چىدى مۆژووى بەرموپىشەومچوونى بەردموامى ئىنسان و كۆمەلگاكان نىسيە، ھۆلۆكۈسىت نىشسانىداين، كە مىنىۋو نەك لە پرۆسسەي بهرهوپیشه وهجوونیکی بهردهوامدا نییه و عاقل ناک ئینسان به بههاشتی سەرزەمىنى ناگەيەنىت، بەلكو بە پىچەوانەوھ دەشىنت مىنرۋو بېيتە قەبرسىتانى مه رکی به کومه ل و ژووری پر گازی خنکینه ر و دروستکردنی بیروکراتییه تیک، که ئیمزاکربنی مهرگی ههزاران ههزار ئینسان و ئیمزاکربنی چهکیکی سهد بۆلاری وهکویهک ببینیّت. بهباوهری لیوتار ئهو دیدهی رؤشنگهری، که پیّیوایه میّرژوو پرۆسەيەكە و بەرىدوام كۆمەلگاكان بەرەو پىشەوەدەبات و ئىنسان بەنونىيايەكى عەقلانىتر و ئازادتر دەگەيەنىت، جىگە لە وەھمىكى رۆشنگەرىيانە شىتىكى دىيكە نىيە. بەم مانايەيە ليوتار دەڭيت ناكريت لەدواى ھۆلۆكۆستەرە قسىه لە بوونى ميزوو بكهين. بيكومان هولوكوست يهكامين و دواههمين تاوانيكي عهقلانييهتي پلانرپژهکراوی دونیای مۆدیرن نییه، لهدونیای ئیمهدا عهمه لیاتی ئه نفال به رهه می میزنی دونیای مودید نیست کومه لگا له سیم دریازگه به رهه میهینینیته و ده ربوان ۱۹۹۹).

عهقنی پرست مردین عهقنیکی شهرمن و گومانکه و ریژهبیه، لهکاتیکدا عهقنی ریشنگه بریشنگه که در دنیا، هیرشبه و رههایه عهقنی مردین عهقنی مرده نایدیزانرژیه گهررهکانه، لهکاتیکدا عهقنی پرست مردین عهقنی دوای دارمانی پروژه ئایدیزانرژیه گهررهکان و ئاشکرابوونی وههمه ترسناکهکانی مردینه و کرتایی حیکایه کهروهکانی روشنگه رییه و جیاوازی نیوان سپینورا و دیکارت و کانت، لهگهن فرکو و لیوتار دا لهوهدایه، جیاوازی نیوان سپینورا و دیکارت و کامهکانی دهسهنات و زماندا نابینن، ههقیقه وهک پیدراویکی بابهتی و وهک گهمهکانی دهسهنات و زماندا نابینن، ههقیقه وهک پیدراویکی بابهتی و وهک مههریک لهدهرهوهی ئیرادهی دهسهنات و سیاسهتیکی دیاریکراوی به رههمهینانی مههرینه و مانادا نابینن، بویه ههم فرکو و ههم لیوتار عهقان وهک نامرازی به رههمهینانی راستییه کی مورته ق تهماشاناکان، به نام دیکارت و سپینورا عهقنیان وهک تاقه سهرچاوه و دواههمین سهرچاوهی ههقیقه تی رهها دهبینی و لهدهرهوهی ههر گهمه یک دا و وهک سه درچاوه یه کهشتن به ههقستان به همه شهرگهمه یک در در در دو دواهه مین سه درچاوه یه همقیقه تی ره ها دهبینی و لهده در دوهی هم شهرگهمه یک در در دوه در دوها دهبینی دو هه در ایمه میک دا در دوه در دوه در دوها ده در دوه در دو در دوه در دو دوه در دو در دوه در دوه در دو در دوه در دو در دوه در دو در دوه در دوه در دو در دوه در دو در دوه در دو در دوه در دو در دو در دو در دوه در دو در

پۆسىت مۆبىزىنەكان لەو بارەپەدان مادامەكى عەقىل شىتىك نىسيە لەدەرەوەى گوتارەكانىدا بوونى ھەبىت، بۆيە كربنى بە بنەمايەكى جىنگىر بى ئەخلاقناسى بەكارىكى راسىت و لە راسىتىدا بەكارىكى ئەخلاقىشى ناناسىن، مادامەكى عەقىل لەھەملور لايەكەرە لە رىخاى سىتراتىرەكانى دەسلەلات و جەبرەكانى زمانەرە كارىلىكرلوم و ئاراسىتەكرلوم، بىزىيە ناكرىت وەك ناوپرىوانىكى بىيلايەن و وەك قسەكەرىك بەنارى ھەقىقەتىكى رەھارە قبورلىكرىت، لەم دىدە بىرسىت مىزىىرىددا دىرانىدىنى عەقىل بىق شىورىنى دەكى ناوپرىكەرىك لەدەرەرەدى گەمەكانى دىرانىدىنى ھەقىقەتىكى رەھارە قبورلىكرىت، لەم دىدە بىرسىت مىزدىرىددا

دەسەلاتدا ئەو ماڧەى لىدەسىينىتەوە ببىتە بنەماى ئەخلاقناسى، لىرەوە لىوتار لەباتى عەقلىل پىشىنىارى چەمكى جىلوازى دەكات بىق كرىنى بە بنەماى ئەخلاقناسى. پىشىئەوەى ئەم خالە بەدرىتى باسىبكەين باجارى سەرنجىك لەخلاقناسى. پىشىئەوەى ئەم خالە بىدوھەمى ئەم سەدەيەدا روويەرووى مەقلى كراوەتەوە.

#### -00-

عەقلى رۆشنگەرىي، وەك فەيلەسوفانى قوتابخانەي فرانكۆرت دەلدىن، لەمىدرە لە گهشهی بهردهوامی خویدا گزراوه و بووه به "عهقلیّکی شامرازیی" پهکرهههند، که کاری سهرهکی سهرلهنوی بهرههمهینانهوهی ستراتیژهکانی دهسه لات و گهمهی ئاڭۆزى گوتارەكان و بەقسىمى ماركۆزە بەرھەمھينانەومى بنەماكانى سىسىتمى سەرمايەدارى خىزيەتى. ئەن ئامرازە سياسىيەش، كە ئەم ھەقىلە دروسىتىكرد بىق چاوبنریکردنیکی عەقلانى كۆمەلگا، مەبەست دمولەتە، ئەوپىش، ومک ھابرماز دەڭىت، كورتېۆتەرە بىر عەقلانىيەتىكى ئابوورى بەرتەسىك (Habermas 1989). بق زیاتر روونکردنهوهی نهم چارهنووسه تایبهتهی عهقل با لیّرودا سهرنجیّک لهی تابلق خەمبارە بدەين، كە ھۆرىيرت ماركۆزە لەشەستەكاندا بق عەقل بۆپكېشارېن. بن دوودلّی دهتوانین فیکری مارکوره وهک قهسیده پهک بغ سازادی پیناسبکه ین. دوو کتیبی "ئیرؤس و شارستانیهت" و "کومه لگای تاک رهههند" دوو قهسیدهی خەمبارى بەر لە گەردەلولى شەستەكانن، كە زۆر رەھەندى جياوازى كۆمەلگاكانى له "يۆرئاوادا" ناچار به گزرانی ريشهييكرد. ماركۆزه بهدوای دونيايهكدا دهگهرا، كه ئينسان تيايدا له بوونه ومريكي ئيشكه رموه بكاته بوونه ومريكي گهمه كهر. ماركزره لهنیّـوان ئـیش و گهمه دا جیـاوازییه کی نه نتوّلـوژی پیّشـنیارده کات، که لهسه ر کومه لیّک بنه مای ئیستاتیکی راوه ستاوه ، مروّش گهمه که ر مروّفیّکه در به لـوژیکی مروّش ئیشکه ر کارده کات و له باتی نه وه ی نابووری مهسه له ی سه ره کی ژبانیبیّت ئیستاتیکا مهسه له ی سه ره کی ژبیانیه تی . له م گهشته یدا به رهو نـازادی مروّفی گهمه که ر ئـازادی سیکس و ئـازادی په یوه ندی نیّـوان نیّـر و میی وه ک ویّستگهی هه ره گرنگی ژبان ییناسده کات (286: Weiland 1999).

به باوه پی مارکزه و زوریه ی فرانکنورتیه کانی دیکه ش، پروژه ی روشنگه ری مروقی له ده ستی سروشت رزگ ارکرد، به لام نه یتوانی ئازادییک ات، چونکه دوای ئه م پرنگ ارکردنه له سروشت ئینسانی کرده کویله ی کومه لگ ا. روش نگه ری ئینسانی له ده ستی باران و ره هیله و هه وره بروسکه کان سه نده ره، به لام کردیه کویله ی ناو کارگه و توونه کانی خه لوزی به ردین و سیستمی بیروکراسیه تی نوی.

مارکوزه بر دیاریکردنی مەبەستی خزی له گوران له مروقی ئیشکهرهوه بر مروقی گهمهکهر، باس له کهسایهتی تورفیوس دهکات. به باوه پی مارکوزه تورفیوس ئهو دهنگهیه، که ئهمر ناکات، به لکو گورانی ده لیّت، ئاسایش و پرتیم بهرقه رار دهکات، به لام کهس ناچهوسینیتهوه (286 :1999 (Weiland 1999). جگه له تورفیوس، مارکوزه له نیتشهوه فیکرهی دینویسیسنرم وهردهگریّت و دهیکاته به شیری لهو گوتاره فهلسه فییهی، که بهرگری له تاکه کهس ده کات لهبهرامیه رکومه لگادا. جگه لهمه بیرو کهی دینوسیسنرم لای مارکوزه دهریری پهیوه ندیه کی ئیروتیکییه له گهل ژباندا. بیرودی دینوسیسنرم لای مارکوزه دهریری پهیوه ندیه کی ئیروتیکییه له گهل ژباندا. ئیروتیک لیره دا بهمانای ئازادی لاشه به له باوه شکردنه وه به جهسته بیکردنی خودی غهریزه کان لههموو چاودیز بیه کی چهیینه رانه و لهویشه وه به جهسته بیکردنی خودی شریان، مارکوزه نه م پهیوه ندییه ئیروتیکییه له گهل ژباندا ده خاته شوینی نهو پهیوه ندیه یه مارکوزه پیشنیاری بوونی پهیوه ندیه کی ئیروتیکی، واته جهسته بی جنسی، دیکه مارکوزه پیشنیاری بوونی پهیوه ندیه کی ئیروتیکی، واته جهسته بی جنسی،

بهباوهری مارکوره له کومه لگای مؤدیرندا چیدی تاکه که س ناوه وه یه کی نییه دوستی ته کنیک و دوستی کرمه لگای نه گهیشتبیتی. هیچ روهه ندیکی سیاکوالارثی ناوه کی له ئینساندا نهماوه ته کرمه لگای نوی دلواکارییه کانی خوی يننه گه ياندېيت. كۆمه لْگاى تەكنىك بەۋە رازىنابىت رەھەندىكى ناۋەكى لە ئىنساندا بميننيته وه ئه و دهستي تيوه رنه دات و به و ناراسته يه يروگرامي نه كات، كه له سود و قازانجی ته کنیک و کرمه لگای ته کنیک دا نه بیت (Weiland 1999: 288). رههندی ناوهکی نینسان، کهسهرچاوهی بهرگری و رهفز و یاخیبوون و هیزه ره خنه بیه کانی عاقل و تواناکانی نه فیکردنه، له کرمه لگای مزد نیزندا له ناوه وه را يرزگرامكراوه و له ههر وزهيهكى نهفيكهرانه بهتالكراوهتهوه اليرهوه بهباوهرى ماركزره هيچ گوترلوپك، واته مەقولەيەكى، سايكۆلۆژى ئەماۋەتەۋە، كە ئەبوۋىيتە مەقولەيەكى سياسى، دونياى ناوەكى ئينسان لە قۇناغى مۆدىرنەدا دونيايەكى سەرتاسەر سىاسىيە و لەھامانكاتىشدا كۆنترۆڭكراوه . تەنانەت ئەو باخىبوونانەش كەدەشىيت دروستېبن، يېشومخت دەستەمۆكراون و سنوور و ئاست و مەوداكانيان دەستنىشانكراوە . ئەم ىۆخەدا ئەوھ ئىنسان نىيە ئىرادە و ياساكانى خۆي بەسەر دونيادا دەسەييننيت، بەلگو دونيايە ياساو ئيرادەي خۆي بەسەر ئينساندا

مارکزره جیاوازییه کی زور گرنگ دهستنیشانده کات لهنیّوان ناموّبوون لهسه ده نوّزده هم و ناموّبوون لهم سهده یه لیسه ده پابردوودا کریّکاران ده یانزانی، که سهرمایه ناموّی کردوون و ئینسانیه تی لیّسه ندونه ته وه . نه وان ههستیان به ازاری ئه م ناموّبوونه ده کرد و ده شیانزانی، که دونیا دهبیّت بگوردریّت و سیستمیّکی دیکه بیّته کایه وه بو گوتاییهیّنان به م ناموّبوونه . له مه شی گرنگتر کریّکاران ده یانزانی ئه وان خوّیان دهبیّت نه مکاره جیّبه جیّکه ن و خوّیان بو مافه کوّمه لایه تی و سیاسی و کولتورییه کانی خوّیان بجه نگن. به م مانایه مارکسیزم وه لامی کریّکارانی سهده ی توزده همه به ناموّبوونیان له دونیا و له پیش ههمووشتیکیشه وه ، له ثینسانیه تی خوّیان به ناموّبوونیان له دونیا و له پیش ههمووشتیکیشه وه ، له ثینسانیه تی خوّیان . به لام مارکوره پیّیوایه ، که دونیای نه مریّ و کریّکارانی نه م سهرده مه دونیا

له سالّی ۱۹۹۶ دا مارکوزه له کتیبی " ئینسانی تاک پهههند" دا کوتایی خود، پادهگهیهنیّت. دووسالّ دوای نهو میشیل فوّکو کوتایی محروّف پادهگهیهنیّت. بهرلهمان له پهنجاکاندا میراوّپوّنتی باس لهوهدهکات، که ئینسان له سیّنتهردا نهماوه ( بیّگومان لهپشتی نهم دیده جیاوازانهوه هایدگهر وهستاوه، که دهلیّت ئینسان بوّته فهرمانبهری تهکنیک. ههموو نهم برّچوونانهش قسه له ونبونی ئینساندهکهن لهناو سیستهمدا، نهو سیستمهی، که کولّهکهکانی لهسهر پیّناسهکانی پنیادنابوو که عهقل و هیواکانی پوشنگهری بهکارکردنی عهقل لهناو میّژوودا بنیادنابوو (Weiland 1999: 290-91). بەشتكى گەورەي فىكرى بۆست مۆيتىن لەستەر ھەمتان ھىلىن فرانكۆرتىيەكتان و ههمان رمخنهی مارکوره له عهقل کاردمکات، به لام رهنگه جیاوازی سهرهکییان لەرەدابىيت، كە ىيىدى رەخنەيىي يۆسىت مىزىيرن دەشىيت سىتراتىرى جىلاوازى گورانكارى ليېكەوپتەرە، لەكاتېكدا فرانكۆرتيەكان ھەلگىرى يەك سىتراتىۋبوون بىق گۆران. فرانكۆرتىيەكان بەھوكمى يەيرەسىتبورىنيان بە ماركسىزمەرە ھەمىشە گزرانه کانیان له شیوه ی شورشی کومه لایه تیدا دهبینی و ههمیشه به دوای هیزیکی كۆمەلايەتىشدا دەگەران شۆرشيان بۆ ييادەبكات. لۆرەۋە كاتۆك ئەۋە تۆگەيشىتن، که کریکاران به م به رکه یان بق جیبه جیناکریت و ناتوانن ببنه شامراز و بکهری شۆرشە كۆمەلايەتىيەكان لەدونياي ئەمرۇدا، ئىدى ھەمىور يرۆژەيەكى گۆرانيان لا بورپور به بزتزییا. به مانایه کی دیکه فرانکافررتییه کان به پرزژه ی شورشی به لنکدانه وهی شابووری و کومه لایه تی و سیاسی دهستیانینکرد و دواجار به ئىستاتىكا كارە فىكرىيەكانيان قوفلدا. بەلام يۆست مۆدىرىنەكان جونكە ھەلگرى هیچ حیکایهتیکی گهوره نهبوون دهریارهی رزگاریوونی پهکجارهکی و سهرانسهری و ھەمىشەبى، بۆيى بۆ برۆژەي گۈران سىتراتىژى دىكەپان يېشىنياردەكرد لەشىوينى ستراتيژيي شۆرشى كۆمەلايەتى. بن نمورنه، لەكاتىكدا مىشىل فۆكى يرۆژەي گۆران وهک شورشتیکی کتومه لایه تی سه رتاسته ری نابینیت و به دوای هیزیکندا ناگه ریت ىەسەلات لە ھىزىكى دىكە بسىنىتەرە و خۇى بچىتە شوينى ئەر و بۇ ھەتاھەتاسە كرتابي بهنامزبرون و چەرساندنەوەى ئىنسان لەلايەن ئىنسانەوە بهيننيت، دەبىنىن یروژهی گوران لای نهم دهبیته یروژهی جهنگ و بهرگربیهکی بهردهوام در به فۆرمە جياوازەكانى دەسەلات لەناو ھەموو خانە كۆمەلايەتىيە جياجياكاندا، لاى

فۆكـۆ گـۆپان دەرەنجـامى ئەو شـەپە بچروكانەيە، كە ئىنسـان رۆژانە ھەريەكە و لەئاستى خۆيەرە لەگەل دەسەلاتدا دەيكات، نەك شـەرنكى گەررەى يەكجـارەكى. پـرۆژەى گـۆپانى بەردەوامـى ھەلـومەرج و ژيـنگە لۆكالىيەكان و خـانه بچروكەكان، كە دەسەلات بەردەوام سـتراتىرژيەتەكانى خـۆى ئىياياندا بەرھەمدەھىنىنىتەرە، نەك گوپانىتكى ژىرەوژووركەرى كۆمەلايەتى يەكجـارەكى پىشىنياركراو، كە تىايدا حىكايەتىكى گەورە بچىنتە شـووىنى حىكايەتىكى گەورەى دىكك.

ئەم نىدە فۆكۆپىيە بەيلەي يەكەم رزگاربوونە لە سۆسلىقلۇرياي ماركسلىزم بەومانايەى، كە باس لەومدەكات پيويستە چينتك ھەلگرى پىرۆژەى ئازاسىتىت بىق ههموو مرزقايهتى. لهراستيدا ئهم سۆسيۆلۆريايه، كه سۆسيۆلۆرياي وابهستهبوونه به هێڒێکی کۆمهڵايهتي و پهيامهکهپهوه، فرانکفۆرتىيهکانى به دەروازەيهکى داخىراو گهیاند. تیزهی فرانکفورتییه کانیش دهریارهی به ئیستاتیکاکردنی بوون و رزگاریوون لەبونيادە چەپيننەرەكانى عەقل و گەراندنەرەي رەھەندى ئىستاتىكى بى ئىنسان، لە جەرھەردا تەعبىر ئە فەشەلى يرۆژەي ئەر گۆرانكارىيە كۆمەلايەتىيانە دەكات، كە فرانکزرتییه کان نه خشمه ی فیکریان بق مروستده کرد و نائومیدانه چاوه روانی پیادهبوونیاندهکرد. نهم پروژویه له فهشهایدا بن گهران بهدوای نه و "چین" ه كۆمەلايەتىدا، كە بتوانىت ستراتىۋە فىكرىيەكانيان بىيادەبكات، دەكەرىتە بارەشىي ئەر برونىسادە يۆتسۆپىيەرە، كە دولجسار ھەمسوو وزەكسان بە ئىسسىتاتىكا دەدات و يۆتۈپىاى ئىستاتىكا دەخاتە شوينى يۆتۈپياى شۆرشى كۆمەلايەتى. لىدەوە فرانكفررتىيەكان شوين و جنى حيكايەتە گەورەكانى سياسەت لە فيكرياندا دەدەن به حیکایه ته گهورهکانی هونهر و نهدهب.

به باوه پنهمان به عهقل وهک به رهه مهینه ری ههموو ههقیقه ته کان، ئیدی گومانیش له و پروژه تاید بروزه تاید بروژه بروژه تاید بروژه تاید

#### -04-

 دروستبوون و سەرچاوەكانى بەريابوونى شۆرشى كۆمەلايەتى، لەكاتتكا برسىيارى ابرماز بریتییه لهوهی داخق رزگاریوون لهکویوه دهستییدهکات ( :Weiland 1999 293). رەنگە جياوازى ھەرەسەرەكى لەنتوان ماركس و ھابرمازدا لەوھدابيت، كە پرۆژەي ھابرماز پرۆژەي شۆرش نىيە، پرۆژەي ژۆرەوژووركرىنەوھيەكى كۆمەلايەتى سەرتاسەرى نىيە تيايدا چينٽِک دەسەلات لە چينٽِکى ديـکه بسٽنٽتەرە، بەلْكى یرفرهی گوراننکی رادیکالانهی دهزگاکانی دهولهت و نهو پهیوهندییانه به دهولهت و كۆمەلگا بەيەكىدىيەرە گرنىدەدات، ئەمەش بە ئاراسىتەي ھەرچىي زىساتر ديموكراتيزهكربني ئهو دهزگايسانه و ئهو يهيوهنديبيانهي لهوسساتهدا لهنسارادان. سەرەراى ئەمە ھابرماز داكۆكىيەكى گەررە لە مەسەلەي بەشداريوونى راستەرخۆي خەلك لە بەكارمىنانى ئەن ئىمكاناتانە دەكات، كە ئەم سىستەمەي ئەمرق ئەيخاتە بهردهستیان بق نهوهی خویان ریانی خویان دروستبکهن و خویان نهو فورمهی دەيانەرىت بە زيانى خۆيان بىيەخشن (Weiland 1999: 295). كىشەي كۆمەلگا هاوچه رخه کسان له دیسدی هابرمسازدا له وهدایه، که دهولهت له بسوونه وهریکی عەقلانىيەرە، كە كارى پيادەكرىنى عەقلە لەناو كۆمەلگادا، گۆرلوم بۆ بوونەۋەرىكى نابووری، که تهسلیمی پاسا نابوورییه کان و لۆژیکی قازانجه نابوورییه کان بووه. دولهت لهباتی نُهوهی کومهلگا وهک سهرزهمینیک بن کرانهوه و بهشداریوون و پهیوهندی هاوسهنگ و کراوه ببینیت، وا مامهلهی کومهلگا دمکات وهک نهوهی بازار، یان سویه رمارکتتیکی گهورهبیت و هیچیدی، هابرماز پیپیوایه له دمولهتی ئىستادا ھەقلانىيەتى ئابوورى چۆتە شويىنى ھەموو شىودكانى دىكەي ھەقلانىيەت. گرنگترین مەسەلەپەک لە فیکری ھابرماز دا لە پەيپەندىدا بەم باسـەی ئىيمەرە ئەو جیاکارییه گرنگهیه، که هابرماز له نیوان سیستم و دونیای دهرهوهی سیستم، واته "ژیانگه ٔ دا ده یکات. سیستم، وهک سهرزهمینی نابووری و شوینی کاکربنی كۆمپانىيا و بېرۆكراتىيەتىي دەولەت، دونىياي دەرەۋەي سىسىتىم، واتە " زىيانگە "، وهک ئەر پانتابيە كۆمەلايەتى و ئېنسانيانەى دەكەونە دەرەوھى سىستمەوه واتە شوينى ژيانى ئېنسانەكان پېكەرە لەدەرەوھى ئەخلاق و جەبرەكانى سىستمدا (بۆ پرونكرىنەوھى بۆچوونەكانى ھابرماز پشىتىكى تەراوم بەستورە بەم دور كتىبەى ھارى كورنەمان) :

- 1- Harry Kunneman, postmoderne moraliteit, Boom 1998
   Amsterdam.
- 2- Harry Kunneman, van theemutscultuur naar walkman-ego. Contouren van postmoderene individualiteit Boom 1996 Amsterdam

هابرماز حياوازيهكي جهوههري لهنتوان سيستم و ژيانگهدا دهبينت و پتشيوايه له هەريەكىكياندا لۆزيكىكى جياواز و ئەخلاقيەتىكى جياواز و سىتراتىرىكى جياواز و شنوازي جياوازي پهيوهندي و هه لسوگهوتي ئينساني لهنارادايه ، له په کهمياندا یاساکانی فشاردانان و بهدمستمیّنانی قازانج و گهورهکربنی سوودهکان کاردهکهن و ئىنسانەكان لە پەيوەندىييەكى رەسىمى و بىرۆكراسىيانەدان لەگەليەكدىدا. لۆرەدا هاوریده تی، کارلیککربنی چهندلایه نه و پهیوهندی کراوه و شازاد لهویه ری لاوازی و كەمىدايە . ياساكان شىزوازى مامەللە و شىزوازى يەبوەندىيەكانيان دەستنىشانكردووە و ئينسان ناتوانيت له يهيههندييهكي يهكساندا لهگه ل ئهويديكه دابيت و ناتوانيت مافي وتني نهخيري ههبيت گهر هاتوو بيرؤكراتيهت بيشوهخت نهو مافهي یننه به خشیبیت. له سیستمدا مهسه لهی جوونی نورم و به های تاییه ت و جوونی خاوهنداریّتی ئینسدان بن دونیای خنوی و بوونی شارهزوو و نهخلاقیاتی تایبهت نامادهنییه و نینسان مهحکومه بهوهی یاساکان و نهخلاقیات و داواکاری و ئامانجەكانى سىستم قبوولېكات. ليرودا يەيوەندى ئىنسانەكان لەگەليەكدىدا بىق كرينه وهيان به رووبيه كديدا و بـ ق قبـ وولكريني دونياي يهكـدى و قبـ وولكريني جياوازىيەكانى يەتىرى ئىپيە، بەلگى ئەم يەيۋەنىدىيانە بەمەبەسىتى ۋەدىھىنىانى

مهبه ست و داوا و نامانجه کانی سیستمه و نینسانه کان ناتوانن نامانجه کان و یاساکانی سیستم بگزرن، نه وه ی هه یانه گویز یه آیکردنیانه بر نه و یاسایانه و

لهناو سیستمدا گهشهی تهکنیک و گهشهی ئابووری بونهته هروی دروستبرونی بازاری سهریهخو و هاتنه کایه بیروکراسیه تی سهریهخوی دهوله ت که خویان یاساکانی خویان دهستنیشانده که و دهشخوازن ئینسان ناچارکهن لوژیکی نهوان قبوولکات و به پنی نه و لوژیکه هه لسوکه و تبکات هابرماز جوری نه و پهیوه ندی و مامه له پهی به و لوژیکه هه لسوکه و تبکات هابرماز جوری نه و پهیوه ندی و مامه له پهی به سیستمدا له نیران ئینسانه کان خویاندا و له نیروان نهوان و ده زگاکاندا دروست ده بین ناوبه هابیت "هه لسوکه و تی ستراتیژی" هه لسوکه و تی ستراتیژی" هه لسوکه و تی سیستم ده بسه پینیت و هه لینسانه کان تیابیدا یه کمدی و هک به شیک له سیستمی بیروکراسی ده بین و مامه له ده که ن و پیروکراسی ده بین و مامه له ده که ن و پیروکراسیه تا پیشوه خوان و پهیوه ندییه کان و مامه له کردنه کانی و پیناسکردوون .

## -08-

لەمجىزرە يەيرەنسىيەدا ئىنسانەكان خۆيسان خۆيەخسى بەھساي جىزنيەتى يەيوەندىيەكانيان دەستنىشاندەكەن، ئەك لەدەرەۋە و لەرنى ياسا، يان ئىرادەيەكى دەرەكىيەرە بەسەرياندا بسەيينريت. ئينسانەكان لەم جۆرە يەيوەندىيەدا يانتايى پێویست به په کدی ده به خشن بۆپهوهی هه رکه سه و به ناره زوو و ویست و بێناس و هەقىقەتى خۆيەرە بېتەمەيدانى يەيوەندىيىكردنەرە و شىتەكانى خۆي بلېت. لەم جزره يهيوهندييه دا ئينسانه كان بهبئ هيج فشاريك بهدمم يهكديه ره دمجن و يارمهتي پهكندي دهدهن و لهگه ليه كتيندا دهدويّن، ههرپه كيّنك له كهستهكان هەولدەدات يانتابى تەولو بەرىدىكە بدات بۆئەرەي تۆگەيشىتنى خۆي و ماناكانى خرى پیشنیارکات. بیگومان دهشیت نهم بیناس و مانایانه جیاواز و به یه کدی ناكرك بن، به لام كهسهكان ئامادهن لهسهر بنهماى رافه كردن و گفتوگزيه كى عهقلانسی بگهنه به رههمهینسانی بیناسسیکی هساویه ش و قبسوولکراو له لایه ن ههریه کنکیانه ره . به باوه ری هابرماز عه قلل و دیالزگی عه قلانییانه نه و هنده ن والدهكةن ئينسانه كان له نه نجامي گفتوگن و گنورينه وهي هه قيقه ته كانه و ه لهگەڭيەكلىدا، بگەنە رىكەوتن و يىكەوھ ھەقىقەتىكى ھاويەش بەرھەمىھىنىن. ئەم هەقىقەتە ھاربەشە بەرھەمى سالۆگتكى ئازادە، كە تداسدا ھەر تاكتىك لەتاكەكەن كەرامەت و ئازادى و تاكايەتى خۆى ياراستووه . بەكورتى ھابرماز دەيەويىت بلايت ئهگەر لە دونياى "سيستم" دا سيستم لەباتى ئينسان بدويّت و سيستم ياساكانى خۆى بەسەر ئينسانەكاندا بسەپيّنيّت، ئەوا لە "ژيانگادا" ئينسانەكان ئازادانە بى يەكدى و لەگەڵ يەكىدا دەدويّن. "سيستم" سەرزەمىنى ئابوورى و بىرۆكراسىيەتە، لەكاتىّكدا ژيانگا سەرزەمىنى سياسەت و پەيرەندىييە كۆمەلايەتىيەكان و مەجالى گشتى و پەيرەندى تايبەتى كەسەكانە لەگەليەكدا.

بهباره پی هابرماز هه م شدیوازی "سیستمیانه"ی پهیوه ندی و هه م شدیوازی "ژیانگایانه"ی پهیوه ندییه کان، هه ربووکیان بق به رقه راری کومه نگایه کی ته ندروست پیریستن. واته کومه نگا هه م پیریستی به سیستم و هه م پیریستی به ژیانگایه. "هه نسرکه و تی ستراتیژی" پیریسته بوئه رهی کومه نگا بتوانیت له پروی نابوورییه و گهشه بکات و به باشترین و به کارترین و چالاکترین شدی هه سه لهی به رهه مهینان گهشه پیدات. "مامه نهی ستراتیژی" واده کات کومه نگا له پروی نابووری و سامانه و به باستیکی پیشکه و تروی گهشه کردن بگه یه نیت و تا پاده یه کی نور کومه نگا له به باریزیت و مه شامه نمی به بوئه و هی گهشه کردن بگه یه نیسان بتوانیت نینسانیه تی خوی بهاریزیت و پهیوه ندیخوازیش" پیویسته بوئه و هی نینسان بتوانیت نینسانیه تی خوی بهاریزیت و کومه نگایه کی بیاریزیت و نینسانه کان نه هه زاری پوسته به باریزیت دروست به ناو و شیستم" و "ژیانگادا" دروست ده ربویه نه و دو و شدیو سیوه یه که خلاقیش، که نه ناو "سیستم" و "ژیانگادا" دروست ده به دردووکیان پیویستن و به که نه ویدیکه بان ته وارده کات.

ئهگهر ئهمهی هابرماز باسیده کات راستبیت، ئهوکات ئه پرسیاره دیته کایه وه: ئایا کیشه و گرفته کان له کویوه دروستده بن و چون دهستپیده کهن؟ هابرماز له وه لامدا ئه لیّت: کیشه کان لهویّوه دهستپیده کهن، که "سیستم" بیهویّت یاسا و به ها و ئه خلاقیه تی خوی به سهر "ژیانگادا" بسه پیّنیّت و سنووره کانی نیّوان ئه و دونیا جیاوازانه بسرریّته وه، به کورتی کیشه کان له داگیکردنی سیستمه وه بی ژیانگا

دەستىيدەكات. لاى ھابرماز ئەركى "ژيانگا" ئەرەيە، كە نەھىلىنىت كارتىكرىنەكانى سیستم بوناو ژیانی کومه لایهتی و ژیانی سیاسی و ژیانی کولتوری ئینسان دريزيبيتهوه. ئهم بهشهى ژيان دهبيت تواناى ئهوه پهيداكات، كه نههيليت لوژيكى گهشهی نابووری و سیاسی و حهز و ویست و دهستدریژیهکانیان شورببنه وه بوناو رْيَاني رَوْرُانه و نُهُم رُبَّانه كوَّنتروَّلْبكهن و بيخهنه رُيِّر جاوبيّريهكي ميعيارييهوه. هابرمز دولیّت کیشه ی کومه لگا هاوچه رخه کان و له ویشه و کیشه ی مؤدیرنه له ویوه دوستیدهکات، که سیستم ناوونیه گاشای کربووه و ناوونده باهیز بروه، والليهاتوه بهريموام فشاريمخاته سهر "زيانگا". تيكچووني ئهم هاوكيشهيه به قازانجى سيستم ئەر قەيرانە گەررەيەيە، كە مۆدىرىنەى تىككەرتورە . ئەم پەيرەنىدىيە ئەرەنىدە تۆكىلورە ھابرماز قسىلە لە داگىركرىنى سىسىتم بىلى ژىلانى بۆژانە دهکات بهباوه ری هابرماز دهریازیوونی مؤدنیرنه لهم قهیرانه و دؤزینه وهی چارهسه و بن كيشهى تيكچوونى ئەو پەيوەنىىيانەي لەسمارەوە باسكرا، لەوەدا نيىيە واز لە عەقلانىيەت بەيننىن و چىدى باوەرى خۆمان بە عەقل نەدەين، بەلكى بەپىتچەوانەرە مندیزنه پیویستی به ته واکردنی پروژه ی عهقل و به رادیکالکردنی پروژه ی عەقلانىيەت ھەيە. ھابرماز لەمخالەدا جياوازى خۆى لەگەل دىدى يۆست مۆدنين و لەگەڭ ئەخلاقناسى يۆست مۆبنرندا رادەگەيەننت.

دەرىرىنى ھەستى خۆى بەدەستەيناۋە بەبەرلۈرد بە دونىياى بەر لە مۆيىزىنە . ئەو دەسەلاتانەى بەر لە مۆيىزىنە نەدەكرا ھىچ جۆرە گومانىكىيان بەرامبەر بكرىت، مۆيىرىنە بەدولەن يوسىيارى كوشىندەى كىردوۋنەتەۋە . بىق دەرچوۋن لە قەيىرانە تازەكانىيىش مىقبىرىنە پىدوپىستى بە بەرفرلولتكرىنىنىكى عەقلانىي ژيانگا و چاوبىدىكردىن و كۆيترۆلكىرىنى زياترى سىستم و عەقلانىيەتى سىستىم ھەيە .

وهک وتمان هابرماز لۆژیکی سیستم ناودهنیت "لۆژیکی سهرمایه و دهسهلات" و لۆژىكى دونياى ژيانگاش "لۆژىكى ھەلسوكەوتى پەيوەندىخواز". ئەم دولۆژىكە ھەم ناكركن بهيهكدى ههم ههريه كيكيشيان دمخوازيت دهستبخاته ناو سهرزهميني ئەرىسدىكەيانەرە . ئەم دوق لىۆرئىكە دوق لىۆرئىكى دەسىتدرىزىكەرن و ھەربەكىكىلان دهیهویت نه و دیکهیان به کبخات و بیده نگیبکات. به رای هابرماز لهم ململانییه دا دواجار سیستم دەدۆریت و لۆژیکی ژیانگا دەبیاتەوه . منزی ئەم بردنەوەپەش ئەرەيە، كە لۆژىكى ژيانگا گرنگترە بى ژيان تا لۆژىكى سىستم. بىزيە سىستم دواجار ناچاره خوى لەسەر لۇرىكى ريانگا بىنادبنىتەرە . بى سەلماندنى ئەم دهرهنجامه هابرماز باس لهوهدهکات، که هیزی در به سیستم و در به فشارهکان و به لۆژىكى سىسىتم بەردەوام لەناو دونياي رۆژانەي خەلكىدا لە فراوانبوونىدايە و باوه ریشیوایه دواجار نهم هنزه فشارهینانهن وادهکهن ژبانگا و لنزیکی ژبانگا بهسهر سيستم و لۆژيكى سيستمدا زالبيت و هەربوو دونياكه يەك لۆژيك كۆيانېكاتەرە و بەرىدەشيانىبات، كە ئەويىش لۆزىكى زيانگايە ،، كە لۆزىكى زيانگاش سەركەرت ئەركات مەقىيقەت شىتىكى بابەتى، ياخود سەيىنىرال نابىئىت، بەلكى دەبىئىتە دەرەنجامى ريكەوتنى كۆمەلايەتى، كە خىودى ئەو ريكەوتىنە لەسبەر بنەماي ئالوگۈرى ئەرگومىنىت و دىيالۆگ دروسىتدەبىت.

تیۆرەی ریکهوټن دەربارەی ھەقیقەت لای ھابرماز لەسـەر ئەو فیکرەيە دامەزراوە، کە دەلیّـت ھەمـوو کەس لەرووی پرنسـیپەرە بـۆی ھەیە ھەم خییرەکانی و ھەم بزچوونه کانی بخاته ناو پانتایی گفترگروه اندهدا با به تی بوون و راسته قینه بیبوونی خیبره کان بناغه ی پرؤسه ی فیروونه عه قلانیه کان نین، به لکو نالوگریی ئه رگومیننه کان دهستنیشانی هه قیقه ت ده کات به مانایه کی دیکه هه قیقه ت شدیکی پیشوه خت پیدراو و با به تی نیده ، به لکو دروستکراویکی کومه لایه تیبه ، که پهیوه ندی و نالوگوری نازادی نه رگومینت دروستیده کات .

## -D3-

فەيلەسوفى هۆلەنداي، هارى كوونەمان، لە رەخنەكرىنىدا بۆ بۆچوونەكانى هابرماز ده لنيت كيشهى ئه و بزچوونهانه لهوه دايه هيچ گرنگييه ك به مهسهاهى جەستەييبوون، ئارەزو، مەستەكان و ئەر مەلوپستە وجودىيانە نادات، كە ئىنسان ناتوانيت تياياندا خوى به شيوه يه عهقالانبيانه ييناسبكات، هابرماز ئينسان وهك بوونه وهريكي عهقالنسي ييناسده كات، كه ده توانيت دونياي ناوه كي و كيشه رۆحىيەكانى ھەم لە پەيرەندىيەكانىداو ھەم لە زماندا بەرجەستەبكات، بەبارەرى هابرماز ئینسان بۆچارەسەرى ھەموق كۆشەكانى دەتوانىت راستەرخى بى عەقىل ق ئەرگومىنىتى ھەقلانىيانە بگەرىتەرە. كورىنەمان بىنيوايە خالى ناكۆكى نىنوان ھابرماز و يۆست مۆدىرىنەكان ئالىرەۋە دەسىتىيدەكات، ئەم متمانە رۆشىنگەرىيانە گەورەيە به عهقله، که پوست مودیزبه کانی وهک لیوتار و فوکو به ریه رحینه دهنه وه، نه مانه ينيانوايه عاقل ناتواننت هاموو روهانده جياوازهكاني ئينسان بهرجه ستهبكات. لاي هابرماز ئینسان بکهریکی زمانزانه، زمانیش بنهمای عهقالانیهت و بنهمای تهعبیره، بزیه دهکریت سه رجهمی دونیای ناوهوهی نینسان له رینی زمانیه وه بناسریت. هابرماز لهم وێنهيهيدا بق ئينسان، ئينسان وهک بوونهرێکي بێجهسته، بێسـێکس و

بنرهگهز، واته لهدمرموهی ننر و منبووندا، دمبیننت.

كوونهمان دهلَّنِت هابرماز ئه حالانه نابينيِّت، كه لهناو زماندا ههن، ئه و بۆشاييانەي ناو زمان نابينيت، كە بەھىچ وزەيەكى عەقلانى ناتوانريت يربكرينەوه. به مانایه کی تر ناو دهستکورتبیه ی زمان ههیه تی له توانای دهربرینی دونیای ناوهکی ئینساندا، شتیکه له فیکری هابرمازدا نابینریتهوه، هابرماز ئینسان کورنسده کاته وه بسق بسوونه وه ریکی عاقلانسی زمانزان و قسمه که را بیسده نگی و جەستەييبوون، كە دوو رەگەزى سەرەكى ئىنسانن، ھابرماز بىيايەخىيان دەكات و دەرياندەكاتە دەرەۋەي لېكدائەۋە فەلسەفى و كۆمەلايەتىيەكانى خۆيەۋە . ھالرماز چارهسه ری کیشه رقحی و دهروونییه کانی ناو دونیای ژیانگا دوداته دهست سایکولوژیا و چارهسهری کلینیکیانهی دهزگاکانی دهرونناسی، واته هابرماز تهندروستی رؤهی و دهروونیانهی نینسان دهداته دهستی دهزگاکانی بواری یزیشکی دهروونی و تیورهکانی سایکولوژیا و باوهری وایه نهم دهزگا و تیوریانه ده تسوانن وه لامس عه قلانسي و زانستييانه به كيشه سايكولوژي و ناوه كييه كاني ئينسان بدهنهوه، ئهمه لهكاتيّكدا فوكنق لهميّنرّه ئهوهي سهلماندووه، كه ههم سایکولوژیا خوی وهک زانست و ههم ده زگاکا سایکولوژییه کان له ریکای ستراتیژه جياوازه كاني دهسه لاتهوه ياوانكراون و دهسه لاتي مؤديزن لهناو خودي نهو "زانست" و دهزگایانه دا نامادهیه . فرکل بینیولیه کاری سایکولوژیا و دهزگا سایکولوژییه کان گەراندنەودى عەقلانىيەت نىيبە بى ئىنسانىك، كە بەيئىي پىناسە باومكانى ناو كۆمەلگا وەك نەخۇش تەماشانەكرىت، بەلكو كاريان ئەوەيە ئىنسان بگىرنەوە سەر ىۆخى "ئىنسانىكى ئاسايى"، ئاسايى بەو مانايەي بۆچۈۈنە بالادەستەكانى ناو كۆمەلگا دەرىيارەي ئاسىلىيبوون قىبوول و پيادەبكات و بەپنىي ئەو پنناسىانەي ئاسايبوون و نائاسايي بجولنتهوه، كه دمسه لاتي مهعريفه و دمزگاكان و سياسهت كربوونى بەينناسى بالادەست. فۆكۆ نىشانىداين، كە سايكۆلۆژيا بەشتكە لەق ستراتیژه ئالۆزدى دەسەلات كە كارى ئەومیە ئینسان لە كۆمەلگا ھاوچەرخەكاندا چارىنىدى و كۆنترۆل و دەستەمۆبكات. بەباوەرى كوونەمان ھابرماز لەقسەكرىنىدا لەسەر ئەم رەھەندە گرنگەى كۆمەلگاى مۆدىنىن وا قسەدەكات وەك ئەوەى نە رەخسنەى فۆكسى و تەنسانەت نە بەشسىتكى گرنگسى رەخنەكسانى قوتابخسانەى فرانكفىزرتىش، بورنياننەبىيىت. ھابرماز لەم خالەدا بۆزەتىۋىسىت و عەقلانىيەكى

رۆشنگەرانەي تەقلىدىيە و باورى بە بىلايەنى عەقل و بىللايەنى مەعرىغە ھەيە. خالّیکی دیکهی رمخنهی کوونهمان له هابرماز بریتییه له مهسهاهی کورتهیّنانی "تيۆرەى پەيوەندىكرىن" لاى ھابرماز و يەك رەھەندىيبوونى ئەو پەيوەندىيانە لەر پەيوەندىيانە ئەنويت، كە ئىنسان لەكەل ئەرىتىردا ھەيەتى، لەكاتىكدا پەيوەندى ئینسان لهگهڵ ناوموهی خوّیدا، که بههمان ئهندازهی پهیوهندی لهگهڵ ئهوانیتردا گرنگه، لای هابرماز به ته واوی له یاد کراوه . کوونه مان لیره دا جه خت له سه رکزی نه و شتانه دهکاتهوه، که زمان ناتوانیّت دهریانبریّت و لهریّی پهیوهندیه کی دهره کییهوه بەرجەسىتە و فۆرمىولەيان بكات. كوونەمان تا ئەورادەيە پىدادەگرىت و دەلىت چۆنايەتى و جۆرى ئەر پەيوەنىدىيانەى ئىنسان لە كۆمەلگادا دروسىتياندەكات، بهتهنها وابهسته نبیه به و پهیوهندییانهی لهگهل دونیای دهرهوهدا دروستیدهکات، به لکسو وابه سته شسه به وه په يوه نسدييانه وه ، که له که ل نساوه وه ی خوشسيدا ىروسىتىدەكات. ئىنسسان گەر پەيوەنىدىيەكى تەندروسىتى لەگەل نىاومومى خۆيىدا نەبىت، ئاتوانىت پەيوەندىييەكى تەندروسىتى ئەگەل دونىياى دەرەوۋدا ھەبىيت. ئەم پەيوەندىييەش بەناوەوە نە زمان دەتولنىت بە تەولوى بەرجەستەييكات و نە ھەقل و عەقلانىيەتىش دەتوانىت ھەموو دەركەوت و قولايىيەكانى بېيىنىت.

لیره وه کونه مان رمخنه ی هابرماز له فوکو و له نیتشه ره تده کاته و و ده نیت ده در این د. هه ولّی نیتشه بو وازهینان له وه به جیهیشتنی نه و به ما کومه لایه تبیانه ی که

كرمه لكا دروستيانده كات و هه ولى فركن بن هينانه كايهى ئه خلاقناسى "به ته نگ خۆرەھاتن" ھەوڭدانى نەھلىستى و ناھەقلانى نىن، رەك ھابرماز رايدەگەيەنىت، بەلكى برېتىن لە بەرجەستەكرىنى ئەن رەھەندە نارەكىيەى ئىنسان، كە لەسەرەرە باسكرا. بەبارەرى كورىئەمان، فۆكۈ كاتىك قسە لە ئەخلاقىي "ياراسىتنى تاكايەتى ئینسان "دهکات و ییپوایه ئینسان دهبیت بوونی خوی بکاته کاریکی هونهری کراوه به رووی هه مو تهگه ریکدا و هاوکات رایه ریویش به رووی هه رییناسیکی ييشين و سهياودا، نهمه ناعهقلانيهت و نهماستيهت نييه، به لكو پيشنياركريني ئەخلاقناسىيەكى تازەيە، كە وابەستەي گۈرانەكانى ناو دونياي يۆست مۆدىرنە و زادەي ئەو مافەيە، كە ئەخلاقناسى يۆست مۆبىين ناويدەنىت "مافى جياوازيوون". بەبارەرى كورېنەمان يەيرەندى كرارە و "مەلسوكەرتى يەيرەندىخواز"، كە ھابرماز باسپیاندهکات، پنویستیان بهویهری ثاشکرایی و روونیی عاتیفی و وجودسیانه ههیه، که ئینسان وهک تاکهکهس دهبیت هه لگریانبیت، نهم روونیسهش به رامه به ربه ئەرىتر و بەتابيەتى بەرلىبەر بە خود خۆي، سەرچارەكەي تەنھا لەر ئەرگومىنىتە عهقلانىيانەدا نىيە، كە رىكەرتىن لەنتوان ئىنسانەكاندا دروسىتدەكات، بەلكى لە پەيپەندىكردىن و رووناككرىنەرەي ئەو شىتانەدايە، كە ئىنسان دەكاتە تاكەسىتكى دهگمهن و تهنیا و بیوینه . بهمانایه کی دیکه نینسان بو کهوه ی ببیته بوونه وه ریکی روون له رووی سنوز و ههست و نارهزووه کانییه وه، ییویستی تهنها بهناسینی ئەرىدىكە نىيە، بەلكو يۆرىستى بە ناسىنىكى ورد و قورائى خۆشى ھەيە، ئىنسىان بروبنه ومریکی فره رههند و فره خوده، که تهنانه ت خوشی بن خنوی ته واو ناشکرا نییه و ژیانی بریتیه له ههولدانیکی بهردموام بن ناسین و ناشنابوون به و ههموی ئەگەرانەي لەنبارەرەرا و لە قورلاييەكسانى خۆيسدا ھەڭيگرتسورە، ناسسينى ئەم فروروهه ندى و مُالْوُرْييه ناوه كبيه بهبي سه لماندني ه مي جياوازيوون و بهبي ئەخلاقناسى لىيووردىن، كارىكى مەحالە. بەكورتى ئىز ن بەتەنھا بوونەوەرىكى

قسه که رنییه به لکی جه سته یه کی چیزپشکن و دلولکه ره، جه سته یه کی ئازارچیزه، بوونه ره رنیکی هه ستکه رو قابیلی تیکشکانه، وه کچون ئیشکه رو بیده نگیشه . له کاتیک ا هابرم از ئینسان کورتده کاته ره بو بوونه وه رنیکی قسه که ر، که توانای نوزینه وه ی نه رگومینت و زمانیکی عهقلانی هه یه بو ده ریرینی ناوه ره ی خوی له وکاته دا نه خلاقناسی پوست موبیرن باس له ئالوزی و کورتهینانی عهقلل و نه رگومینتی عهقلانی ده کات له ناسین و نیشاندان و نرخاندنی هه لسوکه وت و ناکاره کانی ئینساندا.

# -10-

هاری کوونهمان پنیولیه بر نهوهی "هه لسوکهوتی پهیوه ندیخواز" جنبه جن و پیاده بکریّت به و مانایه ی هابرماز به م چه مکه ی ده دات، پنیسته تیوّره که ی هابرماز به دو ته وه رهی تر ده و لهمه ندکریّت. یه که میان پنیداگرتن له سه ر نه و راستییه ی که جه سته به قه د زمان گرنگه و لیّره وه لیّری چیّر و نازار و ناره زوو و توانای تیکشکانی جه سته، هینده ی نه و توانا عه قلانییانه گرنگه، که زمان هه لگریه تی دووه همیش پیداویستی بنیادنانی نه خلاقناسییه کی تاییه ت به تاکه که س، که راسته وخر به به رجه سته کردن و دابینکردنی چیّر و ناره زوو و داواکارییه جه سته یه کانه و داواکارییه جه سته یه کانه و تاید یوافری و ناید یوافری و تاید یوافری

بهباره پی کوونه مان نهم دوو رههه نده زورگرنگن بن دروستبوونی نه و شیوه هه نست هه نست که و شیوه هه نست که و تا م هه نسته که و ته یه هابرماز ناویده نیزت "هه نسته که و تی په یوه نست دخواز" و پوست مودیز نه کاره کانی جیاوازی و مافی تاکیوون و نه خلاقناسی تاکگەرىدا ناوبنووسىدەكەن، بەباوەرى كوونەمان لە خالى يەكەمياندا جەستە ھەمور ماڧەكانى خزى وەرىمگرىتەوە، لە ماڧى چىتروەرگرىتەوە بىق ماڧى قسىەنەكرىن و بىدەنگېرون، لە دووھەمىشىياندا ئەو ئەخلاقناسىييە تاكگەرلىيە لەدلىكىدەبىت، كە ئامادەيە كىزى جىلوازىيەكانى ئىينسان بىسەلمىنىنىت و ھەمبور ئەو شوناسانە قېرولابكات، كە لە شوناسى بالادەستى ناو كۆمەلگا ناچن، كوونەمان پىيبوليە "تىقرەى رىكەوتن" وھك بنەماى دروستكرىنى كۆمەلگايەكى ئىينسانى، نابىت تەنها ويكچوونەكانمان نىشانبات، بەلكو دەبىت جىلولزىەكانىشىمان بە شىقوميەكى روون بەرجەستەبكات، نابىت تەنها دەرەنجامى وتنى "بەلى" كانمان بىق يەكتىرى، بەلكو دەبىت ئەنجامى ھەمبور ئەر "نەخىر" ئەش بىيت، كە دەشىيت بەيەكتىرى بلىدىن. بەبارەرى كوونەمان ئەم دىخەش كاتىك دىنتەكليەرە ئىمە بىدەنگىيەكانى نارخىقمان و ئارەز و ئازارەكانمان بناسىن و ماڧى ئەرەشىمان ھەبىت دەرىيانىرىن بەبىئىئەرەى بىرسىين لەرەى سەركوت و سەرزەنشت بىكىرىن و لەرووى ئەخلاقىيەرە خىراپ بىلومىرىپكرىن.

ئهم مانی جیاوازیوونه به بنه مای ئه خلاقناسی پوست مودیرن دهستنیشانده کات، گهر بکریّت باس له بوونی بنه مایه کی گشتی بو ئه خلاقناسی پوست مودیّن بکه بن. ئه م مافه ئه وه ده سه لمیّنیّت ههرکه سیّک ئاره زووه کانی، ئه گهره کانی ناو خوی خیبره حه یاتییه کانی خویدا به رجه سته بکات و خوی خوی ده ستنیشانی ئه ره بکات چی له ژیانیدا گرنگترین شته و ده خوازیّت چ فورمیّک به و شدتانه بدات و به چ شدیوه یه کی پراکتیکیانبکات، بیّگومان هه موو ئه مانه در به و گوت اره بالاده سته ی ئه خلاقناسییه، که ده خوازیّت ئینسان له ناو پروسه کانی به کوت اره بالاده سته ی ئه خلاقناسییه، که ده خوازیّت ئینسان له ناو پروسه کانی به کوت اره به کوت کوت این به سروشت یکردنی و به سروشت یکردنی ئه خلاقیدا به ند بکات، واته نه خلاق بکات به دیارده یه کی سروشت، بان کومه لایه تی له ده رموه ی هه لبرازدنی تاکه که سیدا، مهروه ها نه م پروسه یه در به هه مو و نه و فورمانه ی نه خلاقناسییه، که به ناوی

بورنی کرمه نیک به های بابه تی و موفاریقه وه دهخوارن سنووری هه نسوکه و ته کنینسان و سنووری هه نبراردنه کانی به رته سکبکه نه وه ، نبیدی هه ر له وانه وه ، که به ناوی خود اوه ند و نایین و به ها پیروزه کانه وه رئیان به رته سک و هه نبراردنه کانی نینسان گوناه بار ده که ن تا به وانه ده گات ، که به ناوی مرته ی ناو ناید بوان و گهوره کانه وه نینسان به کومه نیک هه نبراردنی تاییه ت و به شیروزیکی تاییه تی بیرکردنه وه و هه نسووکه و تامه کومه ده که دلوا له نینسان ده کات مانا با وه کان و پیناسه با وه کان و شوناسه با وه کان قبور نیک این و ده سته می کردن و رامکردنی نینسان داری رئینسان در ده نینسان ده کان و بیناسه با وه کان قبور نیکه وه ی قوف نیک که نازادی نینسان بده ن.

## -PP-

بهباره پی کرونه مان له پال نه و دوو رونه ی که هابرماز له یه کدیان جیاده کاته وه مهبه ست "سیستم" و "ژیانگا"یه، دهبیّت رونیّکی دیکه بکهینه وه، که بکهویّته نیّوان سیستم و ژیانگاوه، نه ویش "رونی تیّکه لبوونه". "رونی تیّکه لبوون" بریتییه له رونه ی سیستم به ژیانگاوه دهبه ستیّته وه و به یه کتریان تیّکه لده کات. کوونه مان لیّره دا دانشگا وه که نموونه یه کر رونی تیّکه لبوون ده هیّنیّته وه به به به چهوونی نه و دانشگا نه و رونه یه سیستم، واته ده سه لاتی نابووری و بیرو کراتیه ت، راسته و خو گریّده دات به ژیانگاوه و به و په یوه نصیانه وه که له نیّدوان قووتابیان و ماموّستایاندا و له نیّوان قووتابیان خوّیان له گه لیه کدا دروستیده که ن، به م مانایه رانکو له یه کناته ا به شیّکه له دونیای نابووری و له دونیای ژیانگاش له هه مانکاتدا. کرونه مان پیّیوایه نه و دابرینه شاقو و لییه یه برماز له نیّوان سیستم و ژیانگادا

دروستیده کات، پیویستی به پیدلچوونه وه هه یه، چونکه واقیعی کومه لایه تی نینسان و پیکهاته ی ناوه کی کومه لگا له و دوو لایه نه ی هابرماز باسیانده کات، نالوزتره .

به باوهري كوونهمان بهناويه كللجوني زؤنه كانيش ماناي ئهوهي ههريه كيكيان بريك له کاراکتهری خوی به ریدیکه یان دهبه خشویت و هه ریه کنکیان به شویک له رەگەزەكانى خۆي تۆكەڭ بە رەگەزەكانى ئەرىتريان دەكات. بۆ نمروپە ئىستىھاك، که به شنکی گرنگه له الزائیکی نابووری و له ویشه وه له لزائیکی سیستم، ده شنت له ژیانگادا مانای یۆزەتىڭ بگریتەخۆی، بەينچەوانەی بۆچوونى ھابرمازەوە، كە ينيوايه ئيستيهلاک بهدريزايي خهت شنتيکي خرايه. کوونهمان راي وايه ئينسان دەتوانىت بەشىك لە شوناسى خۆى لەيال ئەو شتانەدا بنيادىنىت، كە ھەيەتىي و به کاریانده میننیت. نه و شتانه ی، که ناره زوریانده کات و ده خوارتیت به ده ستبانیه تنیت و لەدەرەنجامىشىدا بەكارپانبهتىنىت، دەشىت بەشىتك لە شوناسى ئىنسان دروستېكەن لەدەرەۋەي ئەر داولكارىيە ئەخلاقيانەدا، كە كۆمەلگا داوا لە تاكەكان دەكات، يەپرەويبكەن. بە مانايەكى دېكە كورنەمان دەيەرتىت بلّىت لەكاتىكدا هابرماز عەقلانيەتى ئابوورى و ئىستىھلاك و بىرۆكراسىيەت نىگەتىۋانە دەنرخىنىت و له عەقلانىيەتى كراوە و پەيوەنىدخوازى ژيانگاى دادەبرينت، يۆسىت مۆدىررنەكان دهیانه رئیت نهم عمقالانیه تا به به کتری تنکه آسیکه ن و هموالیشت ده ن لایه نه يۆزەتىۋەكانى ئەم تۆكەلبوربە نىشانىدەن.

ئەرەى رۆر گرنگە لىرەدا جەختى لىپكرىت، كورەئەمان دەلىنت، ئەرەيە، كە لىۆرىكى ھەريەكىك لەر سىن كايەيە، يان ھەريەكىك لەر كايانە بارگارىن بە ئەگەرى رئىستىر بىرىنىن رەك فرولۇرىك بېينىن. ھەريەكىك لەر كايانە بارگارىن بە ئەگەرى كاشتىر بورىيى دۇك فرولۇرىك بېينىن. ھەريەكىك لەر كايانە بارگارىن بە ئەگەرى كەشتىد رۇكىلىرى بېلام لەمەمانكاتىشىدا بە ئەگەرى جەنىگ ر توزىدوتىدىش،

المالية كالمرابع ليناه في المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي

جیاوازی از ژیکه کان به ره و گرنگرترین با به تی نه خلاقناسی پر ست مزدیر نه مان ده با ده با با با به جیاوازی و مافی جیاوازیوون کوونه مان پینیوایه ، که تاکه که سی پر ست مردیزن تاکه که سیک نییه به دوای ریکه و تندا بگه ری ت وه که ها برماز ده لیت ، به لیکو تاکه که سیکه به دوای وه دیه پینانی خودی خوی و دونیای تاکانه ی خویدا ده گه ریت ، نه مه شرمانای نه وه نییه ، که قرناغی پر ست مردیز نه قرناغی غیابی نه خلاق و غیابی به رپرسیاریه ته ، به لیکو مانای نه ویه قرناغی گرپانی نه خلاق و گرپانی مه سه له یه به رپرسیاریه ته ، چیدی مانا کرنه کانی نه خلاق ناترانن بینه نه و سه رزه مینه ی هه لیسوکه و تی نینسان له نیستادا ده ستنیشان بیکه ن ، به لام به به مانای نه و به ربیسیاریه ت به رامیه ربه به نازادی خود و به رامیه ربه سه ره تازادی خود و به رامیه ربه نازادی خود و به رامیه ربه نازادی نه و برنسیپی کی نییه . به به برپرسیاریه ت به رامیه ربه نازادی خود و به رامیه ربه نازادی نه و نین نیکه به و پرنسیپه گرنگانه ی که خلاقی نه م قرناغه له نه خلاقی نه م قرناغه له نه خلاقی قرناغه کانی دیکه جیاده کاته و .

لهناو ههموو سیستمیکی ئهخالقیدا سیستمیکی دیاریکراوی یاساغکردن و کوشتنی ئارهزووهکان لهئارادایه، کوونهمان پیپیولیه بخ پزگارکردنی ثینسان و پزگارکردنی ئهخالق خوشی دهبیت ئارهزووهکان ئازلابکرین. لهم دیدهدا ئهخلاقی پوست موبیرنه ئهخالقیکه تیدا تاکهکهس خوی سنوورهکانی کرانهوه و داخرانی خوی دهستنیشاندهکات، خوی ئارهزووهکانی خوی پهنگریژدهکات و خوی شوناسی خوی ههددهبریریت. لهدونیایهکی ئاوادا ئهوهی لهبهریهکدی ههدموهشیته وه کومهنگا و پهیمانی کومهلایهتی نییه، بهلکو شیوههی تاییهتی ئهخلاقه، که لهسهر بنهمای ئایدیولوژی، یان ئایینی دروستبوره، ئهخالقیکی چیدی ناتوانیت پولی ئهو سیستمه پهمزیه ببینیت، که ئینسان ماناکانی ژیانی لیوه ههادههینجیت.

جان فرانسوا ليوتار، باوكي يۆست مؤديرنهكان، دەيويست تيۆرەيەكى نوئ دهریارهی ئارهزوی به رهه میهننیت، که ده شنیت به تیورهی ئاره زوری سه ردهمی مۆست مۆبئرن ناويېنئين. ليوتيار باوەرى وابوو، كه دونيياى ئەمرق پېويستى به تيۆرەپەكە دەريارەي ئارەزوو بتوانىت بكاويىتە ئەودىيوى فرۆيدىزمەۋە، ليوتار راي ولیه بن تنگهیشتن له کرمه لگا دهبیت به وه رازینه بین، که تهنها تهماشای رههه ندی نويّنه رايه تى دوزگاكان بق خه لك بكه ين، واته ته نها ته ماشاى ئه ره نه كه ين ثايا دەزگاكان نوينەرايەتى خەڭك دەكەن، يان نا، بەڭكى دەبيت تەماشاي ئەرە بكەيىن ئەو دەزگاپانە چۆن وزەي ئىنسان و ئارەزووەكانى ئۆرگانىزە دەكەن( van Peperstraten 1995: 44). بەباۋەرى ليوتار ھەمبور سىستمىكى كۆمەلايەتى شوین و جیده کی دیاریکراو بق تاره زوو له هه ناوی خویدا هه نده گریت. هه موو سيستميكي كرمه لايهتي له راستيدا هاوشانه به بياده كردني تابورييه كي دياريكراوي ليبيديّ. ئەرەي لاي ليوتبار گرنگە ئەرەپيە، كە ئبارەزور رەك دردىيوى سيستم تەماشانەكەين، ييمان وانەبيت سيستم در به ئارەزورە، چونكە ھەمور سيستميك رهمهندیکی هیز له نینسان و کرمه لگادا ههیه، که سیستمهکان ناتوان دهسته مو و کهنالیزهی به نوداو" ( van ) Peperstraten 1995: 44). چەمكى "روداو" لاى ليوتار مانايەكى تىلىبەتى ھەيە ئەربىش بىرىتىيە لەر شىتەي، كە چوارچىدە جېڭىرەكانى بىركىرىنەرەي ئىيمە لەبەريەكدى ھەڭدەرەشىنىتەرە و ئىدى لەدواى ئەرەوە ناتوانرىت لەر چوارچىورەيەدا شته کان و ماناکان نمایشبکرین و بیر له دونیا بکریته وه ( van Peperstraten .(1995: 33

لیوتار باوه پی وابوو پیویستمان به کومه نیک "روودار" هه یه وابکات لیبید و خوی بدویت، نه ک یه کیک به ناوی نه وه وه بدویت و نوینه رایه تی نه وبکات (ه. س. پ ل ه). بر جیبه جیکربنی نه م ستراتیژه لیوتار باوه پی وابوو له ناو هه ر سیستمیکا خالی به رگری هه ن، که کاری نه و وه که فه یله سوف بریتیه له دوزینه وهی نه و خالانه ی به رگریکربن و دوزینه وهی شیوازی دیبکهی پهیوه ندی تازه، که نه و ناویده نیت "جیاوازی". به مانایه کی دیکه لیوتار له دایکبوونی سیستمیکی نوی تیایدا لیبید خونی به بوینت نه ک نوینه رایه تی بکریت، ده به ستیته و به له دایکبوونی لیبید خونکه کومه نیک پهیوه ندی نویزوه، که له سه ر بیروکه ی جیاوازی دروست ببیت، چونکه جیاوازی نه و شته یه که ناکریت نوینه رایه تی بکریت (ه. س. پ. ل ۲۷)، جیاوازی جیاوازی نوینه رایه تی بکریت (ه. س. پ. ل ۲۷)، جیاوازی خون که بی جیاوازی نه و شته یه که ناکریت نوینه رایه تی بکریت (ه. س. پ. ل ۲۷)، جیاوازی خون که که س ناتوانیت نوینه رایه تی بکریت به که خون نوینه رایه تی

 لهههمانکاتیشدا به پرووی ههموو نهگهریّک و ههموو فرّرمیّکی نویّی شوناسدا، که نینسان بیهویّت هه نیبریّریّت، کراوهیه، به لام بیگومان نهم پانتاییه ناوهکییه، که ناکریّت ته عبیری نیبکریّت، به ته واوی داخراو نییه به پرووی نینساندا، به لکو به پیچهوانه وه نینسان ده توانیّت ههندیّکجار پهیوهندی پیّوهبکات و مانا و هیماکانی بخصویّنیّته وه، به لام نهم پهیوهندییه پهیوهندییه که ده کهویّته نهوبیسوی نه و هماسرکه و به بهیوهندییه پهیوهندییه پهیوهندییه که ناوه کییه لهگه ل خود خوّیدا، نه که لهگه ل به کورتی نهم پهیوهندییه پهیوهندییه کی ناوه کییه لهگه ل خود خوّیدا، نه که لهگه ل خود خوّیدا، نه که له هاویکات نهم پهیوهندییه پهیوهندییه کی زمانی نییه و له زماندا به رجه سته نابیّت. هاویکات نهم پهیوهندییه پهیوهندییه که ناوه کییت و و ودیهیّنانی نارهزودا، وه ک چوّن به دوای چیّن و وهدیهیّنانی نارهزودا، وه ک چوّن جه سته یه که ده شیّت له ناره بهیوی و کوتایی ییّبیّت و نه مینیّنت.

ئەم ئەخلاقى لىبىدۆيە، كە لىوتار باسىيدەكات ئەخلاقىي جىياوازى و گەراندنەوھى بەھاكانە بى تاكەكەس و بى جەسىتە خىزى، ئەخلاقىي ھەرچىزىاتر چالاككرىنى جىياوازىيەكانە بەئاراسىتەي ئازادكرىنى ئىنسان لەو سىيسىتمە ئەخلاقىيانەي لەدەرەۋەي ئىنسان خۆيدا و ۋەك بوۋىنىكى بان كاتى و بان شوينى پىشىنىاركراۋە . بىنگرمان رۆرن ئەۋانەي ئەم شىيوە ئەخلاقە بە گەورەترىن مەترسى بى لەبەريەكدى ھەلۇۋشاندنەۋەي كۆرەلگا و پارچەپارچە بوۋنى تىدەگەن، رۆرن ئەۋانەي پىيانوايە ئەمە سەرەتاي ھاتنى بەربەريەت و سەرەتاي كوشتنى بەربورسىياريەت و سەرەتاي لەناوىرىنى ھەموو شىتىكى جوانە لەدۇنيادا. ئەم دىدە ئەخلاقىگەرايە پىيىوايە ئەم ئەخلاقى بۆرسىدى بەربەريەت و سەرەتاي ئاو كۆرەلگا لە يەكىيدادەبرىت و ھەريەكەيان ئەخلاقى پۆرست مۆدىترن ئىنسانەكانى ناو كۆرەلگا لە يەكىيدادەبرىت و ھەريەكەيان دەلىت لەرورگەيەكى دابىرلو لەويدىكەيان. بەلام ۋەك زىگەقنىد باۋمان دەلىت لەقنىلىغى پۆرست مۆدىتىرنەدا ئەگەرى بوۋنى كۆرەلگا بە كۆرەلگايەكى ئەخلاقى بۆرست

مودیزیه دروستبوونی دونیایه کی نه خلاقی پر له به رپرسیاریه تبیّت. گهر نه مودیزیه دروستبوونی دونیایه کی نه خلاقی پر له به رپرسیاریه تبیّد بنیت که نه خلاقف روش و گرووپگهراکان نه یانه ویّت قبوولییکه ن نه وا له هه موو دو خیککا ده کریّت بلیّین نه وه ک نینسانه کانی ناو کومه لگایه که به یه کسیه و گریّده دات نه خالاق نیب وه ک نینسانه کانی ناو کومه لگایه که به یه کسیه و گریّده دات نه خالاق نیب وه ک سرسیو لوژوی سه ده ی رابردوو پیمانده لیّت، به لکو بازار و ده ولّه تی مودیزیه . چ بازار و چ ده ولّه تیش له سه ر بنه مای نه خلاق بنیاد نازین و کارناکه ن، به لکو له سه ر بنه مای یاسا و په یوه ندی یاسایی کارده که ن. لیره وه فرمیسکرشتن بی له به ریه کدی بنده و مه نازین و قورپیت و انیکی دیاریکراوی کومه لگا زیاتر نیبه ، دید و ویناکردنیکی دیاریکراوی کومه لگا زیاتر نیبه ، دید و ویناکردنیکی دیاریکراوی کومه لگا زیاتر نیبه ، دید و ویناکردنیکی دیاریزم و هه م نه نقال و هه م کوشتار و ویناکردنیک که هم ستالینیزم و هه م نازیزم و هه م نه نقال و هه م کوشتار و چه نگه دینییه کانی به رهه مهیناوه و به رهه مده هینینیت .

## -19-

بەكورتى ئەخلاقى پۆست مۆدىرىنە ئەسەر سىن كۆلەكەى گەورە وەستاوە يەكەم: داواكاريەكانى سىستم

دورههم: داواكاريهكاني به تاكبوون،

سێههم: بيرۆكەي بەرپرسياريبوون،

بەناويەكداچوونى ئەم سى لايەنەش ھىڭلە گشىتىيەكانى ئەخلاقى بۆست مۆىيرن دەنەخشىينىت، بىگومان ئەم سى لايەنە دەشىيت لەسىياقى جىياجىيادا نىاوەرۆكى جىياجىيا بگرنەخۆيان، بىق نموونە دەشىيت داواكارىيەكانى سىسىتم ئەرەنىدە بەھىزىبىيىت، كە دوانەكەي دىكەيان وېرانېكات، دەشىيت يىپويسىتى بەتاكبوون ئەرەندە پەرگىرانە ئامادەبئىت ھەرچى ھەسىتىك بە بەرپرسىياريەتە لەناويبىات، دەشئىت ھەستكرىن بەرپرسىياريەتىش لە كات و شوينى جىياوازدا ئەوەندە لاوازىيىت، كە جىنۆسايد لەدلىكىبىت، يان ئەوەندە بەھىزىيىت ژيان بكوژىت، چۆنيەتى كاركرىن و كارلىخىرىنى ئەو لايەنانە پىتكەوە و لەسەريەكترى پابەندى ئىنسان و خەباتى ئىنسانە بى خولقاندنى دونيايەكى ئازىتر لەوەى لەئارادليە.

ئەرەى گرنگە بىزانىن ئەرەيە شتۆك بەنارى تاقە ھەقىقەت و دواھەمىن ھەقىقەتەرە برونىنىيە، ھەقىقەت ھەمىشە پارچەپارچەيە، بۆئەرەى كۆمەلگايەكى يەكگرتورمان ھەبۆت دەبۆت سىستەنكى پارچەپارچەى ھەقىقەتمان ھەبۆت، ناكرۆت بمانەوۆت كۆمەلگايەكى پى ھۆرەكەسى جىلجىيا و ناكۆك لەدەورى يەك ھەقىيقەت كۆرەكىنەرە، مەترسى پارچەپارچەبورنى كۆمەلگا لە بوون و سەپاندنى يەك ھەقىقەتدايە بەرۆر بەسەر ھەموواندا، ئارامى و يەكپارچەيى كۆمەلگايەك وابەستەي ئامادەگى سىستەنكى ھەقىقەتە بتوانۆت لەھەناويدا چەندەھا ھەقىقەتى جىلواز و چەندەھا ئەخلاقناسى جىلواز و قىزرمى رئىلنى جىلولز و شوناسى جىلولزى ھەلبېگرۆت و لەيەككاتدا ھەمووشىيان مافى بوون و گەشەكردن و ھاتنەقسەشىيان ھەبېت. لۆرەرى ئەرەي لە كۆمەلگايەكدا پۆرىستە ئامادەبۆت حىكايەكتىكى گەررە ھەبۇر، ئەرەي لە كۆمەلگايەكدا پۆرىستە ئامادەبۆت حىكايەكتىكى گەررە ئىيە دەرياردى ئەخلاق و ئەخلاقناسى، بەلكى دىروستكردنى چوارچۆرەيەكە جۆگاى ھەموو حېكايەتەكانى تۆدا بېپتەرە،

نونیای کومه لایهتی شینسان بریتییه له زنجیرهیه که تیکست، که نهبیت بی لیکدانه وه و خویندنه وه بال تارادهیه کی زور له پهیوه ندیاندا به تیکسته کانی دیکه و ببیندرین. نهمه ش نه وه دهگهیه نینت، که دونیا بوونیکی یه کگرتووی هاوشیوه و لیکچور نییه، به لکی بریتییه له تیکستی پارچه پارچه و جیاجیا، که له نیرانیاندا پهیوه ندی فره جور هه یه، نه کی یه کگرت و هاوشیوه یی ناکوکی هه یه نه که هارم زنیه تا، ململانی هه یه نه ک بیده نگی، نه خلاقی پوستمودین نه و نه خلاقه یه

لهم راستییه سۆسیزاقرئی و فیکریانه وه دهستپیده کات، نه ک له و سیستمه ئه خلاقییه گریمانکراوانه وه، که ده که ونه ده ره وه ی ئینسان و ده ره وه ی کومه لگاوه. نه م سه رده مه سه رده می به قسه اتنی چیروکه لزکالی و بچووکه کانه، قوناغی کوتایی تاقه تیوریه که همو و شته کان لیک بداته وه و رافه بکات، نه خلاقناسی پرستم و در نوه بی نام خلاقناسی فره تیوره بیه.

## -90-

ييش كۆتاييهينان بەم باسە دەخوازم لەھەمان ديدى تيۆرىيەوھ چەند وشەپەك لەسەر ئەخلاقناسى لە دونياى كوردىدا بليم بەو ھيوايەي لە داھاتوودا بەشيوھيەكى بەرفراوانتر لەم بابەتە بدويم، سەرەتا لەم يرسيارەرە دەستىيدەكەم: ئەو دەزگايانە كامانهن له دونياى تيمه دا به هاكان به تاكهكهس دهبه خشن و ده خوازن تينسان بكانه بوونه وه ريكى به ريرسيار؟ ييموايه خيرزان و قوتابخانه له دونياى ميمهدا سەرچارەي سەرەكى بەخشىينى ئەخلاقىن، يان دەزگا گۆرىنى ئىنسانن بىق بوونە وەرىكى ئەخلاقى. بەلام ئەمە ھەمور حىكايەتى ئەخلاق لەدونياى ئىمەدا نىيە، جونکه له و کاته دا، که خیران و قوتابضانه به سه رجاوه ی به خشینی نه خالق دادهنریّت و وهک بیشکهی پهروهردهکردنی ئهخلاقییانهی ئینسان تهماشادهکریّت، لهههمانكاتدا زؤريهى شوينهكاني ديكه وهك شويني دره تهخلاق، يان بهدئهخلاقي تەماشادەكرين. سەرجادە، شوينى ئىش، شوينى يارى، چاخانەكان، سىنەما هتد ... ههموویان وهک شوینی بههه له دابردنی ئینسان و به نه خلاقی دهنرخینرین. لەراسىتىدا ئەرەتەي گوتـارى ئىسـلامى سىياسـى لە كورىسـتاندا تەشـەنەپكربووە، مەيلىك ھاتۆتەكايەۋە بىق سەرلەنوى بەرھەمھىنانەۋەى قوتابضانە و جادە و

بیرزکهی چاکهکاری لهناو نهم شیّوه چهپیّنهرانهیهی نهخلاقناسیدا له نونیای شیّمه دا لهسه ر نوو کیّرلهگیه بهنده: یهکهمیان گویّرلیهگیهکی سهرتاسه ری و پروکیّنه را نووههمیان نینتیمایه کی سهپیّنرلو و بهروری بیّپرسیار و توّتالیتیّر، نهم نوو پرنسیپهش نه ک نینسانی شازاد و بهرپرسیار، هاولاتی لیّبورد و پیّزگر له نازادی یهکتری دروستناکه ن، به لکی خوّیان سهرزهمینی کوشتنی ههموو نازاسیه کی و زهلیلکردنی نینسانن.

ئیمه ناترانین ئهم راستییه سۆسیۆلۆریانه ئینکاریکهین بهبینهٔ وهی بهشیکی هیجگار گهورهی ژیانی خومان ئینکارنه کهین. سیستیم له دونیای ئیمهدا ژیانگای ئیفلیجکربروه و لهگه لیشیدا ئینسانه کانیش، دونیای ئیمه جهمه نه میکی ئه خلاقییه و هیزه دهسه لاتداره کانی ناوی دهیانه ویت وهک به هه شتیکی ئه خلاقیی پیمان

يقروشن.

حهسهن تـورابی له سیاقیکی لهم بابهته ده آیت، ئیمه باروبوخمان له هـی رفزااواییهکان باشتره، چونکه لای ئیمه خودلوهند ماوه لهکاتیکدا لای نهوان له کونجی چهند کهنیسهیهکا شماردراوهتهوه، بیگرمان ده شیت لهدونیای حهسهن تورابی و له دونیای ئیمه شدا روزرشت ههبیت، به لام به میچ شیرهیه ک خودلوهندی تیانه ماوه، دونیای ئیمه له باتی خودلوهند پره لهو ههموو نه و تورابیانهی به ناوی خودا و له بری خودا دهدوین و فه توا دهرده که ن. فه توای سووتاندنی کاییهکان، کورشتنی نافرهان، پارچه پارچه کردنی نینسان و سووتاندنی له سهر بیرکردنه وهی جیاواز، له دونیای نیمه دا سهده ها تورایی هه ن، که کاری سهره کییان دهرکردنی خوداوهنده له ناوماندا، خودا دانیشتوی شوینی "پیروز" و ناودلی نینسانی زاهیده، ناو دلی تورابیه کان ههرچیه کبیت نه شوینی پیروز" و ناودلی نینسانی زاهیده،

لهم روه وه ئەركى رۆشنبىران بەپلەى يەكەم پېشنىاركرىنى سىستەيكى دىكەيە بۆ 
ھەقىقەت، پېشنىاركرىنى ئەخلاقناسىيەكى كراوەيە بەر مانايانەى كەم تا زۆر لەم 
وتارەدا باسكران، ئەخلاقناسىيەك رېزگرتنى جياوازى بنەما سەرەكىيەكەيبېت. بۆ 
بنيادنسانى ئەخلاقناسسىيەكى لەرجبۆرە دەبېت زۆر شت ئەنجامبىرىت. بەر 
لەھەمورشىتېكى دەبېت ئەر راسىتىيە فېربېين، كە سىياسەت سەرزەمىنى بەھا 
ھارپەشەكان نىيە، بەڭكى سەرزەمىنى را و بۆچۈرەنە جياوازەكانە، سىياسەت مانىلى 
ئۆزىنەرەى نارەندېكە بۆ بېكەرەرۋانى جياوازىيەكان لەگەلىەكدا، نەك ناچاركرىنى 
ھەمروان بە دوريارەكرىنەرەيەكى تورتېيانەى بۆچۈرەنەكانى حيىزب و سەركرىدە و 
سەركرىزچكەكان. دەبېت قېربىن لەم سەرزەمىنە پېر جياوازيانەدا رېزى يەكدى 
سەركرىزچكەكان. دەبېت قېربىن لەم سەرزەمىنە پېر جياوازيانەدا رېزى يەكدى 
بېرىن و ئامادەبىن بەم رېزورە لە كۆمەلگا و چالاكىيە كۆمەلايەتىيەكانىدا 
بەشداربىن. ئەبىن لەرە تېپگەين، كە چارەسەرى ھەمىشەيى بىق ھىچ كېشەيەك 
بەشداربىن. ئەبىن لەرە تېپگەين، كە چارەسەرى ھەمىشەيى بىق ھىچ كېشەيەك 
بورەنى نىيە، كېشەكان دەبېت بەردەرام پېناسەبكرېنەرە و سەرلەنوى لەرپىر

کاریگهری گزرانی کات و شویندا بنرخینرینه و جاریکی دیکه دیموکراسییانه تر چارهسه ریکرینه وه .

قوتابضانه و خيزان دهبيت منالان فيريكهن، كه هيچ كهس و لايهن و فيكريك ههموو راستییه کانی بینبیه، دهبیت منالان فیریکرین بتوانن بدوین و نهرگومینت بق بۆچۈۈنەكانىيان بەينىنەۋە، قىرىبىن يرسىيار بىكەن، قىرىبىن لەسسەر بىنەساى حياوازيوونيان ريكبكهون، نهك لهسهر وازهينان له تاكيهتي خويان و يشتكرينه بيرويۆچوونى تايبەتى خۆيان، قوتابخانە بى ئەرە نىپە فىرمانېكات ھەمورمان له یه کیچین و وه کویه که بیریکه ینه و یه ک سیستمی به ها قبو و لبکه ین، قوتابخانه بن ئەرەپ فېرمانېكات رېزىي فرەدەنگى و فرەبۆچوونى و ناكۆكبوونمان لەگەل يه كليدا بگرين. منالان دهبيت فيريبن ريرهييبن له بؤجوونه كانياندا، ئامادهبن مەقىقەتى ناو بۆچۈونەكانى دىكە بېيىن، دەبيت منالان لەۋە تىبگەن، كە رىيان مانای هاتوچۆپەكى بەرىموامە بەناو ناكۆكى ھەمەجۆردا، كارى كۆمەلگا بىدەنگ و سەركوتكرېنى ئەو ئاكۆكىيانە نىيە، بەلكو بەخشىنى فۆرم و شىپودى تايبەتە بەو ناكۆكىيانە و دۆزىنەۋەي كەناڭى تەعبىر و بەرجەستبوۋنە بۆيان، بەھەمۇۋ بارىكدا کوی ئەر چەياندن و سەركورتكرىنەي لە كۆمەلگاي كورىپدا ھەيە زۇر لەرە زياترە، که نه و سیستمه فه رهه نگی و سیاسی و کومه لایه تبیه بالاده سته بیویستیینیه تی بق باراستنی خوّی. بیکومان من ناتوانم بق خه لکانی دیکه بریاریدهم و مافی ئەرەشىم نىپيە لەباتى ئەران رەلامى برسىيارى چۆن بريىم بدەمەرە، بەلام تەرار بارەرم وایه، که بانتایی نازادی له کومه لگای نیمه دا دهبیت فراوانتریکریت و نینسانی نیمه ماف و ههلی نهوهی بینبدریت خوی فورمی ژبانی خوی دیاربیکات، نهک حیازب و مزگەوت و باوک و سەركردەكان بۆي دياريېكەن،

چۆن بىژىن؟ ىىسانەرە ئەر پرسىيارە سىوكراتىيەى، كە جارىكى سىكە و ھەزاران جارى ترىش رورپەرومان دەبىتەرە . پۆست مۆدىرىنەكان پىيانوايە ئاكرىت رەلامىكى گشتی و یه کجاره کی به م پرسیاره بدریّته وه، چونکه چاکه و خراپه به شیّوه یه کم ماتماتیکییانه نه ده پیّوریّن، نه ده کیشریّن و نه به یه کتریش به راوردده کریّن.

هاوینی ۱۹۹۹

هۆلەندا. ئەمرىكا

# Ú150glajcw

- 1- Gerard de Vries, Zeppelins, Over filosofie technologie en cultuur. 1999 Uitgeverij Van Gennep Amsterdam
- حصد اركون، قضايا في نقد العقل الديني، كيف نفهم الاسلام اليوم، دار
   الطليعة بيروت. ترجمه هاشم سالح ۸۸۹۱
- 3- Hans Boutellier, Solidariteit en slachtofferschap De morele betekennis van criminiliteit in een postmoderne cultuur. Nijmegen 1993.
- ۲- بروانه، مهریوان وریا، نهنفال و مؤدیزنه، روودلویک نه دوامانهوه، یان
   نهگهریک لهپیشمانهوه، رهههند ژماره حهوت ۱۹۹۹.
- Jurgen Habermas, De nieuwe onoverzichtelijkheid en andere opstellen. Boom Amsterdam 1989.
- 6- Harry Kunneman, postmoderne moraliteit, Boom Amsterdam 1998.
- 7- Anderson, Ben imagined community, london 1983.
- 8- Harry Kunneman, van theemutscultuur naar walkman ego. Contouren van postmoderene individualiteit. Boon, Amsterdam 1996.
- 9- J.Sperna Weiland. de mens in de filosofie van de twintigste

- eeuw. Meu;enhoff Amsterdanm 1999.
- 10- Zygmunt Bauman Leven met veranderlijkheid verscheidenheid en onzekerheid Boom. Rein Munters redactie. 1988 Amsterdam.
- 11- Zygmunt Bauman, modernity and Holocaust, polity press, Cambridge Uk 1989.
- 12- Martha Nussbaum: De onvevreemdbare eigenschappen van het lachende dier. Filosofie magazine, nummer drie jaar 8 april 1999
- 13- De Graaf, Elementaire begrip van de ethiek Scheltema en Holkema1979 Utrecht
- 14- Rosenau, Pauline Marie, Post-Modernism and the Social
- 15- Sciences. Princeton University Press, New Jersey 1992